



В модельном соглашении – изменения

23 ноября в Рускинской администрации состоялся Совет по работе с коренными малочисленными народами Севера.

В нем принимали участие исполняющий полномочия главы Сургутского района **Алексей Савенков**, представители департамента недропользования и природных ресурсов ХМАО-Югры **Александр Комиссаров** и **Евгений Лавров**, руководитель районной службы по работе с коренными малочисленными народами Севера **Олег Стипанюк, Чижов**, президент окружного союза оленеводов **Степан Кечимов**, члены Совета из Ульт-Ягуна, Тром-Агана, Лянтора, Когалыма и Рускинской, представители правоохранительных органов.

Председатель территориальной избирательной комиссии **Андрей Чижов** проинформировал об изменениях в предстоящих выборах главы государства, в частности, об отмене открепительных удостоверений.

- Во время выборов местная избирательная комиссия старается по максимуму охватить избирателей из числа коренных малочисленных народов Севера, организовывая для этого авиAPERелеты на места их проживания, а в качестве переводчика ранее выступала депутат поселения **Татьяна Сопочина**, - рассказал глава Рускинской **Александр Сытов**.

Вопрос о порубке леса для собственных нужд вызвал горячие дебаты, и это неудивительно. Для коренных жителей лес – сама жизнь: это и жилище, и тепло, и пища. Совет рассмотрел вопросы, связанные с горелым лесом, освоением леса недропользователями на их лицензированных территориях и многие другие. Хорошей новостью стала информация о том, что в окружном законодательстве произошли изменения: расширение перечня получателей услуг и введение упрощенного порядка на получение разрешения на порубку леса – достаточно будет предъявить выписку из Реестра или справку с муниципалитета.

Не менее актуальным получилось общение представителей коренных жителей с представителями правоохранительных органов района. Неуважительное отношение к ним сотрудников полиции, производящих обследование на территориях традиционного природопользования (ТПП), в частности то, что они не предъявляют служебного удостоверения, не может не вызвать их возмущения. Заместитель начальника ОВД по Сургутскому району **Андрей Бухряков** призвал коренных жителей сразу же звонить в дежурную часть и известить об этом, так как такое поведение противоречит служебным нормам. Более того, посоветовал им вступать в ряды Добровольных народных дружин (ДНД), образованных при администрациях сельских поселений, тогда они смогут совместно с участковым полицейским лично участвовать в рейдах по обследованию владений ТПП. Вопросов по правопорядку накопилось у обеих сторон достаточно, но в итоге вынесли резюме, что у нас нет противостояния, а есть взаимодействие, с учетом обоюдных интересов и, самое главное, с соблюдением законности.



На Совете коллективно решили, какие пункты добавить в соглашения, заключающиеся между недропользователями и коренными жителями – это материальная поддержка обучающейся в вузах молодежи, выделение комбикормов для оленей, обеспечение ТПП мотопомпами во избежание лесных пожаров и другие.

Алексей Савенков, председательствующий на Совете, попросил предоставить информацию о коренных жителях, проживающих на всех неорганизованных территориях:

- В Сургутском районе имеется 50 территорий, которые не попали в реестр. У нас есть список их жителей, но его надо актуализировать, ведь состав семей постоянно меняется – кто-то рождается, кто-то уходит в мир иной.

В завершение районные и окружные специалисты по работе с коренными жителями провели прием по личным вопросам.



Тансылу Мазгарова показала, как готовится «кош теле» - башкирское праздничное угощение к чаю, и под мелодии курая в исполнении супруга станцевала «Кодаса». Активные участницы всех мероприятий в поселении, неразлучные подруги **Людмила Зублева** и **Любовь Айваседа** испекли тематический каравай «дружная семья». Представитель марийского народа **Нина Лазарева** принесла «ленивые голубцы с творогом».

Хантыйский стол был тесно уставлен пирожками из брусники, морсом и ягодами, а украинский – варениками со шкварками, грибами да пирогами. Сотрудники музея **Ксения Гайдей** и **Александр Дышлыук** показали украинский народный обряд, когда с помощью тыквы невеста дает понять жениху, что тот ей совсем не мил, и освобождает его от всяких обязательств. **Фатима Аушева** приготовила традиционное для всех тюркских народов праздничное блюдо «бесбармак», различающийся лишь небольшими деталями: произношением названия, размером и формой теста, способом подачи – с бульоном или без, видами приправ.



После оживленного обмена рецептами национальных блюд наступил черед хороводу – веселому и зажигательному. В центр живого круга выходил представитель того или иного народа и показывал танцевальные движения, присущие их культуре. Затем звучала национальная танцевальная музыка и все шли в пляс. Это надо было увидеть, нет, сплясать! Тут были кавказская лезгинка, украинская полька, башкирский ритайм, русский вальс...

Ведущая праздника в образе Матушки-России **Ольга Савина** и остальные сотрудники музея вручили участникам торжества подарки и сувениры, после чего состоялась фотосъемка на память. К слову, были подарки и самому музею. Автор сценария праздника, заместитель директора **Фатима Аушева** в фонд музея подарила целый набор казахских сувениров – юрту, коня, посуду, куклу в национальной одежде и так далее. **Ракия Новрузова** преподнесла большой национальный платок своей мамы на память от их семьи, и все растрогались, вспоминая своих мам, родительский дом и отчий край...

