**УТВЕРЖДАЮ**

Глава сельского поселения Хулимсунт

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Баранова

 «02» ноября 2016 г.

**Положение о Конкурсе**

**на разработку герба сельского поселения Хулимсунт**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок проведения и условия участия в конкурсе на создание герба сельского поселения Хулимсунт.

1.2. Целью проведения конкурса является создание зримого символа целостности территории сельского поселения Хулимсунт, географических особенностей, единства и взаимодействия населяющих его граждан.

1.3. Задачами проведения конкурса является разработка герба сельского поселения Хулимсунт Хулимсунт. Герб должен соответствовать требованиям геральдики.

1.4. Участие в конкурсе является бесплатным. К участию допускаются жители сельского поселения Хулимсунт, достигшие 14 лет. Принимается одна работа от одного участника. В случае подачи коллективной заявки, ко второму этапу допускается только один представитель творческой группы.

2. ТЕРМИНЫ,

ИМПОЛЬЗУЕМЫЕ В НАСТОЯЩЕМ ПОЛОЖЕНИИ

2.1. Претендент - физическое лицо, достигшее возраста 14 лет, желающее принять участие в Конкурсе.

2.2. Участник - Претендент, Заявка которого прошла отбор и принята к рассмотрению.

2.3. Заявка - Конкурсная работа, предоставляемая Претендентом для участия в Конкурсе.

2.4. Организатор - Администрация сельского поселения Хулимсунт

 - МБУ ДО «Хулимсунтская школа искусств»

2.5. Жюри - рабочий орган Конкурса, сформированный в соответствии с решением Организатора конкурса. Жюри объединяет признанных экспертов в области искусства и истории сельского поселения Хулимсунт. Члены Жюри назначаются и действуют в личном качестве, а не как представители организаций, членами (участниками) органов управления или работниками которых они являются. Все решения, относящиеся к компетенции Жюри, принимаются самостоятельно.

2.6. Техническое задание - развернутое описание требований Организатора Конкурса к разрабатываемым Участникам Конкурсным предложениям.

2.7. Конкурсный отбор - отбор заявок Претендентов Организатором Конкурса на предмет их соответствия предъявляемым требованиям к Заявке.

2.8. Финалист – участник, прошедший все этапы голосования и допущенный для финального этапа.

2.9. Победитель – участник, прошедший все этапы голосования и набравший большее количество голосов на финальном народном голосовании жителей сельского поселения Хулимсунт.

2.10. Условия конкурса – установленные правила и условия проведения Конкурса Организатором.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

3.1. Конкурс проводится в три этапа.

3.1.1. При проведении Первого этапа конкурса граждане сельского поселения Хулимсунт, достигшие 14 лет, смогут предложить свои варианты герба поселения.

Профессиональное жюри отберет лучшие работы и пригласит их авторов на совещание и второй этап конкурса.

3.1.2. Второй этап конкурса включает в себя проведение совещания, по результатам которого у участников будет возможность доработать свои концепции, которые будут представлены на обозрение жюри. Из представленных работ жюри выберет трёх финалистов. Выбор финалистов не осуществляется, если доработанные по результатам совещания концепции не соответствуют критериям, установленным разделом 6 настоящего Положения. В данном случае победитель конкурса не определяется.

В случае если жюри конкурса будут выбраны несколько работ (более трёх), которые в одинаковой степени соответствуют критериям, установленным разделом 6 настоящего Положения, участникам, подготовившим данные работы, будет предоставлен дополнительный срок для их доработки с учетом рекомендаций жюри. После чего, будут выбраны три финалиста. В данном случае, сроки проведения второго и третьего этапа конкурса, изменяются. Решение об изменении сроков публикуется в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.1.3. Третий этап проведения конкурса включает в себя голосование жителей и жюри по выбору победителя из финалистов конкурса. Общий вес голосов будет состоять из 50% голосов жителей поселения и 50% голосов жюри. При несовпадении мнений жюри имеет право принять решение о выборе победителя.

3.2. Призовой фонд конкурса состоит из трех частей.

Авторы лучших работ награждаются дипломами участников.

Двум финалистам вручаются дипломы участников и памятные призы.

Приз победителя включает:

- вознаграждение победителя в виде диплома;

- вознаграждение победителя ценным призом.

3.3. Победитель принимает на себя обязательства по доработке конкурсной работы до требований Геральдического Совета при Президенте Российской Федерации.

3.4. Конкурсная работа выполняется в соответствии с методическими рекомендациями по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований (приложение).

3.5. В ходе проведения конкурса жюри вправе вносить изменения в порядок проведения конкурса.

