

Дом культурного кода



1 Дом-музей невянского культурного кода

Когда едешь в другой город, хочешь стать его маленькой частичкой, хочешь увидеть улыбки жителей, услышать необыкновенные истории, зарядиться положительной энергией. Территория музея Невьянской башни не даёт такого тепла и движения. Хочется в разное время суток «позаливать» на каких-нибудь объектах, будь то кафе с трансляцией исторических фильмов, викторина или квест, заставляющая выискивать сокровища города, а может спортивный марафон с книгой рекордов для туристов по прохождению тех или иных заданий.



Здесь можно сделать такой атмосферный уголок, чтоб складывалось ощущение, что ты к родственникам зашёл!

Идея с музеем замечательная! В дом-музей экспонаты могли бы принести сами жители. У меня есть несколько предметов местного производства. И у каждого жителя, я уверена, есть. Представляете, потом придут туда мои дети и увидят среди экспонатов прабабушкину вышивку или прадедушкину кружку, с которой он войну прошел.



- визит-центр для авторских тур. маршрутов
- уличные выступления
- фотостудия
- фотосессии
- сменные экспозиции, декорации
- квесты, конкурсы
- продажа сувениров ручной работы

2 Уютный дворик с фотозонами

3 Теплица идей



Дом культурного кода



4 Погружение в историю

Подзорная труба, транслирующая хронику развития Невьянска, легенды, истории жизни людей.

Наш город с очень богатой историей, есть что рассказать, но нечего показывать!



5 Барка

На воде бы сделать барку на которой можно посидеть чаю попить. А барка по типу тех на которых железо сплавляли.

Железные караваны — речная флотилия, осуществлявшая грузовые перевозки в Европейскую часть России с металлургических заводов Урала в 1703—1918 годах. Из Невьянска не отправляли барки, но в нем жили корабелы и сплавщики.

Барка — это не только воссозданный исторический экспонат, аналогов которого нет в Свердловской области, но и дополнительная площадка для проведения эксклюзивных тематических мероприятий, экскурсий и исторических квестов.



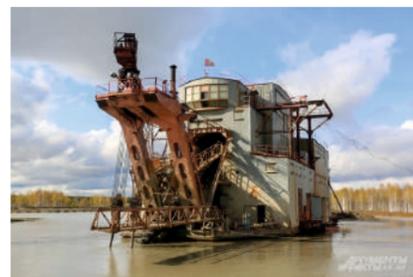
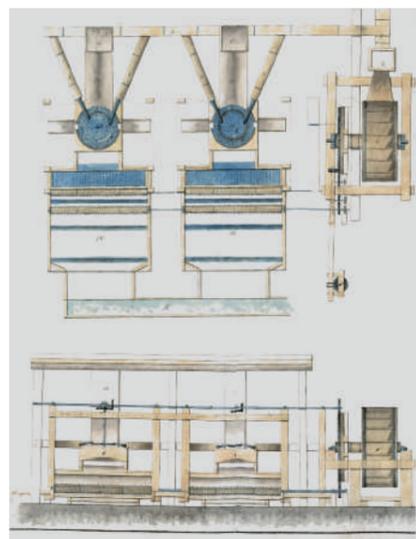
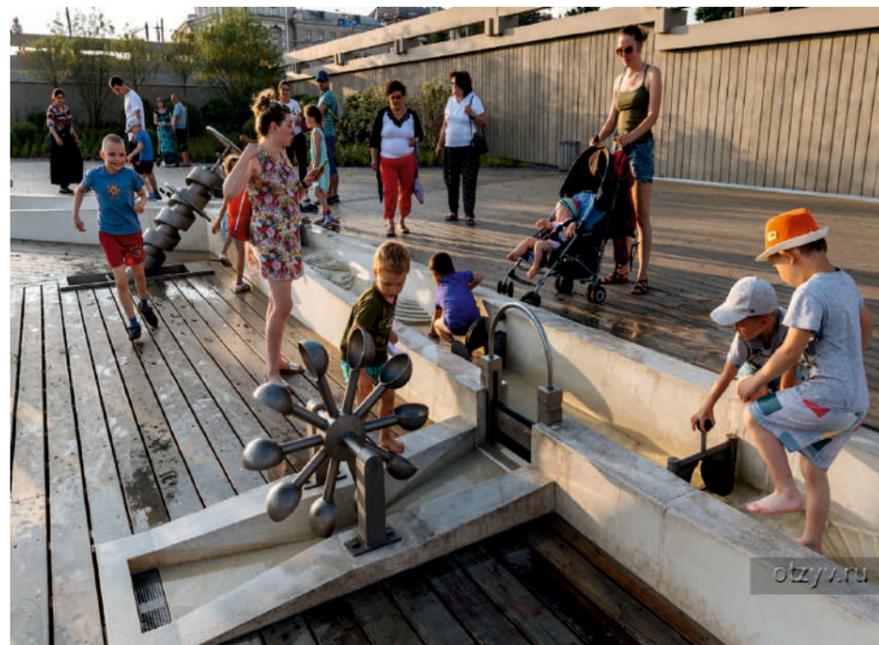
Площадка золотоискателей и промывки золота



