



Новоземельские вести

Газета муниципального образования городской округ «Новая Земля»

Выходит с сентября 2004 г.

пятница, 09 октября 2020 года

№ 44 (791)

«МЫ ПРИВЕЗЛИ С СОБОЙ ЛЕТО», ИЛИ ГРЕКОВЦЫ НА НОВОЙ ЗЕМЛЕ



Ордена Трудового красного знамени и ордена Красной Звезды Студия военных художников имени М.Б. Грекова - государственная творческая организация Министерства обороны Российской Федерации. Студия берёт своё начало 29 ноября 1934 года, когда указом К.Е. Ворошилова была организована изомастерская самодеятельного искусства в память о первом советском художнике-баталисте Митрофане Борисовиче Грекове.

М. Б. Греков сыграл огромную роль в развитии искусства молодой советской республике, став знаменосцем зарождающегося стиля - советского реализма, в основу которого легли традиции школы русского реализма. Творчество художника представлено во многих музейных собраниях, в том числе Государственной Третьяковской галереи, Государственном Русском музее и др. В Новочеркасске был открыт Дом-музей М.Б. Грекова, а в Москве - Студия военных художников, носящая его имя, ставшая центром диорамно-панорамного искусства, свято хранящая и развивающая основы русской реалистической живописи.

В годы Великой Отечественной войны многие грековцы ушли на фронт. Они создали множество выдающихся произведений искусства. Их историческое и художественное значение трудно переоценить - это своеобразная зримая летопись Великой Отечественной войны, ее главных военных сражений, фронтовой жизни. Творческая деятельность Студии имени М.Б. Грекова внесла значимый вклад в борьбу с врагом. Война для художников Студии стала школой профессионального мастерства и основой для будущих произведений. Они отмечены большой любовью к главному герою этой величайшей битвы за Родину - советскому солдату.

После Великой Отечественной войны в творчестве студийцев начинает развиваться диорамно-панорамное искусство, о котором всю свою жизнь

мечтал Митрофан Греков. Силами студийцев были созданы такие масштабные полотна, как панорама "Сталинградская битва" в Волгограде, диорама "Битва за Перекоп" в Симферополе, комплекс диорам на Поклонной горе: "Контрнаступление советских войск под Москвой в декабре 1941 года", "Блокада Ленинграда", "Курская битва", "Форсирование Днепра", "Штурм Берлина".

Художники студии создали и создают много монументальных памятников воинской славы в различных городах. В их творчестве военно-патриотическая, религиозно-духовная и лирическая темы представлены в десятках тысяч произведений живописи, графики и скульптуры, исполненных в лучших традициях русского реалистического искусства.

Греков говорил: "Военным художником может быть не всякий, хотя и самый одаренный живописец и рисовальщик. Надо очень хорошо изучить военное дело, знать его тайны, запахи, уметь точно представлять действия войсковых масс, их подразделений и отдельных солдат и офицеров. Надо непременно побывать в шкуре военного человека, понюхать пороху, испытать оружейный, артиллерийский и пулеметный обстрел. А самое главное, надо ближе узнать народ на войне, почувствовать его дух". Эти поразительно точные, выверенные жизнью слова Митрофана Грекова стали своеобразной программой творчества художников-грековцев всех поколений.

Нам, новоземельцам, повезло вдвойне. Мы не только встретились с художниками-грековцами, которые приехали к нам в гости, но и некоторые из нас вскоре смогут стать героями картин этих мастеров. Интересно стало? Тогда читайте интервью с художниками, которые привезли на Новую Землю и подарили нам картины с новоземельскими пейзажами и не только.

Первым поделился с нами впечатлениями о просторах Новой Земли **Мокрушин Валерий Анатольевич, заслуженный художник РФ:**

Н.В.: Какое впечатление произвели на вас новоземельские пейзажи?

М.В.: "Первый раз я прилетел на Новую Землю летом 2019 года. Смена летних пейзажей большой земли на суровые летние картины архипелага, конечно, впечатлила. А новоземельцы нам сказали, что

мы привезли с собой лето. Удивительно, мы стояли в зимней одежде, а оказалось, что это еще тепло. Если здесь такое лето, то какие здесь зимы? Это настолько по-северному прозвучало, что мы прониклись еще раз".

