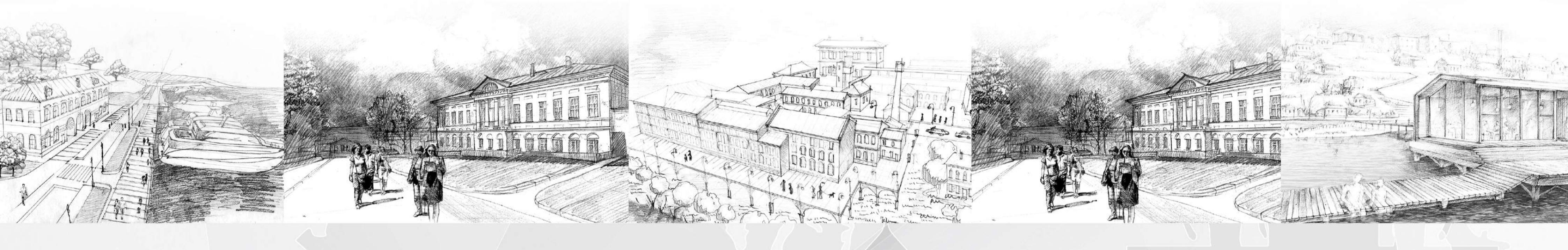




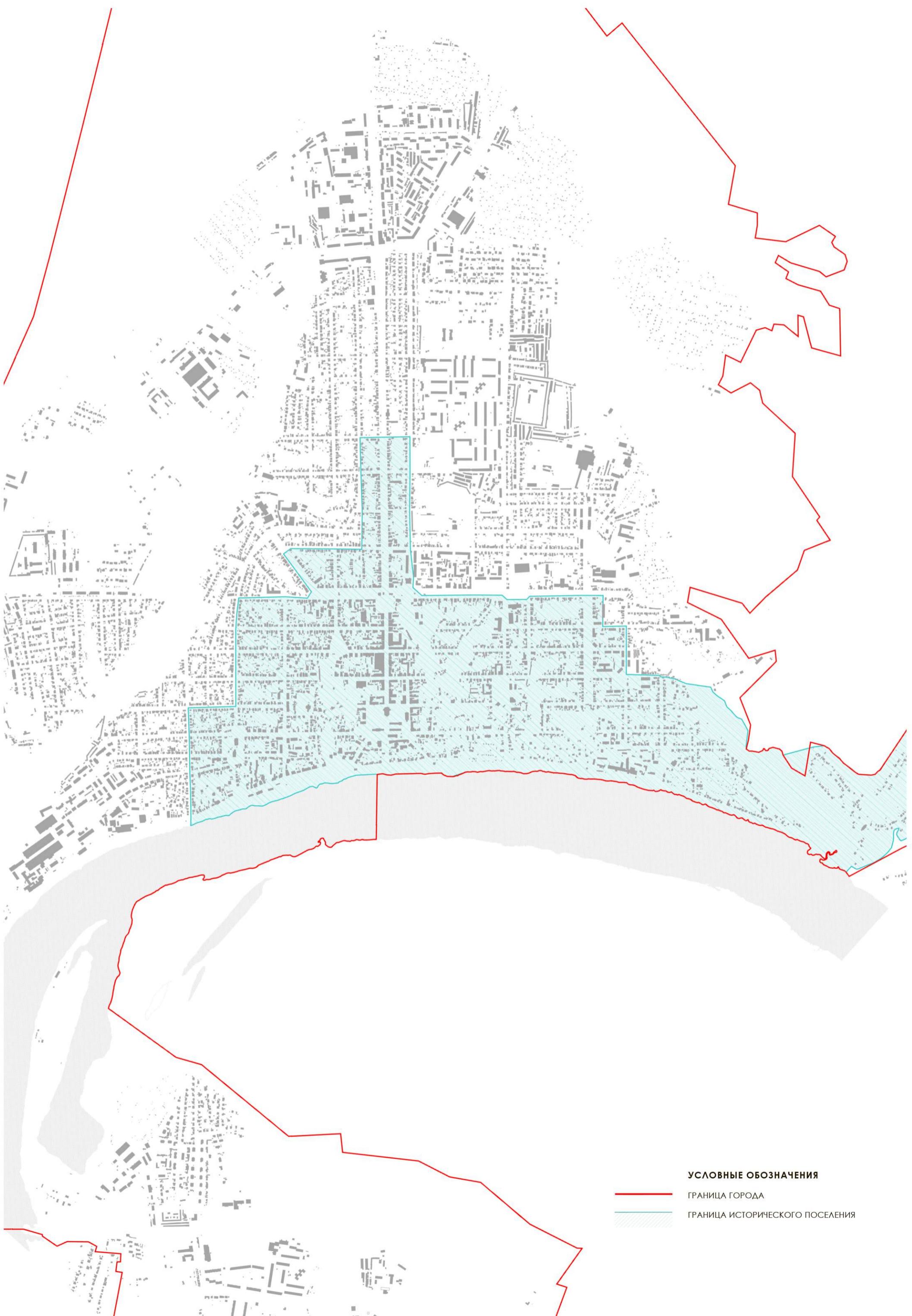
Заказчик:
Министерство культуры и
туризма Рязанской области

Разработчик:
АО «Центр комплексного развития»



Концепция создания и развития туристско-рекреационного кластера «Касимовский», город Касимов Рязанской области.

2016 год



28 сентября 2016 года прошла коллегия Министерства культуры РФ по вопросу комплексного сохранения и развития территорий исторических поселений федерального значения.

В соответствии с резолюциями прошедших в 2015 г. в г. Ярославле – г. Ростове и в 2016 г. в г. Рязани – г. Касимове Всероссийских конференций участниками было поддержано внесение в законодательство изменений, направленных:

на совершенствование регулирования архитектурного облика исторических поселений, в части сохранения исторически ценных градоформирующих объектов;

установления порядка применения налоговых льгот для малого и среднего бизнеса по развитию туристической инфраструктуры (земельный налог, налог на имущество физических лиц);

на восстановление исторической застройки и организацию туристических маршрутов, организацию образовательных проектов на территории исторического поселения;

усиление роли органов архитектуры и градостроительства, органов охраны культурного наследия в системе органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления муниципальных образований, на территории которых находятся исторические поселения.

Также рассматривались вопросы разработки в каждом муниципальном образовании, на территории которого расположены исторические поселения, плана мероприятий по сохранению исторической застройки и развитию территории исторического поселения с использованием механизмов повышения туристической привлекательности, брендинга территории, государственно-частного партнерства, отмечалась необходимость включать мероприятия по сохранению историко-градостроительной среды исторических поселений в программы социально-экономического развития и улучшения качества жизни населения.

Из мер, намечаемых Минкультуры, заслуживает внимания тезис о создании «44 туристско-рекреационных кластеров в соответствии с Планом реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».

В этой связи сегодня по заказу министерства культуры и туризма Рязанской области ведется разработка концепции создания и развития туристско-рекреационного кластера «Касимовский», г. Касимов Рязанской области. Концепция будет содержать комплексное аналитическое исследование и анализ территории г. Касимов в целях создания инвестиционного проекта, направленного на повышение туристской привлекательности и развитие туризма в г. Касимов.

Разработка и реализация такой Концепции увеличит значимость исторического поселений, его жизнеспособность и конкурентоспособность перед другими поселениями; увеличит его инвестиционную привлекательность и создаст рабочие места; будет способствовать развитию механизмов муниципально-частного партнерства в сфере культурного наследия.

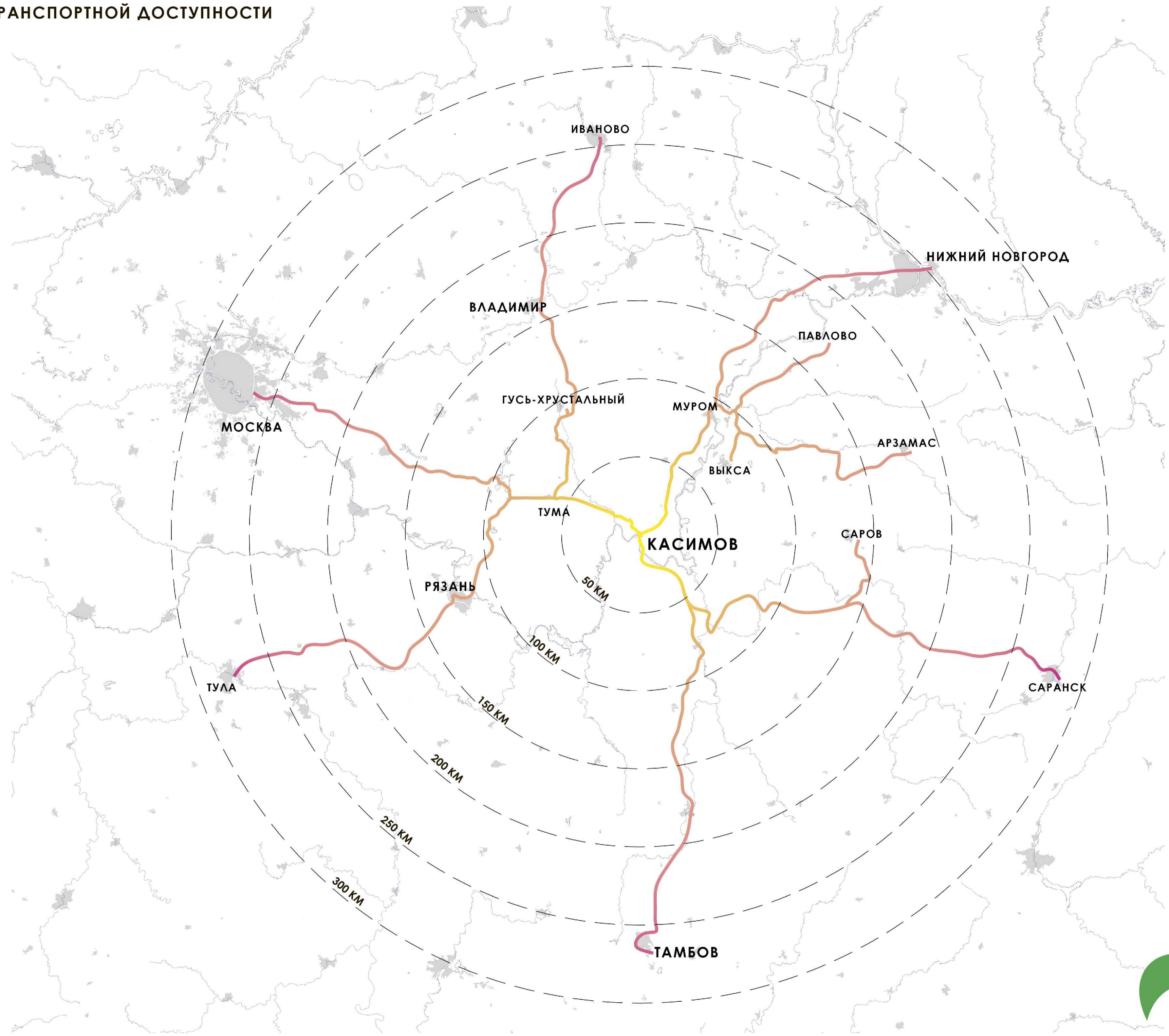
Необходимо отметить, что вопросы создания муниципально-частного партнерства для привлечения частных инвестиций, эффективности использования имущества, находящегося в муниципальной собственности, рассматриваются многими регионами, кроме того, полагаем, что данный механизм (МЧП) можно использовать в целях управления будущим кластером.

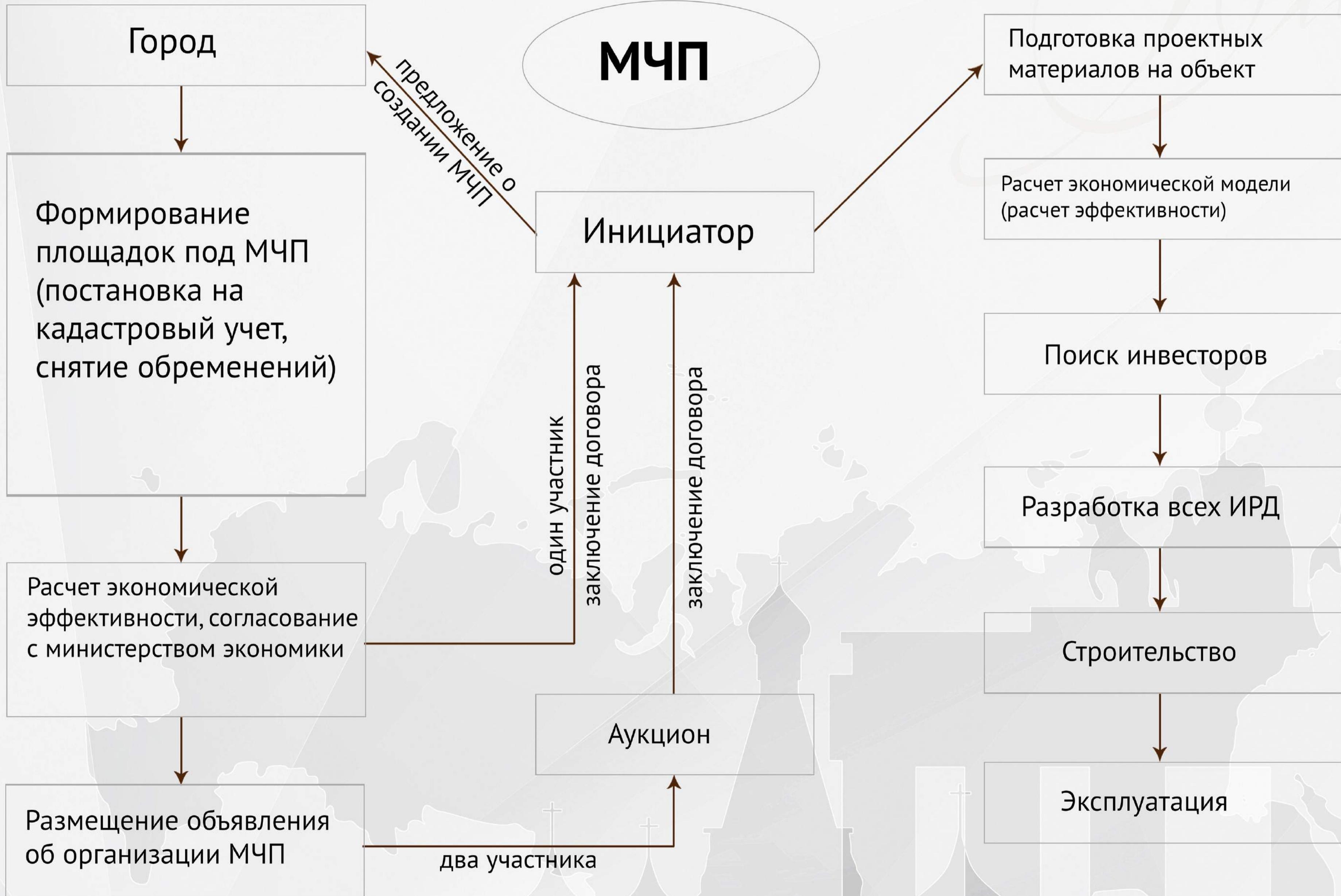
Кроме того, Министерство культуры Российской Федерации будет ежегодно проводить мониторинг состояния исторических поселений федерального значения и «лучших муниципальных практик» в их управлении и развитии. В этой связи предлагаемая к реализации в Касимове практика МЧП, может стать пилотным проектом, что может служить основание для получения средств федерального бюджета на развитие исторического поселения.

Механизм создания МЧП представлен на схеме.



СХЕМА ТРАНСПОРТНОЙ ДОСТУПНОСТИ
ГОРОДА





Туристический кластер

Определение состава
туристического кластера

Объекты показа
(Музеи, места рекреации)

Инвестиционные объекты -
МЧП

Реализатор - МЧП как
управляющий турклластером

Расчет необходимого вложения
средств, поиск соинвесторов,
бюджетного финансирования

