



Людмила Ядрошникова за плодотворную педагогическую и исследовательскую деятельность награждена медалью «За освоение недр Западной Сибири» (1980 г.), Почетной грамотой губернатора ХМАО-Югры (2007 г.)

Имеет звание «Отличник народного просвещения» (1990 г.)

Людмила Ядрошникова собрала из различных источников, из бесед с жителями стойбищ большой краеведческий материал, издала методическое пособие по использованию этнографии ханты на школьных уроках. В нем были отражены быт, религиозные воззрения, традиции и фольклор ханты. Весь методический материал она передала своей последовательнице. Лидия Голубович достойно продолжила музейное дело: успешно работал кружок экскурсоводов, фонды ежегодно пополнялись интересными экспонатами, дети занимались сбором и изучением истории школы и деревни, была налажена тесная связь со школьными музеями других поселений – ездили для обмена опытом в Сытомино, Лямина. Была систематизирована работа по комплектованию и описанию фондов музея, в этом деле помощь оказывал музей Природы и Человека. Руководитель музея с детьми часто участвовали в конкурсах школьных музеев и привозили призовые места.

В 2013 году в музей пришел новый руководитель, **Анжелика Орехова**. Она также включилась в школьную музейную традицию с энтузиазмом: обновила и пополнила документальный и исторический блоки экспозиций, оформила уголок боевой славы, расположенный в школьной рекреации. Дети активно занялись поисковой и исследовательской деятельностью по профилю музея. Ребята успешно защищают честь школы и музея на различных конкурсах.

Да, экспериментальная этноплощадка, хотя и получила тогда признание, но оказалась недолговечной, а музей, как и некоторые другие отдельные ее составляющие, работает и сегодня.

...У каждого дела, предприятия, как и в человеческой жизни, бывают периоды зарождения, становления, расцвета, длительность которых до увядания может занять различную продолжительность, в зависимости от объективных причин. Сегодня школьный музей Русскинской СОШ отмечает 15-летний юбилей. Если мысленно приложить этот срок к человеческой жизни, то получим подростковый возраст, который знаменит своей креативностью, поисками смысла жизни, свободой самовыражения, максимализмом, творческими порывами. Что же, очень хорошие качества! Пожелаем школьному музею и его нынешнему руководству не растерять этих качеств и делать все зависящее от них для того, чтобы период расцвета у музея никогда не прекращался.

А основательница его Людмила Алексеевна все еще продолжает работать в Русскинской школе, куда приехала по направлению в далеком 1968 году. Через два года она отметит 50-летие, золотой юбилей своей трудовой деятельности! Кстати, проработала она эти 48 лет в одном единственном коллективе, что нас, современных людей, легких на подъем, склонных к частой смене обстановки и рабочего места, не может не удивлять такое феноменальное постоянство. Для этого надо, наверное, так сильно любить свою работу, место, где живешь и людей, с кем живешь... Долголетия Вам, Людмила Алексеевна, трудового и жизненного! Как хорошо, что Вы тогда поддались уговорам директора и организовали музей, который сегодня является одним из украшений Русскинской школы, куда всегда в первую очередь ведут всех гостей - показывать любовно сделанные руками Вашего супруга изделия и накопленные годами интересные фонды.

Напоследок хотелось бы сказать, как бы в назидание: людям вовремя надо бы воздавать по их делам и заслугам, пока они рядом с нами... Приглашать на мероприятия, организовывать встречи с детьми. Поверьте, много среди нас людей, заслуживших своими делами не только доброе, но и трепетное к себе отношение. И в их числе я бы первыми назвала уважаемых **Александра Павловича** и **Людмилу Алексеевну Ядрошниковых**.

Учредитель, издатель: НКО «ФОНД РАЗВИТИЯ МО СП РУССКИНСКАЯ». Адрес редакции: 628446, ул. Новоселов, дом №4, деревня Русскинская, Сургутский район, ХМАО-Югра. Телефон: 89825558579. Email: iliza_aif@mail.ru

Автор текстов: Илиза Максוטова



Газета распространяется бесплатно. Тираж—999 экземпляров.
Ответственность за достоверность рекламы несут рекламодатели. Муниципальную газету «Русскинская» можно скачать в электронном виде с сайта—www.russadm.ru



Спецвыпуск

Потомки поймут наше время таким, каким мы его опишем...

С ПРАЗДНИКОМ!