3.6. Состав жюри:

Председатель:

Баранова О.В. – глава сельского поселения Хулимсунт

Кураторы:

Снегирева А.А. – преподаватель МБУ ДО «Хулимсунтская ШИ»;

Яковенко Д.С. – специалист Администрации сельского поселения Хулимсунт

Члены жюри:

Таратова Альбина Ксенофонтовна - преподаватель Хулимсунтской СОШ

Головина Татьяна Андреевна - преподаватель Хулимсунтской СОШ

Алгадьева Анна Николаевна - преподаватель Хулимсунтской СОШ

Алгадьева Галина Константиновна - коренной житель д. Хулимсунт

Маслова Надежда Константиновна - преподаватель МБУ ДО «Хулимсунтская ШИ».

4. ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЖЮРИ

4.1. Первый этап конкурса.

**10 декабря 2016 года -** крайний срок приема работ;

**13 декабря 2016 года -** жюри выбирает работы, набравших наибольшее количество баллов, высказывает свои замечание и предложения по доработке гербов;

4.2. Второй этап конкурса.

**10 января 2017 года -** крайний срок приема работ после доработки;

**10 января 2017 года** **-** жюри выбирает финальную тройку, высказывает свои замечания, работы подготавливаются к голосованию;

**до 17 января 2017 года** – окончательный прием работ;

**17 января 2017 года - 17 февраля 2017 года** **-** голосование жителей сельского поселения Хулимсунт на официальном сайте сельского поселения [www.hulimsunt.ru](http://www.hulimsunt.ru).

**20 февраля 2017 года** **-** жюри подводит итог голосования и делает свой выбор.

**март 2017 года** **-** награждение участников и победителя.

5. ПРАВИЛА ПОДАЧИ РАБОТ

5.1. Работы принимаются в виде изображения в формате jpg не менеее 1000x1000 пикселей, либо в бумажном виде на листе формата А4 с кратким представлением концепции. А также необходимо приложить подробную презентацию в формате Microsoft Word, содержащую описание концепции и аргументацию решений. Краткая и подробная презентация должна обязательно содержать фамилию, имя участника, контактный телефон и e-mail.

5.2. В презентации могут быть представлены примеры возможностей визуального применения стиля, кроме герба: элементы навигации, туристические сувениры, брендирование частного и общественного транспорта (велосипед, автомобиль, автобус), футболка, толстовка, сумка и другое.

6. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ПРОЕКТАМ ГЕРБОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ

6.1. Важнейшие элементы герба помещаются в пределах ограниченного пространства, условно именуемого геральдическим щитом (полем щита).

6.2. Цвета всех деталей (фигур, поля и т.д.) должны быть определены. Желательно ограничиться семью основными геральдическими цветами:
- двумя «металлами» - золотом и серебром (в геральдике не проводят различие между «золотом» и желтым, между «серебром» и белым цветами);
- пятью «финифтями» или «эмалями»:
а) лазурью (эти понятия объединяют различные оттенки синего и голубого, между которыми также не проводится различие);
б) червленью (красный, алый цвет);
в) зеленью;
г) черным;
д) пурпуром (может передаваться различными оттенками фиолетового, холодно-малинового, сиреневого).
Допускаются также:
- телесный цвет (при изображении людей, ангелов, человекоподобных чудовищ и т. д.);
- в особых случаях – стилизованное изображение некоторых мехов (горностаевый, беличий, "противогорностаевый" и т.д.), которые рассматриваются в геральдике как отдельные цвета.

6.3. Так называемое главное правило геральдики: основные фигуры, помещаемые на металлическом фоне (в металлическом поле), должны быть исполнены финифтью, и наоборот: фигуры, помещаемые в финифтяном поле, должны быть исполнены в металле. Вспомогательные фигуры небольшого размера, малые элементы фигур, меховые фигуры этому правилу не подчиняются.

6.4. Направленные вбок фигуры людей, животных, орудий (меч, стрела, молот и т.д.) располагаются, как правило, так, чтобы они были обращены влево от зрителя («геральдически вправо»). Отступление от этого правила возможно, но требует специальной мотивации.

6.5. Недопустимо помещение в гербе конкретных сооружений (зданий, памятников и др.) В гербе нельзя, к примеру, изобразить Московский кремль или Медного всадника (хотя можно изобразить условную крепость с остроконечными башнями, определив их число, или всадника на скале).

6.6. Необходимо избегать включения в герб элементов, являющихся исключительной принадлежностью нового и новейшего времени, а также технологически специфических форм (например – станки, автомобили, специальные инструменты и др.). Рекомендуется заменять их традиционными условными знаками или аллегориями (молниями для электроэнергии, сквозным ромбом - для текстильного производства и т. д.).