Разработка проектной документации,
реализация проекта

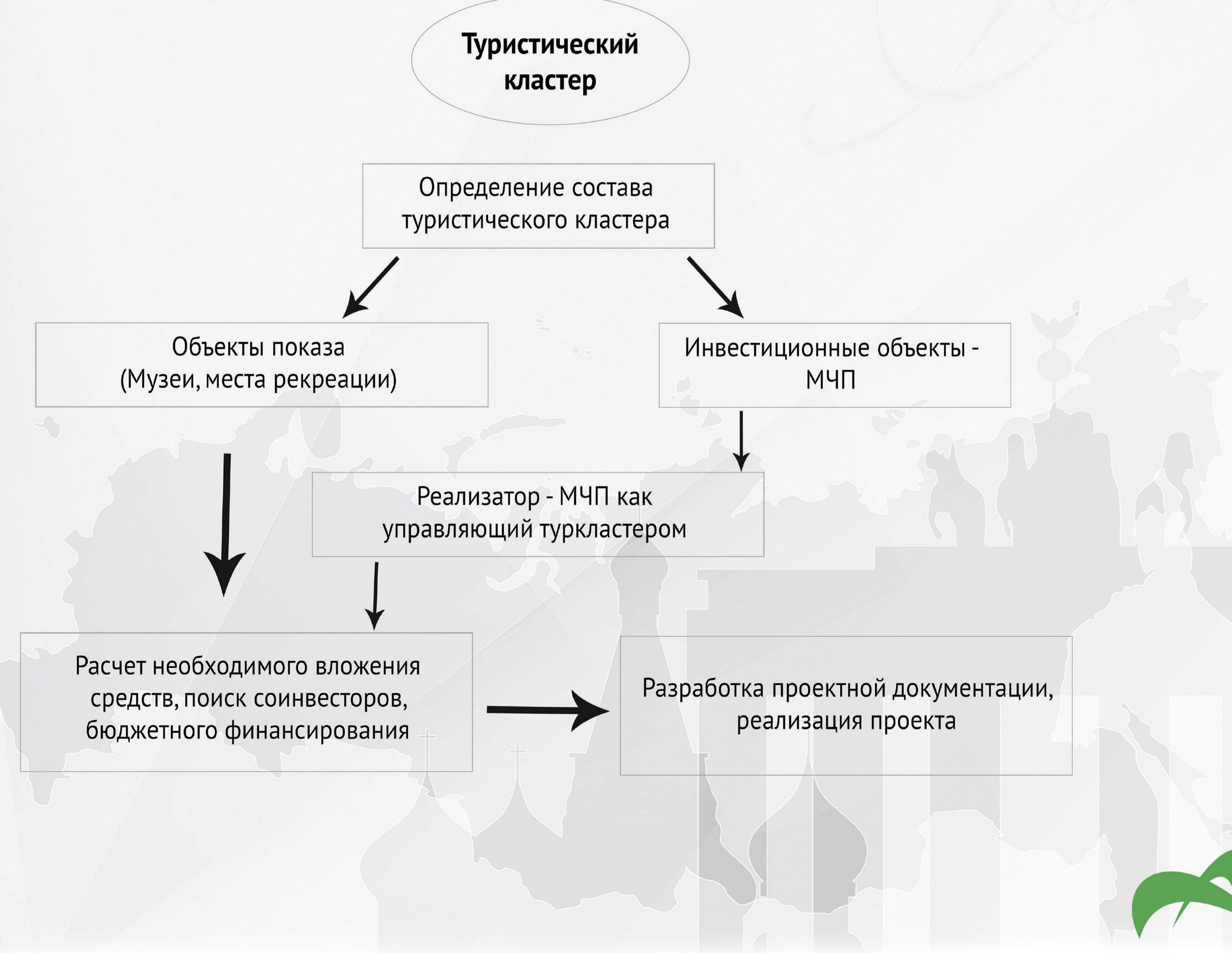


СХЕМА ОБЪЕКТОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ

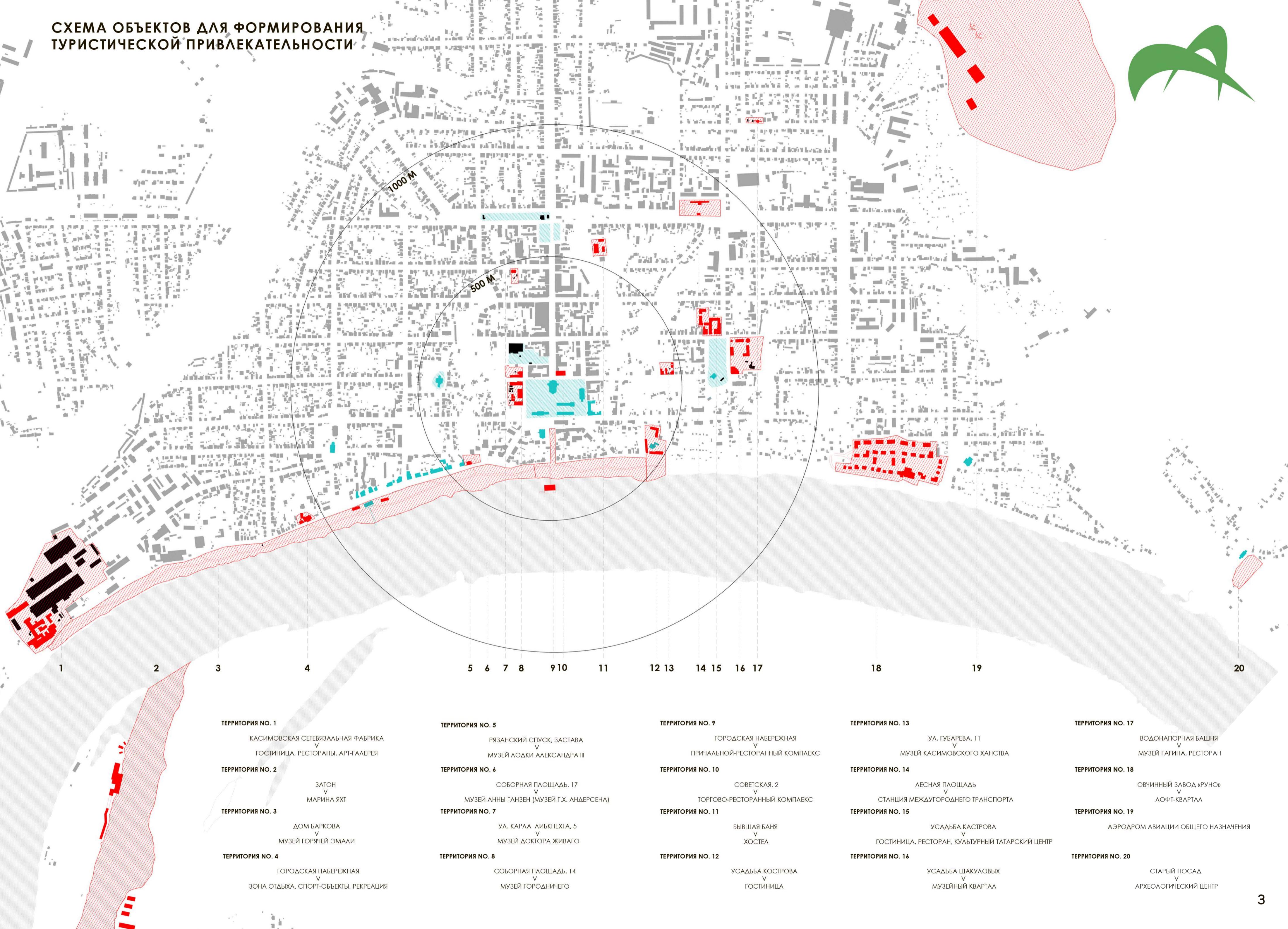


СХЕМА ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ СЕТИ

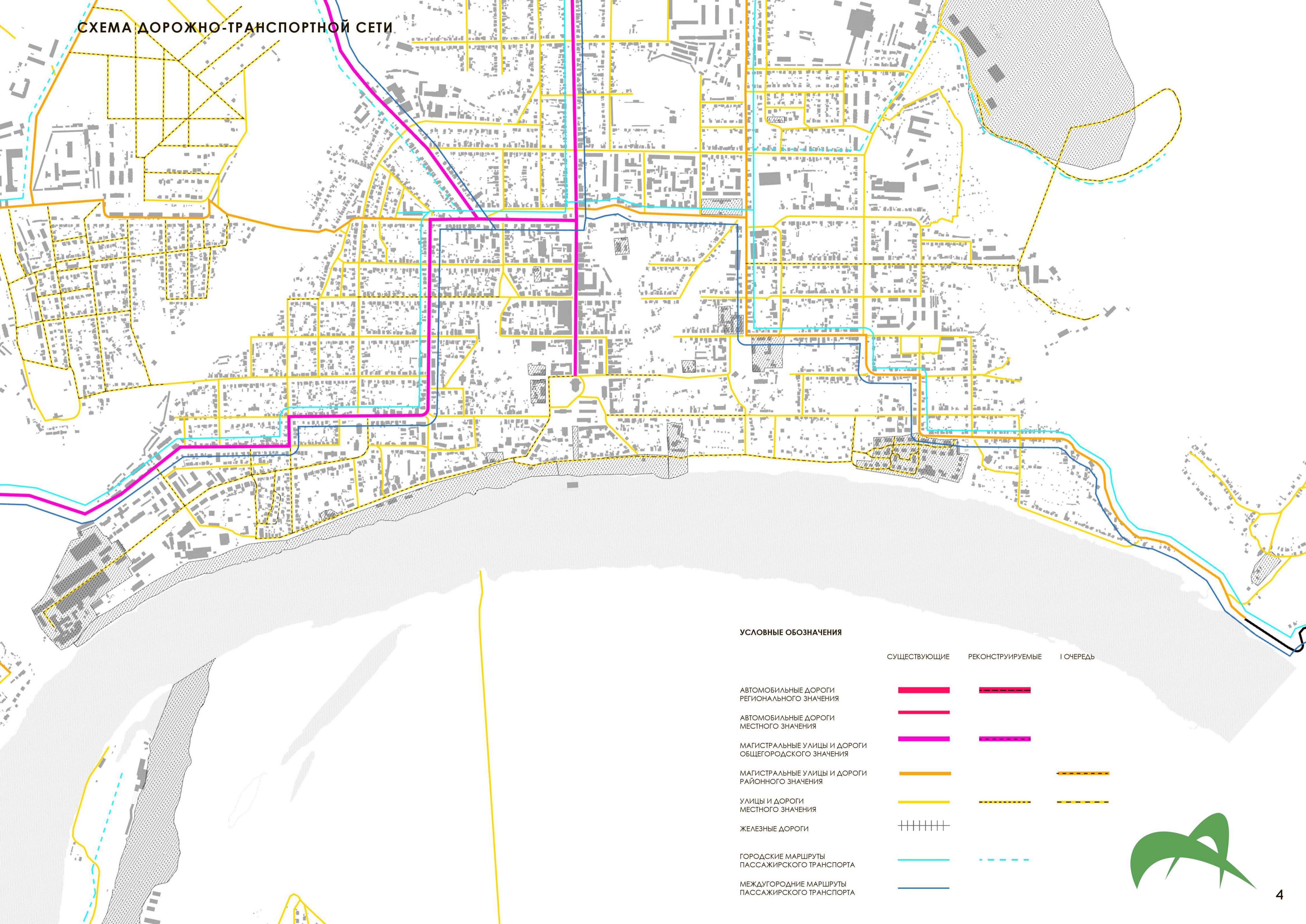


СХЕМА ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

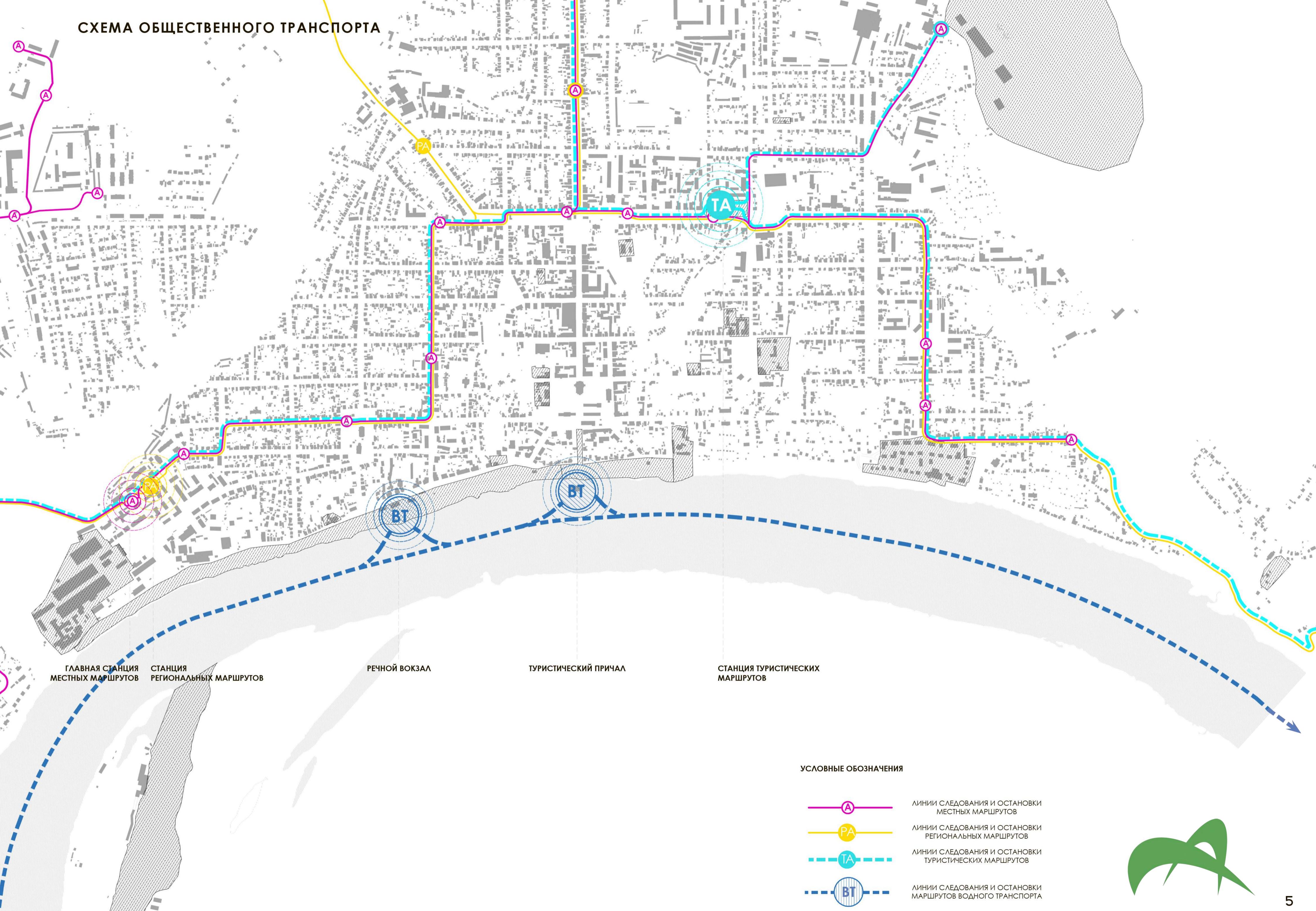
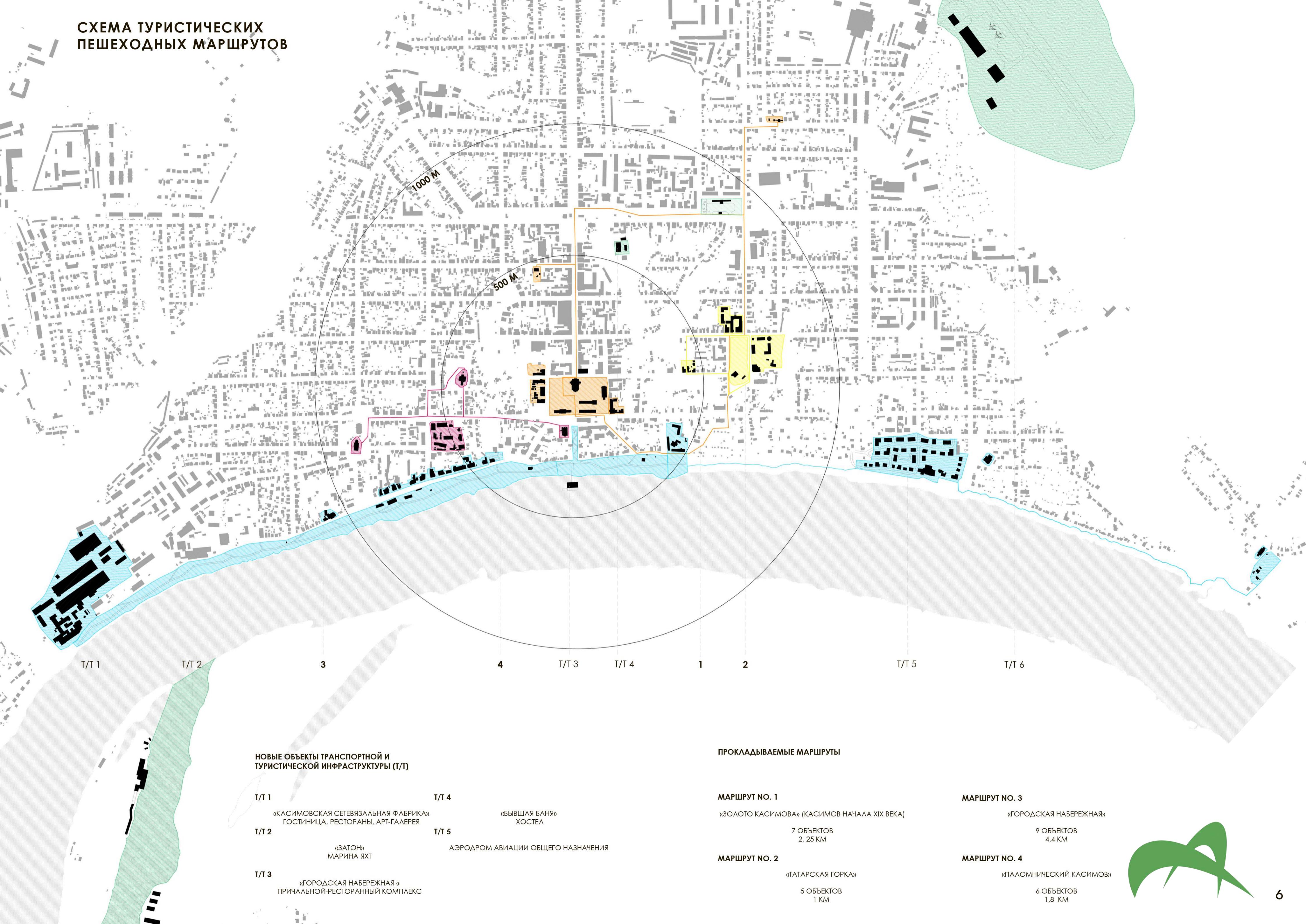


СХЕМА ТУРИСТИЧЕСКИХ ПЕШЕХОДНЫХ МАРШРУТОВ



НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ ТРАНСПОРТНОЙ И
ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ (Т/Т)

T/T 1
«КАСИМОВСКАЯ СЕТЕВЯЗАЛЬНАЯ ФАБРИКА»
ГОСТИНИЦА, РЕСТОРАНЫ, АРТ-ГАЛЕРЕЯ

T/T 2
«ЗАТОН»
МАРИНА ЯХТ

T/T 3
«ГОРОДСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ»
ПРИЧАЛЬНО-РЕСТОРАННЫЙ КОМПЛЕКС

T/T 4

«БЫВШАЯ БАНЯ»
ХОСТЕЛ

T/T 5

АЭРОДРОМ АВИАЦИИ ОБЩЕГО НАЗНАЧЕНИЯ

ПРОКЛАДЫВАЕМЫЕ МАРШРУТЫ

МАРШРУТ № 1

«ЗОЛОТО КАСИМОВ» (КАСИМОВ НАЧАЛА XIX ВЕКА)

7 ОБЪЕКТОВ
2,25 КМ

МАРШРУТ № 2

«ТАТАРСКАЯ ГОРКА»

5 ОБЪЕКТОВ
1 КМ

МАРШРУТ № 3

«ГОРОДСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ»

9 ОБЪЕКТОВ
4,4 КМ

МАРШРУТ № 4

«ПАЛОМНИЧЕСКИЙ КАСИМОВ»