6 Добыча золота

Недаром говорят «Невьянск сидит на золоте», золото добывали непосредственно в невьянском пруду. В советское время самым эффективным способом добычи золота считалась драга – это нечто среднее между кораблём, заводом и шагающим экскаватором. Она черпает ковшами почву, заглатывает внутрь себя, пропускает через фильтры, на которых оседает золото, и выбрасывает отмыв позади.

Тема золотодобычи и промывки золота отражена в виде универсальных МАФов, которыми могут пользоваться и дети с ограниченными возможностями.



Дом Невьянской иконы, школа юных иконописцев, утраченная часовня и мраморная лестница

На территории Дома купца Дождева создаётся атмосфера пейзажного парка.

7 Цветник

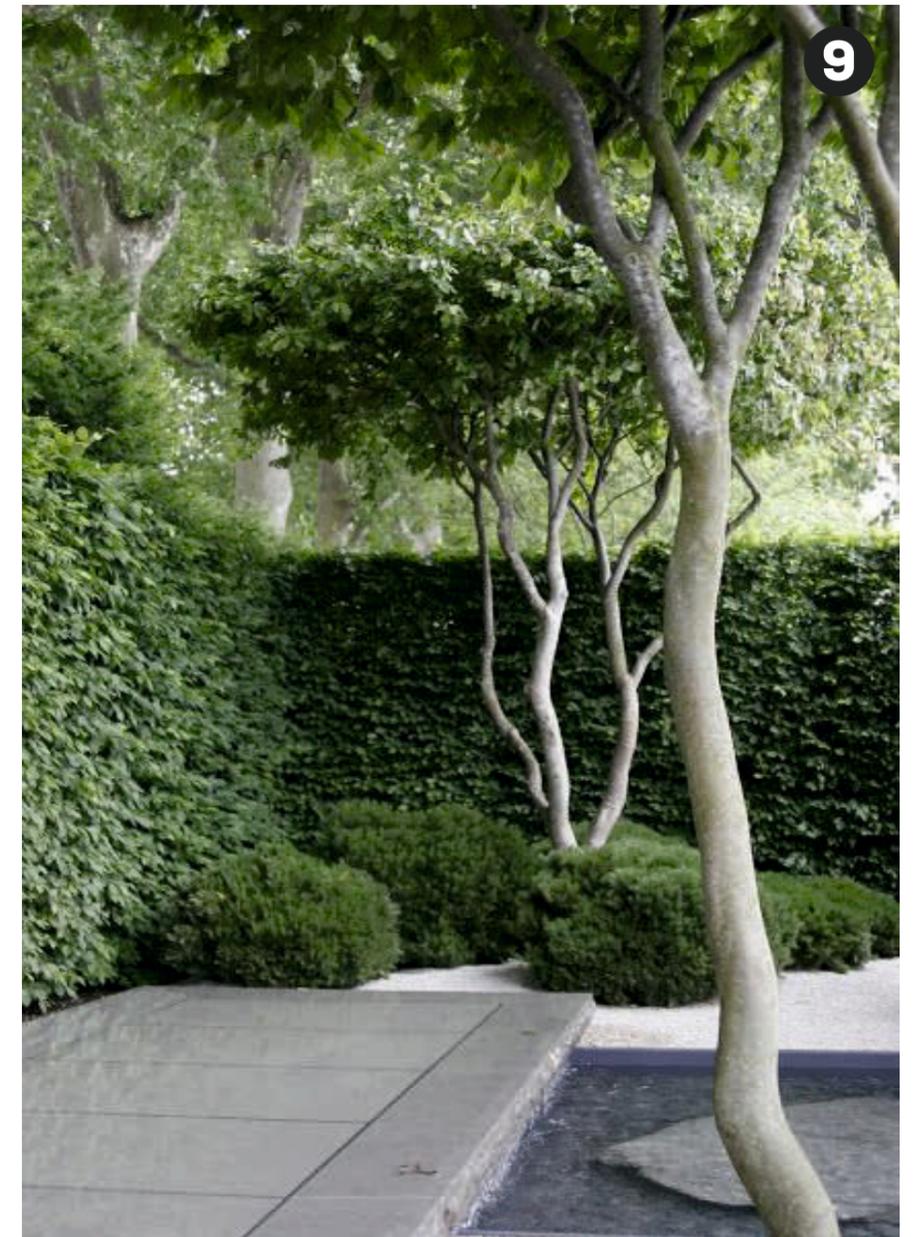
Перед входной группой расположены клумбы из многолетних трав и кустарников с сиреневыми, синими и песочными оттенками которые гармонируют с цветом фасада здания.



