

администрация Городского округа Заречный

**п о с т а н о в л е н и е**

от\_\_\_21.01.2020\_\_\_\_ № \_\_\_46-П\_\_\_\_

г. Заречный

**Об организации и проведении ежегодного муниципального конкурса**

**профессионального мастерства педагогических работников «Перспектива»**

**в городском округе Заречный**

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в целях повышения открытости образования, общественного и профессионального участия в формировании и реализации образовательной политики, развития инноваций в образовании, распространения передового педагогического опыта, на основании ст. ст. 28, 31 Устава городского округа Заречный администрация городского округа Заречный

**ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Провести ежегодный муниципальный конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Перспектива» (далее - Конкурс) в городском округе Заречный в период с 15 февраля по 15 апреля 2020 года.
2. Утвердить Положение о Конкурсе (прилагается).
3. Начальнику МКУ «Управление образования ГО Заречный» И.Б. Логиновой обеспечить организацию и проведение Конкурса.
4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на исполняющего обязанности заместителя главы администрации городского округа Заречный по социальным вопросам Н.Л. Невоструеву.
5. Опубликовать настоящее постановление в Бюллетене официальных документов городского округа Заречный и разместить на официальном сайте городского округа Заречный ([www.gorod-zarechny.ru](http://www.gorod-zarechny.ru)).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Глава городского округа Заречный |  |  А.В. Захарцев |

УТВЕРЖДЕНО

постановлением администрации

городского округа Заречный

от \_\_21.01.2020\_\_ № \_\_\_46-П\_\_\_

«Об организации и проведении ежегодного

муниципального конкурса профессионального мастерства педагогических работников

«Перспектива» в городском округе Заречный»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении ежегодного муниципального конкурса**

**профессионального мастерства педагогических работников «Перспектива»**

**в городском округе Заречный**

I. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении ежегодного муниципального конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Перспектива» в городском округе Заречный (далее – Положение, Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса среди педагогических работников муниципальных образовательных организаций городского округа Заречный (далее – образовательные организации).
2. Учредителями Конкурса являются администрация городского округа Заречный совместно с Муниципальным казенным учреждением «Управление образования городского округа Заречный» (далее – Управление образования).
3. Конкурс проводится в период с 15 февраля по 15 апреля текущего года в городском округе Заречный.
4. Цель проведения Конкурса – выявление выдающихся учителей, их поддержка и поощрение, повышение социального статуса педагогических работников и престижа учительского труда, распространение передового педагогического опыта лучших учителей и инновационных технологий
в организации образовательной деятельности, развитие творческой деятельности учительства, содействие росту профессионального мастерства педагогических работников.
5. Задачами Конкурса являются:
6. выявление талантливых педагогов, их поддержка и поощрение;
7. создание условий для реализации творческих, профессиональных инициатив педагогов;
8. мотивация педагогов на участие в профессиональных конкурсах;
9. расширение сферы профессиональных контактов, опыта и кругозора педагогов;
10. мотивация и стимулирование педагогов к поиску новых форм интеллектуальной и творческой деятельности;
11. формирование положительного общественного мнения о современном педагоге.
12. Конкурс проводится по трем номинациям:
13. «Сердце отдаю детям»;
14. «Самый классный классный»;
15. «Учитель года».

II. Участники Конкурса

1. Участниками могут быть педагогические работники образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы, видов и типов:
2. в номинации «Сердце отдаю детям»могут принять участие педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, преподаватели детских школ искусств, тренеры-преподаватели (старшие тренеры-преподаватели) реализующие дополнительные общеобразовательные программы (общеразвивающие и предпрофессиональные) в образовательных организациях всех типов и видов, имеющие педагогический стаж работы не менее трех лет;
3. в номинации «Самый классный классный» могут принять участие классные руководители, работающие в общеобразовательных организациях не менее трех лет, в качестве классного руководителя не менее одного года;
4. в номинации «Учитель года» могут принять участие педагогические работники образовательных организаций, с непрерывным стажем педагогической работы в соответствующей должности не менее пяти лет.
5. К участию в Конкурсе не допускаются руководители образовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы, программы дополнительного образования, и их структурных подразделений, являющиеся учителями путём совмещения должностей.
6. Выдвижение кандидатур для участия в Конкурсе осуществляется по представлению администрации образовательной организации (далее – представление).
7. Победители и призеры Конкурса в течение последующего учебного года участие в Конкурсе не принимают.

III. Организация и порядок проведения Конкурса

1. Организационное обеспечение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается приказом Управления образования.
2. Конкурс проводится в установленные сроки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Дата проведения | Форма |
| Прием документов | С 15 февраля по 29 февраля 2020 года | Представление, информационная карта участника, согласие на обработку персональных данных. |
| I заочный этап | С 01 марта по 15 марта 2020 года | Подача материала в электронной форме – методическая разработка, видеоматериал. |
| 16 марта по 30 марта2020 года | Оценивание материала, предложенного на заочный тур. |
| II очный этап | 01 апреля по 15 апреля2020 года | Конкурсное испытание в номинации «Учитель года». |
| Конкурсное испытание в номинации «Самый классный классный». |
| Конкурсное испытание в номинации «Сердце отдаю детям». |
| Награждение  | 01 апреля по 15 апреля2020 года | По результатам каждой номинации. |

1. Для участия в Конкурсе в адрес оргкомитета предоставляются:
2. представление, заверенное подписью и печатью руководителя образовательной организации (Приложение №1);
3. согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2);
4. информационная карта участника Конкурса (Приложение № 3).
5. Документы кандидатов на участие в Конкурсе для заочного этапа принимаются на бумажном и электронном носителях в одном экземпляре, сформированные в папки «Заявка - заочный этап».
6. Документы, представленные на заочный этап Конкурса, не рецензируются и не возвращаются.
7. Не подлежат рассмотрению документы и материалы, в которых обнаружен плагиат, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также, поступившие с нарушением сроков подачи документов, установленных оргкомитетом Конкурса.
8. Прием документов и регистрация участников Конкурса осуществляется в Управлении образования по адресу: г. Заречный, ул. Комсомольская, д.4, кабинет № 6 и по адресу электронной почты: shumilova\_ea@zarobraz.ru с пометкой «ПЕРСПЕКТИВА». Телефон для справок 8(34377) 7-13-91.
9. Прием документов и регистрация участников Конкурса осуществляется в соответствии с установленными сроками.
10. Список зарегистрированных участников Конкурса размещается на официальном сайте Управления образования в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.zarobraz.ru](http://www.zarobraz.ru)) в течение 5 рабочих дней со дня окончания приёма документов и регистрации участников Конкурса.
11. Документы и материалы, представленные участниками Конкурса, оцениваются по номинациям в соответствии с установленными требованиями и критериями оценивания. Оценивание производят члены жюри, состав жюри утверждается приказом Управления образования.
12. Материалы, представленные на заочный этап конкурса в номинации «Сердце отдаю детям»:

22.1. Методическая разработка занятия «Педагогическая находка» - авторская методическая разработка занятия (урока) с детьми по теме, выбранной участником. Конспект представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word, шрифт - Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал - одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А4 (без учета титульного листа).

