



# ПЕДАГОГ ГОДА—2015

19 декабря 2015 г.

Что нужно человеку для счастья?... Одни считают, что счастье – это красивый дом, достаток. Для других счастье заключается в престижной профессии, признании руководства и коллег. Третьи не мыслят счастливой жизни без семьи, детей.

А вот для людей, собравшихся в актовом зале первой школы, «счастье – это горение: поиск, мечта, работа и дерзкие крылья взлета!» Эти строки Э. Асадов писал о нас, учителях, воспитателях. Это очень правильные слова. Среди педагогов равнодушных людей не бывает. И даже если человек случайно попадает в педагогическую среду, он все равно заражается вирусом «поиска, мечты и работы».

15 декабря в Сусуманском районе стартовал XVIII районный конкурс «Педагог года – 2015». И пусть участников нынешнего конкурса всего четыре, они сполна подтверждают слова, сказанные классиком отечественной поэзии.

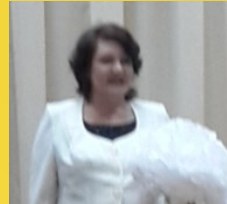
Наверное, у всех читающих этот выпуск, возник один и тот же вопрос: почему разговор повели о счастье? Причем тут это непростое понятие из психологии и районный конкурс? Да все очень просто! Все конкурсанты – это счастливые люди, которых выбрала наша такая неоднозначная профессия.

Давайте познакомимся с ними поближе.



**Гумерова Елена Владимировна**, учитель русского языка и литературы. Великого русского и великой литературы!!! Уже 16 лет она рассказывает ученикам СОШ №1 г. Сусумана о поэтах и писателях, учит понимать и любить родной язык, не спотыкаться на трудных правилах, одним словом учит быть людьми мыслящими и думающими. Сама Елена Владимировна говорит: «Я не работаю учителем, я учитель. Я нахожу в этом радость и удовлетворение. Я не работаю с детьми – я живу с ними». Она уверена, что только педагог - исследователь может вести детей в мир познания. И если педагог хочет научить своих учеников искренности, чуткости, доброте, то, в первую очередь, он сам должен быть искренним, чутким и добрым. Только при соблюдении всех этих условий педагог становится счастливым человеком, коим и является Елена Владимировна Гумерова.

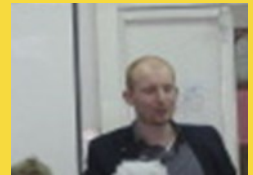
«Я учитель, и я знаю, что это – мое призвание». Так с гордостью говорит о себе учитель английского языка МБОУ «Лицей г. Сусумана» **Храмцова Наталья Николаевна**. И добавляет, что чувствует себя по-настоящему счастливой, потому что занимается любимым делом, потому что каждый день видит улыбающиеся детские лица, потому что ощущает себя настоящим ученым-исследователем. Наталья Николаевна твердо убеждена: «Жизнь учителя – это, прежде всего, творчество». И главная задача учителя – «творить добрую атмосферу вокруг себя».



**Елена Владимировна Стаднюк** считает себя счастливым человеком, потому что в своей работе соединяет два самых больших чуда на свете – детей и музыку. С далекого 1987 года она учит своих воспитанников понимать красоту музыки, слышать в ней песню осени и печаль зимы, радоваться вместе с музыкой теплоте солнышку и ярким краскам. Это сколько же поколений родителей прошло через музыкальный зал детского сада и добрые руки Елены Владимировны?! А потом привели своих детей и детей своих детей? Елена Владимировна считает, что ее профессия открыла в ней множество талантов: «Я и музыкант, и художник, и режиссер, и сценарист, и костюмер, и актер, и бабушка-Забавушка, и даже – сам Дед Мороз!» Благодаря музыке и своим маленьким друзьям не исчезает в педагоге счастливая способность смотреть на мир глазами ребенка.



А вот следующий наш конкурсант никогда не думал, что будет работать в школе, да еще и учителем. Глубокое убеждение **Александра Вадимовича Вериги** в том, что судьба подарила ему шанс. «Много профессий на свете, но эту профессию не выбирают, выбирает она! Случайных людей здесь не бывает, они просто не смогут жить в этом состоянии». И пусть опыта у Александра Вадимовича пока маловато, но он в полной мере ощущает ответственность за доверенные ему детские судьбы. «От меня зависит, как сложится школьная жизнь ребенка. И от меня зависит, как родители будут относиться к школе, станут ли они верными соратниками, единомышленниками». Александр Вадимович твердо уверен, что если учитель не учится сам, то он теряет право называться учителем. И еще: учитель должен постоянно удивлять своих учеников. А если перестал – сдавайся. Сдавай свои вещи в музей и иди на покой. В этой стране с названием ШКОЛА ты никому не нужен. И это тоже убеждение самого молодого участника конкурса.