6 ОБЪЕКТОВ
1,8 КМ



СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ

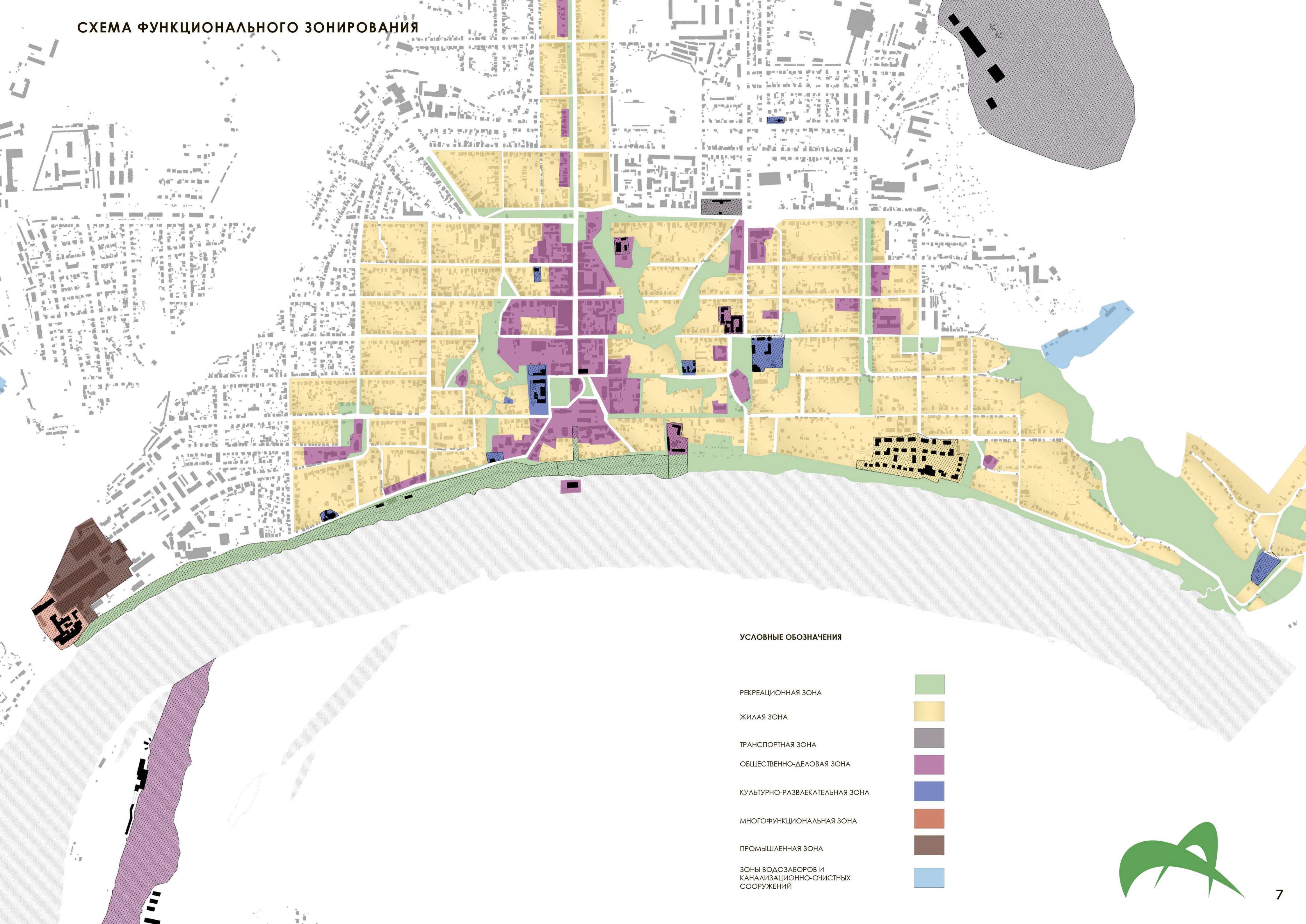
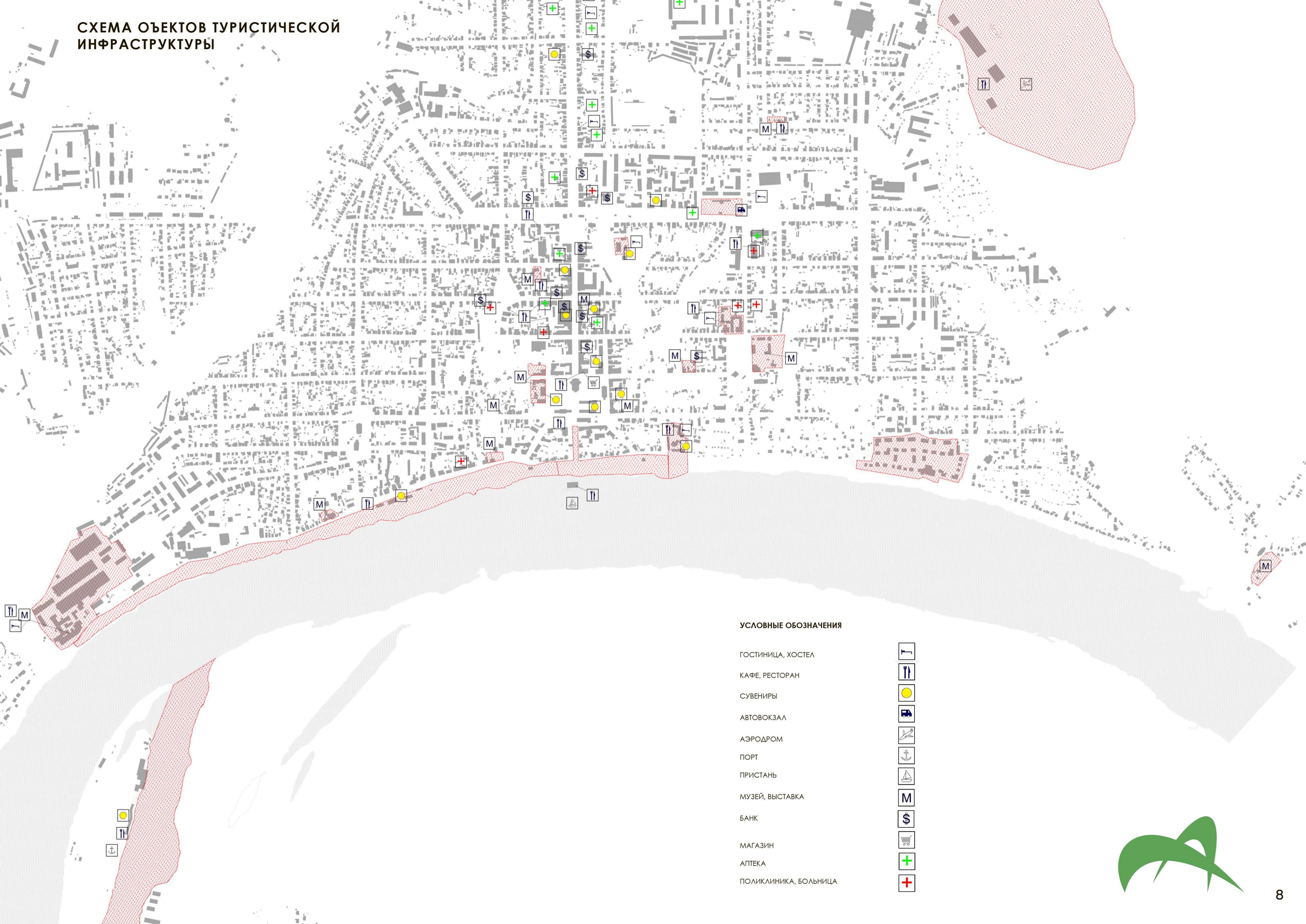
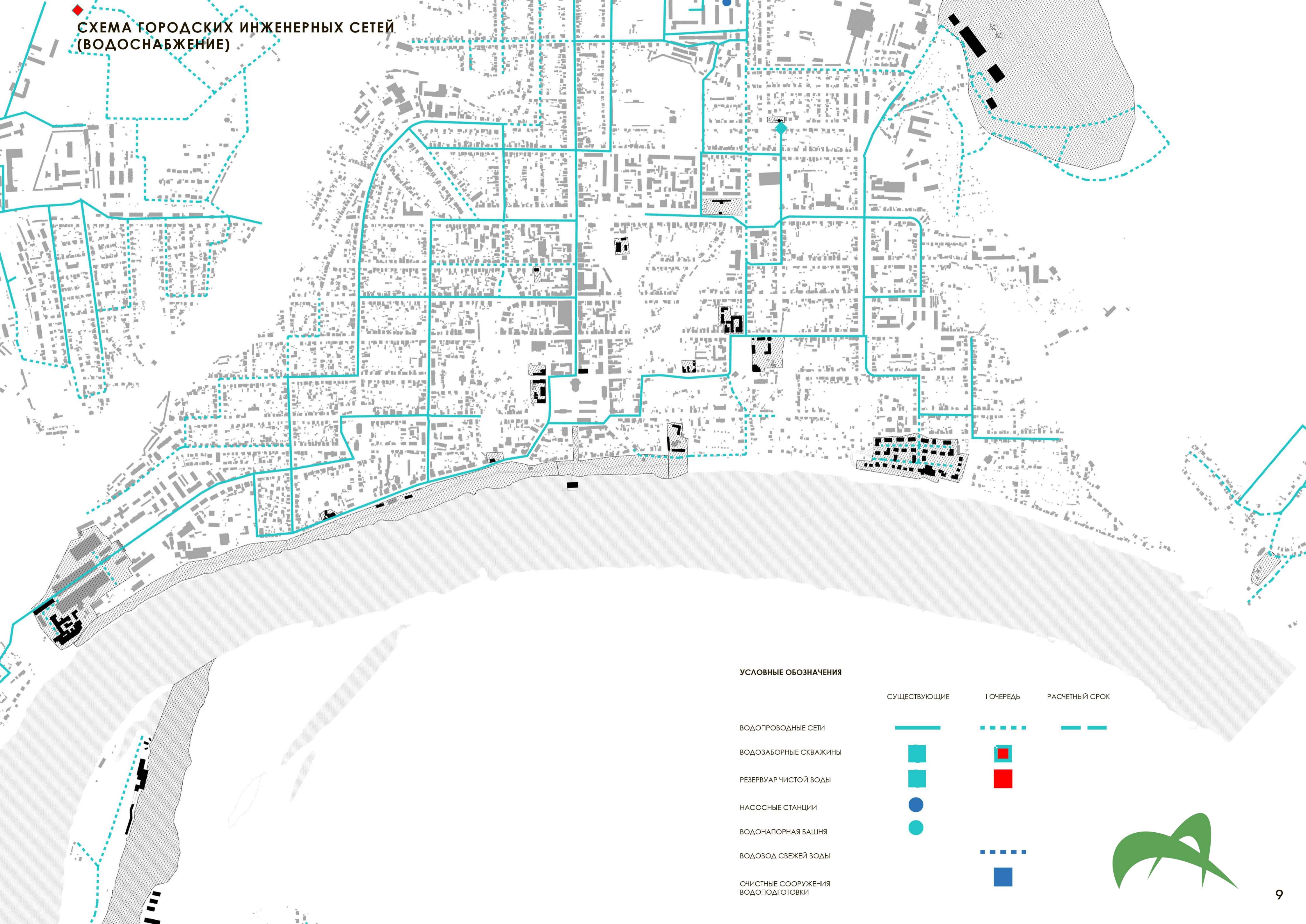


СХЕМА ОБЪЕКТОВ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ



**СХЕМА ГОРОДСКИХ ИНЖЕНЕРНЫХ СЕТЕЙ
(ВОДОСНАБЖЕНИЕ)**

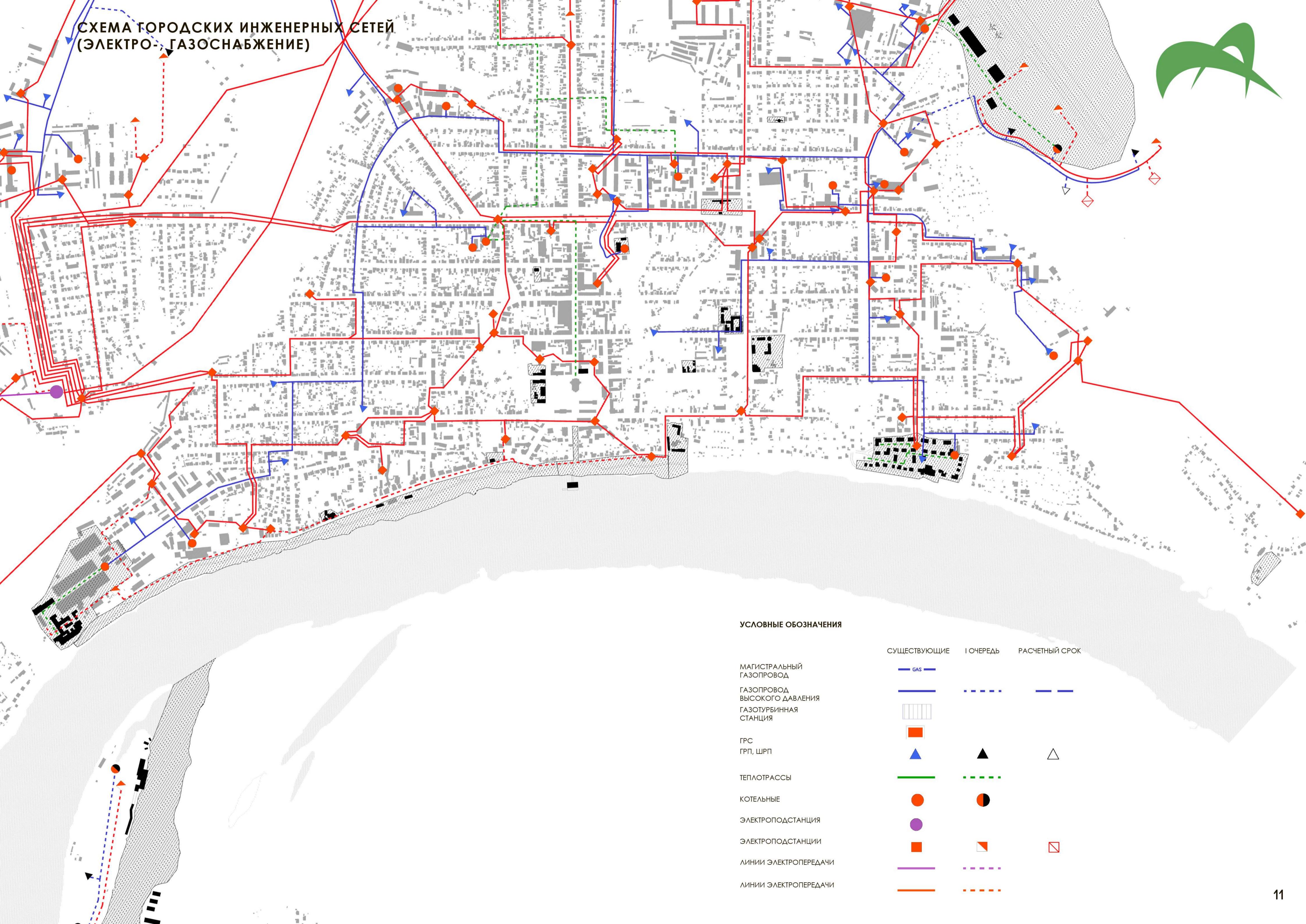


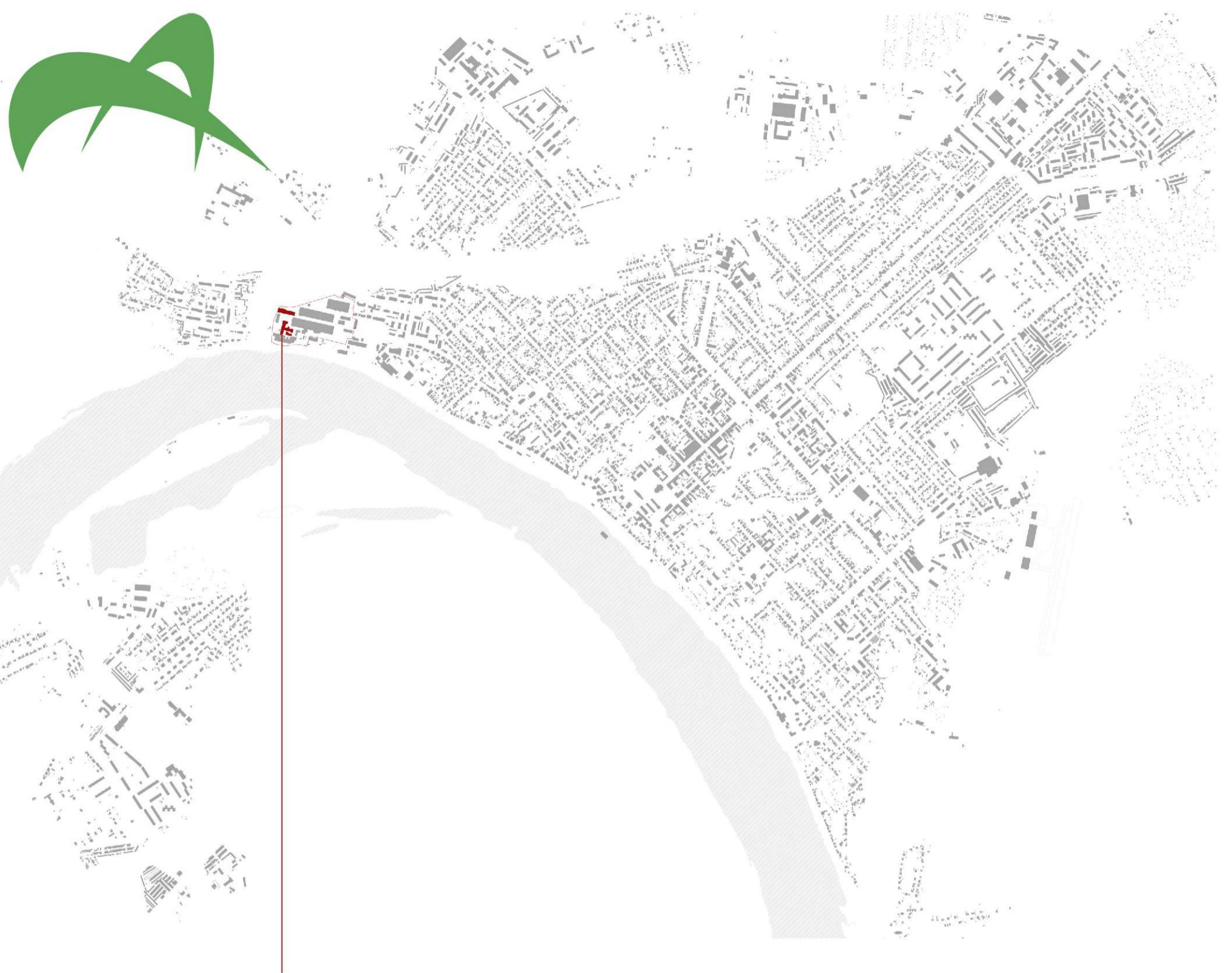
**СХЕМА ГОРОДСКИХ ИНЖЕНЕРНЫХ СЕТЕЙ
(ВОДООТВЕДЕНИЕ)**



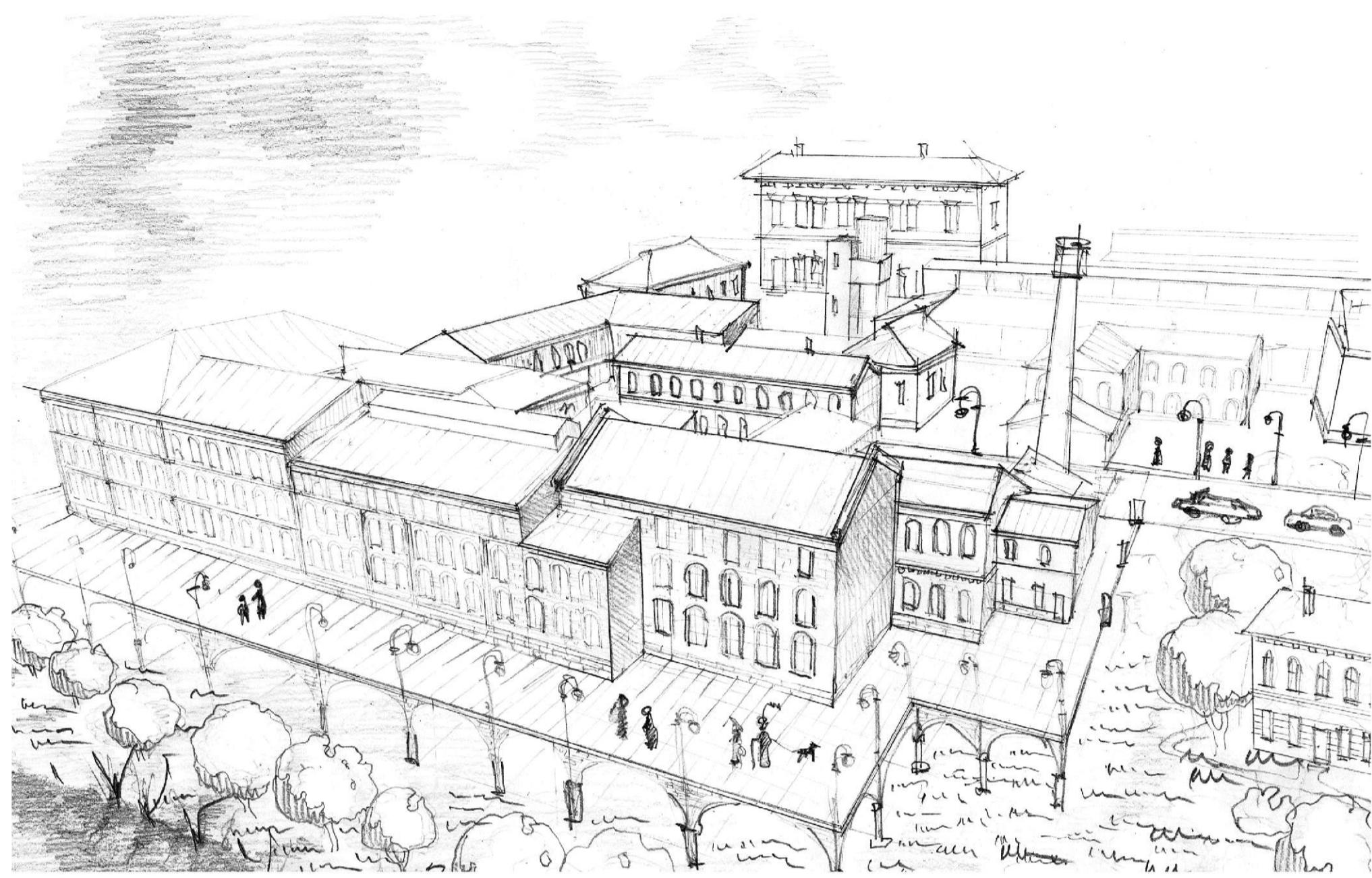
УСЛОВНЫЕ ОБЗНАЧЕНИЯ

	СУЩЕСТВУЮЩИЕ	I ОЧЕРЕДЬ	РАСЧЕТНЫЙ СРОК	ЛИКВИДАЦИЯ
НАПОРНЫЕ СЕТИ	→	→		
САМОТЕЧНЫЕ СЕТИ	→	→	→	×
КМС	●	●		
КАМЕРА ГАШЕНИЯ	■	■		
ОТСТОЙНИК				
ВЫПУСК ОЧИЩЕННЫХ СТОЧНЫХ ВОД	→	→		
ВЫПУСК НЕОЧИЩЕННЫХ СТОЧНЫХ ВОД	→	→		





ГОСТИНИЦА, РЕСТОРАНЫ, АРТ-ГАЛЕРЕЯ



КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

СЕТЕВЯЗАЛЬНАЯ ФАБРИКА РАСПОЛАГАЕТСЯ НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ ГОРОДА КАСИМОВ, В ОДНОЙ ИЗ САМЫХ БЛАГОПРИЯТНЫХ ДЛЯ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ЗОН – НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ГОРОДСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ТРАССЫ, ВЕДУЩЕЙ В МОСКВУ. ФАБРИЧНЫЕ КОРПУСА, ВОЗВЕДЕННЫЕ В КОНЦЕ XIX ВЕКА, СОХРАНИЛИ ОСОБЕННЫЕ ЧЕРТЫ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ КРАСНОКИРПИЧНОЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ – БОГАТОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО, ВЫСОКИЕ БОЛЬШЕПРОЛЕТНЫЕ ПРОСТРАНСТВА, ПЕРЕМЕЖАЮЩИЕСЯ С НЕБОЛЬШИМИ ПОДСОБНЫМИ ПОМЕЩЕНИЯМИ. КОРПУСА ОБРАЗУЮТ СИСТЕМУ СООБЩАЮЩИХСЯ МЕЖДУ СОБОЙ ВНУТРЕННИХ ДВОРОВ. ОРГАНИЗАЦИЯ В ЗДАНИИ СТАРОГО ИСТОРИЧЕСКОГО КОРПУСА И МОДЕЛЬНОГО ЦЕХА ГОСТИНИЦЫ, РЕСТОРАНА И АРТ-ГАЛЕРЕИ, УЧИТЫВАЯ ИХ ВЫГОДНОЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ, ЯВЛЯЕТСЯ ЗАКОНОМЕРНЫМ РЕШЕНИЕМ И СОГЛАСУЕТСЯ С ОБЩЕЙ ТЕНДЕНЦИЕЙ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ ПОДОБНЫХ ПРОСТРАНСТВ. ПРИ УСЛОВИИ СОХРАНЕНИЯ ЭКСТЕРЬЕРА СООРУЖЕНИЙ, ПРОЕКТОМ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЦОКОЛЬНЫХ ЭТАЖЕЙ, БЛАГОУСТРОЙСТВО ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ СОЕДИНЕНИЕ ФАБРИЧНОЙ НАБЕРЕЖНОЙ С ГОРОДСКИМ ПРОМЕНОДАМ, А ТАКЖЕ ПРОВЕДЕНИЕ ИНЖЕНЕРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ТРАНСПОРТНУЮ И ПЕШЕХОДНУЮ ДОСТУПНОСТЬ ОБЪЕКТА.