22.2. Видеовизитка «Мое педагогическое кредо» - демонстрация понимания учителем смысла и функции педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности. Участник должен раскрыть мотивы выбора профессии «преподаватель», собственные ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношения к детям, коллегам, профессии, познакомить с творческими, и педагогическими достижениями.

Визуальное (с компьютерной презентацией или видеофрагментом выступления) представление конкурсантом себя (самопрезентация) и своего профессионального опыта. Видеоролик или презентация представляются на отдельном электронном носителе (CD- или DVD-диск). Регламент до 7 минут.

23. Требования к материалам очного этапа в номинации «Сердце отдаю детям»:

23.1. «Мастер-класс» - демонстрация профессионального мастерства лауреатов конкурса в области передачи собственного инновационного педагогического опыта в условиях интерактивного профессионального общения. Представляется в виде публичной индивидуальной презентации на сцене образовательных технологий в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик. Включает в себя:

1. обоснование использования концептуальных методических подходов

и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами – 5 минут;

1. проведение мероприятия - 35 минут;
2. вопросы жюри - 10 минут.

23.2. Педагогический брифинг - краткая пресс-конференция с членами жюри очного этапа конкурса, позволяющая оценить профессиональный педагогический опыт участника конкурса, целесообразность применяемых образовательных технологий, методов и приемов (за основу обсуждения берутся материалы первого (заочного) этапа).

Брифинг включает в себя:

1. вступительное слово участника по представленным на заочном этапе материалам - 5 минут;
2. вопросы членов жюри – до 20 минут.
3. Материалы, представленные на заочный этап конкурса в номинации «Самый классный классный»:
	1. Методическая разработка занятия «Педагогическая находка» - разработка внеурочного мероприятия с учащимися по теме и направленности, определенными участником конкурса.Конспект представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word, шрифт - Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал - одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А4 (без учета титульного листа).
	2. Видеоматериал может быть представлен на выбор конкурсанта: «Тематический классный час», «Тематическое родительское собрание», видеофильм - визитная карточка классного руководителя «Я и мой класс».

##### Тематический классный час должен быть направлен на формирование активной жизненной позиции воспитанника и выполнять следующие функции: просветительская, направляющая, ориентирующая, формирующая.

Содержание, цели, задачи классного часа зависят от возрастных особенностей и опыта учащихся.

Предлагаемые тематические направления для классного часа: профориентация, экологические проблемы, 75 годовщина Великой Отечественной войны, гражданское и патриотическое воспитание, правовое воспитание, семейные ценности, здоровый образ жизни, антикоррупционная деятельность.

Классный час может проводиться в форме: воспитательного часа (час классного руководителя), беседы (этической, нравственной), тематической лекции, экскурсии, диспуты, встречи с интересными людьми, дискуссии (дискуссии могут носить свободный характер, а могут быть дискуссии по заданной теме), КВН, интерактивной игры, игры – путешествия, сюжетно-ролевой игры или театральной премьеры, читательских конференций.

Представляется сценарий проведения классного часа и видеоролик – фрагменты основных этапов классного часа - на отдельном электронном носителе (CD- или DVD-диск) - не более 10 минут.

Тематическое родительское собрание является важнейшей формой работы классного руководителя с семьей ученика, средством повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Тематические родительские собрания – это собрания, посвященные актуальной теме, в обсуждении которой заинтересовано абсолютное большинство родителей класса. Тематические родительские собрания, как правило, носят просвещенческий характер и направлены на расширение знаний родителей в области воспитания детей.

Формы проведения родительских собраний:

1. презентация семейного воспитания (родительское собрание в форме

презентации семей, их традиций, умений, отношений, взглядов на воспитание);

1. родительское собрание в форме кафе;
2. пикник (родительское собрание в походе у костра);
3. деловая игра;
4. пресс-конференция (родительское собрание в форме пресс-конференции, когда, либо приглашаются специалисты, интересующие родителей, либо они оказываются среди родителей);
5. родительское собрание в форме заранее создаваемых исследовательских групп, которые докладывают на собрании результаты своих исследований и опросов;
6. собрание-диспут.

Представляется сценарий проведения родительского собрания и видеоролик – фрагменты основных (самых важных, интересных) этапов родительского собрания на отдельном электронном носителе (CD- или DVD-диск) (не более 10 минут).

Визитная карточка классного руководителя «Я и мой класс» **-** публичное представление опыта работы в форме видеоролика по теме «Мои идеи и находки в работе с классным коллективом». Необходимо представить:

1. видеоматериалы, раскрывающие тему «Мои идеи и находки в работе с классным коллективом»;
2. программа деятельности классного руководителя, реализованная участником за последние два года и более.

В случае если классный руководитель в учебном году на момент проведения конкурса реализует новую программу деятельности с ученическим коллективом, ему необходимо представить программу деятельности классного руководителя, реализованную ранее.

В видеоролике должно быть представлено содержание деятельности классного руководителя, отражающей достижения ученика и классного коллектива. Видеоролик должен быть озвучен участником конкурса. Кроме того, можно представить:

1. зарисовки классных часов конкурсанта, его воспитательных занятий;
2. фрагменты общения с учениками;
3. фрагменты общения с родительской общественностью, взаимодействие с коллегами, социальными партнерами.

Видеоролик представляется на отдельном электронном носителе (CD - или DVD-диск) - не более 10 минут. В ролике могут использоваться архивные и современные фотографии, отрывки из кинохроники и прочее.

Запрещается копирование видеороликов с интернета.

25. Требования к материалам очного тура в номинации «Самый классный классный»:

25.1. Внеурочное мероприятие - демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно ориентированного содержания.

Продолжительность - 45 минут:

1. проведение - 30 мин.;
2. самоанализ, ответы на вопросы жюри - 15 мин.

25.2. Педагогический брифинг - краткая пресс-конференция с членами жюри, позволяющая оценить профессиональный педагогический опыт участника конкурса, целесообразность применяемых образовательных технологий, методов и приемов (за основу обсуждения берутся материалы заочного этапа).

26. Материалы, представленные на заочный этап конкурса в номинации «Учитель года»:

26.1. Методическая разработка урока с учащимися по теме и направленности, определенными участником конкурса.Конспект представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word, шрифт - Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал - одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А4 (без учета титульного листа).

26.2. Видеовизитка – конкурсантом выбирается один из вариантов:

1. «Мое педагогическое кредо» **-** визуальное (с компьютерной презентацией или видеофрагментом выступления) представление конкурсантом себя (самопрезентация) и своего профессионального опыта. Видеоролик или презентация представляются на отдельном электронном носителе (CD- или DVD-диск) Регламент до 7 минут.

Участник должен раскрыть мотивы выбора профессии «учитель», собственные ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношения к детям, коллегам, профессии, познакомить с творческими, и педагогическими достижениями. Продемонстрировать понимание учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видение современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

1. «Методический семинар» - компьютерная презентация (до 20 слайдов) на одну из предложенных ниже тем или выбранную самостоятельно для проведения методического семинара.