Вот такие они – наши конкурсанты. Вот они – счастливые люди, любящие свое дело, понимающие всю ответственность, лежащую на их плечах, испытывающие небывалые трудности и перегрузки, но все равно уверенные в том, что результат их труда – это счастье! А теперь скажите, разве не права я была, когда начала свою статью со слов о счастье?

*И.В. Чепурная, секретарь жюри*

### НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ ОТКРЫТИИ...

Если бы не знала сама, насколько тяжела и ответственно профессия педагога, то, присутствуя на открытии 18-го районного конкурса «Педагог года – 2015», решила бы, что работа учителя – сплошной праздник. Легко, весело, творчески, зажигательно! Супер! Так представляли конкурсанты свои визитные карточки! Нам, зрителям, было безумно интересно знакомиться с каждым из них. Проводя аплодисментами очередного участника конкурса, мы замирали в ожидании, чем нас удивит следующий педагог. Какие разноплановые резюме! А сколько таланта и живого юмора!

Вот в пляс пустилась Елена Владимировна Стаднюк! А вот рэпует хрупкая ее тезка, совсем не похожая на крутого рэпера! Сам директор лицея Олег Викторович Нестеров заговорил по-английски в поддержку своего педагога – Натальи Николаевны Храмовой! На сцене в одиночестве Александр Вадимович Веригин??? Зато на экране весь коллектив начальной школы в роли черных и белых магов!

Смотришь и испытываешь чувство гордости за нашу систему образования, за Сусуманский район, за Россию. И еще раз убеждаешься: глубинкой живо наше Отечество, даже такой глубокой (простите за тавтологию), как наша. Кто победит в конкурсе, не берусь гадать. Все участники по-своему хороши: у каждого есть и опыт, и желание работать, и огромная любовь к детям. Несомненно только одно: конкурс педагогического мастерства обогатит всех!

*Партолина Л.Ф.*, зам. главы админист. рации по социальным вопросам



### КОАЛА, УТКОНОС И ... АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

«Внедрение современных образовательных технологий в процесс преподавания иностранного языка доступно каждому учителю, важно, чтобы изучение материала заинтересовало детей, заставило их задуматься о том, что иностранный язык нужен им, если не в будущей профессии, то просто для того, чтобы чувствовать себя образованным человеком. Применение современных образовательных технологий способствует повышению мотивации, интереса к предмету, желанию изучать язык и общаться на нем» - считает Храмова Н.Н., учитель английского языка МБОУ «Лицей г. Сусумана». На таком уроке с использованием электронных образовательных ресурсов сети Интернет и побывало жюри конкурса «Педагог года». Урок английского языка в 9 классе по теме: «Уникальная природа Австралии». На каждом столе ноутбуки. Класс замер в ожидании... Учитель начинает урок с приветствия. На интерактивной доске записаны вопросы: кто открыл Австралию, назовите столицу Австралии, самые длинные реки Австралии, назовите крупнейшие города Австралии, валюта Австралии, какие животные изображены на гербе Австралии. Учитель показывает видеофрагменты о животных – эндемиках Австралии с текстами на английском языке. Ребята слушают информацию о кенгуру, дикой собаке динго, о тасманском дьяволе. Учитель объясняет, почему тасманского дьявола называют «ужасом тасманской ночи». К этому уроку ребята подготовили свои проекты, видеофрагменты об уникальных животных Австралии: «Коала», «Утконос, ехидна», «Барьерный риф. Кораллы и моллюски». Материал видео о животных вызывает живой интерес у ребят, все внимательно слушают, задают вопросы: Сколько живет утконос? Сколько времени может утконос находиться под водой? Коала – агрессивное животное? Завораживает видеофрагмент и рассказ о Большом Барьерном рифе Австралии – яркое, фантастическое изображение подводного мира, в котором обитают 5 тысяч моллюсков и многие виды кораллов. Урок имел цель – усвоение новой лексики по теме: «Уникальная природа Австралии». Учащимся был предложен видеофрагмент с текстом на английском языке по теме: «Остров Фрейзер». Учитель рассказал о том, что остров Фрейзер – самый большой песчаный остров в мире с 75 мильным пляжем, с тропическими лесами, растущими прямо из песка. Ребята узнали об истории происхождения острова, о его коренном населении. Показаны обломки корабля «Махино» в Счастливой долине, который в годы Первой мировой войны был плавучим госпиталем. Задача учащихся заключалась в том, чтобы прослушать рассказ учителя, а затем выполнить тестовое задание в ноутбуках. Ребята работали самостоятельно и имели возможность проверить свои ответы и исправить ошибки. В течение всего урока ребята говорили на грамотном английском языке, показали не только знание материалов темы, но и уверенное владение монологической и диалогической речью. Атмосфера урока была спокойной, дружелюбной, Наталья Николаевна тактично комментировала выступления учащихся. Тема урока так увлекла ребят, что они даже не заметили его окончания. И, самое интересное, все присутствующие на уроке тоже были увлечены Австралией, и, что тоже интересно, все понимали! Можно утверждать, что Наталья Николаевна – это профессионал, который обладает всеми необходимыми качествами