8 Творческие занятия

Живая изгородь создаёт уютное камерное пространство для проведения музыкальных вечеров, пленеров. Природный фронт отделяет зону тихого отдыха от спортивной.

9 Живая изгородь



Дом Невьянской иконы, школа юных иконописцев, утраченная часовня и мраморная лестница



10
Арт-объект в виде
утраченной часовни



11
Мраморная
лестница-причал
с пушками

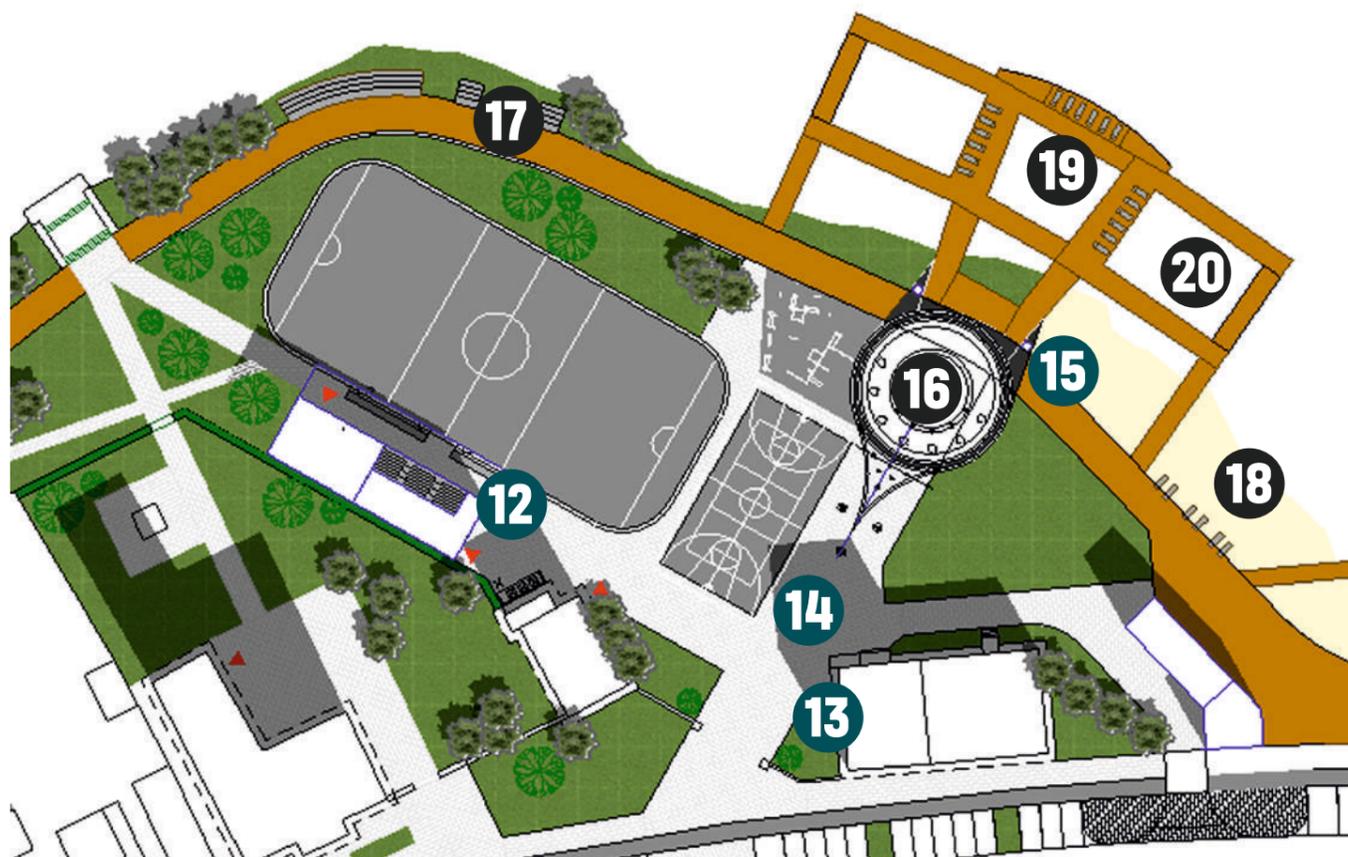


Аналог мраморной лестницы. Усадьба Грачевка (Ховрино) г.Москва



По словам местных жителей на территории усадьбы была мраморная лестница, которая раскрывалась прямо на невянский пруд и часовня. К сожалению данные объекты не сохранились, как и чертежи с обмерами. Но в своём проекте мы собираемся символически воссоздать утраченные объекты и придать им новый смысл.