6.7. Герб не является графически неизменным. Герб - не товарный знак, он имеет более высокий статус и существует по иным правилам. Допускается перерисовка герба в различных стилях, щитах разных форм и пропорций: изменением герба как такового это не является. Варианты одного и того же герба в разных стилизациях могут параллельно находиться в официальном употреблении. Эталоном герба является не рисунок (его роль - пояснительная), а геральдическое описание (содержание герба), запечатлевающее "формулу герба". Описание составляется с применением особой гербоведческой терминологии. Обычно оно уточняется в ходе проведения экспертизы в Геральдическом совете при Президенте Российской Федерации, где ее специалисты обеспечивают составление такого описания и подготавливают окончательную формулировку.

6.8. Недопустимо произвольное включение в местный герб федеральных символов (двуглавый орел, бело-сине-красный флаг, лент этих же цветов) и т.д. Точно так же не допускается произвольное внесение земельного (областного, бывшего губернского и т.д.) герба в состав муниципального герба - в "вольной части", верхней половине щита или иным образом. Подобная практика допустима в тех случаях, когда в законе субъекта Федерации о гербе оговорено разрешение на определенный способ отражения областной символики в гербах муниципальных образований. В противном случае возможно лишь использование элементов фигур из традиционных земельных гербов, отдаленно сходствующие мотивы и т.д. (что требует обязательного согласования с Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации).

6.9. В гербах могут помещаться девизы - лаконичные надписи на полосах (лентах), обычно помещаемых под щитом. Девиз требует чрезвычайно тщательного подбора и, как правило, точной и убедительной исторической мотивации. Помещение в гербах иных надписей (года основания, названий, аббревиатур, например: "Свердловская область", "Киселевск”, “РФ” и пр.) - противоречит традициям геральдики.

6.10. Щит герба, как правило, должен иметь одно поле. Это поле может делиться на разноцветные участки, но они должны быть объединены общей фигурой, образовывать цельную композицию. В противном случае герб окажется соединенным из двух или нескольких гербов, а это допустимо лишь в тех случаях, когда имеет место слияние муниципалитетов, городов, территорий, уже имевших свои гербы.

6.11. Муниципальные образования могут пользоваться коронами [в соответствии со схемой](http://sovet.geraldika.ru/article/13245), введенной решениями Геральдического совета при Президенте Российской Федерации в 2002 году. В общем случае не допускается окружение гербового щита какими-либо иными атрибутами (коронами, венками и пр.), т.к. исторически атрибуты потеряли свое геральдико-правовое значение в соответствие с нормами законодательства 1857 года, а новые правовые акты, дающие юридическое основание для употребления подобных атрибутов, пока еще не изданы. Щитодержатели (фигуры, поддерживающие щит) являются особыми знаками статуса и в герб муниципального образования вноситься, как правило, не могут (исключение составляют гербы: муниципальных образований, являющихся административными центрами субъектов РФ; гербы городов-героев; гербы, в которых щитодержатели присутствуют на основании исторического пожалования или вековой традиции, а также гербы наделенных фактической автономией островных территорий). Этот принцип не ограничивает внесения девизов в состав гербов (см. п. 9).

6.12. Утверждение Положения о гербе и рисунка герба (желательно – в трех вариантах: многоцветном, одноцветном, одноцветном с использованием условной штриховки для обозначения цветов) представительным органом не следует проводить без окончательного согласования в Геральдическом совете при Президенте Российской Федерации.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

7.1. Жюри оценивает работы по следующим параметрам:

- соответствие техническим параметрам конкурса и наличию всех элементов;

- соответствие поставленной задаче и позиционированию поселения;

- гибкость системы и потенциал для развития;

- качество исполнения;

- оригинальность идеи;

- соответствие требованиям геральдики.

7.2. Технические параметры:

- необходимо представить цветной и монохромный (черно-белый вариант логотипа).

8. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ.

8.1. Автор, победивший в конкурсе предоставляет исходные материалы, а также передает Организатору конкурса исключительные права на произведение (конкурсную работу) и ее составляющие.

8.2. Автор предоставляет описание символики в текстовом формате Microsoft Word.

9. КОНТАКТЫ

Администрация сельского поселения Хулимсунт, адрес: д. Хулимсунт, мкр. 3, д. 23, телефон: 8-34674-33-8-05.

Контактные лица:

Снегирева А.А. – преподаватель художественного отделения МБУ ДО «Хулимсунтсткая ШИ», телефон 89224447322

Яковенко Д.С. – специалист Администрации сельского поселения Хулимсунт, телефон 8-34674-33-5-08.