

Нина Михайловна Лазарева

## **Любовь и голуби по-русски**

**Ярким и незабываемым мазком в длинной череде собственных жизненных картин впечаталось в каком-то узелке мозга, отвечающего за память, первая встреча с жителями Русскинской, которая состоялась 4 ноября прошлого года во время празднования Дня Единства в центре досуга и творчества.**

Я частенько возвращаюсь к этому мероприятию в описаниях своих героев, так как с течением времени действительно наблюдаю совпадение первого впечатления с характером, норовом того или иного участника праздника. Вот, к примеру, среди других ярких, эмоциональных выступлений речь Нины Лазаревой, представителя марийской культуры, отличалась собранностью, конкретностью и деловитостью. Сразу подумалось: строгая в Русскинской председатель совета ветеранов!

Спустя некоторое время со “строгой женщиной” с того праздника познакомилась поближе, так как прошлой осенью главой поселения Александром Сытовым мне было предложено возглавить хозяйственно-эксплуатационное управление местной администрации, а Нина Михайловна работает сторожем в центре досуга и творчества, то есть в подведомственной ХЭУ организации. По работе мы с ней общались не часто, так как свои обязанности все сторожа знали хорошо, замечаний со стороны руководства ЦД и Т не было, поэтому в основном встречались в конце каждого месяца, когда утверждали график работы на следующий месяц. Во время этих редких и непродолжительных общений я укрепилась в своем мнении о том, что Нина Михайловна – человек со своим мнением и деловой хваткой, требовательная, но в то же время отходчивая и доброжелательная женщина.

Кто живет в небольшом поселении годами, те давно уже составили друг о друге свое субъективное мнение. Объективное оно бывает или нет, тоже вопрос, конечно, но без мнения друг о друге, наверное, в жизни невозможно обойтись. Ведь человек не может существовать вне социума, и для общения ему обязательно надо найти людей, близких по мировоззрению, взглядам на те или иные явления, вкусам, интересам. Появившимся рано или поздно в любом поселении новеньким приходится в свою очередь составить свое личное мнение о тех или иных жителях, постепенно соприкасаясь в процессе совместной работы и общения, это неизбежно. А пишущему человеку это оказалось не только жизненно, но и профессионально необходимо...

Зная о том, что Нина Лазарева является председателем совета ветеранов поселения, в начале зимы предложила написать статью о работе первичной организации, на что она ответила отказом. Сказала, что пусть они сначала покажут свою работу, выиграв на ежегодном творческом фестивале “Серебряная карусель”, и тогда еще можно будет написать что-то (получили второе место по вокалу!), и начала перечислять достойных перу новоявленного местного журналиста односельчан. К прежним обнаруженным ее качествам я тогда прибавила ответственность и объективность.

...Прошла долгая северная зима, настала весна. Растаяли снега, и пожилая неугомонная соседка, которая возле крылечка общежития вырастила мини-сад из плодовых кустарников, принесла рассаду цветов. На вопрос, откуда у нее цветы, сказала, что дала Нина, из дома, где ворота украшены двумя фигурками петухов. Так я узнала о том, что Нина Михайловна является заядлым садоводом и цветоводом. Следующая информация о ней была получена после школьного “Последнего звонка”: голуби, которых выпустили на празднике, принадлежали Лазаревым. После этого я не выдержала и настойчиво напросилась к ней на интервью...

Основатель московского художественного театра Станиславский сказал, что театр начинается с вешалки, имея в виду то, что о любом месте можно узнать с первого взгляда, каков там порядок и каковы хозяева. Зайдя в ворота с петухами, сразу попала в знакомую, желанную атмосферу весенних садовых забот – на грядках зеленеют рассады, наливающиеся соком, чтобы за короткое северное лето успеть родить богатый урожай, кустарники отцвели и завязали плоды. Во дворе у Лазаревых такое ощущение, как будто находишься на большой Земле.

*-Так многие говорят. Мы с мужем любим копать в земле, выращивать цветы, ягоды, овощи. Держим гусей, курей. Когда молодыми жили на вахтовом поселке “Подбаза Русскинская”, держали даже свиней, кроликов. Александр Матвеевич тоже, как и я, родом из сельской местности, поэтому оба с детства приучены к труду, - рассказывает Нина Михайловна.*

Голубей же держат супруги Лазаревы тоже уже много лет. Александр Матвеевич занимался голубями с детских лет, на Брянщине. А когда оказался на севере, не забросил любимого занятия, покупал их в Сургуте - там достаточно людей с подобным увлечением. Со временем между ними завязались приятельские отношения, и они стали меняться своими питомцами, экспериментировать по выведению новых пород. Сегодня у Александра Матвеевича имеется вместе с птенцами около 30 особей различных пород этих созданных для красоты птиц.

В отличие от любимых героев миллионов зрителей кинофильма Владимира Меньшова “Любовь и голуби”, Лазаревы нашли друг друга, уже имея за плечами неудачный брачный опыт, тогда как драматические события после супружеской измены героя фильма наступают при первом и удачном браке. “Любовь и голуби” в русскинском варианте получились без знаменитой Раисы Захаровны (Людмила Гурченко), всяких других эксцессов и потрясений, с чувством взаимной любви, понимания, радости и благодарности.

Александр приехал после развода на север с друзьями, устроился работать грузчиком-стропальщиком на подбазе Русскинской, где впоследствии и отработал четверть века. На этой подбазе, состоящей из порядка 25-30 вагончиков в семи километрах вниз по течению Тром-Агана, жили в основном вахтовики. На почту, администрацию, в магазины приезжали, а в основном приплывали в Русскинскую. На подбазе была заправка геолого-разведовательной экспедиции, стояли большие резервуары, в день по 30 вертолетов заправлялись. В 1984 году здесь появилась новая заправщица, молодая женщина с Марий-Эл с маленькой четырехлетней дочкой Анечкой. И дрогнуло одинокое сердце Александра Лазарева...

Образовалась семья, родился совместный ребенок, сын Миша. После окончания педагогического училища в Марий Эл к ним присоединилась старшая дочь Нины Наташа, и покатила семейная жизнь, со своими буднями, полными забот и хлопот. Муж любит охоту, рыбалку, сын тоже не хуже коренных жителей пристрастился к этим истинно мужским занятиям, Нина Михайловна обожает хлопотать возле плиты. Работают, успевают заниматься общественной деятельностью, собирают за праздничным столом повзрослевших детей и внуков, уже ставших многочисленными на севере родственников.

...Но все-таки в нашей истории есть одно сходство с фильмом “Любовь и голуби”. Ну не совсем любит и жалуется Нина Михайловна этих самых голубей, как и героиня фильма. Если в фильме Надежда настроена против пернатых красавцев из-за ревности к мужу Василию, то Нину Лазареву раздражают их питомцы исключительно по хозяйственным причинам – они склевывают ее саженцы, плоды кустарников, подсолнухам нет покоя! Приходится ей натягивать на них полог, чтоб сохранить урожай. А так, пусть летают себе, радуют людей и мужа! Который, кстати, внешне так похож на актера Александра Михайлова. А ведь, если присмотреться, и в Нине Михайловне нельзя не отыскать черты Нины Дорошиной – и рост такой же, те же эмоциональность, домовитость, преданность семье и любовь к своим близким.

Благодаря фильму, к образу голубя, испокон веков являющемуся символом мира, добавился другой, романтический налет. Но это, наверно, и справедливо – где любовь, там и мир, и это – аксиома.

**Илиза МаксUTOва, июль 2016 года**