Задача педагога - продемонстрировать способность к анализу, осмыслении и представлению педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

1. [«Самообразование как важный инструмент профессионального роста педагогического работника»](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=2).
2. [«Современные образовательные технологии - залог высокого качества организации образовательного процесса в условиях ФГОС»](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=4).
3. [«ИКТ компетентность учителя как метод повышения качества обучения школьников»](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=6).
4. [«Формирование совокупности универсальных учебных действий на основе использования ЭОР как требование ФГОС и важнейшая задача современной системы образования»](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=7).
5. [«Применение современных образовательных технологий как актуального способа реализации новых образовательных стандартов»](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=19).
6. [«Педагогическое общение как важное условие эффективности образовательно-воспитательного процесса»](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=23).
7. [«Использование современных информационных технологий в образовании. Веб-квест технология (webquest)».](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=31)
8. [«Культурно-досуговая деятельность и её роль в развитии личности у детей дошкольного возраста».](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=32)
9. [«Технология развития критического мышления как средство реализации комплексного подхода в воспитании и обучении детей».](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=41)
10. [«Современные способы развития творческого потенциала и личностных возможностей детей и подростков».](https://almanahpedagoga.ru/servisy/seminary/index?seminar=42)
11. Требования к материалам очного тура в номинации «Учитель года»:
	1. Открытое занятие - урок по предмету и его обоснование:
12. обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока –

5 мин.;

1. проведение урока - 35 мин.;
2. самоанализ урока и ответы на вопросы жюри - 10 мин.

Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

27.2. «Педагогический брифинг» - краткая пресс-конференция с членами жюри, позволяющая оценить профессиональный педагогический опыт участника конкурса, целесообразность применяемых образовательных технологий, методов и приемов (за основу обсуждения берутся материалы заочного этапа).

Брифинг включает в себя:

1. вступительное слово участника по представленным на заочном этапе материалам до 5 минут;
2. ответы на вопросы членов жюри очного этапа конкурса. – до 10 минут.
3. На основании суммы баллов, полученных за задания первого (заочного) этапа Конкурса, формируется рейтинг участников.
4. Результаты первого (заочного) этапа Конкурса размещаются на официальном сайте Управления образования в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.zarobraz.ru](http://www.zarobraz.ru)) в течение 5 рабочих дней после завершения первого (заочного) этапа.
5. Во втором (очном) этапе Конкурса принимают участие участники, занимающие с 1 по 10 места (включительно) в рейтинге по результатам первого (заочного) этапа.

IV. Жюри Конкурса

1. Жюри Конкурса оценивает конкурсные мероприятия этапов Конкурса согласно критериям оценивания (Приложение № 4,5,6).
2. В состав жюри входят представители учредителей Конкурса, руководители образовательных организаций, представители оргкомитета Конкурса. Состав жюри утверждается приказом Управления образования.
3. Оргкомитет совместно с членами жюри проводит жеребьевку, организует подсчёт баллов, набранных участниками на всех этапах Конкурса в конкурсных мероприятиях, заполняет сводные оценочные листы и итоговые протоколы по каждой номинации (Приложение № 7,8).

V. Порядок подведения итогов Конкурса и поощрения победителей

1. По итогам проведения Конкурса определяется победитель и призеры Конкурса. При формировании итогового рейтинга Конкурса учитывается сумма баллов, полученных участниками Конкурса при выполнении заданий первого (заочного) и второго (очного) этапов Конкурса.
2. Победителями Конкурса являются участники, набравшие наибольшее количество баллов по итогам двух (заочного и очного) этапов в соответствующей номинации. Призерами являются участники, занявшие второе и третье места
в рейтинге по итогам двух этапов.
3. Победители и призеры Конкурса утверждаются приказом начальника Управления образования.
4. Информация об итогах Конкурса размещается на официальном сайте Управления образования в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.zarobraz.ru](http://www.zarobraz.ru)) в течение 7 рабочих дней после завершения второго (очного) этапа Конкурса.
5. Участники Конкурса получают дипломы.
6. Победители и призеры конкурса получают дипломы и ценные подарки.
7. Победители Конкурса представляют педагогических работников городского округа Заречный на региональный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России - 2020» в Свердловской области, областной конкурс «Воспитать человека» в рамках Указа о премиях Губернатора Свердловской области.

Приложение № 1

к «Положению о проведении

ежегодного муниципального

конкурса профессионального

мастерства педагогических

работников «Перспектива»

в городском округе Заречный»

Представление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное название выдвигающей организации)

выдвигает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО и должность претендента)

на участие в ежегодном муниципальном конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Перспектива» в городском округе Заречный

в номинации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(краткая характеристика участника конкурса: профессиональные и общественно-значимые действия конкурсанта)

Руководитель организации Подпись

Приложение № 2

к «Положению о проведении

ежегодного муниципального

конкурса профессионального

мастерства педагогических

работников «Перспектива»

в городском округе Заречный»

|  |
| --- |
| В Оргкомитет Конкурса от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО полностью, в родительном падеже)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(должность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(наименование образовательной организации)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Согласие на обработку персональных данных

 Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в ежегодном муниципальном конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Перспектива» в городском округе Заречный и внесение сведений, указанных в информационной карте участника конкурса в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением разделов «Контакты», «Документы», «Личные банковские реквизиты», для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

Приложение № 3

к «Положению о проведении

ежегодного муниципального

конкурса профессионального

мастерства педагогических

работников «Перспектива»

в городском округе Заречный»

Информационная карта участника

ежегодного муниципального конкурса профессионального мастерства

педагогических работников «Перспектива» в городском округе Заречный

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(имя, отчество)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Место для фотопортрета (4х6 см)

|  |
| --- |
| Общие сведения |
| Место проживания |  |
| Дата рождения (день, месяц, год)Место рождения |  |
| Работа |
| Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом) |  |
| Занимаемая должность |  |
| Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| Квалификационная категория |  |
| Почётные звания и награды (наименования и даты получения) |  |
| Образование |
| Образовательное учреждение, факультет, год окончания учреждения профессионального образования |  |
| Специальность, квалификация по диплому  |  |
| Дополнительное профессиональное образование (наименование образовательных программ, модулей, стажировок, места и сроки их получения) |  |
| Основные публикации (в т.ч. брошюры, книги) |  |
| Конкурсные задания заочного этапа (что представляется) |
| форма | тема |
|  |  |
| форма | тема |
| Конкурсное задание очного этапа (что представляется) |
| форма | тема |
|  |  |
| форма | тема |
| Общественная деятельность |
| Участие в общественных организациях |  |
| Участие в работе методических объединений  |  |
| Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных программ и проектов (с указанием статуса участия) |  |
| Семья |  |
| Семейное положение (имя супруга, его профессия) |  |
| Дети (имена, возраст) |  |
| Досуг |
| Хобби |  |
| Контакты |
| Рабочий адрес |  |
| Рабочий телефон с междугородним кодом |  |
| Домашний адрес |  |
| Домашний телефон с междугородним кодом |  |
| Номер мобильного телефона |  |
| Рабочая электронная почта  |  |
| Личная электронная почта  |  |
| Адрес сайта образовательного учреждения в интернете |  |
| Адрес личного сайта в Интернете  |  |
| Документы |
| Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан) |  |
| ИНН |  |
| Номер свидетельства пенсионного государственного страхования |  |
| Профессиональные ценности |
| Педагогическое кредо участника |  |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику |  |
| В чём, по мнению участника, состоит миссия воспитателя |  |
| Приложения |
| Дополнительные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами *(не более 300 слов)*  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 подпись (фамилия, имя, отчество участника)