РЕКОНСТРУИРУЕМЫЕ ОБЪЕКТЫ
(ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ)

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ БЫВШЕЙ СЕТЕВЯЗАЛЬНОЙ ФАБРИКИ (СТАРОГО КОРПУСА И МОДЕЛЬНОГО ЦЕХА) ПОД ГОСТИНИЧНЫЙ КОРПУС, РЕСТОРАН И АРТ-ГАЛЕРЕИ.

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 91 874 м²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 2960 м²

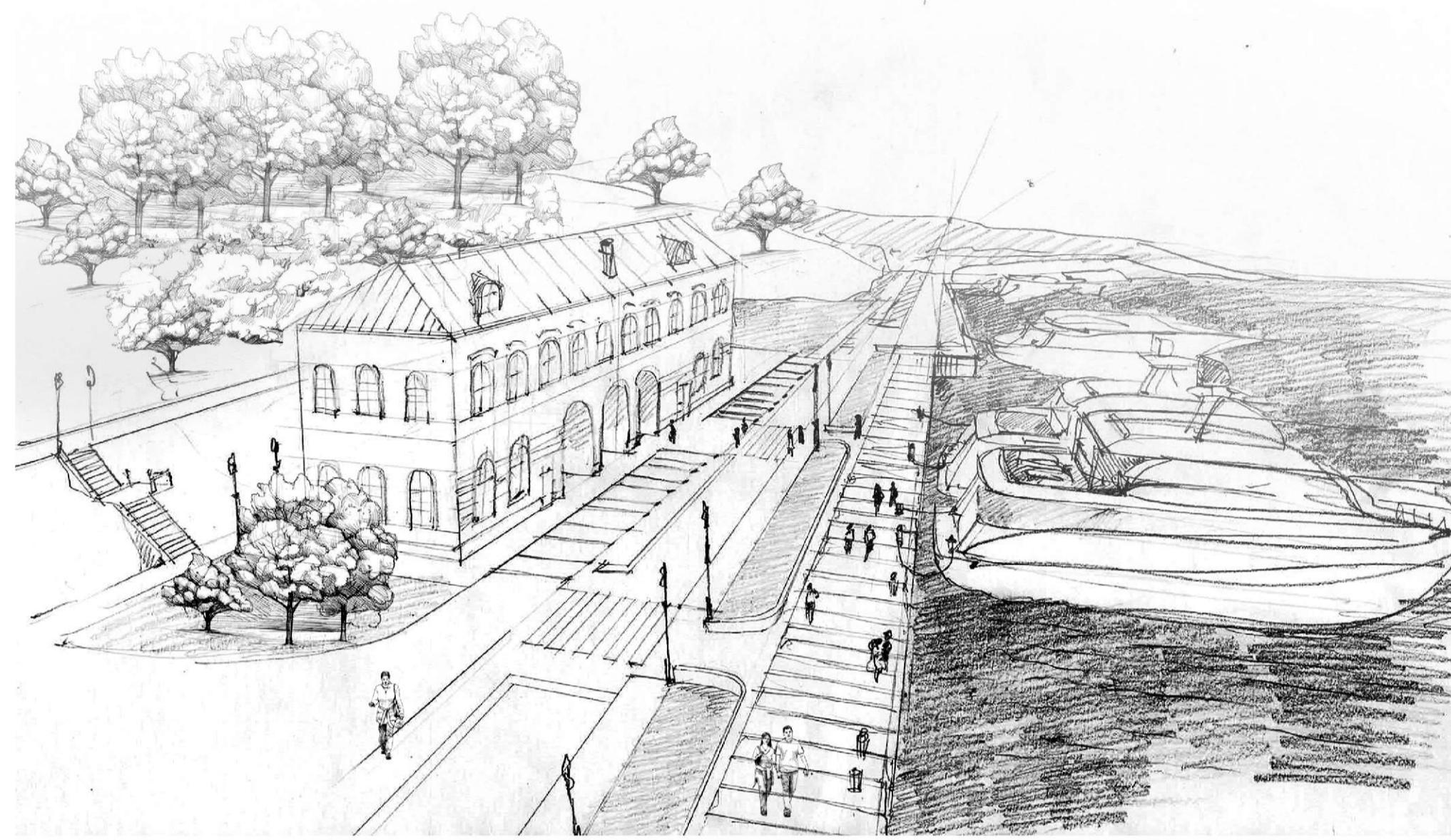
ГОСТИНИЦА 1240 м²
НОМЕРНОЙ ФОНД 100 шт.
РЕСТОРАН 370 м²
АРТ-ГАЛЕРЕЯ 1350 м²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ
ПАРТНЕРСТВО

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

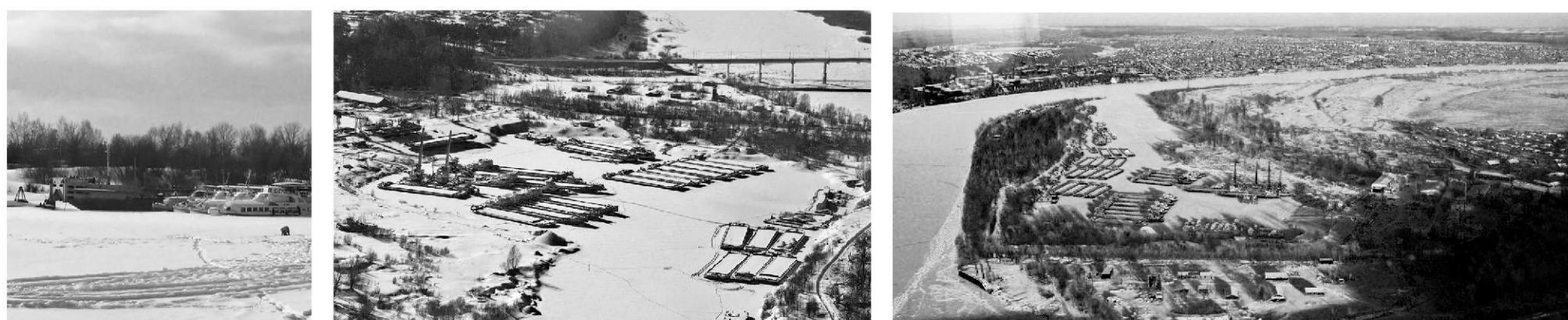


МАРИНА, ЯХТ-КЛУБ

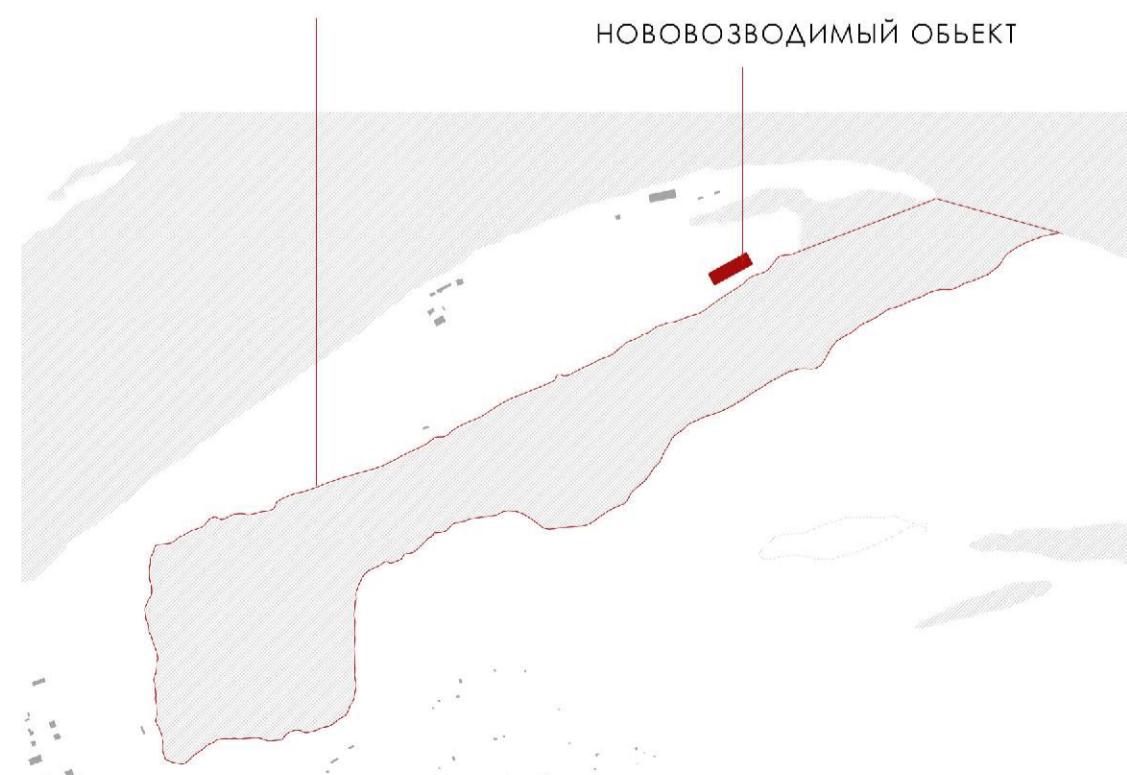


КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

ЗАТОН РАСПОЛАГАЕТСЯ В ИЗЛУЧИНЕ РЕКИ ОКИ, НА СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ ГРАНИЦЕ ГОРОДА. СЕЙЧАС, ЗАТОН ВЫПОЛНЯЕТ ФУНКЦИЮ РЕМОНТНОЙ И ЗИМНЕЙ СТОЯНКИ ДЛЯ МЕСТНОГО РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА. ПРОЕКТОМ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ ВКЛЮЧЕНИЕ ЗАТОНА В ОБЩЕСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ ГОРОДА, БЛАГОДАРЯ ОБУСТРОЙСТВУ В ЕГО ВОДАХ СТОЯНКИ ДЛЯ ЧАСТНОГО ВОДНОГО ТРАНСПОРТА И ПОЛНОЦЕННЫХ РЕМОНТНЫХ МАСТЕРСКИХ. КРОМЕ МАРИНЫ, В ЗАТОНЕ УСТРАИВАЕТСЯ ПРИЧАЛЬНО-РЕСТОРАННЫЙ КОМПЛЕКС, ВКЛЮЧАЮЩИЙ В СЕБЯ ФУНКЦИЮ ЯХТ-КЛУБА. В ЗДАНИИ ЯХТ-КЛУБА РАСПОЛАГАЮТСЯ КЛУБНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ, АДМИНИСТРАЦИЯ И РЕСТОРАН. ЭКСТЕРЬЕР И КОНСТРУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ НОВОГО ЗДАНИЯ НЕ КОНФЛИКТУЮТ СО СЛОЖИВШИМСЯ ХАРАКТЕРОМ ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ ЗА СЧЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ И ЭЛЕМЕНТОВ, ТРАДИЦИОННЫХ ДЛЯ КАСИМОВСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ. ПРИБРЕЖНАЯ ЗОНА БЛАГОУСТРАИВАЕТСЯ, НАБЕРЕЖНАЯ И ПРИЛЕГАЮЩИЙ ПРОЛЕСОК ОБРАЗУЮТ СООБЩАЮЩЕЕСЯ РЕКРЕАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО.



РЕОРГАНИЗУЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ



ТЕРРИТОРИЯ №.2

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ ЗАТОНА
ПОД МАРИНУ (СТОЯНКУ ДЛЯ ЯХТ)

СТРОИТЕЛЬСТВО ЗДАНИЯ ЯХТ-КЛУБА

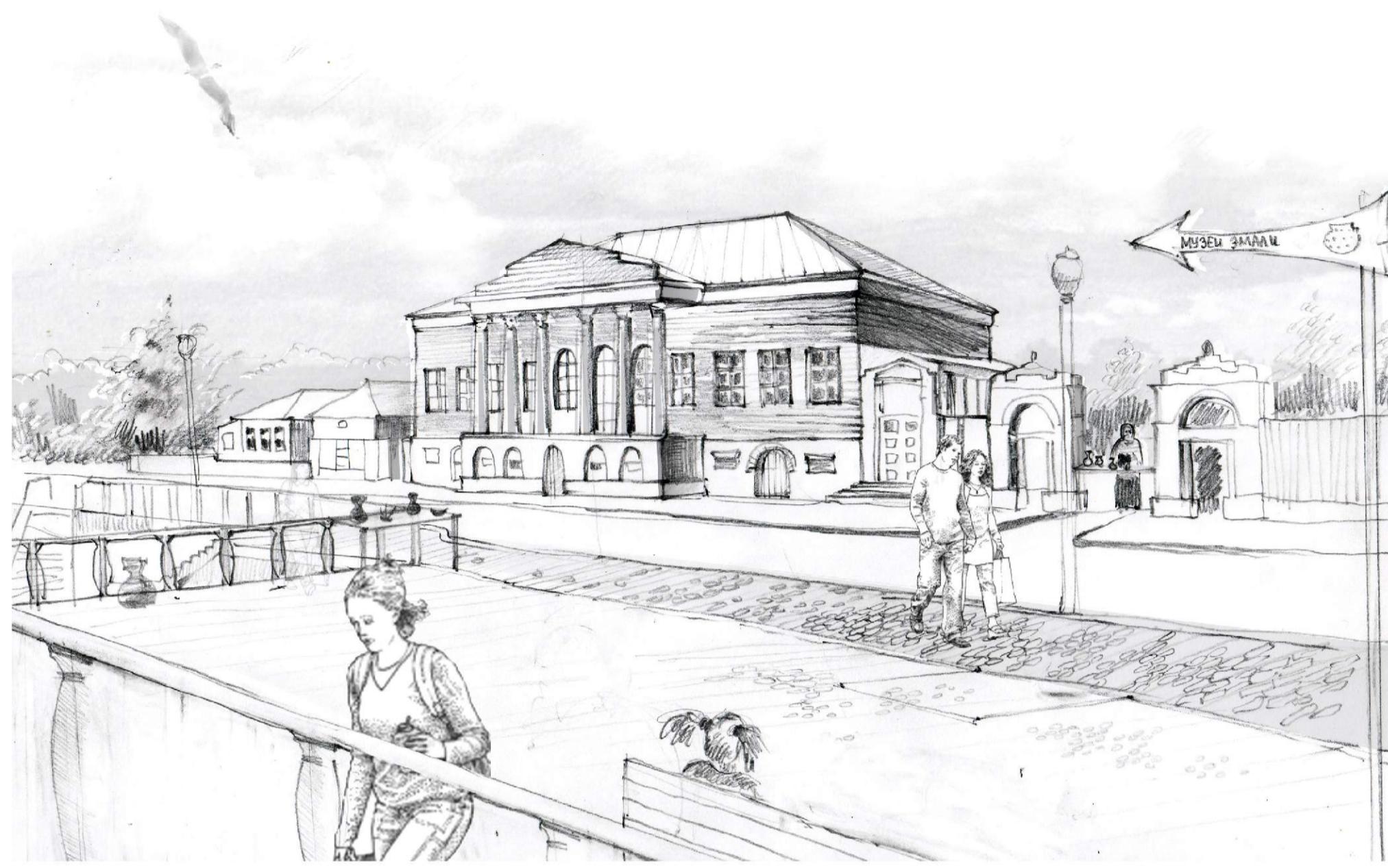
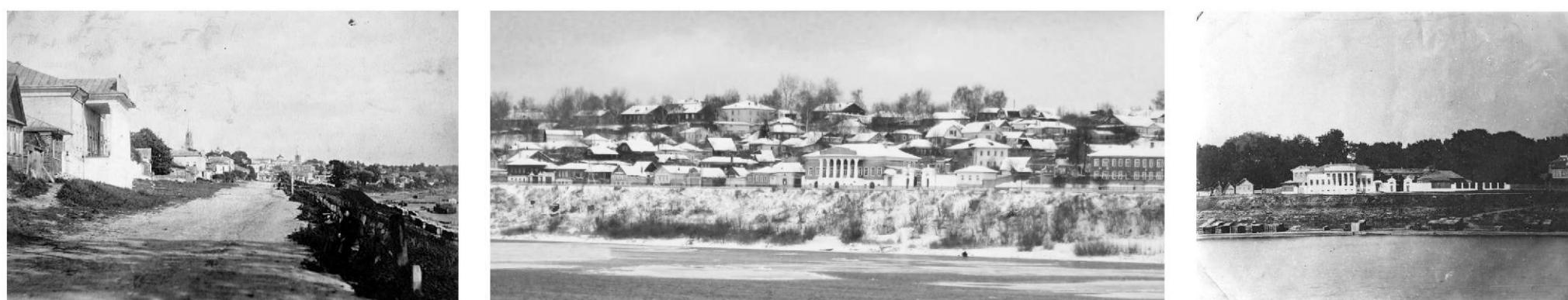
БЛАГОУСТРОЙСТВО ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 257617 м²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 1300 м²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО



МУЗЕЙ ГОРЯЧЕЙ ЭМАЛИ



КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

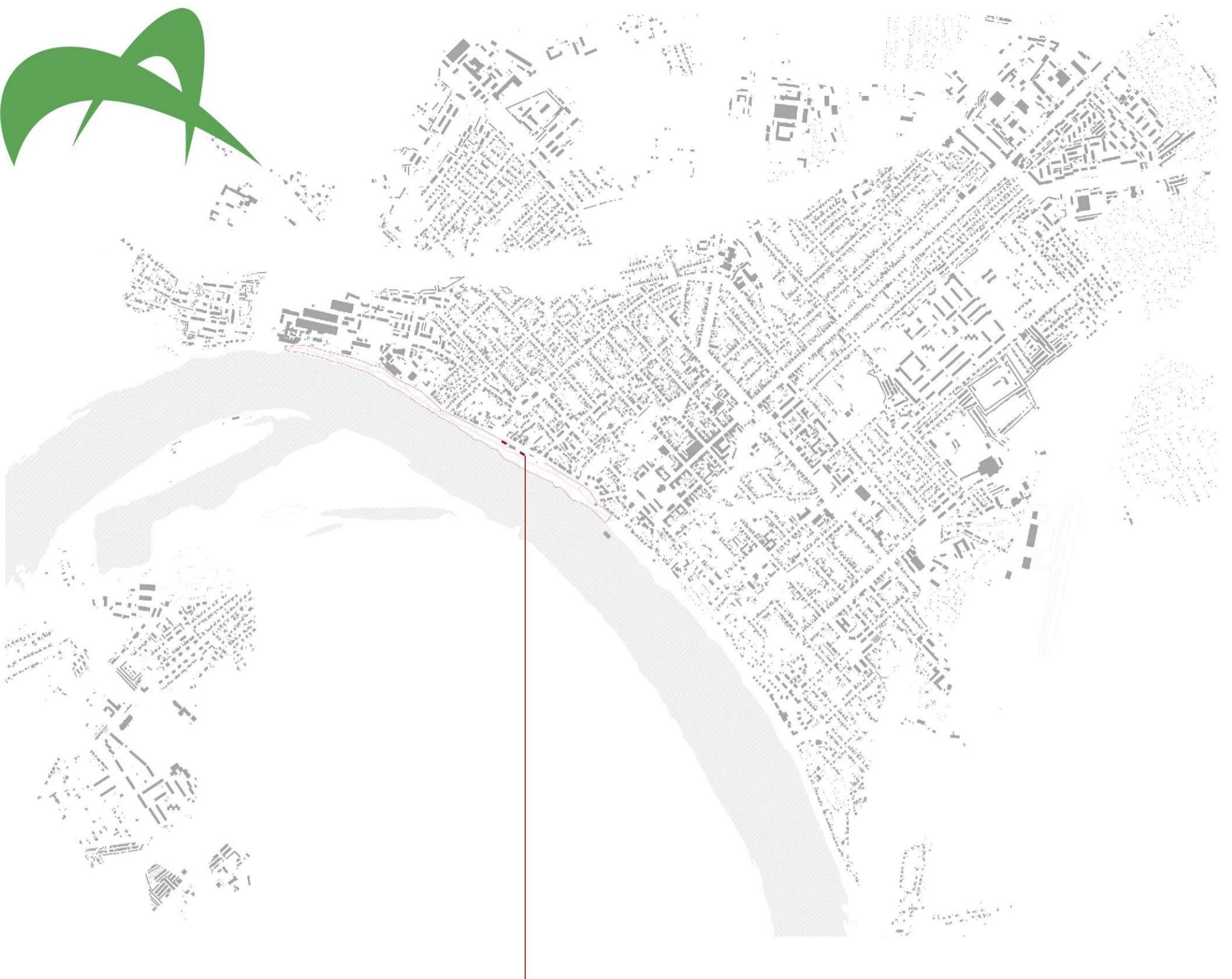
ДОМ КУПЦА БАРКОВА РАСПОЛАГАЕТСЯ В ПЕРВОЙ ЛИНИИ ДОМОВ, ВЫХОДЯЩИХ НА НАБЕРЕЖНУЮ, И ЯВЛЯЕТСЯ ГЛАВНОЙ ЖЕМЧУЖИНОЙ В ОЖЕРЕЛЬЕ ГОРОДСКИХ УСАДЕБ XIX ВЕКА, ОБРАЗУЮЩИХ ГОРОДСКОЙ ФАСАД, ОТКРЫВАЮЩИЙСЯ ЗРИТЕЛЮ С ВОДЫ. УСАДЕБНЫЙ КОМПЛЕКС СОСТОИТ ИЗ ГЛАВНОГО ДОМА, ПЕРЕСТРОЕННОГО В 1830-Х АРХИТЕКТОРОМ И.С. ГАГИНЫМ, ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПОСТРОЙКИ НА ЗАДНЕМ ДВОРЕ И ПАРАДНЫХ ВОРОТ. В ПРОЕКТ РЕНОВАЦИИ УСАДЬБЫ ВХОДЯТ РАБОТЫ ПО РЕСТАВРАЦИИ ГЛАВНОГО ДОМА И ПРИЛЕГАЮЩЕГО ФЛИГЕЛЯ, ПРИСПОСОБЛЕНИЕ КОМПЛЕКСА УСАДЬБЫ ПОД МУЗЕЙ ГОРЯЧЕЙ ЭМАЛИ, В РАМКАХ КОТОРОГО БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЕНО СОЗДАНИЕ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ ЛЕКЦИЙ И МАСТЕР-КЛАССОВ, КАК НА ТЕРРИТОРИИ УСАДЬБЫ, ТАК И НАБЕРЕЖНОЙ, НАПРОТИВ ЗДАНИЯ МУЗЕЯ. КРОМЕ ТОГО, ПРОЕКТОМ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ ВЫСАДКА ДЕРЕВьев ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПРОГУЛОЧНОЙ ЗОНЫ НА МЕСТЕ, ГДЕ ИСТОРИЧЕСКИ РАСПОЛАГАЛСЯ УСАДЕБНЫЙ ФРУКТОВЫЙ САД.

РЕСТАВРИРУЕМЫЙ ОБЪЕКТ
(ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ)



ТЕРРИТОРИЯ №.3
РЕСТАВРАЦИЯ УСАДЬБЫ БАРКОВА
ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗДАНИЯ ПОД МУЗЕЙ ЭМАЛИ

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 2025 м²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 846 м²
ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ФЕДЕРАЛЬНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО
ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

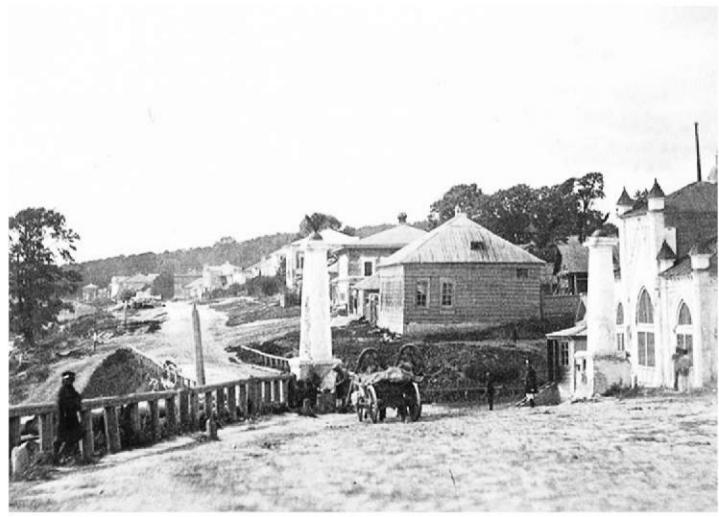


СПОРТИВНО-РЕКРЕАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО



КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

ПРИБРЕЖНАЯ ТЕРРИТОРИЯ РЕКИ ОКИ, НА ДАННЫЙ МОМЕНТ НЕБЛАГОУСТРОЕННАЯ И ПУСТЫННАЯ, ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ВАЖНЫХ И ПЕРСПЕКТИВНЫХ ЗОН ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ АКТИВНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ В ГОРОДЕ. КРОМЕ ТОГО, НАБЕРЕЖНАЯ КАСИМОВА – КЛЮЧЕВАЯ ТОЧКА ВОДНЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ ПО РЕКЕ ОКЕ. САМА НАБЕРЕЖНАЯ РАСПОЛОЖЕНА В ШАГОВОЙ ДОСТУПНОСТИ ОТ ОСНОВНЫХ ГОРОДСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ (КОМПЛЕКС КУПЕЧЕСКИХ УСАДЕБ ПО УЛ. НАБЕРЕЖНАЯ, ГЛАВНАЯ ГОРОДСКАЯ ПЛОЩАДЬ – СОБОРНАЯ). В РАМКАХ ПРОЕКТА РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ НАБЕРЕЖНОЙ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ ВОССТАНОВИТЬ ЕЕ СТАРУЮ ПАРАДНУЮ ФУНКЦИЮ ГЛАВНОГО ЛИЦА ГОРОДА. ОБЛАГОРОДИВ ТЕРРИТОРИЮ И ОБУСТРОИВ ПРОГУЛОЧНЫЕ ЗОНЫ И ПЛЯЖИ, В СКЛОНЕ РЕЧНОГО БЕРЕГА ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ УСТРОЙСТВО ТОРГОВЫХ ПАВИЛЬОНОВ, ЧТО ПОЗВОЛИТ СОХРАНИТЬ СЛОЖИВШИЙСЯ ОБЛИК НАБЕРЕЖНОЙ XIX ВЕКА И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ УВЕЛИЧИТ КОЛИЧЕСТВО ТОЧЕК АКТИВНОСТИ В ПРИБРЕЖНОЙ ЗОНЕ, ЗДЕСЬ ТАКЖЕ МОГУТ БЫТЬ ОБУСТРОЕНЫ КАФЕ И РЕСТОРАНЫ, ПРОКАТЫ ВОДНОГО И ВЕЛОТРАНСПОРТА. В ЗОНЕ ПЛЯЖА РАСПОЛОЖИТСЯ СПАСАТЕЛЬНАЯ И ЛОДОЧНАЯ СТАНЦИЯ. КРОМЕ ТОГО, ГОРОДСКАЯ ПРИБРЕЖНАЯ ЗОНА ОТДЫХА БУДЕТ ВКЛЮЧАТЬ В СЕБЯ ДЕТСКИЕ И СПОРТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ, ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ОТДЫХА ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА.



БЛАГОУСТРАИВАЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ



НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ

ТЕРРИТОРИЯ №. 4.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ СУЩЕСТВУЮЩЕГО СКЛОНА БЕРЕГА РЕКИ В ТЕРРАСИРОВАННУЮ ЗОНУ ОТДЫХА

СОЗДАНИЕ ПРОСТРАНСТВ ДЛЯ УЛИЧНОЙ ТОРГОВЛИ

СОЗДАНИЕ ПРОСТРАНСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

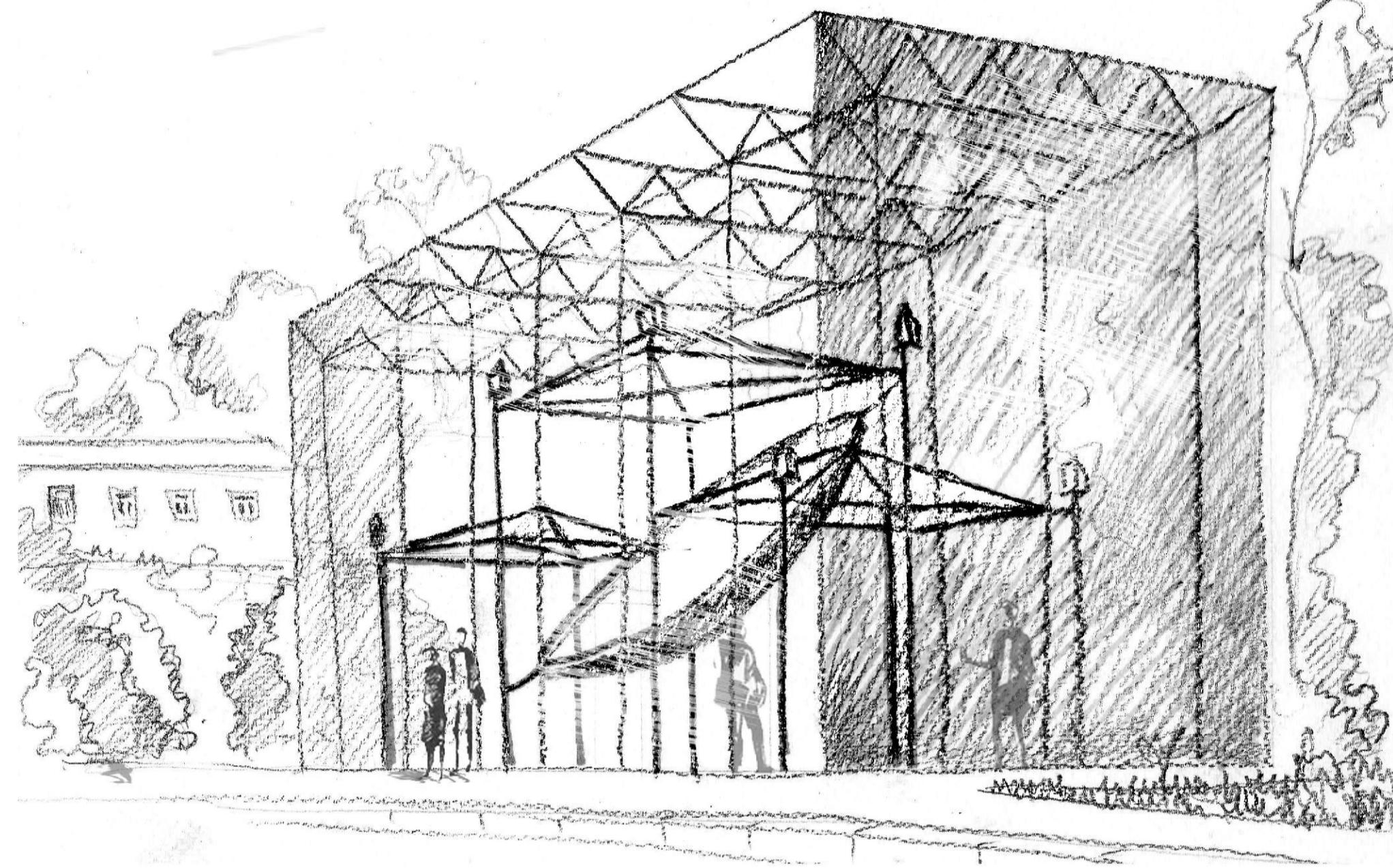
СОЗДАНИЕ ГОРОДСКИХ РЕКРЕАЦИОННЫХ ЗОН (ПЛЯЖ, ПРОМЕНАД, ДЕТСКИЕ ПЛОЩАДКИ, ВОРК-АУТЫ И Т.Д.)

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 113571 м²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 1230 м²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО



МУЗЕЙ ЛОДКИ АЛЕКСАНДРА III



КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

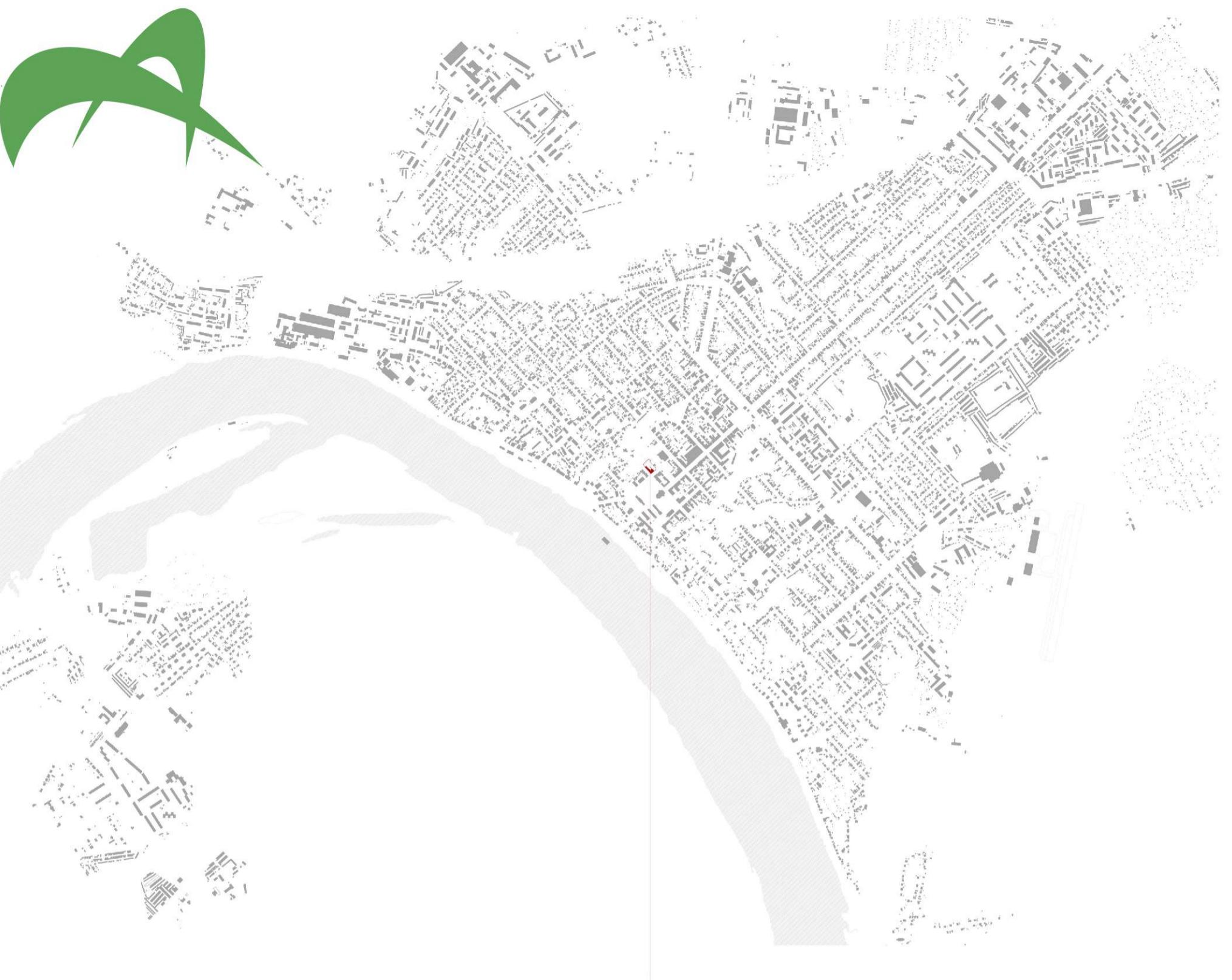
В 1837 ГОДУ КАСИМОВ ПОСЕТИЛ БУДУЩИЙ ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР II. В ПАМЯТЬ ОБ ЭТОМ СОБЫТИИ ВОЗЛЕ ПЕТРОВСКОЙ ЗАСТАВЫ, В ОСОБОМ ПАВИЛЬОНЕ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ СОХРАНЯЛАСЬ ЛОДКА, НА КОТОРОЙ ЦЕСАРЕВИЧ ПЕРЕПРАВЛЯЛСЯ ЧЕРЕЗ ОКУ. МУЗЕЙ ОРГАНИЗУЕТСЯ В ЧЕСТЬ ПОСЕЩЕНИЯ ГОРОДА АЛЕКСАНДРОМ II И ЯВЛЯЕТСЯ РЕКОНСТРУКЦИЕЙ НЕКОГДА СУЩЕСТВОВАВШЕГО ПАВИЛЬОНА. САМО ЗДАНИЕ МУЗЕЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ КАРКАС, НАКРЫТЫЙ СТЕКЛЯННОЙ ОБОЛОЧКОЙ. ОБЩИМИ ГАБАРИТАМИ И ПРОПОРЦИОНАЛЬНЫМ СТРОЕМ ОНО ВОССОЗДАЕТ НАХОДИВШЕЕСЯ ЗДЕСЬ СООРУЖЕНИЕ. В ПОСТОЯННУЮ ЭКСПОЗИЦИЮ ПАВИЛЬОНА БУДУТ ВКЛЮЧЕНЫ КАК РЕАЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ КУЛЬТУРЫ И БЫТА НАЧАЛА XIX ВЕКА, ТАК И МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ОБЪЕКТЫ, СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ФИЗИЧЕСКУЮ ЭКСПОЗИЦИЮ И ПРОЕЦИРУЮЩИЕСЯ НА ПОВЕРХНОСТЬ ОБОЛОЧКИ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ПАВИЛЬОН ЛОДКИ АЛЕКСАНДРА III БУДЕТ ФУНКЦИОНИРОВАТЬ, КАК МОБИЛЬНАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ ПЛАТФОРМА, ЗАМЕНА ЭКСПОЗИЦИИ В КОТОРОЙ НЕ ТРЕБУЕТ БОЛЬШИХ МАТЕРИАЛЬНЫХ И ФИЗИЧЕСКИХ ЗАТРАТ.