Н.В.: Как вы собирали материал для своих работ?

М.В.: "Мы много ездили по Новой Земле. Как по суше, так и по морю. Было много встреч с интересными людьми. Незабываемые встречи, незабываемые разговоры. Краски восходов и закатов. И везде присутствует суровость. Во всем она просматривается. Как в колорите, так и в температуре. Ужасно холодная вода в Баренцевом море. Не очень ласковая погода. Это все очень впечатляюще. Ну и конечно люди, которые здесь живут, им надо отдать должное, потому что какими нужно быть сильными людьми, чтобы здесь жить. Мы пытались их писать, чтобы потом, в дальнейшем, сделать серию произведений, где бы они были изображены. Их характеры, судьбы. Это очень серьезная задача, которая решается не быстро. Прошел год после нашего первого знакомства. Художники-грековцы немного отчитались перед вами этой выставкой. Но это только начало".

Н.В.: Будут еще картины?

М.В.: "Конечно. Мы сейчас начинаем работать над большими произведениями на тему Новой Земли. Я, например, до нового года должен сделать две работы. Одна работа на основе моих летних впечатлений о людях, с которыми мне повезло встретиться на Новой Земле. Мне захотелось написать такую картину, на которой бы многие себя узнали. Это групповой портрет, который объединяет тема спортивного праздника".

Н.В.: Это интересно. Думаю, новоземельцы будут ждать вашего приезда с нетерпением. Расскажите немного о себе, пожалуйста.

М.В.: "Я родился в Кирове-Чепецке. Это тоже северный край, где много лесов. В детстве я много времени проводил в деревне, у деда. Сам дед очень интересный и красивый человек. Он прошел финскую, Великую Отечественную войну и остался



(начало, продолжение на стр. 2)

(продолжение, начало на стр. 1)



жив. Его сын, отец моего двоюродного брата, тоже воевал. Мы в детстве часто расспрашивали их о войне, но они нам ничего не рассказывали. Удивительные люди. Им пришлось очень много испытать. Не зря говорили, что из таких людей "можно металл ковать". Бывало, зимой, когда на морозе наши рукавицы становились ледяными, дед брал их и засовывал туда свои руки. Они становились такими горячими, а ведь он был без варежек. Что же это были за люди, которые даже на морозе не мерзли.

Помню, перед столиком деда, на стене, были приколоты репродукции из журнала "Огонек" и "Смена", где он собирал те картины, которые его интересовали. Это, в основном, были военные сюжеты. "Оборона Брестской

крепости", "Штурм Рейхстага" и другие. Я все время удивлялся, что это за художники, которые пишут такие картины. Эти, наверное, "сверхчеловеки". Возможно, эти картины и привели меня к грековцам.

Я окончил МГХУ имени В.И.Сурикова. Это шесть замечательных лет, когда мы работали, писали, ездили по всей стране, общались с замечательными людьми, профессорами, которые из нас ковали художников. И мы очень благодарны. Это настоящая "кузница" академической школы.

Через некоторое время я снова оказался в его стенах в качестве педагога. Меня пригласил художественный руководитель студии имени Грекова, где я к тому времени уже работал художником. Он пригласил меня быть его ассистентом в мастерской батальной живописи. Эти 12 лет, которые я проработал в институте, были замечательные. Я приобрел уникальный опыт работы со студентами, где, ставя им задачу, я, фактически, ставил задачу перед собой. Мы порой даже сомневались, кто у кого учится - мы у студентов, или они у нас".

Нам повезло поговорить еще с одним художником студии имени М.Б.Грекова, **Бирюковым Юрием Алексеевичем, лауреатом премии "Золотой Мерлон" ФСО РФ:**

Н.В.: Мечтали ли вы стать военным художником?

Б.Ю.: "Мы много путешествуем, спасибо нашей доблестной армии, ведь сам не всегда сможешь побывать в таких заповедных местах. Были в самом центре Азии. К вам приехали. Хочется увидеть Север и Камчатку.

Мечтения о трудовой свойства сбываются. Я мечтал быть художником - стал

художником, мечтал путешествовать - и здесь повезло".