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Приложение № 4

к «Положению о проведении

ежегодного муниципального

конкурса профессионального

мастерства педагогических

работников «Перспектива»

в городском округе Заречный»

Критерии и показатели оценивания в номинации «Сердце отдаю детям»

Заочный этап

1.Методическая разработка занятия «Педагогическая находка»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Авторская новизна и оригинальность | 0-5 |
| 1.1 новизна, отражающая собственный вклад автора, возможность использования другими педагогами | 0-1 |
| 1.2 использование авторских материалов (художественное слово, наглядность и др.) | 0-1 |
| 1.3 оригинальность формы занятия/мероприятия | 0-1 |
| 1.4 оригинальность заявленных методов и приемов, способствующих активизации/включению воспитанников в занятие/мероприятие | 0-1 |
| 1.5 оригинальность сочетания разных форм организации деятельности детей (индивидуальной, групповой, фронтальной) | 0-1 |
| 2. Практичность и применимость | 0-10 |
| 2.1 логическая взаимосвязь структурных компонентов занятия /мероприятия | 0-1 |
| 2.2 соответствие содержания занятия поставленным целям и задачам | 0-1 |
| 2.3 задачи, выделенные педагогом, конкретизируют цель, представляя собой промежуточный результат, способствующий достижению цели | 0-1 |
| 2.4 полнота представленных материалов, использованных при проектировании занятия | 0-1 |
| 2.5 обоснованность заявленных методов и приемов форме (виду) занятия/ мероприятия | 0-1 |
| 2.6 представленность оборудования, необходимого для проведения занятия (наглядный, демонстрационный, раздаточный материал и др.) | 0-1 |
| 2.7 востребованность в современной педагогической практике. Возможность творческого применения идей передового опыта другими педагогами | 0-1 |
| 2.8 Стабильность и эффективность (положительные результаты удерживаются на протяжении достаточно длительного времени) | 0-1 |
| 2.9 наличие приемов, способствующих развитию самостоятельности воспитанников в выполнении заданий | 0-1 |
| 2.10 предусмотрена возможность выбора воспитанниками (более легкий вариант: выбор материалов для изготовления чего-либо; более сложный вариант: выбор уровня сложности задания или выбор задания и т.д.) | 0-1 |
| 3.Соответствие ФГОС | 0-5 |
| 3.1 конкретное описание реализуемых образовательных технологий, методов и приемов, обеспечивающих развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей | 0-1 |
| 3.2 в конспекте отражена деятельность педагога, деятельность воспитанников; в ходе организационного момента предусмотрено использование проблемной ситуации, проблемного вопроса и т.д. | 0-1 |
| 3.3 создание условий для выбора материалов детьми, вариативность видов деятельности и активности детей | 0-1 |
| 3.4. организация развивающей предметно-пространственной среды и ее соответствие формам и содержанию образовательного процесса | 0-1 |
| 3.5.при выборе форм образовательной деятельности удерживает во внимании положение: "знания являются "побочным продуктом" различных видов деятельности ребенка" (Л.С. Выготский) | 0-1 |
| 4. Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |

Максимальное количество баллов – 23 (0 – показатель не проявлен, 1 –проявлен полностью).

2.Видеовизитка «Мое педагогическое кредо»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Самопрезентация | 0-5 |
| 1.1 личный имидж преподавателя. Обаяние, умение подчеркнуть свои внешние и внутренние достоинства  | 0-1 |
| 1.2 общая и профессиональная эрудиция. Широта интересов | 0-1 |
| 1.3 ясность, лаконичность, индивидуальная красота и выразительность публичной речи, умение вызвать интерес аудитории | 0-1 |
| 1.4 широкий диапазон коммуникативных возможностей, используемые формы, самобытность и оригинальность выступления | 0-1 |
| 1.5 эффективность и динамика форм представленного материала, оригинальность и информационная культура выполнения | 0-1 |
| 2. Содержательность и аргументированность | 0-5 |
| 2.1формулирует основные идеи своего педагогического опыта и актуальность используемых технологий /методов/приемов | 0-1 |
| 2.2понимает и презентует смысл собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) | 0-1 |
| 2.3 представляет перспективы профессионального развития/саморазвития | 0-1 |
| 2.4 понимает и принимает ценностные ориентиры современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 0-1 |
| 2.5 демонстрирует умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности воспитанников. | 0-1 |
| 3.Научная корректность и методическая компетентность | 0-5 |
| 3.1 полнота информации, позволяющая понять основные идеи и индивидуальный профессиональный почерк преподавателя | 0-1 |
| 3.2 раскрытие ведущей педагогической идеи | 0-1 |
| 3.3 умение сформулировать свои ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, профессии, задачи педагогической деятельности | 0-1 |
| 3.4 представление достигнутых результатов | 0-1 |
| 3.5 подтверждение собственных концептуальных идей практикой работы и результатами обучения | 0-1 |
| 4.Оценка качества представленного видеоматериала | 0-5 |
| 4.1 общее эмоциональное восприятие, эстетичность работы | 0-1 |
| 4.2 качество видеосъемки | 0-1 |
| 4.3 уровень владения специальными средствами: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты | 0-1 |
| 4.4 креативность (новизна идеи, оригинальность) видеоролика | 0-1 |
| 4.5 информативность, законченность сюжета | 0-1 |
| 5. Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |

 Максимальное количество баллов – 23 (0 – показатель не проявлен, 1 –проявлен полностью

Очный этап

1. «Мастер – класс»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1. Инновационная составляющая представляемого опыта. Практическая значимость | 0-10 |
| 1.1 демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания мастер-класса | 0-2 |
| 1.2 демонстрирует тиражируемые технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области | 0-2 |
| 1.3 демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией | 0-2 |
| 1.4 опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/ методов/ приемов | 0-2 |
| 1.5 предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/ приемов в практической деятельности участников мастер-класса. | 0-2 |
| 2. Творческий подход к представлению опыта | 0-10 |
| 2.1 демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт. Выстраивает взаимодействие со всеми участниками образовательной деятельности и создает доброжелательную атмосферу | 0-2 |
| 2.2 проявляет творческую индивидуальность в демонстрации деятельности. проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией | 0-2 |
| 2.3 включает в мастер-класс яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории | 0-2 |
| 2.4 демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией | 0-2 |
| 2.5 демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностейпрофессиональной аудитории. | 0-2 |
| 3. Информационная, коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией | 0-10 |
| 3.1 учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией демонстрирует свободное владение содержанием материала | 0-2 |
| 3.2 обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса, использует оптимальные объём и содержание информации | 0-2 |
| 3.3 обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса | 0-2 |
| 3.4 соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения. точно и корректно использует профессиональную терминологию | 0-2 |
| 3.5. общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) и профессиональная эрудиция, способность к обобщению собственного опыта, способность к импровизации | 0-2 |
| 4. Результативность мастер-класса | 0-10 |
| 4.1 решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов | 0-2 |
| 4.2 убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта | 0-2 |
| 4.3 использует приемы интерактивного обучения, в т.ч. обратной связи в работе с участниками мастер-класса | 0-2 |
| 4.4 создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата | 0-2 |
| 4.5 создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками. Использует диагностические процедуры в оценке личных достижений участников | 0-2 |
| 5. Рефлексивная культура | 0-10 |
| 5.1 выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его | 0-2 |
| 5.2 осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса | 0-2 |
| 5.3 делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер- класса | 0-2 |
| 5.4 объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер-класса | 0-2 |
| 5.5 точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри | 0-2 |
| 6.Дополнительный балл | до 3 |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| итого | 53 |

 Максимальное количество баллов - 53 (0 – показатель не проявлен,
1 – проявлен частично, 2 – проявлен полностью).