НОВЫЙ ОБЪЕМ
(УЧАСТОК ЦЕННОГО ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА)

ТЕРРИТОРИЯ №. 5
СОЗДАНИЕ МОБИЛЬНОГО ВЫСТАВОЧНОГО ПРОСТРАНСТВА ПАВИЛЬОНА ЛОДКИ АЛЕКСАНДРА III

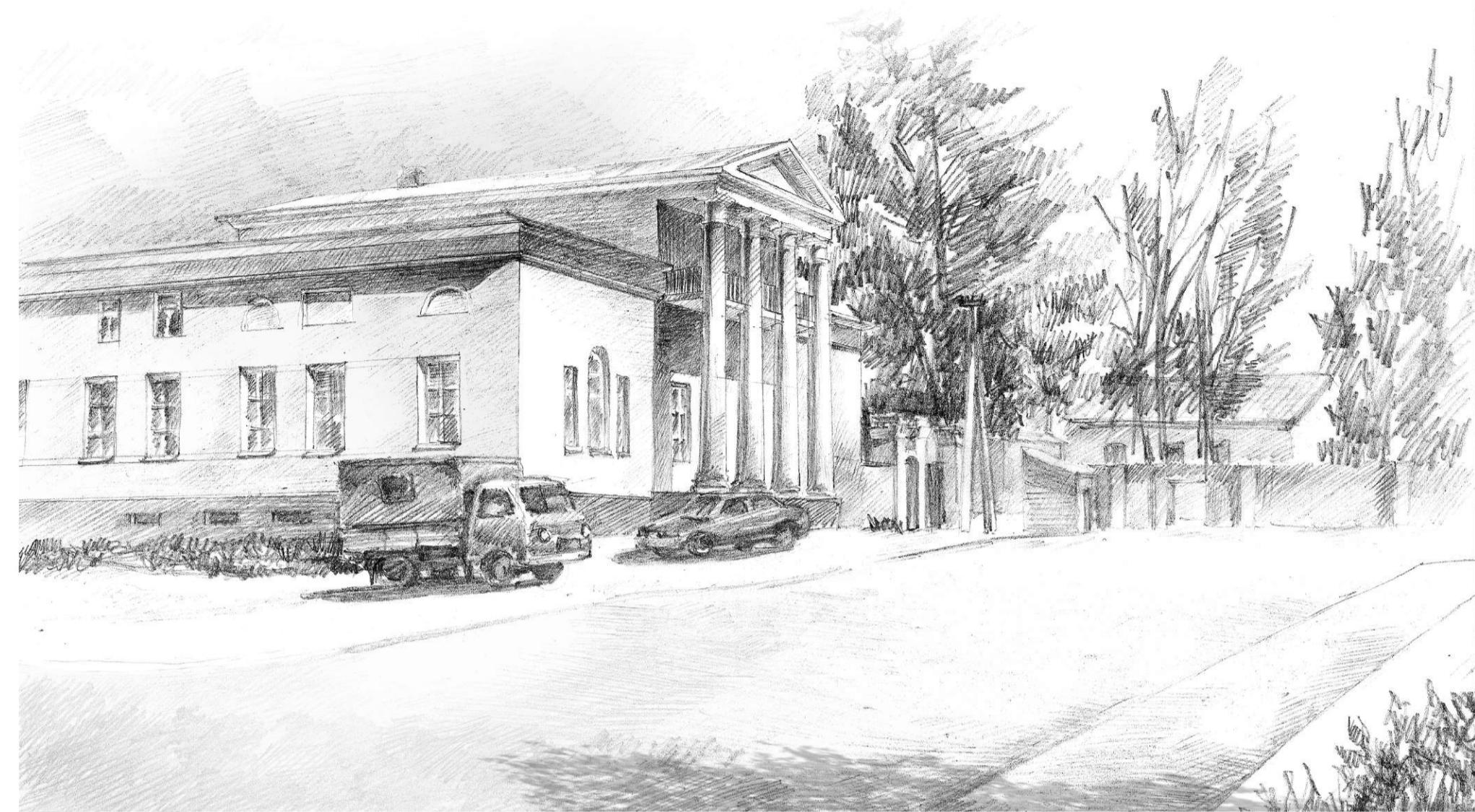
ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 2125 м²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 211 м²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО



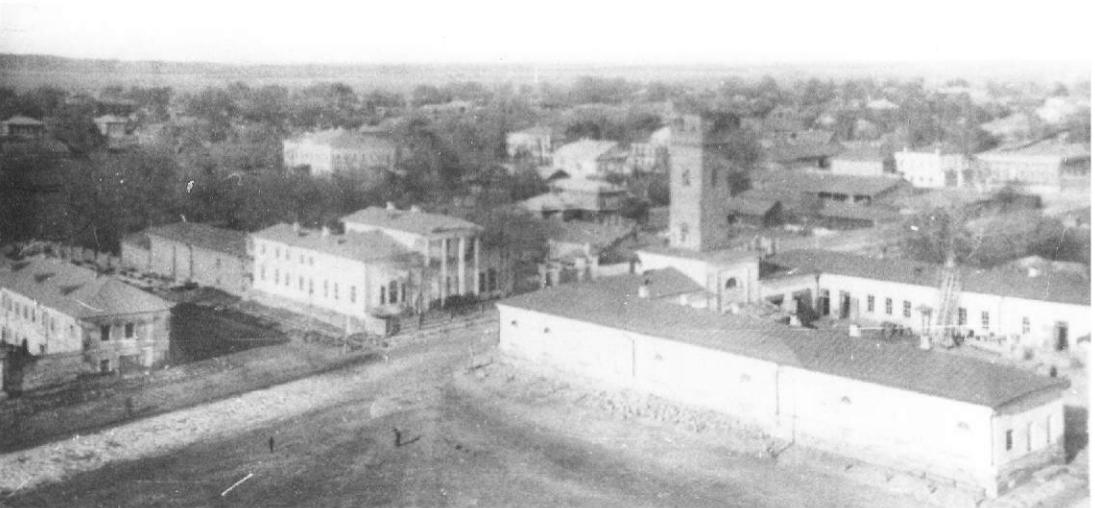
МУЗЕЙ АННЫ ГАНЗЕН

СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ, 17 >>> МУЗЕЙ АННЫ ГАНЗЕН (МУЗЕЙ Г.Х. АНДЕРСЕНА)



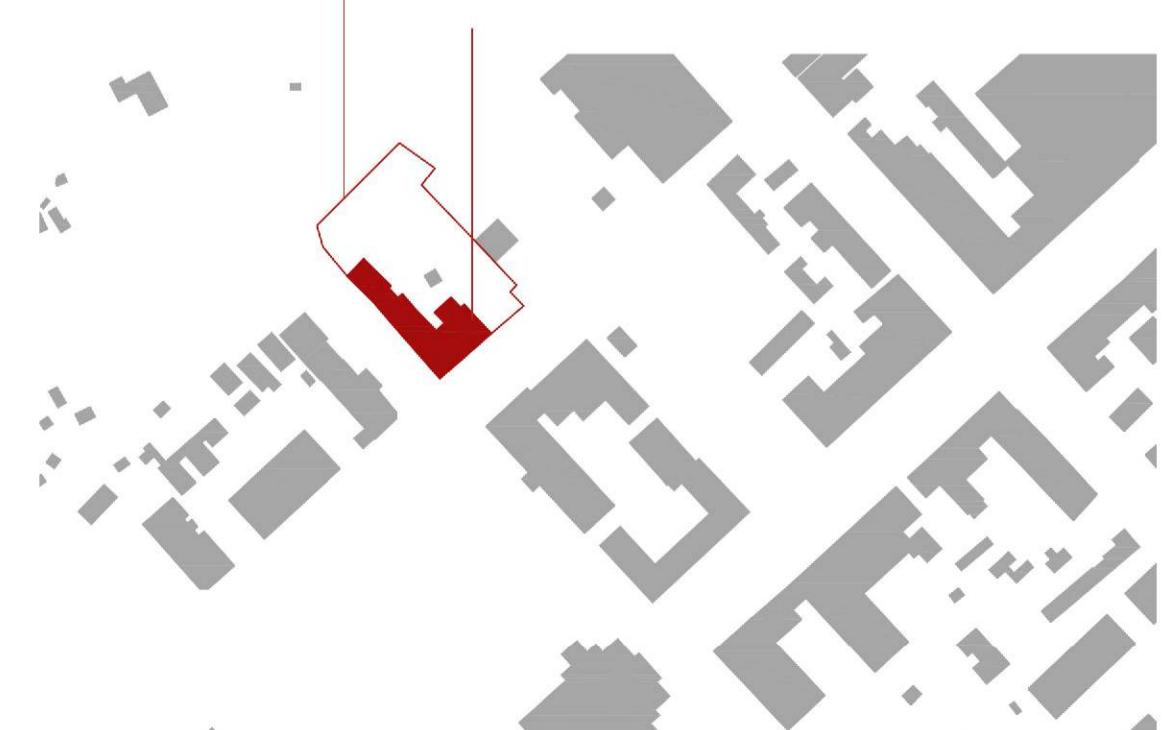
КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

ОДНИМ ИЗ САМЫХ ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДОМОВ, ВЫХОДЯЩИХ ФАСАДОМ НА СОБОРНУЮ ПЛОЩАДЬ, ЯВЛЯЕТСЯ ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА КУПЦОВ НАСТАВИХ, ПОСТРОЕННАЯ В 1813 ГОДУ. ПРОЕКТ РЕНОВАЦИИ УСАДЕБНОГО КОМПЛЕКСА ПРЕДПОЛАГАЕТ РЕСТАВРАЦИЮ ЗДАНИЯ ГЛАВНОГО ДОМА И ОРГАНИЗАЦИЮ В ЕГО СТЕНАХ МУЗЕЯ ЗНАМЕНИТОЙ КАСИМОВСКОЙ ПЕРЕВОДЧИЦЫ. СПЕЦИАЛИЗИРОВАВШЕЙСЯ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Г.-Х. АНДЕРСЕНА. ТАКЖЕ РАССМАТРИВАЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ОТКРЫТИЯ ЦЕНТРА ПО ПОДГОТОВКЕ ПЕРЕВОДЧИКОВ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСКОГО ЦЕНТРА И КУРСОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА. ПРИЛЕГАЮЩУЮ ТЕРРИТОРИЮ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ БЛАГОУСТРОИТЬ.



БЛАГОУСТРАИВАЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ

РЕКОНСТРУИРУЕМЫЙ ОБЪЕКТ
(ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ)



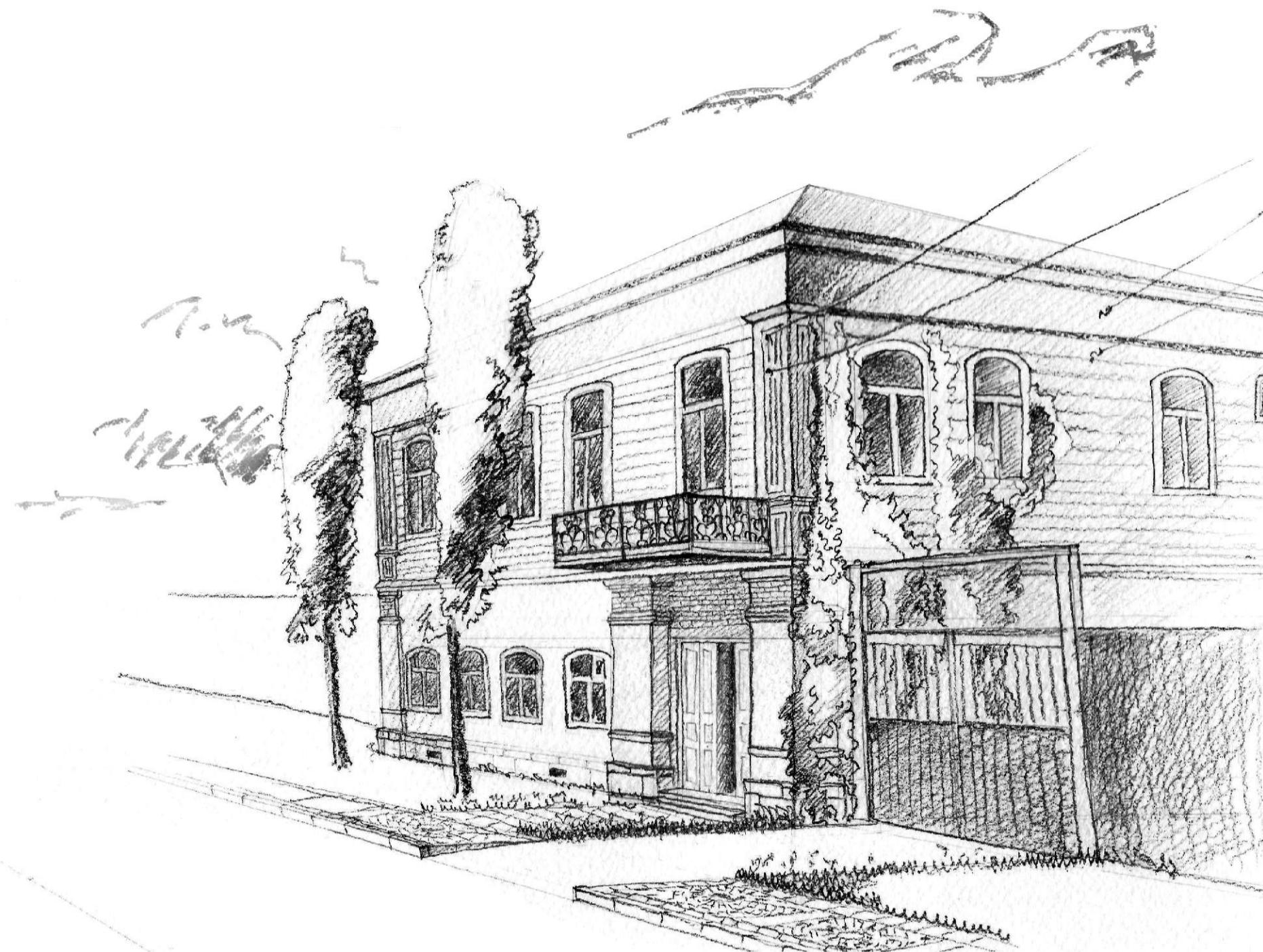
ТЕРРИТОРИЯ №. 6
РЕСТАВРАЦИЯ УСАДЬБЫ НАСТАВИХ
ПРИСПОСОБЛЕНИЕ КОМПЛЕКСА ПОД
МУЗЕЙ ПЕРЕВОДЧИЦЫ А. ГАНЗЕН

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 2584 м²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 376,8 м²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ФЕДЕРАЛЬНАЯ / ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО
ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ



МУЗЕЙ ДОКТОРА ЖИВАГО

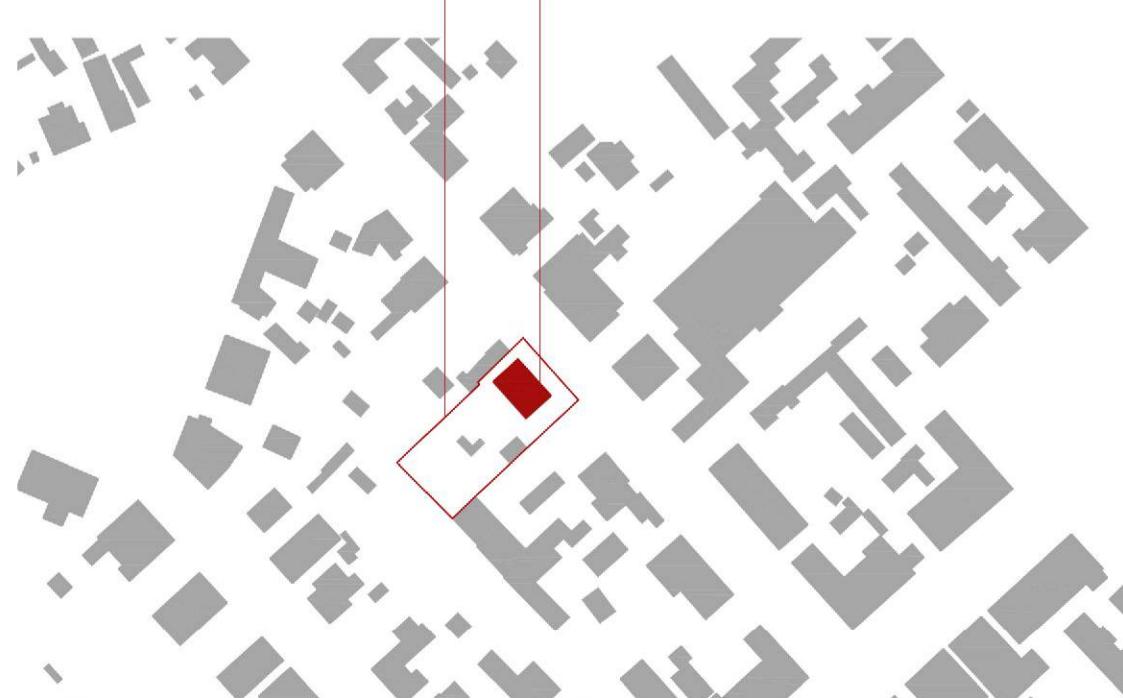


КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

ГОРОД КАСИМОВ СВЯЗАН С ИМЕНЕМ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ПОЭТА, ПИСАТЕЛЯ, ПЕРЕВОДЧИКА, ЛАУРЕАТА НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ БОРИСА ПАСТЕРНАКА. ЛЕТОМ 1920 Г. НАЧИНАЮЩИЙ ПОЭТ БОРИС ПАСТЕРНАК ГОСТИЛ У СВОЕГО ДЯДИ – ЗЕМСКОГО ДОКТОРА ИОСИФА ИСИДОРОВИЧА КАУФМАНА. И КАЖЕТСЯ ЗАКОНОМЕРНЫМ, ЧТО КАСИМОВСКИЕ И РЯЗАНСКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ БОРИСА ЛЕОННДОВИЧА В КАКОЙ-ТО МЕРЕ ОТРАЗИЛИСЬ И В ЗНАМЕНИТОМ «ДОКТОРЕ ЖИВАГО». ПРОЕКТ МУЗЕЯ, РАСПОЛОЖЕННОГО В ДОМЕ, ГДЕ ГОСТИЛ ЗНАМЕНИТЫЙ ПОЭТ, ПРЕДПОЛАГАЕТ СОЗДАНИЕ МОБИЛЬНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ ТВОРЧЕСТВУ ПОЭТА. КРОМЕ ТОГО НА БАЗЕ МУЗЕЯ СОЗДАЕТСЯ ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КЛУБ, ПРОВОДЯЩИЙ ЛЕКЦИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ И КВЕСТИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ТВОРЧЕСТВУ КАСИМОВСКИХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ. НА ПЕРВОМ ЭТАЖЕ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ ГОРОДА ОРГАНИЗУЕТСЯ ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ, ГДЕ ЗАСЕДАЕТ СТУДЕНЧЕСКИЙ ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ.

БЛАГОУСТРАИВАЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ
(ФРАГМЕНТ ТЕРРИТОРИИ КВАРТАЛА В КОТОРОМ НАХОДЯТСЯ ВАЖНЫЕ ДЛЯ КУЛЬТУРНОГО ОБЛИКА ГОРОДА ОБЪЕКТЫ)

РЕСТАВРИРУЕМЫЙ ОБЪЕКТ



ТЕРРИТОРИЯ №. 7.