Н.В.: Что главное в вашей работе, как вы считаете?

Б.Ю.: "Самое главное в нашей работе - это люди. В обычной обстановке человек не раскрывается так, как он раскрывается в экстремальных обстоятельствах. Если он чистый, то он становится еще чище, если он "так себе человек" - то просто не удерживается в таких местах. Люди, с которыми мы сталкиваемся, в основном, отзывчивые, с тонкой душевной конституцией, хотя служба в армии вроде к этому не располагает. Поэтому, это интересно. Ездим, смотрим, пишем".

Н.В.: Военные художники, на ваш взгляд, отличаются от художников других направлений?

Б.Ю.: "Военным художником может быть не всякий художник, - говорил в свое время Греков. Происходит своего рода отбор. Чтобы понимать того, кого ты пишешь и ту среду, которую ты пишешь - ты сам должен все это пройти, все это прочувствовать.

Студия Грекова как бы аккумулирует таких людей. Не удерживаются у нас люди, которые на это не настроены. Плюс достаточно жесткие условия, в которых приходится добывать материалы. Не все это выдерживают. Мы, по сути, военные корреспонденты, но финал нашей работы - это картины, которые не просто сохраняют и передают информацию, а рассказывают свою историю, радуя зрителей и, иногда, заставляя их задуматься".

Спасибо большое Студии военных художников имени М.Б. Грекова за то, что посетили нашу Новую Землю и сохранили ее удивительные пейзажи на своих картинах. И не только пейзажи. В скором времени, мы надеемся, что на полотнах художников новоземельцы смогут увидеть себя. Ждем с нетерпением!



Наш корр. Людмила ШКАРУПА, фото автора.

ИСТОРИЯ КАРЬЕРНОЙ ЛЕСТНИЦЫ - ТЕПЕРЬ В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ

С января 2020 года в России начала вводиться электронная трудовая книжка - новый формат хорошо знакомого всем работающим россиянам документа. Что это такое, давайте разбираться.

Вообще, термин "электронная трудовая книжка" в нормативных правовых актах не используется. Согласно Постановлению Правления ПФ РФ от 25.12.2019 № 730п используются термин "сведения о трудовой деятельности" и новая **статья 66.1 в Трудовом кодексе РФ.**

Для работодателей нововведение означает вот что: с февраля 2020 года работодатели начнут предоставлять в Пенсионный фонд новый вид персонализированной отчетности - отчет по форме СЗВ-ТД. Отчет будет содержать

основные сведения о трудовой деятельности работников. Храниться эти сведения будут в информационных ресурсах Пенсионного фонда Российской Федерации.

Работодатели будут формировать и предоставлять отчет по форме СЗВ-ТД независимо от того, продолжают ли они вести бумажную трудовую книжку на работника или он откажется от нее.

Сведения о трудовой деятельности работников будут поступать в информационные системы Пенсионного фонда РФ, и храниться там же в цифровом формате. У работодателей не будет доступа к этой информационной системе.

Цифровая трудовая книжка обеспечивает постоянный доступ

работников к информации о своей трудовой деятельности, а работодателям открывает новые возможности кадрового учета. Переход на электронные трудовые книжки добровольный, бумажную книжку можно сохранять столько, сколько это необходимо.

Единственное исключение - те, кто впервые устроится на работу с 2021 года. У таких людей все сведения о периодах работы изначально будут вестись только в электронном виде. То есть оформлять им бумажную трудовую книжку уже не будут. Таким работникам будет предоставляться только сведения об их трудовой деятельности в соответствии со ст. 66.1 ТК РФ.

(начало, продолжение на стр. 3)

(продолжение, начало на стр. 2)



Остальным гражданам - на кого до 2021 года была заведена бумажная трудовая книжка - до 31 декабря 2020 года включительно необходимо подать письменное заявление работодателю в произвольной форме - либо о ведении трудовой книжки в электронном виде, либо о сохранении бумажной трудовой книжки.