2.Педагогический брифинг

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Содержательность и аргументированность выступления | 0-10 |
| 1.1 выраженность понимания проблемы обсуждения глубина и оригинальность раскрытия темы, умение рассмотреть предлагаемую тему с разных точек зрения | 0-2 |
| 1.2 аргументированность, логичность изложения убедительность выступления | 0-2 |
| 1.3 выраженность умений в формулировании педагогической задачи в соответствии с проблемой | 0-2 |
| 1.4 выраженность умения применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности | 0-2 |
| 1.5 выраженность навыков аргументации (разнообразие тезисов, доказательность, полнота и др.) | 0-2 |
|  2.Общая и профессиональная эрудиция | 0-10 |
| 2.1 непринужденность, свобода, естественность поведения | 0-2 |
| 2.2 степень владения невербальными (жест, мимика и др.) и акустическими (голос, интонация, темп и др.) средствами | 0-2 |
| 2.3 адекватное использование речевых средств для решения задач профессионального разговора (коммуникации) | 0-2 |
| 2.4 умение не выходить за рамки темы и проблемы обсуждения | 0-2 |
| 2.5 умение корректировать собственную позицию под воздействием аргументов и доводов участников профессионального разговора | 0-2 |
|  3.Коммуникационная культура | 0-10 |
| 3.1 коммуникационные эффекты (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.) | 0-2 |
| 3.2 культура речи (стиль, лаконичность, грамотность и др.). Культура представления выступления | 0-2 |
| 3.3 умение развивать диалог (формулирование вопросов и ответов на них) умение аргументированно отвечать на вопросы; | 0-2 |
| 3.4 уровень общей культуры и эрудиции, проявленный в профессиональном разговоре | 0-2 |
| 3.5 эмоциональная сдержанность и корректность. | 0-2 |
| 4.Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 33 |

Максимальное количество баллов – 33 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен частично, 2 – проявлен полностью).

Приложение № 5

к «Положению о проведении

ежегодного муниципального

конкурса профессионального

мастерства педагогических

работников «Перспектива»

в городском округе Заречный»

Критерии и показатели оценивания в номинации «Самый классный классный»

Заочный этап

1.Методическая разработка занятия «Педагогическая находка»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Авторская новизна и оригинальность | 0-7 |
| 1.1 новизна, отражающая собственный вклад автора, возможность использования другими педагогами | 0-1 |
| 1.2 использование авторских материалов (художественное слово, наглядность и др.) | 0-1 |
| 1.3 оригинальность формы занятия/мероприятия | 0-1 |
| 1.4 оригинальность заявленных методов и приемов, способствующих активизации/включению воспитанников в занятие/мероприятие | 0-1 |
| 1.5 оригинальность сочетания разных форм организации деятельности детей (индивидуальной, групповой, фронтальной) | 0-1 |
| 1.6 взаимодействие педагога с воспитанниками, использование эффективных коммуникации | 0-1 |
| 1.7 обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия | 0-1 |
| 2.Практичность и применимость | 0-10 |
| 2.1 логическая взаимосвязь структурных компонентов занятия /мероприятия | 0-1 |
| 2.2 соответствие содержания занятия поставленным целям и задачам | 0-1 |
| 2.3 задачи, выделенные педагогом, конкретизируют цель, представляя собой промежуточный результат, способствующий достижению цели | 0-1 |
| 2.4 полнота представленных материалов, использованных при проектировании занятия | 0-1 |
| 2.5 обоснованность заявленных методов и приемов форме (виду) занятия/ мероприятия | 0-1 |
| 2.6 представленность оборудования, необходимого для проведения занятия (наглядный, демонстрационный, раздаточный материал и др.) | 0-1 |
| 2.7 востребованность в современной педагогической практике. Возможность творческого применения идей передового опыта другими педагогами | 0-1 |
| 2.8 стабильность и эффективность (положительные результаты удерживаются на протяжении достаточно длительного времени) | 0-1 |
| 2.9 наличие приемов, способствующих развитию самостоятельности воспитанников в выполнении заданий | 0-1 |
| 2.10 технологический компонент в деятельности (осмысленность, актуальность и адекватность методов, формы и типа занятия, отражающих современные направления развития образования, эффективность использования реализуемой технологии | 0-1 |
| 3.Соответствие ФГОС | 0-3 |
| 3.1 конкретное описание реализуемых технологий, методов и приемов, обеспечивающих развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей | 0-1 |
| 3.2 в конспекте отражена деятельность педагога, деятельность воспитанников, в ходе организационного момента предусмотрено использование проблемной ситуации, проблемного вопроса и т.д. | 0-1 |
| 3.3 создание условий для выбора совместной деятельности учащихся, вариативность видов деятельности и активности | 0-1 |
| 4. Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |

Максимальное количество баллов - 23 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен полностью).

##### 2.Тематический классный час

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Содержательность представленного материала | 0-5 |
| 1.1 постановка цели классного часа и соответствие ее содержанию классного часа | 0-1 |
| 1.2 оптимальность объема предложенного познавательного материала | 0-1 |
| 1.3 актуальность и воспитательная направленность классного часа | 0-1 |
| 1.4 определено место классного часа в воспитательной системе | 0-1 |
| 1.5 обоснован выбор формы проведения классного часа | 0-1 |
| 2.Организационный этап | 0-4 |
|  2.1 подготовка учащихся к началу классного часа, эмоциональный настрой, психологическая готовность | 0-1 |
| 2.2 выделено организационное начало классного часа (методы и виды деятельности) | 0-1 |
| 2.3 внешняя готовность- соответствие оформления учебного помещения тематике классного часа | 0-1 |
| 2.4 обоснованность используемых средств - средства наглядности, ТСО, раздаточный материал | 0-1 |
| 3.Основной этап | 0-7 |
| 3.1 общая и профессиональная эрудиция педагога. Качество представленного материала | 0-1 |
| 3.2 ясность, лаконичность, индивидуальная красота и выразительность публичной речи, умение вызвать интерес аудитории | 0-1 |
| 3.3 умение создавать и поддерживать активность деятельности воспитанников. Управление процессом внимания на протяжении всего мероприятия | 0-1 |
| 3.4 использование различных видов деятельности (репродуктивная, продуктивная деятельность, творческая) | 0-1 |
| 3.5 использование разнообразных форм деятельности в организации мероприятия (коллективная, групповая, индивидуальная, парная и др.) | 0-1 |
| 3.6 выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям | 0-1 |
| 3.7 поддержание морально-психологической атмосферы классного часа. | 0-1 |
| 4.Оценка качества представленного видеоматериала | 0-4 |
| 4.1 общее эмоциональное восприятие, эстетичность работы | 0-1 |
| 4.2 качество видеосъемки | 0-1 |
| 4.3 уровень владения специальными средствами: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты | 0-1 |
| 4.4 креативность (новизна идеи, оригинальность) видеоролика, информативность, законченность сюжета | 0-1 |
| 5.Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |

Максимальное количество баллов - 23 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен полностью).