РЕСТАВРАЦИЯ ЗДАНИЯ ДОМА-МУЗЕЯ
ИОСИФА КАУФМАНА

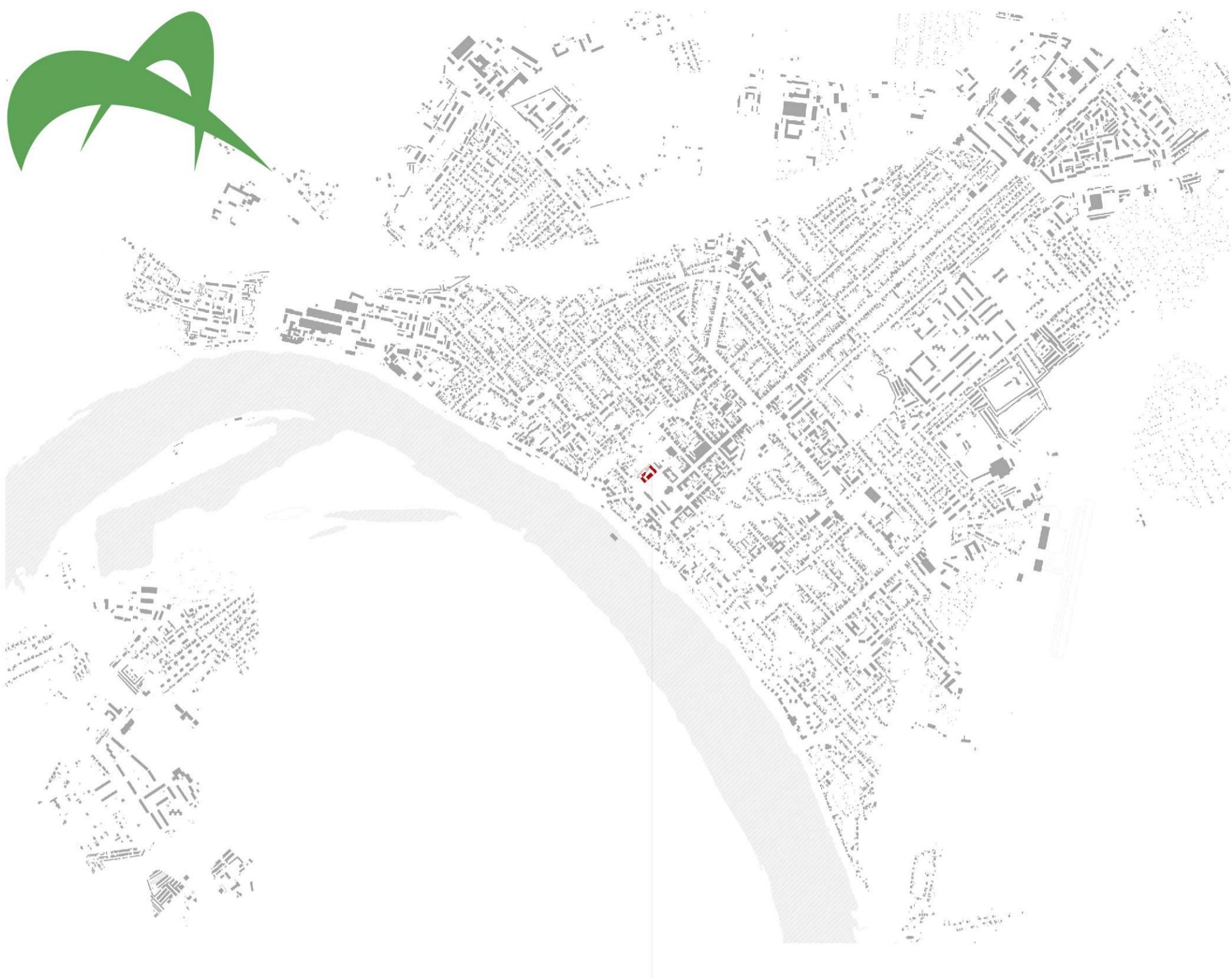
ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗДАНИЯ ПОД
МУЗЕЙ ДОКТОРА ЖИВАГО

БЛАГОУСТРОЙСТВО ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 1441 м²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 163 м²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО





МУЗЕЙ ГОРОДНИЧЕГО

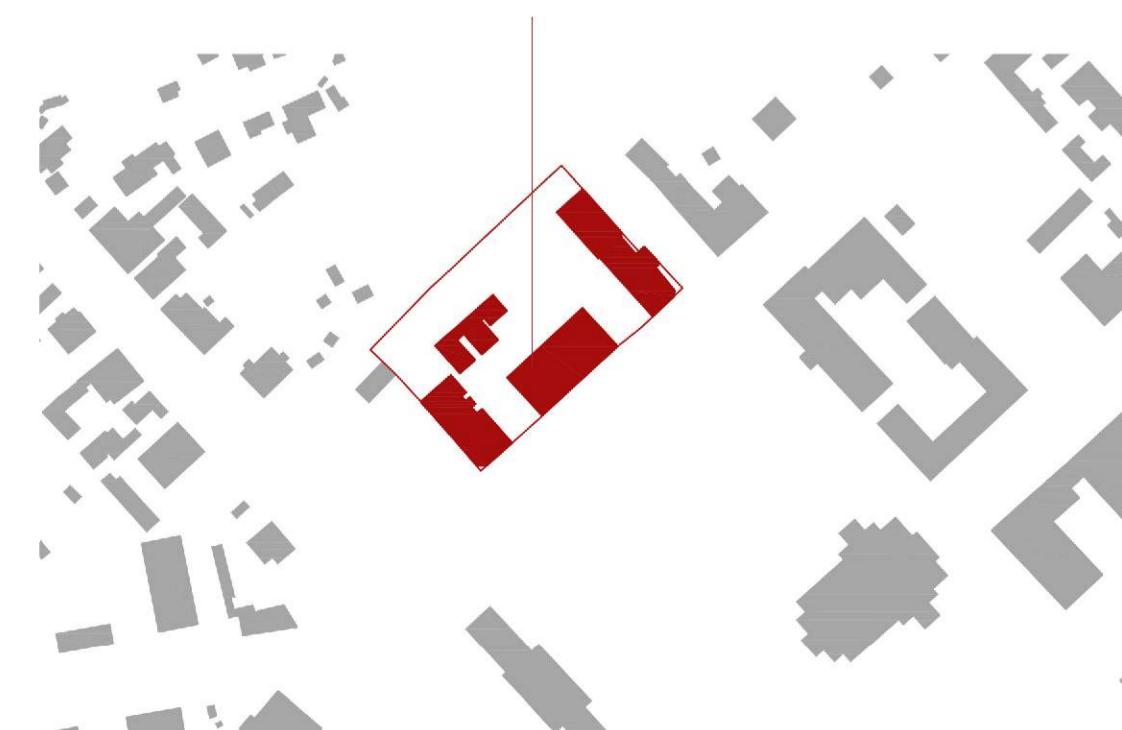


КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

УСАДЬБА ЗЕМСКОГО КОМИССАРА Ф.С. СКОРНЯКОВА, РАСПОЛАГАЮЩАЯСЯ НА СОБОРНОЙ ПЛОЩАДИ, БЫЛА ВОЗВЕДЕНА В КОНЦЕ XVIII-ГО НАЧАЛЕ XIX-ГО ВЕКОВ ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТОРА И.С. ГАГИНА. НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ГЛАВНЫЙ ДОМ УСАДЬБЫ ЗАНЯТ ЖИЛЫМИ ПРОСТРАНСТВАМИ, А ФЛИГЕЛЫ ЗАНИМАЮТ ТОРГОВЫЕ ПАВИЛЬОНЫ. В ОДНОМ ИЗ НИХ И ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ УСТРОИТЬ МУЗЕЙ ГОРОДНИЧЕГО. СОГЛАСНО ПРОЕКТНОМУ ПРЕДЛОЖЕНИЮ, ВЕСЬ УСАДЕБНЫЙ КОМПЛЕКС РЕСТАВРИРУЕТСЯ, ВНУТРИУСАДЬБЕННАЯ ТЕРРИТОРИЯ ОБЛАГОРАЖИВАЕТСЯ. В РАМКАХ МУЗЕЯ ОРГАНИЗУЕТСЯ КИНОКЛУБ. ДЛЯ КЛУБА В ЗДАНИИ МУЗЕЯ ОБУСТРОИВАЮТСЯ ЗАЛ-ТРАНСФОРМЕР, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ПРОВОДИТЬ ЛЕКЦИИ И КИНОПОКАЗЫ, ФОТОМАСТЕРСКАЯ И НЕБОЛЬШОЕ КАФЕ. ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ МУЗЕЯ, ПРОХОДЯЩИХ В ПРОСТРАНСТВО МУЗЕЯ СО СТОРОНЫ ПЛОЩАДИ, НА ЗАДНЕМ ДВОРЕ УСАДЬБЫ РАЗБИВАЕТСЯ САД И ОБУСТРОИВАЮТСЯ ПЕШЕХОДНЫЕ ПУТИ С ЗОНАМИ ОТДЫХА.



РЕСТАВРИРУЕМЫЕ ОБЪЕКТЫ
(ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ)



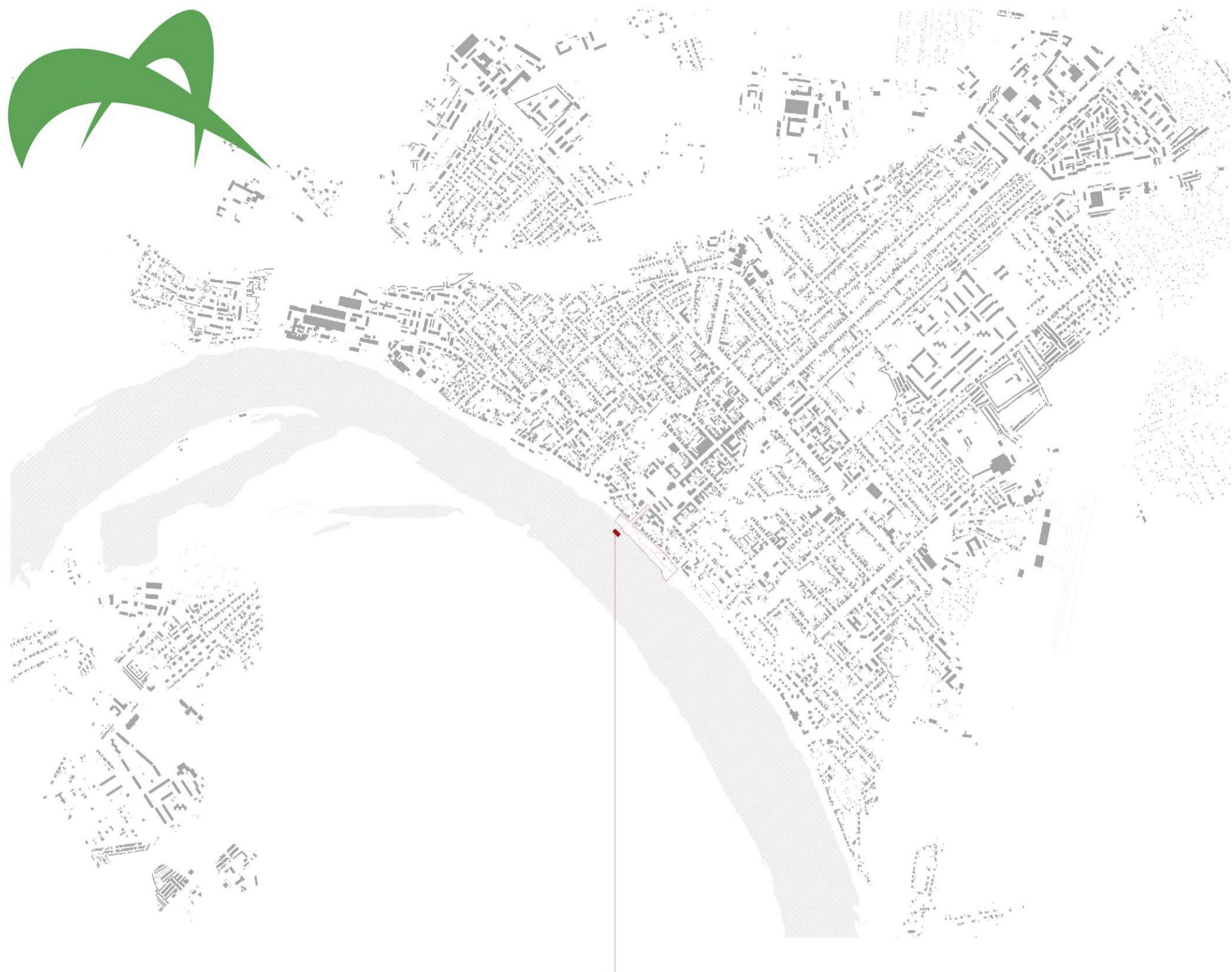
ТЕРРИТОРИЯ №..8

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ УСАДЬБЫ СКОРНЯКОВА (ЛЬВОВА)
ПОД МУЗЕЙ ГОРОДНИЧЕГО

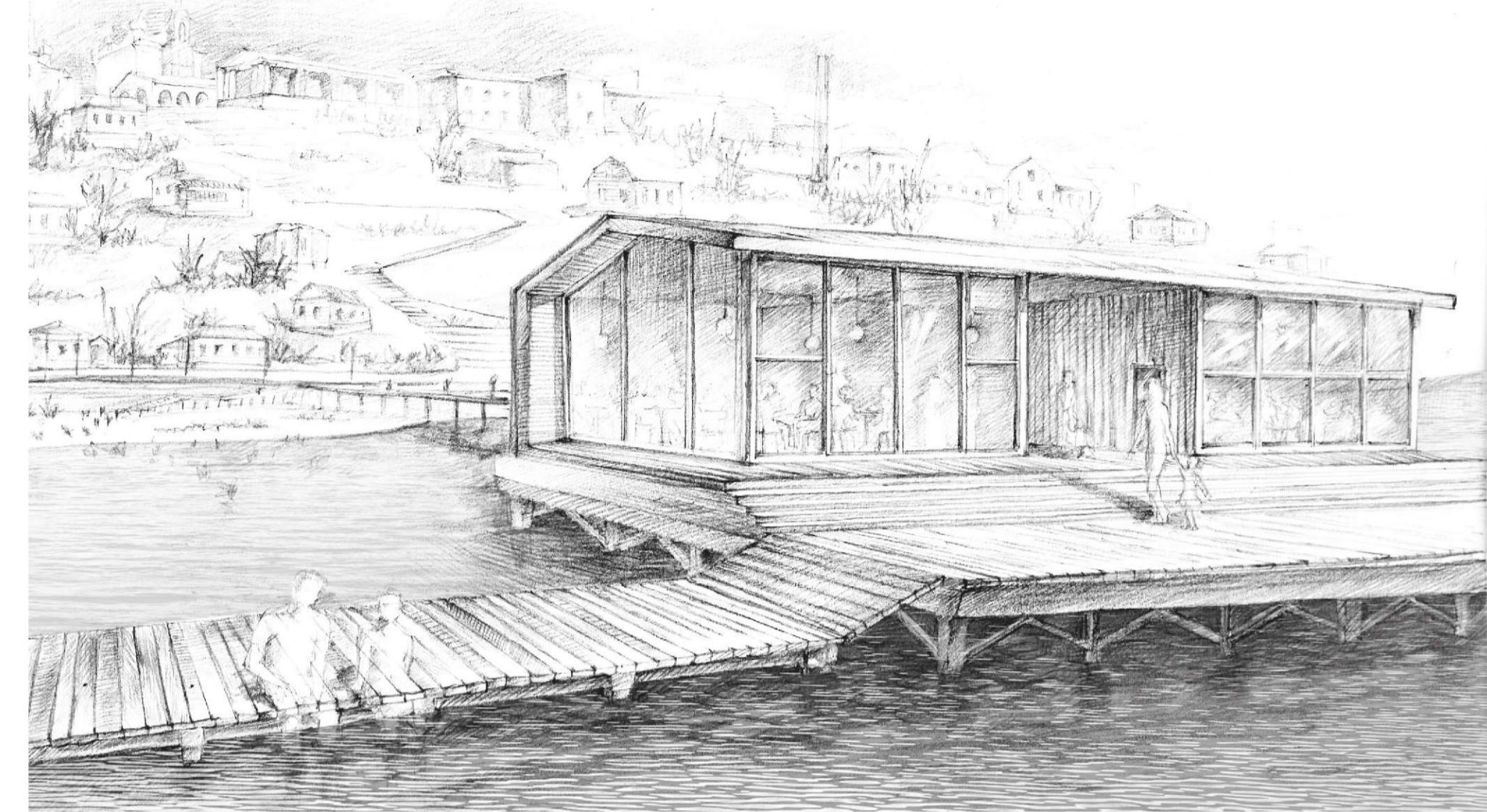
ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 4925 М²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 1260 М²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ



ПРИЧАЛЬНО-РЕСТОРАННЫЙ КОМПЛЕКС



КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

УСАДЬБА ЗЕМСКОГО КОМИССАРА Ф.С. СКОРНЯКОВА, РАСПОЛАГАЮЩАЯСЯ НА СОБОРНОЙ ПЛОЩАДИ, БЫЛА ВОЗВЕДЕНА В КОНЦЕ XVIII-ГО НАЧАЛЕ НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ОСИ ТРЕХЛУЧИЯ, РАСХОДЯЩЕGOСЯ ОТ СОБОРНОЙ ПЛОЩАДИ, ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ ОБУСТРОЙСТВО ПОЛНОЦЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ ДЛЯ ПРИЕМА ТУРИСТОВ С ЗОНОЙ ОЖИДАНИЯ, ОБЪЕКТАМИ ИНФРАСТРУКТУРЫ И ПИТАНИЯ. ПРИЧАЛЬНО-РЕСТОРАННЫЙ КОМПЛЕКС, УСТРОЕННЫЙ НА БЕРЕГУ ОКИ, ЯВЛЯЕТСЯ СВОЕГО РОДА «РЕЧНЫМИ ВОРОТАМИ» В ГОРОД И ПРИЗВАН ПРИНИМАТЬ ОДНОВРЕМЕННО ДО 120 ПОСЕТИТЕЛЕЙ. С ТЕРРИТОРИИ КОМПЛЕКСА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ВЫХОД НА БЛАГОУСТРОЕННУЮ НАБЕРЕЖНУЮ И ЛЕСТНИЦУ, ВЕДУЩУЮ К ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ ПЛОЩАДИ И ГЛАВНЫМ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ КАСИМОВА. В ПЕРИОД ОТСУТСТВИЯ НАВИГАЦИИ ОБЪЕКТ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В КАЧЕСТВЕ РЕСТОРАННОГО КОМПЛЕКСА С ПРОСТРАНСТВОМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ БОЛЬШИХ МЕРОПРИЯТИЙ.