*М.А. Николенко*, учит ель английског о языка МБОУ «ООШ п. Холодный», член жюри

**А в начальной школе все серьезно**

17 декабря в рамках XVIII районного конкурса «Педагог года - 2015» в МБОУ «НОШ г. Сусумана»



учителем информатики Вериго Александром Вадимовичем проводилось открытое занятие по информатике. Тема занятия «Создание электронных таблиц в программе Excel». Урок проходил в 4-а классе начальной школы. Педагог работает над проблемой формирования универсальных учебных действий на уроках информатики. И именно в этом контексте было построено занятие.

Урок проходил в нестандартной, интересной форме. Вначале урока педагог с помощью нехитрых игровых приемов снял нервное напряжение учащихся (все-таки столько гостей). Мотивация и настрой детского коллектива на рабочий лад были выполнены в игровой форме (девиз-

кричалка о том, что все получится, что класс лучший – великое дело!), а также с помощью «мозгового штурма». Приятно видеть, насколько грамотно молодой педагог владеет ситуацией на уроке, уверенно направляет ребят по наиболее оптимальному пути для достижения целей урока.

В основной части занятия дети с использованием средств электронных таблиц Microsoft Excel должны были проанализировать свою успеваемость за четверть по различным предметам, построить диаграммы своих знаний. Задания были двухуровневые – различной сложности, базовый и углубленный, причем дети сами выбирали сложность предстоящей работы. Следует отметить, что большинство учащихся класса справились с заданиями и достаточно активно участвовали во всех этапах урока.



После выполнения поставленных задач педагог позволил детям самостоятельно провести самооценку результатов своей работы. На протяжении всего занятия в классе царил доброжелательная, рабочая атмосфера. Рефлексия в конце урока помогла детям оценить свою работу и поставить задачи на следующий урок.

В целом можно сказать, что урок прошел на достаточно высоком методическом уровне, и соответствовал требованиям конкурса.

*А.В. Орлянский, учитель информатики МБОУ «Лицей г. Сусумана», член жюри*

**Союз волшебных звуков, чувств и дум**

Школе нужны настоящие личности. Как писал Ушинский: «...только личность может воспитать личность». Елена Владимировна Гумерова как раз именно тот учитель, который способен посвятить себя работе с детьми, который может черпать силу и энергию жить, творить и мечтать ради маленького человека. В атмосфере радости, ожидания чего-то прекрасного проходил конкурсный урок. Уверенно и профессионально она вела детей в мир поэтического слова М.Ю. Лермонтова, пробуждая в них желание постичь невозможное, новое. Мысли, чувства пятиклассники смогли высказать потому, что они смогли прожить литературное произведение на уроке. Через призму стихотворного текста вместе с учителем дети пытались увидеть образ поэта, раскрыть его внутренний мир. На уроке звучали стихи, песня композитора О. Володина «Парус» в исполнении ребят, что создавало неповторимую атмосферу на уроке. Методическое мастерство, использование возможностей ИКТ, доброжелательная атмосфера и



креативность самого учителя обеспечили успех урока. Елена Владимировна старается разглядеть и не пропустить в ребенке все самое лучшее, что в нём есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы личности ребенка. Ее убеждение, что основа педагогической деятельности должна определяться известной аксиомой: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и тех, кому преподаешь» определяет позицию педагога всегда готового работать над собой.