Активное участие на празднике **Александра Павловича** и **Людмилы Алексеевны Ядрошниковых** придало особой радости всем участникам и гостям, ведь всем известно, что создатель музея обладает особой позитивной энергией, благотворно влияющей на окружающих. **Фатима Аушева** от имени гостеприимного казахского народа передала уважаемому аксакалу национальный головной убор - тюбетейку. Порадовало и то, что на празднике участвовало много детей: в основном в национальных одеждах, помогая родным показать во всей красе свой край.

В завершение праздника гости собрались за большим дружным столом, угощались национальными блюдами и пели песни – украинские народные, русские современные... Музыкальным подарком стала песня собственного сочинения в исполнении **Надежды Покачевой** о своей маме, которую вместе со всеми послушали и ее дочь **Людмила** с внучкой **Наташей**, танцевальным – хантыйский танец в исполнении **Майи Сопочиной**.





В поисках истины и счастья

В Рускинской, как и везде на Севере, живут в мире и согласии носители различных культур.

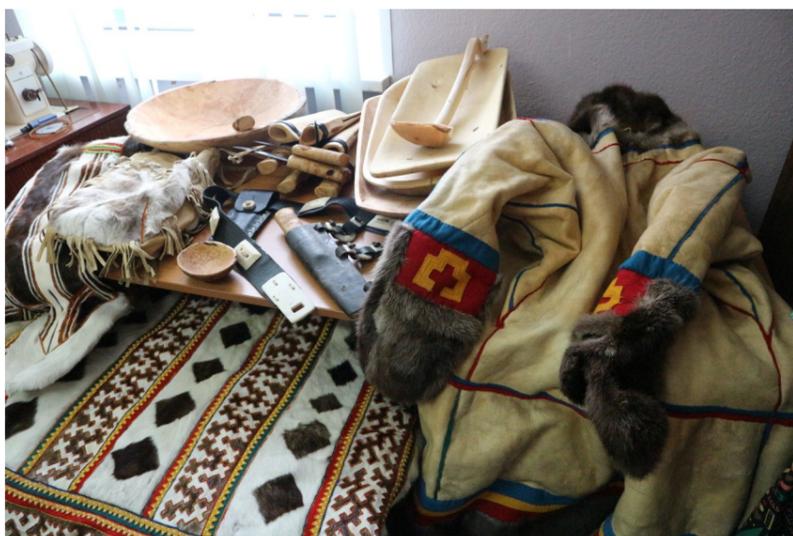
Приехав в деревню на постоянное жительство два года назад, окунувшись в удивительный живой мир, сотканный из многообразия различий. Одинокие и представители целых семейных династий, старожилы и недавно приехавшие – жители не только по национальной и конфессиональной принадлежности, но и интеллектуальному развитию, душевным качествам и жизненным ценностям отличались друг от друга настолько кардинально, что дух захватывало!

В этой яркой палитре наряду с другими привлекала внимание одна многодетная семья. Часто проходя рядом с их домом на улице Рускиных, во дворе всегда видела сразу нескольких детей одинакового возраста. Поинтересовавшись, узнала, что это семья Кирилишиных, а их дети – опекаемые. Они часто выступали на концертах, как семейный ансамбль «Мэн эйка»: всегда ярко, задорно, исполняя как аутентичные хантыйские песни, так и в современной аранжировке, совмещая с игрой на национальных инструментах и танцами.

И наконец, прошлой весной встретила многодетную маму в центре досуга и творчества, когда она обращалась к концертмейстеру с просьбой помочь с аранжировкой ее песен. Познакомившись с **Зоей Кирилишиной**, узнала, что в Рускинской работает хантыйское общество, одноименное с их семейным ансамблем, а она 10 лет была его руководителем.

Артистка с Пихтовой реки

*- Я родилась и выросла в Рускинской, в многодетной семье оленевода. Дедушку звали **Николай Покачев**, бабушку – **Варвара**, она была из Лозямовых. Жили на реке Лукен-Ягун, их стадо оленей насчитывало до 500 голов. Во время Казымского восстания дедушку забрали органы, и его дальнейшая судьба до сих пор неизвестна. После восстания семья прибилась к родственникам на Пихтовой реке. Отца звали **Василий Ильич Покачев**, он умер рано, когда я только родилась. Мама, **Мария Николаевна**, прожила до 103 лет. Нас в семье было шесть детей, сегодня я осталась одна. Начальное образование получила, проживая в интернате, как и все дети коренных жителей, - рассказала о своих корнях Зоя Васильевна.*



Как повзрослела и ушла из леса в деревню, Зоя стала работать: няней, сторожем, заправляла вертолеты. Когда работала уборщицей в клубе, **Лидия Сопчина** организовала фольклорно-этнический ансамбль «Вонт-Нэ» («Таежница»). Лидия Ивановна знала, что дочь Марии Покачевой хорошо поет, и позвала ее в ансамбль. Когда в 1992 году образовался центр национальной культуры, Зою взяли работать артистом 7 разряда.