Водная станция



Жители Невьянска единодушно называют водную станцию местом для занятий спортом. Поэтому главная задача проекта — сохранение существующих спортивных сценариев.

12 Спортивная инфраструктура

Спортсменам необходимы раздевалки, а также душевые и туалеты, которые ранее не было возможности установить из-за отсутствия централизованной канализации. Зрителям необходима крытая трибуна, которая защитит их от дождя и снега.



13 Монументальное искусство

С помощью графического языка можно рассказать о спортивных увлечениях и заслугах невянцев и отразить советскую эпоху



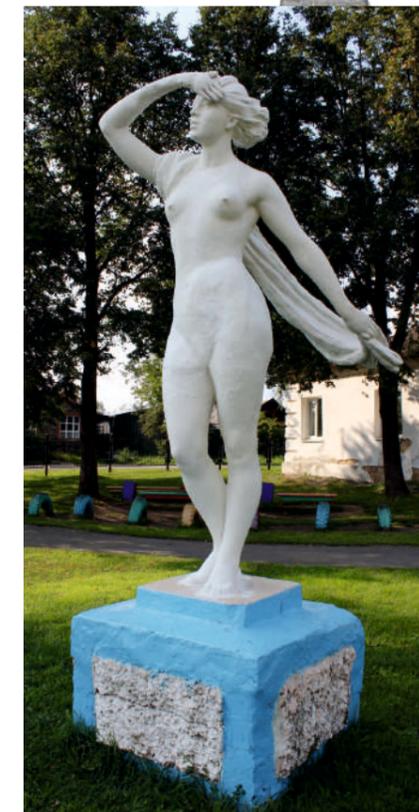
14 Мощение центральной входной группы

Уникальный паттерн мощения выделяет основную композиционную ось водной станции

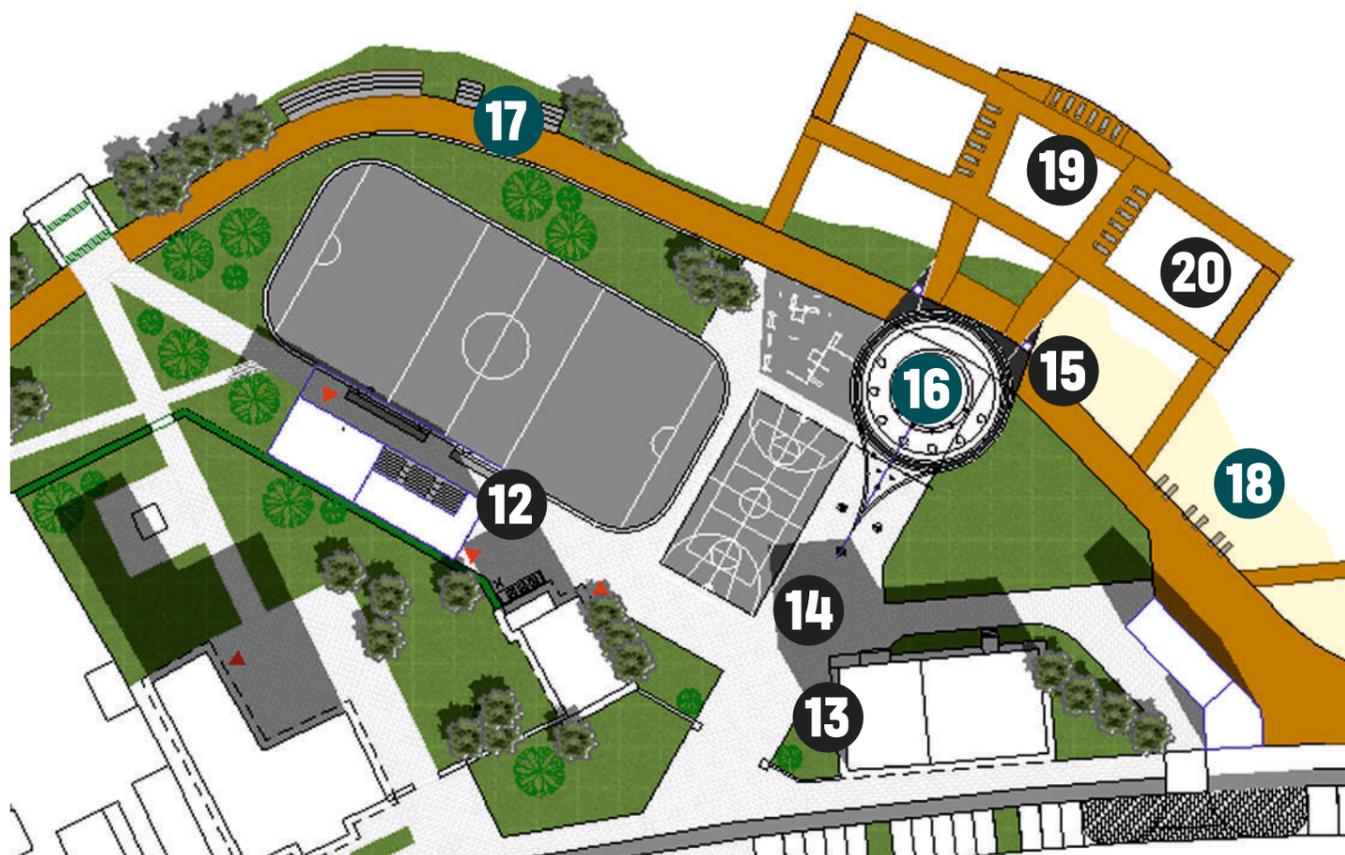


Одной из ценностей территории водной станции невянцы называли атмосферу советской эпохи. Представляя многослойность исторических пластов, здесь мы совершаем плавный переход от XIX к XX веку, сохраняя и развивая стилистические особенности советского периода.