##### 3.Тематическое родительское собрание

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Содержательность представленного материала | 0-5 |
| 1.1 постановка цели родительского собрания и соответствие ее содержанию | 0-1 |
| 1.2 оптимальность объема предложенного познавательного материала | 0-1 |
| 1.3 актуальность и воспитательная направленность родительского собрания | 0-1 |
| 1.4 определено место родительского собрания в календарном плане  | 0-1 |
| 1.5 обоснован выбор формы проведения родительского собрания. | 0-1 |
| 2.Организационный этап | 0-4 |
| 2.1 подготовка родителей к началу классного часа, эмоциональный настрой, психологическая готовность | 0-1 |
| 2.2 выделено организационное начало родительского собрания (методы и виды деятельности) | 0-1 |
| 2.3 внешняя готовность- соответствие оформления учебного помещения тематике собрания | 0-1 |
| 2.4 обоснованность используемых средств - средства наглядности, ТСО, раздаточный материал | 0-1 |
| 3.Основной этап | 0-6 |
| 3.1 общая и профессиональная эрудиция педагога. Качество представленного материала | 0-1 |
| 3.2 ясность, лаконичность, индивидуальная красота и выразительность публичной речи, умение вызвать интерес аудитории | 0-1 |
| 3.3 управление процессом внимания на протяжении всего мероприятия | 0-1 |
| * 1. использование различных видов и форм деятельности
 | 0-1 |
| 3.5 выстраивает коммуникацию с родителями посредством различных форм общения | 0-1 |
| 3.6 поддержание морально-психологической атмосферы в аудитории | 0-1 |
| 4.Оценка качества представленного видеоматериала | 0-5 |
| 4.1 общее эмоциональное восприятие. Эстетичность работы | 0-1 |
| 4.2 качество видеосъемки | 0-1 |
| 4.3 уровень владения специальными средствами: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты | 0-1 |
| 4.4 креативность (новизна идеи, оригинальность) видеоролика | 0-1 |
| 4.5 информативность. законченность сюжета. | 0-1 |
| 5.Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |

Максимальное количество баллов - 23 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен полностью.

4.Визитная карточка классного руководителя «Я и мой класс»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Воспитательная программа класса | 0-9 |
| 1.1 операциональность программы (четкость задач, представлений об этапности реализации целей) | 0-1 |
| 1.2 наличие ключевой идеи в построении процесса воспитания обоснованность, конкретность целей воспитательной деятельности | 0-1 |
| 1.3 построение содержания воспитания на приоритетных направлениях развития личности (социально-нравственное, обще интеллектуальное, общекультурное) | 0-1 |
| 1.4 обеспечение жизнедеятельности воспитанников на основе разнообразных видов деятельности | 0-1 |
| 1.5 использование в воспитательном процессе инновационных педагогических технологий | 0-1 |
| 1.6 взаимодействие с разными субъектами воспитания в создании условий для развития и саморазвития воспитанников | 0-1 |
| 1.7 использование потенциала окружающей среды, ориентация деятельности на освоение среды обучающимися | 0-1 |
| 1.8 подтверждение реализации идей программы данными мониторинга (результативность) | 0-1 |
| 1.9 выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям | 0-1 |
| 2.Уровень культуры представления материала | 0-6 |
| 2.1 общая и профессиональная эрудиция педагога. Качество представленного материала | 0-1 |
| 2.2 свободное владение содержанием, уверенность, выразительность публичной речи | 0-1 |
| 2.3 представленность взаимодействия классного руководителя и класса | 0-1 |
| 2.4 ясность, лаконичность, индивидуальная красота и, умение вызвать интерес аудитории | 0-1 |
| 2.5 использование различных видов и форм деятельности | 0-1 |
| 2.6 оригинальность, индивидуальность в подаче материала | 0-1 |
| 3.Оценка качества представленного видеоматериала | 0-5 |
| 3.1 общее эмоциональное восприятие. яркость, эмоциональность в подаче материала | 0-1 |
| 3.2 качество видеосъемки | 0-1 |
| 3.3 уровень владения специальными средствами: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты | 0-1 |
| 3.4 креативность (новизна идеи, оригинальность) видеоролика  | 0-1 |
| 3.5 информативность, законченность сюжета | 0-1 |
| 4. Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |

Максимальное количество баллов - 23 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен полностью).

Очный этап

1. Внеурочное мероприятие

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Ценностно ориентированное содержание. Актуальность и обоснованность | 0-10 |
| 1.1 формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлением внеурочной деятельности и возраста обучающихся | 0-2 |
| 1.2 выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач всоответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации | 0-2 |
| 1.3 обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия | 0-2 |
| 1.4 реализует содержание, способствующее развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся | 0-2 |
| 1.5 определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой, целью и задачами внеурочного мероприятия | 0-2 |
| 2.Организация и проведение внеурочного мероприятия | 0-10 |
| 2.1 реализует воспитательные возможности различных видов деятельностиобучающихся в процессе внеурочного мероприятия | 0-2 |
| 2.2 выбирает содержание и форму, применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность | 0-2 |
| 2.3 обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочногомероприятия | 0-2 |
| 2.4 обеспечивает оптимальную пространственную организацию внеурочногомероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формойпроведения | 0-2 |
| 2.5 обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия | 0-2 |
| 3. Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач | 0-10 |
| 3.1 применяет современные, в том числе интерактивные формы и методывоспитательной работы | 0-2 |
| 3.2 целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео) | 0-2 |
| 3.3 демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания | 0-2 |
| 3.4 включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект | 0-2 |
| 3.5 демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям | 0-2 |
| 4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура | 0-10 |
| 4.1 создает условия для совместной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей | 0-2 |
| 4.2 выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям | 0-2 |
| 4.3 создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся | 0-2 |
| 4.4 минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятиякоммуникативных ошибок и псевдокоммуникации | 0-2 |
| 4.5 создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов | 0-2 |
| 5. Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия (самоанализ) | 0-10 |
| 5.1 выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его | 0-2 |
| 5.2 осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия | 0-2 |
| 5.3 делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия | 0-2 |
| 5.4 обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия  | 0-2 |
| 5.5 точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри | 0-2 |
| 6.Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого |  53 |

 Максимальное количество баллов - 53 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен частично, 2 –проявлен полностью).