В случае, когда работник подает заявление о ведении трудовой книжки в электронном виде, то есть хочет перейти на формат "предоставления сведений о трудовой деятельности", он получает бумажную трудовую на руки - с записью о том, что работник подал заявление о предоставлении ему сведений о трудовой деятельности в соответствии со ст. 66.1 ТК РФ. Бумажная трудовая книжка при этом не теряет своей силы. Не надо ее выкидывать! Необходимо сохранять бумажную книжку, поскольку она является источником сведений о трудовой деятельности до 2020 года. А также, чтобы работник, выходя на пенсию, смог подтвердить в ПФР свой трудовой стаж, который зафиксирован только в бумажной трудовой и в отчетах, которые сдавались в ПФР. В электронной версии фиксируются только сведения, начиная с 2020 года. Если работник передумает и захочет вернуться к бумажной трудовой книжке, то это будет невозможно. Еще один нюанс - с момента выдачи трудовой книжки на руки работнику работодатель освобожден от ответственности за ведение и хранение трудовой книжки. Работник будет отвечать за ее сохранность сам.

В случае, если работник решит сохранить бумажную версию трудовой книжки, работодателю придется дублировать информацию: вести ТК и на бумаге, и в электронном виде. Это правило будет действовать для всех работодателей до тех пор, пока работник не решит отказаться от бумажной версии. Работник может в любой момент подать заявление работодателю и перейти на формат "предоставления сведений о трудовой деятельности": и в 2021-м, и в 2025-м, и в 2035-м, и в любом другом году. Только работник решает, хочет он отказаться от бумажной трудовой книжки или нет. Также за работником, воспользовавшимся своим правом на дальнейшее ведение работодателем бумажной трудовой книжки, это право сохраняется при последующем трудоустройстве к другим работодателям.

Для работников, которые не подадут заявление в течение 2020 года, несмотря на то, что они трудоустроены, работодатель также продолжит вести трудовую книжку на бумаге. Рассмотрим

этот момент подробнее.

Лица, не имевшие возможности по 31 декабря 2020 года включительно подать работодателю одно из письменных заявлений, вправе сделать это в любое время, подав работодателю по основному месту работы, в том числе при трудоустройстве, соответствующее письменное заявление. К таким лицам, в частности, относятся:

1) работники, которые по состоянию на 31 декабря 2020 года не исполняли свои трудовые обязанности и ранее не подали одно из письменных заявлений, но за ними в соответствии с трудовым законодательством, иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором сохранялось место работы, в том числе на период:

- а) временной нетрудоспособности;
- б) отпуска;
- в) отстранения от работы в случаях,

предусмотренных Трудовым кодексом Российской Федерации, другими федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации;

2) лица, имеющие стаж работы по трудовому договору (служебному контракту), но по состоянию на 31 декабря 2020 года не состоявшие в трудовых (служебных) отношениях и до указанной даты не подавшие одно из письменных заявлений.

Какие же сведения включает ЭТК? Это:

- информация о работнике;
- даты приема, увольнения, перевода на другую работу;
- место работы;
- вид мероприятия (прием, перевод, увольнение);
- должность, профессия, специальность, квалификация, структурное подразделение;
- вид поручаемой работы;
- основание кадрового мероприятия (дата, номер и вид документа);
- причины прекращения трудового договора.

Все сведения трудовой книжки будут храниться в информационной системе Пенсионного фонда России. Информационная система ПФР аттестована в соответствии с действующим законодательством в области защиты персональных данных.

Как работнику посмотреть сведения своей цифровой трудовой книжки?

Электронная трудовая книжка не предполагает физического носителя и будет реализована только в цифровом формате. Посмотреть сведения электронной книжки можно будет в личном кабинете на сайте Пенсионного фонда России или на портале Госуслуг, а также через соответствующие приложения для смартфонов. Чтобы войти в личный кабинет, нужно зарегистрироваться и получить подтвержденную учетную запись в Единой системе идентификации и

аутентификации на портале Госуслуг.

Информацию о трудовой деятельности можно получить и в бумажном виде. Для этого нужно подать заявку:

- работодателю;
- в территориальном органе Пенсионного фонда;
- в многофункциональном центре (МФЦ).

Если работнику нужно будет предоставить сведения о своем трудовом стаже, например в банк, в посольство, то он принесет свою бумажную трудовую книжку, а у работодателя запросит сведения о трудовой деятельности у него после даты выдачи бумажной трудовой книжки. А при устройстве на работу информация ЭТК представляется работодателю либо в распечатанном виде, либо в электронной форме с цифровой подписью. И в том и в другом случае работодатель переносит данные в свою систему кадрового учета.