15 Сохранение и реставрация скульптур советского периода



Водная станция



17 Лавки-пирсы на природном берегу

18 Пляж
Песчаный берег со стационарными шезлонгами и газон для летних игр

16 Сухой фонтан

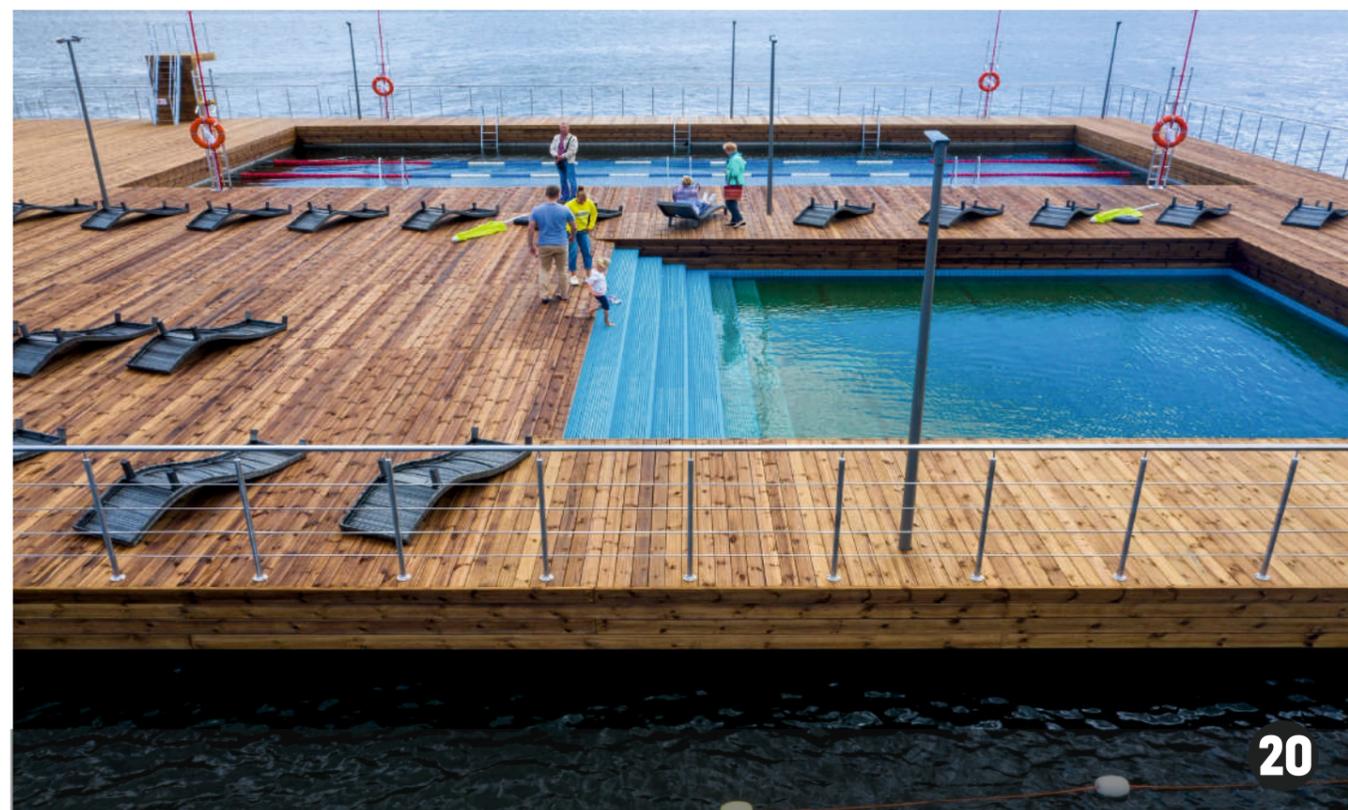
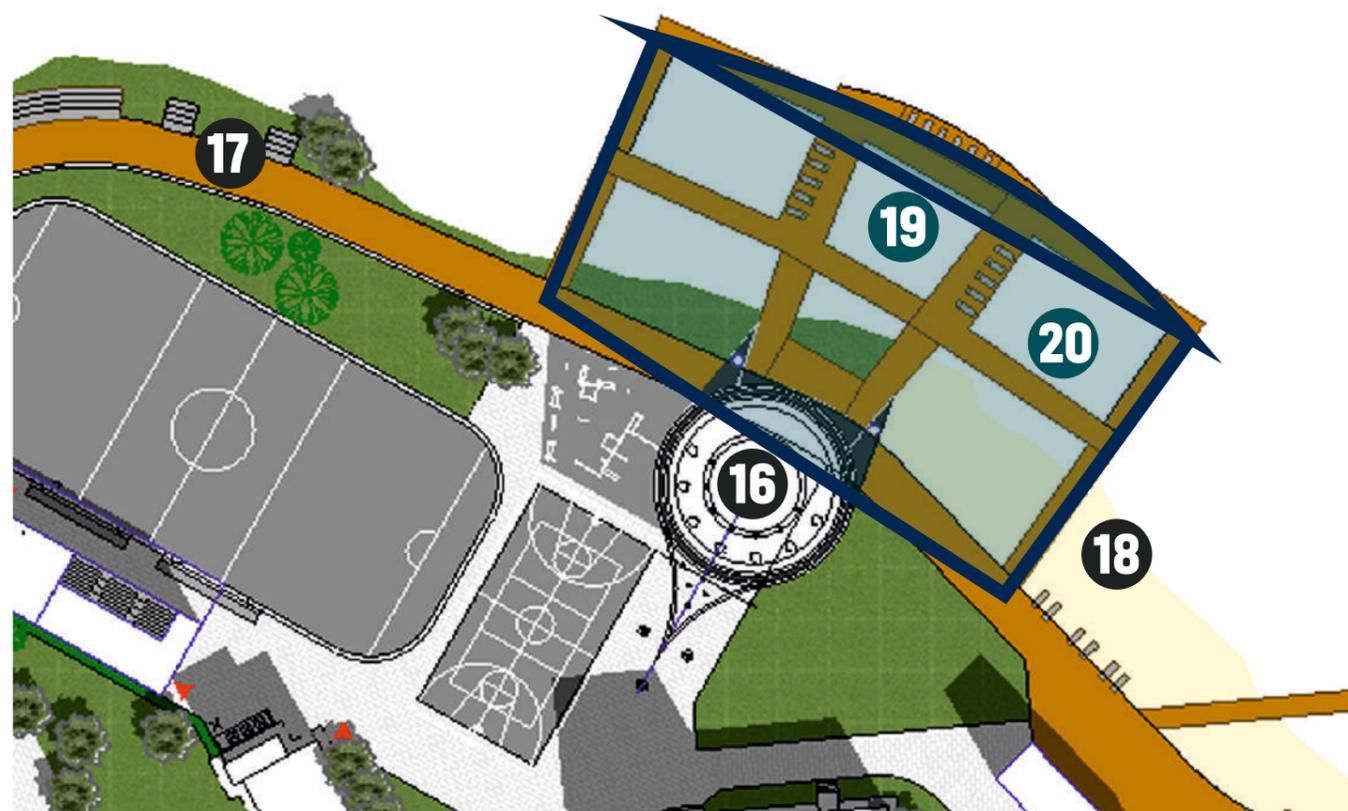
Сухой фонтан в жаркую погоду станет точкой притяжения, он даст прохладу и безопасен для детей. Так можно и поддержать легенду, по которой вода подаётся из затопленных демидовских подвалов

Очень многие Невьянцы говорят о том, что хотят видеть в городе фонтан