**Уважаемые сотрудники Русскинского музея Природы и Человека имени Ядрошникова Александра Павловича!
Дорогие односельчане и гости поселения!**



Сегодня, 12 сентября 2016 года, Русскинский музей, являющийся одной из жемчужин культурного многообразия Сургутского района и Ханты-Мансийского автономного округа, отмечает знаменательное событие — открытие нового здания. Искренне поздравляю всех с этим праздником! Это по-настоящему народный праздник, потому что во многом благодаря нашему музею распространилась слава о Русскинской как о привлекательном туристическом поселении.

Я был во многих странах, в других музеях, и могу с уверенностью сказать: наш музей ничем не хуже, а в некоторых аспектах даже лучше, чем современные европейские музеи.

Выражаю добрые слова благодарности нашим благотворителям в лице генерального директора ООО «ЛУКОЙЛ-Западная Сибирь» Сергея Кочкурова за строительство нового здания музея.

Благодарю директора музея Татьяну Ядрошникову и всех сотрудников за успешную работу по подготовке к открытию нового музея, за огромный вклад по сохранению богатейшего культурно-исторического и этнографического наследия Сургутского района. Желаю всем дальнейшей плодотворной работы в новых стенах, творческого вдохновения, успехов в работе, благополучия и процветания!

Глава поселения Александр Сытов



Слово автора



Работая с 2010 года в Сургуте, всегда по непонятной причине хотела посетить деревню Русскинская. Эта деревня буквально манила к себе и притягивала, не давала покоя.

Анализируя причины своего странного интереса к незнакомой национальной деревне, пришла к выводу, что этому явно поспособствовало произведение Владимира Мегре о таежной отшельнице «Анастасия», появление каждого нового томика которого ожидалось с нетерпением. Картины таежной глуши, полянок, нетронутых ногами человека, кроме таинственной ведической красавицы, где растут звенящие кедры России, принимающие своими кронами живую информацию о мироздании, не могли не взволновать увлекающуюся натуру и поэтому, видимо, хотелось лично прикоснуться к этой загадочной первозданной жизни. Тогда встает вопрос: а почему среди всех северных поселений тянуло именно в Русскинскую? Ответ прост – здесь есть музей, который на слуху у всех и настолько знаменит, что даже без всякой особой рекламы вызывает интерес и взбудораживает воображение людей, желающих соприкоснуться пусть с неживым, но разнообразием животного мира Севера и каким-то чудом сохранившимися свой традиционный уклад жизни лесными аборигенами в условиях глобальной урбанизации.

Притяжение Русскинской было настолько мощное, что пару раз запланировала поездку в составе каких-то экскурсий, которые в итоге не состоялись. Помню, когда в 2012 году работала в магазине по проспекту Мира, зашли двое покупателей, и молодая пара попросила обслужить их вне очереди, сказав, что приехали издалека, из Русскинской, и опаздывают на автобус. Я смотрела на них, как на чудо: «Надо же, живут в Русскинской!» А ведь я тогда еще не была связана с этим местом родственными узами – паренек-ханты, который впоследствии стал мне зятем, не был знаком с дочерью. Кстати, заботясь о всестороннем развитии личности ребенка, книги Мегре я подсовывала дочери тоже. Совет матерям: не давайте читать юным впечатлительным девушкам литературу с описанием таинственных экзотических местностей, они могут уйти туда и вдобавок вас самих потянуть...

Притяжение Русскинской было настолько мощное, что пару раз запланировала поездку в составе каких-то экскурсий, которые в итоге не состоялись. Помню, когда в 2012 году работала в магазине по проспекту Мира, зашли двое покупателей, и молодая пара попросила обслужить их вне очереди, сказав, что приехали издалека, из Русскинской, и опаздывают на автобус. Я смотрела на них, как на чудо: «Надо же, живут в Русскинской!» А ведь я тогда еще не была связана с этим местом родственными узами – паренек-ханты, который впоследствии стал мне зятем, не был знаком с дочерью. Кстати, заботясь о всестороннем развитии личности ребенка, книги Мегре я подсовывала дочери тоже. Совет матерям: не давайте читать юным впечатлительным девушкам литературу с описанием таинственных экзотических местностей, они могут уйти туда и вдобавок вас самих потянуть...