*С.Г. Ринчинова, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей г. Сусумана»*

## НАША РУССКАЯ СТОРОНКА

Музыкальный зал детского сада «Родничок». Елена Владимировна в русском сарафане встречает детей, которые одеты в национальные русские костюмы. Что за колесо стоит посреди зала? Да это же колесо времени! Стоит его немного покрутить и окажешься в прошлом, далеком прошлом.



Под звон колоколов открывается занавес. Дети вместе с музыкальным руководителем проходят через ворота с надписью «Древняя Русь» и оказываются в русской избе за деревянным столом. Вот таким интригующим было начало занятия.

В интересной форме Елена Владимировна знакомит дошкольников с культурой русского народа, его прошлым, с национальными традициями и обычаями. Ребяшки с большим интересом рассматривают иллюстрации национальных русских костюмов, старательно повторяют за Еленой Владимировной странные незнакомые слова: «порты», «душегрея», «понева», «кафтан». А как задорно звучат частушки в исполнении мальчишек и девчонок! А еще можно было поиграть в старинные русские игры, поводить хороводы.

Сколько же всего интересного узнали дети, окунувшись в далекую старину!

А завершилось занятие посиделками и чаепитием с блинами.

Педагог который проводит занятие такого плана, должен владеть особенными художественными средствами: петь, танцевать играть на народных музыкальных инструментах или уметь имитировать их звучание – быть артистичным. Все эти качества есть у Елены Владимировны.



Ее занятие было направлено на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Основано на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Дети, узнавая интересные факты из прошлого России, начинают по-другому думать о ней, а, следовательно, начинают любить свою страну по-настоящему.

Хочется пожелать Елене Владимировне творческих успехов, достижений и побед.

С.Н. Мечетная, главный специалист комитета по образованию, член жюри

## День второй. Мастерклассовый

18 декабря 2014 года в актовом зале МБОУ «СОШ № 1 г. Сусумана» прошли мастер – классы, конкурсное испытание второго тура конкурса. Цель конкурсанта — научить своих коллег тому, что умеешь сам. Право первой продемонстрировать свой мастер-класс выпало Наталье Николаевне Храмцовой. Она оказалась великолепной, эрудированной ведущей, продемонстрировав присутствующим возможности использования интеллектуальных игр в учебном процессе. Участники показали хорошие знания английского языка, зал тоже не остался равнодушным, общими усилиями все задания были выполнены.



Александр Вадимович Вериго познакомил присутствующих с веб – квестами. В настоящее время в различных сферах деятельности ощущается нехватка специалистов, способных самостоятельно и в команде решать возникающие проблемы, делать это с помощью Интернета. Поэтому работа учащихся в таком варианте проектной деятельности, как веб-квест, позволит разнообразить учебный процесс, сделает его живым и интересным, а полученный опыт принесет свои плоды в будущем, потому что при работе над этим проектом развивается такие компетенции, как работа в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль), умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант решения, обосновывать свой выбор, публично выступать. Детское жюри активно приняло участие в «прокачке» Бабы – Яги, было решено поменять ей имидж и биографию - получилось довольно-таки милое создание.



«Умеете ли вы писать стихи?» - с такого вопроса начала свое выступление Гумерова Елена Владимировна. Не каждый присутствующий ответил удовлетворительно. И Елена Владимировна взяла на себя смелость утверждать, что японские стихи хайку может писать каждый. Хайку – жанр японской поэзии, трехстишие. Хайку развивает неординарное мышление, помогает разобраться в начальных азах поэзии. Аудитория при помощи Елены Владимировны описывала круговорот событий в системе образования нашего района. Если у всех новый год начинается в январе, то у нас в начале сентября:

Сопки желтеют,  
Скуплены ранцы уже,  
Школы приемку прошли.

Елена Владимировна Стаднюк научила гостей делать музыкальные инструменты из вторичного сырья. Кто бы мог подумать, что пластиковые стаканчики, жестяные баночки из-под монпансье, пластиковые контейнеры, коктейльные трубочки, старые бигуди – прекрасный повод заняться музыкой. Под звуки бубнов, трещоток, маракасов сводный хор представителей образовательных организаций района порадовал зал популярной во все времена песней «В лесу родилась елочка...».

Все выступления были яркими, необычными, а самое главное – познавательными, что является одной из составляющих мастер-классов.



З.А. Чаусова, учитель информатики СОШ №1 г. Сусумана, член жюри