Фонтанов раньше в городе было несколько, теперь нет

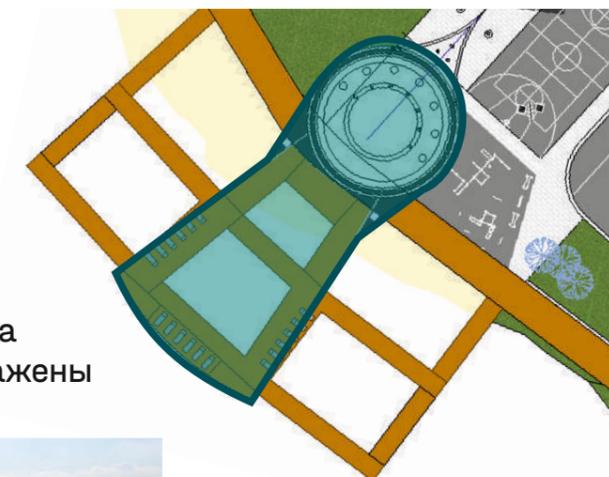


Водная станция



19 Мотивы сундучного промысла в конструкции понтона

Невьянский завод во время управления Яковлевым был главным центром уральского сундучного промысла. Фурнитуру — скобы, шарниры, замысловатые набойки и замки со всевозможными секретными — поставляли кустари Быньговского завода. Невьянские сундуки пользовались большим спросом на всех российских ярмарках. Более того, их охотно скупали торговцы с Востока.