Вот теперь мое любопытство полностью удовлетворено, и я сама являюсь «чудом» - жительницей Русскинской. Оглядываясь назад и вспоминая непреодолимое желание увидеть это место на Земле, теперь понимаю – то звала нас сюда Ее Величество Судьба. Русскинская не разочаровала, она стала для меня своего рода Чистилищем: за меньшее время, чем год, столько пережито душевных потрясений – взлетов и падений, восторга и отторжения, находок и потерь, добра и зла, сомнений и побед, чаще над собой – по насыщенности и силе эмоциональных встрясок сопоставимых десятилетиям иной жизни. Благодаря Судьбу за такой дар, невозможно снова не обратить свой взор на наш музей – уникальный, единственный в своем роде и неповторимый, который навеял и притянул...

То, чем сегодня занимаюсь, то есть пишу зарисовки и очерки о жителях поселения, мне очень нравится. Я с большим уважением отношусь ко всем жителям деревни, зная, насколько нелегко здесь жить: в условиях долгой зимы, летом среди озверелого комарья, вдали от цивилизации... Каждый раз, беря в руки свежий номер нашей муниципальной газеты «Русскинская», с радостью вглядываюсь в фотографии своих героев. Однако каждый раз посещала мысль о том, что и этот номер вышел без музея, без Ядрошниковых... Почему так долго, почти год тянула с интервью? Скорее всего, из-за того, что не хватало смелости взяться за тему, о которой писали так много, что сказать что-либо новое и интересное вряд ли казалось возможным.

Позвали меня к себе домой чета Ядрошниковых 8 июля, в День семьи, любви и верности, где сидели за столом сами как живые символы этих вечных и прекрасных чувств и рассказывали о своей жизни...

Редактор МГ «Русскинская» Илиза Максудова

Чтобы чувствовать себя как дома

Вдобавок ко всем нововведениям, директор школы Татьяна Чагина хотела создать уголок, где дети ханты чувствовали бы себя как дома. Раз побывав в сельском музее, она загорелась новой идеей – создать такой же музей и в школе. По ее замыслу, он должен был удачно вписаться в проект экспериментальной этноплощадки, как и произошло на самом деле.

Татьяна Павловна начала агитировать Людмилу Алексеевну уговорить мужа помочь в организации музея. Александр Павлович дал свое согласие и супруги приступили к оборудованию бывшей школьной столовой под музей. Дату открытия музея определили на День знаний.

В этот день произошло непредвиденное событие – приехал **Юрий Сенкевич!** Людмила Ядрошникова так рассказывает о визите в Русскинскую любимого всеми советскими людьми кинопутешественника:

- Первого сентября мы с мужем рано утром решили перевезти еще несколько предметов для школьного музея. Подъезжает автомобиль, из него, разговаривая, выходят двое мужчин. Голос одного показался очень знакомым. Стою и думаю: «Какой голос знакомый! Похож на голос Сенкевича». А это и оказался сам Сенкевич! Второй мужчина был журналистом югорского телевидения. Оказывается, съемочная группа «Клуба кинопутешественников» работала в Когалыме, и они всего на несколько минут приехали посмотреть Русскинской музей. Сделали это инкогнито, не предупреждая о визите местные власти. Вместо запланированных 30 минут пробыли полдня. Знаменитый путешественник рассматривал каждый экспонат, снял сюжет для своей передачи. Мы интересно беседовали, сфотографировались на память. Через год Юрия Александровича не стало...



Открытие школьного музея произошло 1 сентября 2001 года. Людмилу Алексеевну, учительницу начальных классов, назначили его руководителем и методистом по интернату. Новость сообщили на торжественной линейке, затем дети и учителя выступили в качестве первых посетителей. В тот день в музее провела урок для выпускного класса учительница русского языка и литературы **Ольга Звонова**. Школьный музей с самого начала пользовался успехом: классные руководители проводили в нем уроки и классные часы, работал кружок юных экскурсоводов. Первые экскурсии в музее успешно проводил ученик среднего звена **Тимерхан Оразбаев**. Активно включились в экскурсионную работу ребята из интерната.

Поработала Людмила Ядрошникова руководителем музея до 2005 года. В том году Татьяна Чагина предложила ей вплотную заняться методикой учебно-воспитательной работы, нагрузки стало больше. Людмила Алексеевна предложила вести работу в музее **Лидии Голубович**, учительнице биологии и химии. Она согласилась и с легкой руки основательницы музея проработала в музее восемь лет. При ней музей получил официальный статус школьного музея.