Какие преимущества у электронной трудовой книжки?

- Удобный и быстрый доступ работников к информации о трудовой деятельности.

- Минимизация ошибочных, неточных и недостоверных сведений о трудовой деятельности.

- Дополнительные возможности дистанционного трудоустройства.

- Снижение издержек работодателей на приобретение, ведение и хранение бумажных трудовых книжек.

- Дистанционное оформление пенсий по данным лицевого счета без дополнительного документального подтверждения.

- Использование данных электронной трудовой книжки для получения государственных услуг.

- Новые возможности аналитической обработки данных о трудовой деятельности для работодателей и госорганов.

- Высокий уровень безопасности и сохранности данных

Каким образом процесс перехода на электронные трудовые книжки проходит в МО ГО "Новая Земля", комментирует Холод Оксана Михайловна, руководитель отдела организационной, кадровой и социальной работы:

"С начала 2020 года в России в обиход введены электронные трудовые книжки. Это электронный файл, который содержит всю ту же информацию, что и бумажная трудовая: о стаже, местах работы и должностях, о причинах переводов и увольнений.

С января 2020 года учреждения и предприятия муниципального образования городской округ "Новая Земля" перешли на новую форму

(продолжение на стр. 4)

ОПРОВЕРЖЕНИЕ

Редакция газеты "Новоземельские Вести" приносит извинения Шарпило Надежде Ивановне, так как в выпуске № 43(790) от 2 октября 2020 года, в статье "Авангард нашего общества - педагоги", фамилия "Шарпило" была напечатана неверно.



(продолжение, начало на стр. 3)

предоставления данных в Пенсионный фонд Российской Федерации о трудовой деятельности сотрудников - на "электронную трудовую книжку".

Данная процедура является сугубо добровольной для сотрудников, но обязательной для работодателей. Не важно, согласились ли сотрудники перейти на ЭТК или приняли решение оставить за собой право бумажного ведения трудовой книжки, в любом случае работодатель обязан представлять в Пенсионный фонд информацию обо всех карьерных событиях в жизни подчиненных - прием, увольнение, повышение по работе. За не предоставления данных о сотрудниках по форме СЗВ-ТД предусмотрена административная ответственность.

На инспекторов по кадрам наших учреждений и предприятий возложены обязанности по своевременному оформлению форм документов о трудовой деятельности сотрудников в ПФР.

В данный момент многие сотрудники отказываются перейти на ЭТК, считают, что старый вариант трудовой надежнее, но хочу отметить положительные моменты ЭТК:

- часто обращение работника в ПФР о назначении ему пенсии превращается в самый что ни на есть квест. Выясняется, что какой-то работодатель давным-давно не внес нужные сведения в трудовую книжку, потерял их или ошибся. Сотруднику приходится обращаться за информацией на прежнее место работы, но там пожимают плечами: архивы в 1991 году сгорели, а потом утонули и т.д. В результате законный запрос о назначении пенсии становится бесконечной чередой обращений в разные инстанции, а всё из-за того, что данные потерялись. Чтобы сохранить и сделать доступнее информацию о стаже, и принято решение о внедрении электронных трудовых книжек (ЭТК).

Я считаю, что электронные трудовые книжки выигрывают перед бумажными, это выражается в том, что:

1. Сведения о трудовой деятельности - это часть индивидуального лицевого счёта человека, поэтому они будут храниться в ПФР в течение всей его жизни.

2. Сотрудник в любой момент сможет получить сведения из информационной системы ПФР, а затем обратиться к работодателю, если обнаружит несоответствия.

3. Дистанционные работники смогут представить сведения о предыдущей деятельности в электронном виде. Это даст им дополнительные возможности для трудоустройства.

В ЭТК будут фиксировать все изменения в трудовых отношениях конкретного человека после 31 декабря 2019 года. Это приём на работу, перевод, увольнение, обучение по время работы и многое другое. Кроме того, в ЭТК будут вносить работу по совместительству. Раньше такую информацию вносили в трудовые книжки только по просьбе работника.