Композиция расположения понтона и фонтана отсылает к формам сундука и замочной скважины

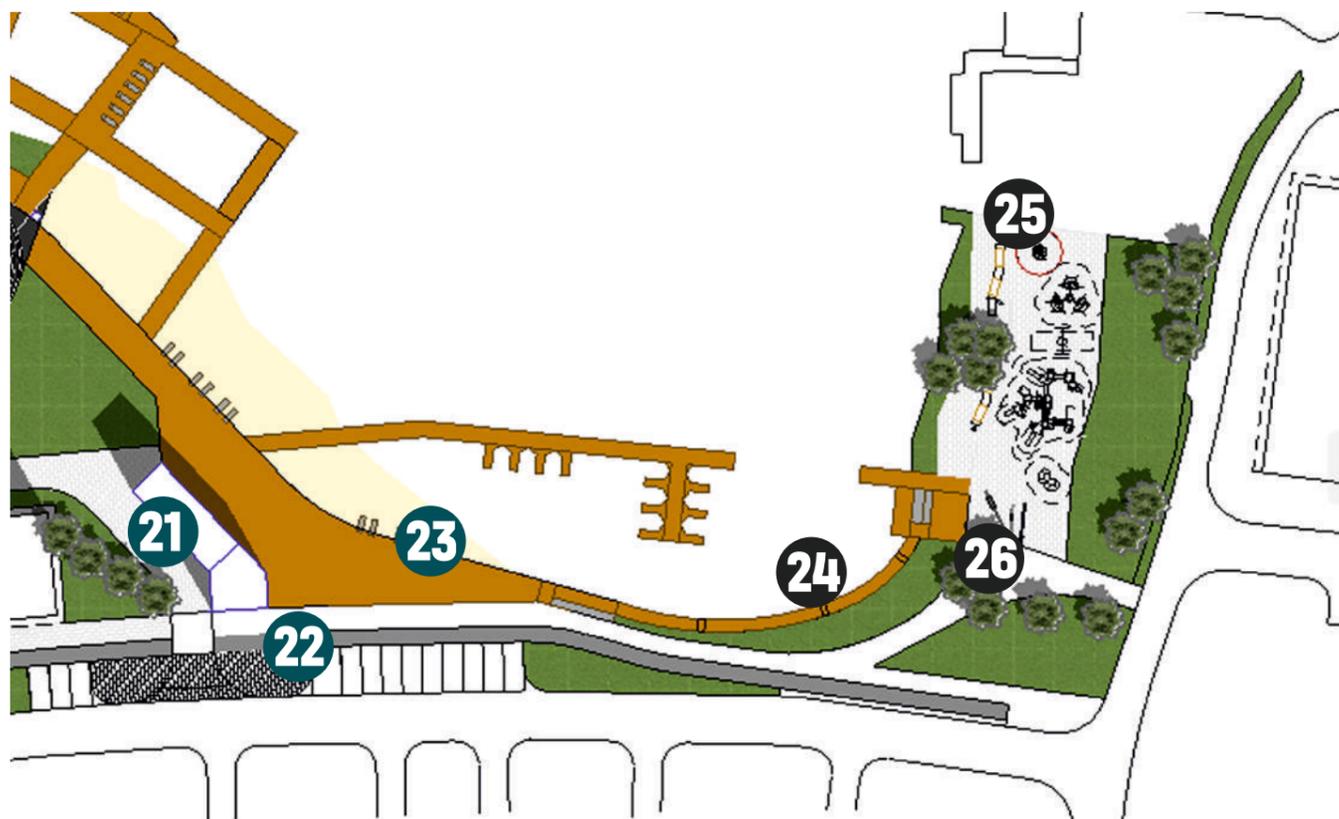


Сетку-шезлонг на пирсе можно соотнести с орнаментом чеканки невьянских сундуков

20 Понтон — место для купания

Водная станция - любимое место невьянцев для купания и солярия. В настоящее время купание в пруду запрещено (несоответствие воды СанПиН, нет соответствующей инфраструктуры). Модернизация пирса позволит решить обе эти проблемы.