1. Педагогический брифинг

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Содержательность и аргументированность выступления | 0-10 |
| 1.1 выраженность понимания проблемы обсуждения глубина и оригинальность раскрытия темы, умение рассмотреть предлагаемую тему с разных точек зрения | 0-2 |
| 1.2 аргументированность, логичность изложения убедительность выступления | 0-2 |
| 1.3 выраженность умений в формулировании педагогической задачи в соответствии с проблемой | 0-2 |
| 1.4 выраженность умения применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности | 0-2 |
| 1.5 выраженность навыков аргументации (разнообразие тезисов, доказательность, полнота и др.) | 0-2 |
|  2.Общая и профессиональная эрудиция | 0-10 |
| 2.1 непринужденность, свобода, естественность поведения | 0-2 |
| 2.2 степень владения невербальными (жест, мимика и др.) и акустическими (голос, интонация, темп и др.) средствами | 0-2 |
| 2.3 адекватное использование речевых средств для решения задач профессионального разговора (коммуникации) | 0-2 |
| 2.4 умение не выходить за рамки темы и проблемы обсуждения | 0-2 |
| 2.5 умение корректировать собственную позицию под воздействием аргументов и доводов участников профессионального разговора | 0-2 |
|  3.Коммуникационная культура | 0-10 |
| 3.1 коммуникационные эффекты (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.) | 0-2 |
| 3.2 культура речи (стиль, лаконичность, грамотность и др.). Культура представления выступления | 0-2 |
| 3.3 умение развивать диалог (формулирование вопросов и ответов на них) умение аргументированно отвечать на вопросы | 0-2 |
| 3.4 уровень общей культуры и эрудиции, проявленный в профессиональном разговоре | 0-2 |
| 3.5 эмоциональная сдержанность и корректность | 0-2 |
| 4.Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 33 |

Максимальное количество баллов – 33 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен частично, 2 – проявлен полностью).

Приложение № 6

к «Положению о проведении

ежегодного муниципального

конкурса профессионального

мастерства педагогических

работников «Перспектива»

в городском округе Заречный»

Критерии и показатели оценивания в номинации «Учитель года»

Заочный этап

1.Методическая разработка урока

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Авторская новизна и оригинальность | 0-5 |
| 1.1 новизна (уникальность опыта, уровень инновационной ценности материала: авторская разработка или адаптация уже имеющихся в педагогической практике материалов к условиям конкретной образовательной организации класса) | 0-1 |
| 1.2 обоснование актуальности авторских материалов (находок), умение выделить и сформулировать основную цель и раскрыть пути её реализации | 0-1 |
| 1.3 оригинальность заявленных методов и приемов, способствующих активизации/включению обучающихся в занятие | 0-1 |
| 1.4 умение выделить и сформулировать преимущества предлагаемых материалов (находок, идей) | 0-1 |
| 1.5 целостность, последовательность, структурированность представления опыта работы, соблюдение логики изложения, «выстраивания» этапов (шагов) в представлении опыта | 0-1 |
| 2. Практичность и применимость | 0-10 |
| 2.1 логическая взаимосвязь структурных компонентов занятия | 0-1 |
| 2.2 соответствие содержания занятия поставленным целям и задачам | 0-1 |
| 2.3 задачи, выделенные педагогом, конкретизируют цель, представляя собой промежуточный результат, способствующий достижению цели | 0-1 |
| 2.4 степень разработанности материала (глубина, четкость изложения), полнота представленных материалов, использованных при проектировании занятия | 0-1 |
| 2.5 обоснованность заявленных методов и приемов форме (виду) занятия | 0-1 |
| 2.6 представленность оборудования, необходимого для проведения занятия (наглядный, демонстрационный, раздаточный материал и др.) | 0-1 |
| 2.7 востребованность в современной педагогической практике. Возможность творческого применения идей передового опыта другими педагогами | 0-1 |
| 2.8 стабильность и эффективность (положительные результаты удерживаются на протяжении достаточно длительного времени) | 0-1 |
| 2.9 наличие приемов, способствующих развитию самостоятельности обучающихся в выполнении заданий | 0-1 |
| 2.10 Результативность (повышение качества образовательного процесса) и практическая значимость (повышение мотивации обучения, познавательной активности, творческого потенциала учащихся) | 0-1 |
| 3.Соответствие ФГОС | 0-5 |
| 3.1 формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся | 0-1 |
| 3.2 конкретное описание реализуемых образовательных технологий, методов и приемов, обеспечивающих развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей | 0-1 |
| 3.3 в конспекте отражена деятельность педагога, деятельность воспитанников; в ходе организационного момента предусмотрено использование проблемной ситуации, проблемного вопроса и т.д. | 0-1 |
| 3.4 методическая компетентность: соответствие формы, содержания, методов и приемов требованиям ФГОС и возрасту | 0-1 |
| 3.5 организация развивающей предметно-пространственной среды и ее соответствие формам и содержанию образовательного процесса | 0-1 |
| 4. Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |

 Максимальное количество баллов - 23 (0 – показатель не проявлен, 1 –проявлен полностью).

1. «Мое педагогическое кредо»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели |  Баллы |
| 1.Самопрезентация | 0-5 |
| 1.1 личный имидж преподавателя (обаяние, умение подчеркнуть свои внешние и внутренние достоинства, широта интересов) | 0-1 |
| 1.2 общая и профессиональная эрудиция. Качество представленного видеоматериала (презентации) | 0-1 |
| 1.3 ясность, лаконичность, индивидуальная красота и выразительность публичной речи, умение вызвать интерес аудитории | 0-1 |
| 1.4 широкий диапазон коммуникативных возможностей. Используемые формы Самобытность и оригинальность выступления | 0-1 |
| 1.5 эффективность и динамика форм представленного материала. Оригинальность и информационная культура выполнения | 0-1 |
| 2.Содержательность и аргументированность | 0-5 |
| 2.1 формулирует основные идеи своего педагогического опыта и актуальность используемых технологий /методов/приемов | 0-1 |
| 2.2 понимает и презентует смысл собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) | 0-1 |
| 2.3 представляет перспективы профессионального развития/саморазвития | 0-1 |
| 2.4 понимает и принимает ценностные ориентиры современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | 0-1 |
| 2.5 демонстрирует умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности воспитанников | 0-1 |
| 3. Научная корректность и методическая компетентность | 0-5 |
| 3.1 полнота информации, позволяющая понять основные идеи и индивидуальный профессиональный почерк преподавателя | 0-1 |
| 3.2 раскрытие ведущей педагогической идеи | 0-1 |
| 3.3 умение сформулировать свои ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, профессии, задачи педагогической деятельности | 0-1 |
| 3.4 представление достигнутых результатов | 0-1 |
| 3.5 подтверждение собственных концептуальных идей практикой работы и результатами обучения | 0-1 |
|  4. Оценка качества представленного видеоматериала | 0-5 |
| 4.1 общее эмоциональное восприятие. яркость, эмоциональность в подаче материала; | 0-1 |
| 4.2 качество видеосъемки | 0-1 |
| 4.3 уровень владения специальными средствами: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты | 0-1 |
| 4.4 креативность (новизна идеи, оригинальность) видеоролика; информативность; законченность сюжета | 0-1 |
| 4.5 информативность, законченность сюжета | 0-1 |
| 5.Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 23 |
|  |  |  |

Максимальное количество баллов - 23 (0 – показатель не проявлен, 1 –проявлен полностью).