В 1999-2001 годах Зоя Васильевна работала мастером в Центре культуры коренных народов Севера в Сургуте. Навыки владения национальным ремеслом – работой с бисером, мехом, кожей, изготовление одежды и женских украшений позволили ей быть востребованным специалистом. Она в составе коллектива центра неоднократно выезжала со своими работами в Венгрию.

«Ничто не важно, кроме тебя самой!»

Когда работала в Сургуте, мастерица из Рускинской встретила свою судьбу. К этому моменту она вырастила дочь **Наталью** от первого брака и уже имела внука. С выходцем из Украины **Игорем Кирилишиным** познакомились у друзей. Молодой человек ни разу не был женат и влюбился в Зою с первого взгляда. Она не сразу ответила его чувствам, беспокоясь из-за разницы в возрасте, что без детей их будущий дом будет пустым...

Но Игорь убедил ее в серьезности своих намерений, объявив, что ни возраст, ни дети, ни образование, ни национальность для него не имеют значения, кроме нее самой. Наконец поверив в искренность любимого, Зоя снова надела белое платье. Украинская родня, так же как и хантыйская, встретила молодоженов более чем радушно, и все ее тревоги и волнения остались позади... После свадьбы на два года уехали в Москву – место работы мужа находилось в столице.

С родными песнями и работа спорится

В 2003 году Кирилишины вернулись в Рускинскую. Игорь Станиславович основал местную религиозную организацию «Церковь христиан веры евангельской (пятидесятников) «Слово жизни» и стал пастором, а супруга – его правой рукой.

- Я пришла к религии не под влиянием своего мужа, а до знакомства с ним - дело было в точности наоборот. После развода с первым мужем, который под пьяную руку мог и поколотить, я в компаниях тоже частенько выпивала, - делится сокровенным Зоя Васильевна. - Когда в первый раз осознанно отказалась от протянутой чьей-то рукой вина, увидела, как под его воздействием некрасиво стали вести себя друзья, и после этого перестала употреблять спиртное. Члены нашей организации тоже с приходом к нам перестают пить, у них появляется интерес к жизни, материальный достаток, они начинают погашать задолженность за жилье, следить за порядком и чистотой в быту.



В Рускинской Зоя Васильевна снова начала работать в родном ЦНК, и в 2004 году ей доверили должность заведующей отделом фольклора. Опытный культработник, она вела активную концертную деятельность, плотно работала с детской группой ансамбля «Вонт-Нэ». Освоила игру на национальном инструменте наркасьях, сочиняла песни, которые впоследствии стали популярными в репертуаре ансамбля: «Белая береза», «Ворона», «Стон земли», «Звон копыт» и другие. У нее есть песни и для детской группы ансамбля: «Олененок», «Рано утром», «Девочка»...

В списке достижений Зои Кирилишиной - дипломы районного конкурса «Браво, профессионал!», II окружного детского фольклорного фестиваля «Салыкве», победителя районного и окружного конкурсов «Мастер года-2004» и так далее, потянет на полную страницу. Персональная выставка «Звон наперстка», проведенные в разных городах мастер-классы по народному творчеству...

- Зоя Васильевна всегда активно сотрудничала с мастерами стойбищ, занималась организацией их персональных выставок. Помогла создать базу данных носителей традиционной культуры старшего поколения, выявляла народных умельцев из числа молодежи. Она и сегодня находится в одном строю с нами, никогда не отказывает в помощи: когда надо, быстренько соберет коллектив ансамбля «Мэн эйка» и выступит на мероприятиях или поможет провести мастер-класс, - рассказывает директор ЦНК Зоя Николенко.

Сбывшаяся мечта, или все – в своих руках

...Зоя Кирилишина в 2007 году ушла на заслуженный отдых: осуществлять свою детскую мечту – иметь много детей! У Кирилишиных первые приемные дети появились в 2008 году: это были усыновленные **Игорь** 2,5 лет и новорожденная **Мария**. Остальные четверо: **Эдуард**, **Руслан**, **Юлия** и **Аделина** – опекаемые. Дети все – погодки, ученики младших классов. Они всегда вместе с приемными родителями: летом – на стойбище, собирают и сдают шишки, учась зарабатывать деньги на карманные расходы, участвуют в общем трудовом процессе, купаются на озере, ловят рыбу, ездят отдыхать в санаторий. В учебное время года, кроме учебы, занимаются в семейном ансамбле, выступают, играют, общаются со сверстниками.

Кирилишиным опыт многодетной семьи пришелся по душе и силам, и они вознамерились взять еще одного-двух малышей. В связи с этим решили расширить площадь своего жилья: строят пристройку – большую кухню.

Вот так, в любви и согласии, востребованные обществом, своими сородичами, в заботах и хлопотах, согревая теплом детские души и не только даря им надежду на достойное будущее, но и ежедневно закладывая пусть небольшие, но предпосылки для этого, живут супруги Кирилишины в Рускинской.