Пристань, эллинги, пункт проката и детская площадка



21 Прокат

Эллинг совмещен с пунктом проката спортивного инвентаря: лодки, катамараны, велосипеды, электросамокаты, SUP-серф. Предусмотрена раздевалка с камерой хранения на летний период. Напротив — причал для лодок.



22 Благоустройство ул. Советской

- тротуар
- велодорожка
- парковочные места

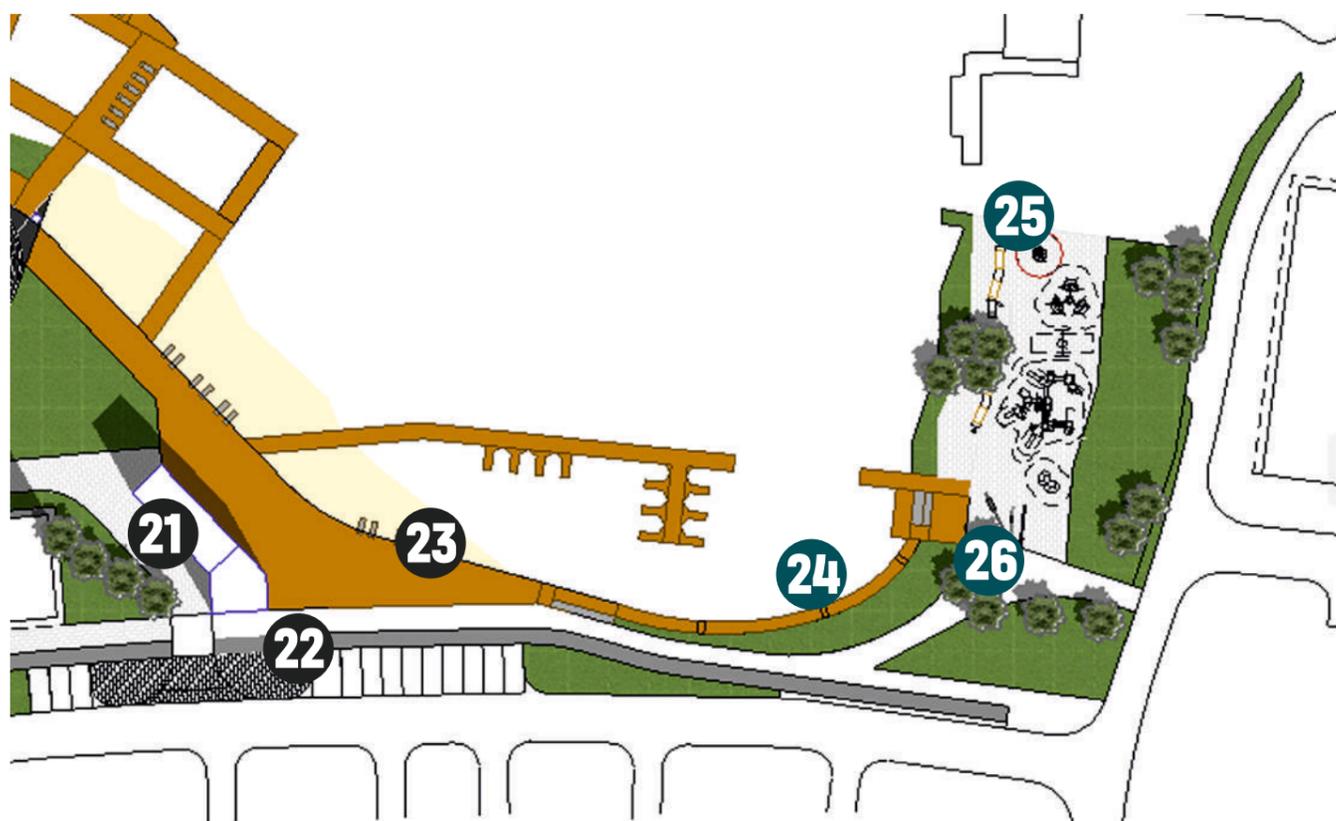


23 Деревянные настилы

Пешеходный маршрут вдоль берега оформлен деревянными настилами. Это покрытие удобно для людей с ограниченными возможностями, которые ежегодно проводят здесь областные соревнования «Вода-Суша»



Пристань, эллинги, пункт проката и детская площадка



24 Пирсы

До сих пор пожилое поколение приходит на пирсы полоскать белье и стирает ковры. Мы пытаемся сохранить эти ритуалы быта и совместить с комфортным отдыхом для молодёжи



25 Игровой комплекс Monstrum

Детская площадка включает элементы идентичности Невьянска Невьянская башня (символ эпохи правления Демидовых), Маяк (лыжная база, по которой называют эту часть территории) и катер «Лазурный», который курсировал раньше по пруду.



26 Арт-объект

Это композиционный узел, соединяющий улицу Советскую и территорию водной станции, продолжением которого