3. «Методический семинар»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Содержательность и аргументированность | 0-7 |
| 1.1 выраженность понимания проблемы обсуждения, демонстрирует свободное владение содержанием заданной проблемы | 0-1 |
| 1.2. глубина и оригинальность раскрытия темы, умение рассмотреть предлагаемую тему с разных точек зрения | 0-1 |
| 1.3 широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное | 0-1 |
| 1.4 наличие собственной позиции, собственного опыта реализации данной темы по обсуждаемым вопросам | 0-1 |
| 1.5 оптимальность объема предложенного познавательного материала | 0-1 |
| 1.6 содержание соответствует заданной темой проблематике | 0-1 |
| 1.7 разнообразие методического содержания и его интегративный характер | 0-1 |
| 2.Результативность и практическая применимость | 0-7 |
| 2.1 демонстрирует понимание актуальности заданного тематического направления | 0-1 |
| 2.2 информация обладает методической ценностью для профессионального сообщества | 0-1 |
| 2.3 продемонстрирован творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач | 0-1 |
| 2.4 использует различные способы структурирования и представления информации;  | 0-1 |
| 2.5 обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/ приемов в собственной методической системе | 0-1 |
| 2.6 предложенная тема разработана с учетом современных методик и технологий организации образовательной и воспитательной деятельности | 0-1 |
| 2.7 разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных) | 0-1 |
| 3.Информационная и языковая культура | 0-6 |
| 3.1 удачная и разнообразная визуализация информации | 0-1 |
| 3.3 отсутствие орфоэпических, речевых, грамматических ошибок | 0-1 |
| * 1. точное и корректное использование профессиональную терминологию
 | 0-1 |
| * 1. единство дизайна и структуры меню на всех слайдах
 | 0-1 |
| 3.6 информативность, законченность презентации | 0-1 |
| 4. Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого |  23 |

Максимальное количество баллов - 23 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен полностью).

Очный этап

1.Открытое занятие - урок по предмету

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Ценностно ориентированное содержание. Актуальность и обоснованность | 0-10 |
| 1.1 формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся | 0-2 |
| 1.2 определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами | 0-2 |
| 1.3 определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся | 0-2 |
| 1.4 планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием | 0-2 |
| 1.5 представляет разработанный проект урока целостно и наглядно | 0-2 |
| 2. Организация и проведение урока | 0-10 |
| 2.1 реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета | 0-2 |
| 2.2 реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность | 0-2 |
| 2.3 демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией | 0-2 |
| 2.4 обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами | 0-2 |
| 2.5 обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока, дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы | 0-2 |
| 3. Творческий и инновационный подход к решению методических/профессиональных задач | 0-10 |
| 3.1 включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес. демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся | 0-2 |
| 3.2 использует различные методы и приемы, в том числе интерактивные формы и методы вовлечения, обучающихся в учебно-познавательную деятельность | 0-2 |
| 3.3 создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений | 0-2 |
| 3.4 демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке | 0-2 |
| 3.5 целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео) |  |
| 4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура | 0-10 |
| 4.1 создает условия для совместной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей | 0-2 |
| 4.2 выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям | 0-2 |
| 4.3 создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся | 0-2 |
| 4.4 минимизирует риски возникновения в ходе урока коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации | 0-2 |
| 4.5 создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов | 0-2 |
| 5. Рефлексия проведенного урока (самоанализ) | 0-10 |
| 5.1 выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его | 0-2 |
| 5.2 осуществляет поэтапный анализ проведенного урока | 0-2 |
| 5.3 делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока | 0-2 |
| 5.4 обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока | 0-2 |
| 5.5 точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри | 0-2 |
| 6. Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого | 53 |

 Максимальное количество баллов - 53 (0 – показатель не проявлен, 1 – проявлен частично, 2 –проявлен полностью).

2. «Педагогический брифинг»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| 1.Содержательность и аргументированность выступления | 0-10 |
| 1.1 выраженность понимания проблемы обсуждения глубина и оригинальность раскрытия темы, умение рассмотреть предлагаемую тему с разных точек зрения | 0-2 |
| 1.2 аргументированность, логичность изложения убедительность выступления | 0-2 |
| 1.3 выраженность умений в формулировании педагогической задачи в соответствии с проблемой | 0-2 |
| 1.4 выраженность умения применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности | 0-2 |
| 1.5 выраженность навыков аргументации (разнообразие тезисов, доказательность, полнота и др.) | 0-2 |
| 2.Общая и профессиональная эрудиция | 0-10 |
| 2.1 непринужденность, свобода, естественность поведения | 0-2 |
| 2.2 степень владения невербальными (жест, мимика и др.) и акустическими (голос, интонация, темп и др.) средствами | 0-2 |
| 2.3 адекватное использование речевых средств для решения задач профессионального разговора (коммуникации) | 0-2 |
| 2.4 умение не выходить за рамки темы и проблемы обсуждения | 0-2 |
| 2.5 умение корректировать собственную позицию под воздействием аргументов и доводов участников профессионального разговора | 0-2 |
| 3.Коммуникационная культура | 0-10 |
| 3.1 коммуникационные эффекты (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.) | 0-2 |
| 3.2 культура речи (стиль, лаконичность, грамотность и др.), культура представления выступления | 0-2 |
| 3.3 умение развивать диалог (формулирование вопросов и ответов на них) умение аргументированно отвечать на вопросы | 0-2 |
| 3.4 уровень общей культуры и эрудиции, проявленный в профессиональном разговоре | 0-2 |
| 3.5 эмоциональная сдержанность и корректность | 0-2 |
| 4. Дополнительные баллы |  |
| Обоснование эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | до 3 |
| итого |  33 |

 Максимальное количество баллов - 33 (0 – не реализован, 1 – реализован частично, 2 – реализован полностью).

Приложение № 7

к «Положению о проведении

ежегодного муниципального

конкурса профессионального

мастерства педагогических

работников «Перспектива»

в городском округе Заречный»

СВОДНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ МУНИЦИПАЛЬНОГО конкурса профессионального мастерства

педагогических работников «Перспектива»

Номинация **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Участник | Образовательная организация | Должность | Этапы оценивания | Общеекол-во баллов |
| Заочный этап | Очный этап |
| Члены жюри | Ср. балл | Члены жюри | Ср. балл |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 Члены жюри 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Приложение № 8

к «Положению о проведении

ежегодного муниципального

конкурса профессионального

мастерства педагогических

работников «Перспектива»

в городском округе Заречный»

ПРОТОКОЛ муниципального конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Перспектива»

Дата проведения «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После проведения заочного и очного этапов конкурса, на основании сводного оценочного листа, жюри подвело итоги и определило победителей и лауреатов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью) | Место работы, должность  | Итоговый бал | Результат  | Примечание  |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |

 Члены жюри 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_