Собирать эти сведения и передавать их в ПФР организации будут самостоятельно. Информация обо всех местах, где человек работал с 01.01.2020, будет храниться на индивидуальных лицевых счетах в Пенсионном фонде. Получить её можно будет в личном кабинете на сайте ПФР или на портале

А Н О Н С

В программе
«Новоземельский
меридиан»



09 октября 2020г. в 18.00

**Концерт к 65-летию со дня
образования авиационно-
технической базы**

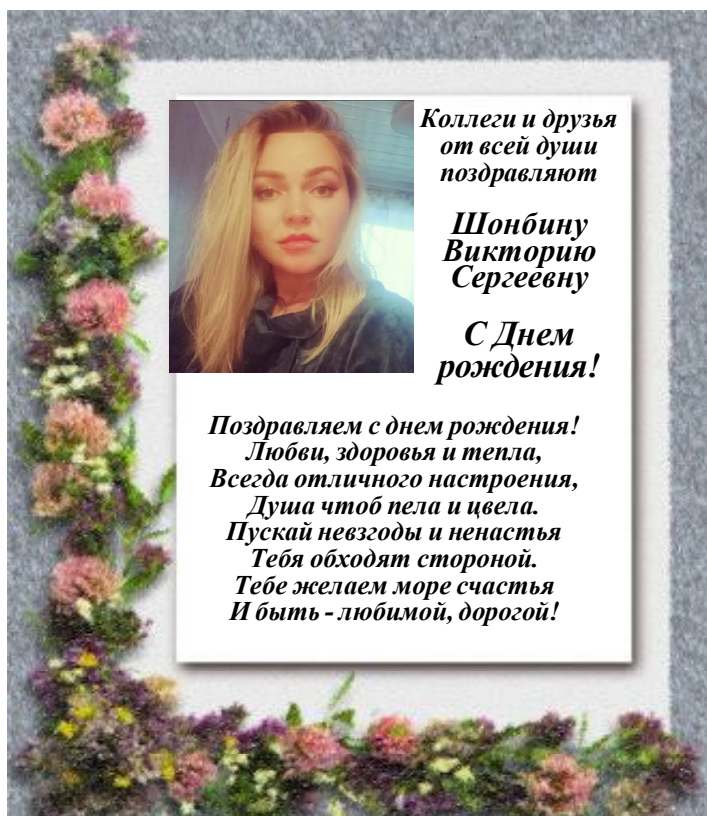
"Госуслуги".

Хочу еще раз хочу отметить, что у работников, которые отказались перейти на электронную трудовую книжку, информация о них также в обязательном порядке с 01.01.2020 передается в ПФР.

А те, кто перешел на ЭТК - "старая трудовая" сохраняется у них в любом случае".

Мир потихоньку оцифровывает одну за другой области нашей жизни. Человечество перешло от печатных машинок к принтерам, от ручного изображения к фотоаппаратам, от бумажных сберегательных книжек к пластиковым картам, от живых очередей в различных государственных и других организациях - к возможности решать вопросы и записываться на приемы через сайты и приложения в смартфонах. Изменений множество, все здесь и не перечислить! Поэтому удивляться тому, что оцифровка добралась и до трудовых книжек, не стоит. Нужно ли переходить на электронную версию трудовой книжки или сохранить бумажную - решать только Вам, работающему гражданину России.

Материал подготовила Лейсан САФИКАНОВА



Учредители:
Администрация
и Совет депутатов
МОГО «Новая Земля»
Издатель: МБУ «Узел связи
Новая Земля»

Новоземельские вести
№ 44(791) от 09 октября 2020 года
Тираж 200 экз.

Адрес редакции:
п. Белушья Губа, ул. Советская, дом 16

Подпись в печать
по графику - 18.00
фактически - 18.00

тел.: 8(495)514-05-81*1115, 10-93
Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов публикаций.
Авторы несут ответственность за достоверность предоставляемых материалов.

Над выпуском работали:
Редактор отдела:
А.С. Белинина
Корреспонденты:
А.С. Белинина
Л.Т. Сафианова
Л.В. Шкарупа

Компьютерная верстка:
Л.В. Шкарупа