НОВЫЙ ОБЪЕКТ

БЛАГОУСТРАИВАЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ
(УЧАСТОК ЦЕННОГО ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА)



ТЕРРИТОРИЯ №. 9

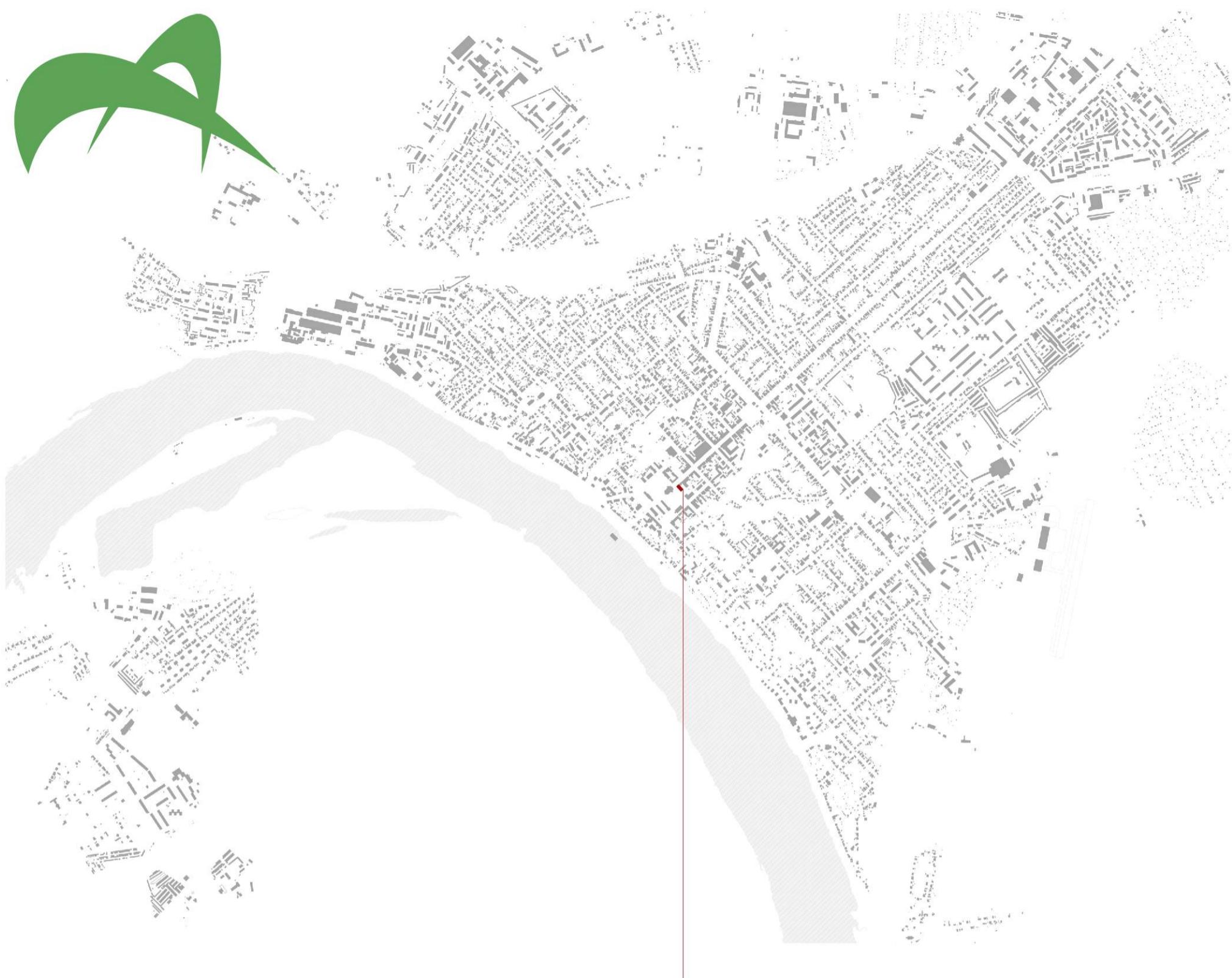
УСТРОЙСТВО ПРИЧАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА, В ПЕРИОД ОТСУТСТВИЯ НАВИГАЦИИ ВЫПОЛНЯЮЩЕГО РЕКРЕАЦИОННУЮ ФУНКЦИЮ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПАРАДНОГО СПУСКА, ВЕДУЩЕГО С ПЛОЩАДИ К НАБЕРЕЖНОЙ

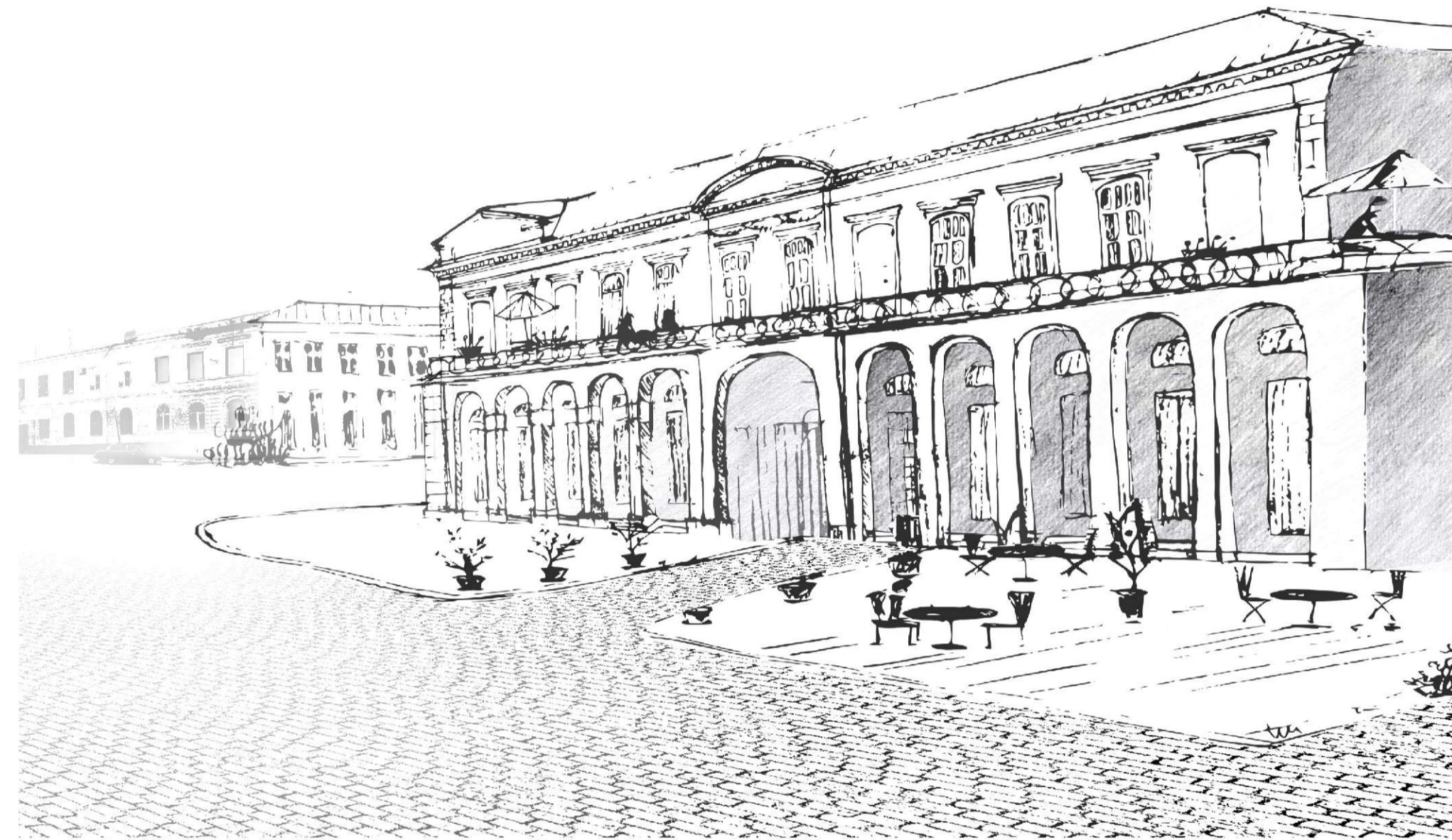
БЛАГОУСТРОЙСТВО ПРИБРЕЖНОЙ ЗОНЫ

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 31 041 м²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 800 м²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО



ТОРГОВО-РЕСТОРАННЫЙ КОМПЛЕКС

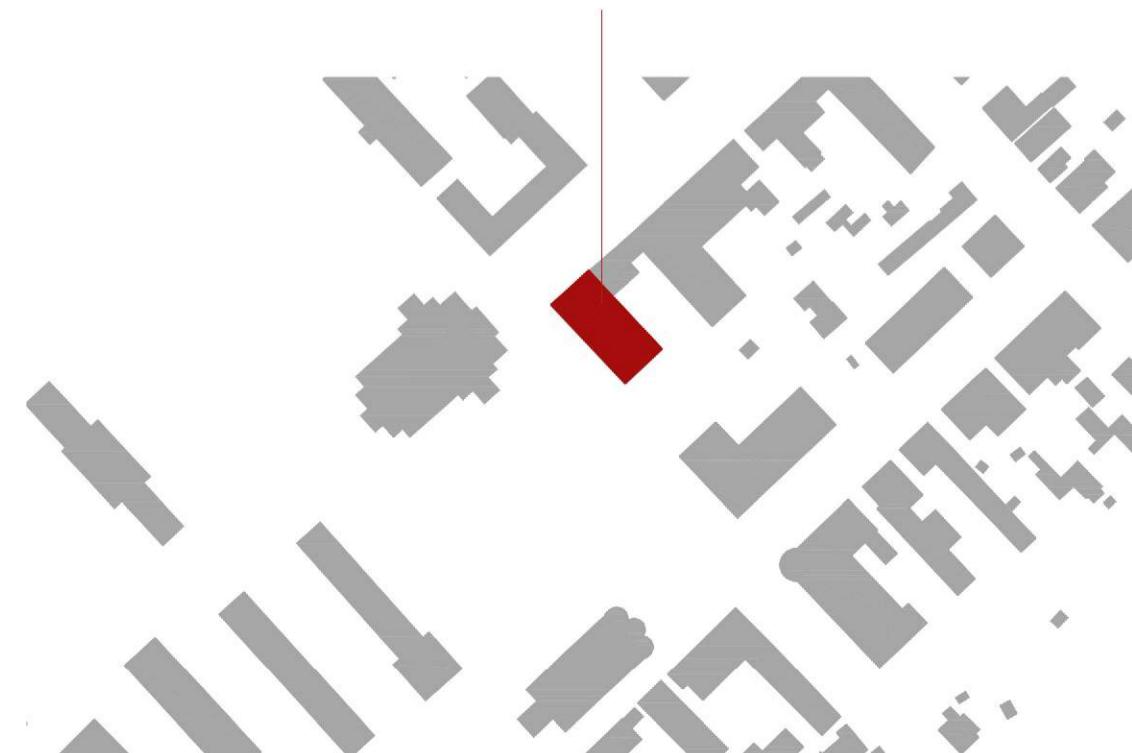


КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

ЗДАНИЕ НА СОВЕТСКОЙ УЛИЦЕ, ВЫХОДЯЩЕЕ ОСНОВНЫМ ФАСАДОМ НА ГЛАВНУЮ ГОРОДСКУЮ ПЛОЩАДЬ, БЫЛО СПРОЕКТИРОВАНО АРХИТЕКТОРОМ И.С. ГАГИНА В НАЧАЛЕ XIX ВЕКА. ЭТО ОДНО ИЗ САМЫХ ЗАМЕТНЫХ СООРУЖЕНИЙ НА ПЛОЩАДИ, ПРИВЛЕКАЮЩЕЕ ВЗГЛЯДЫ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ ГОРОДА НЕПОВТОРИМЫМ АРХИТЕКТУРНЫМ ОБЛИКОМ. ПОЭТОМУ УСТРОЙСТВО В ЕГО СТЕНАХ ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА ЯВЛЯЕТСЯ ЗАКОНОМЕРНЫМ РЕШЕНИЕМ. ПРОЕКТОМ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ УСТРОЙСТВО НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ ЗДАНИЯ КАФЕ С ВЫХОДОМ НА БАЛКОН, ГДЕ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ ПРОВОДИТЬ ТОРЖЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. В ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ ТОРЖЕСТВА УВОДЯТСЯ В ПОМЕЩЕНИЯ С ПАНОРАМНЫМИ ОКНАМИ. ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ОТДАЕТСЯ ПОД АРЕНДУ ДЛЯ НЕБОЛЬШИХ ТОРГОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ.



РЕСТАВРИРУЕМЫЙ ОБЪЕКТ
(ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ)



ТЕРРИТОРИЯ №.10

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗДАНИЯ ПОД
ТОРГОВО-РЕСТОРАННЫЙ КОМПЛЕКС

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 400 м²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 350 м²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ



ХОСТЕЛ

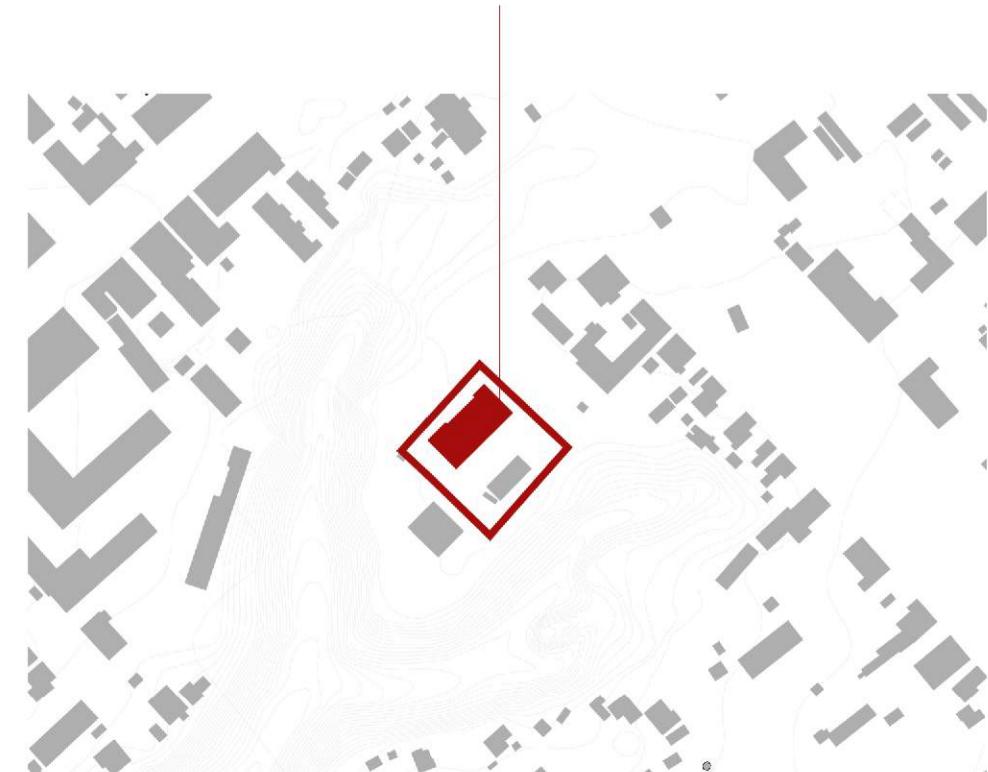


КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

ЗДАНИЕ БАНИ РАСПОЛАГАЕТСЯ В ГРАНИЦАХ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА КАСИМОВА, В МЕСТЕ, РАВНОУДАЛЕННОМ ОТ ОСНОВНЫХ ГОРОДСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ. КРОМЕ ТОГО, ЗДАНИЕ РАСПОЛОЖЕНО НА ВЕРШИНЕ ОТКОСА УСПЕНСКОГО ОВРАГА, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ СОЗДАТЬ ПАРК У ПОДНОЖИЯ ХОСТЕЛА, ОТКРЫВАЮЩИЙ ПАНОРАМНЫЕ ВИДЫ НА ГОРОД И РЕКУ. СУЩЕСТВУЮЩИЙ КОРПУС БАНИ РЕКОНСТРУИРУЕТСЯ, В НЕМ РАСПОЛАГАЮТСЯ ОСНОВНОЙ БЛОК НОМЕРОВ, МНОГОМЕСТНЫЕ АПАРТАМЕНТЫ, РЕСЕПШН, ПОМЕЩЕНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ, ГОСТИНИЧНОЕ КАФЕ, СПРАВОЧНЫЕ И ПРОКАТНЫЕ КОНТОРЫ. ТАКЖЕ, ПРОЕКТОМ ПРЕДУСМОТРЕНО ВОЗВЕДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ КОРПУСОВ В ВИДЕ ОДНОЛЕТНО СТОЯЩИХ ДОМОВ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ДОЛГОСРОЧНОЙ АРЕНДЫ И СЕМЕЙНОГО ОТДЫХА. ОДНОЛЕТНОСТОЯЩИЕ КОРПУСА ХАРАКТЕРОМ ЭКСТЕРЬЕРА НЕ КОНФЛИКТУЮТ С ГЛАВНЫМ ДОМОМ И НЕ ПРЕВЫШАЮТ ПО ПЛОЩАДИ 100 М². ОБРАЗОВАННЫЙ ЗДАНИЯМИ ХОСТЕЛА ВНУТРЕННИЙ ДВОР БЛАГОУСТРАИВАЕТСЯ.



РЕКОНСТРУИРУЕМЫЙ ОБЪЕКТ



ТЕРРИТОРИЯ №.11

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗДАНИЯ БЫВШЕЙ БАНИ ПОД ХОСТЕЛ.

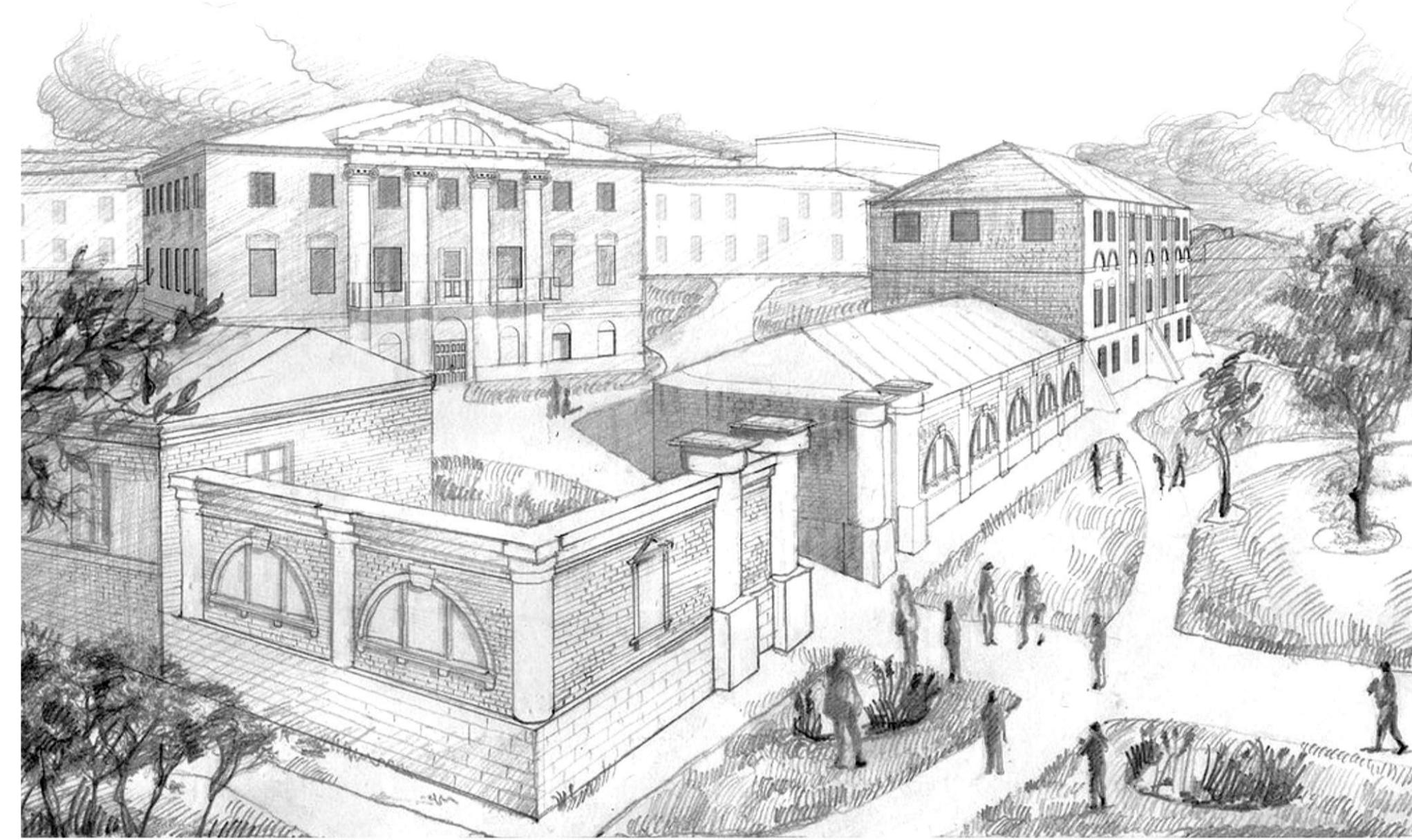
БЛАГОУСТРОЙСТВО ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 2178 М²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 1045 М²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО

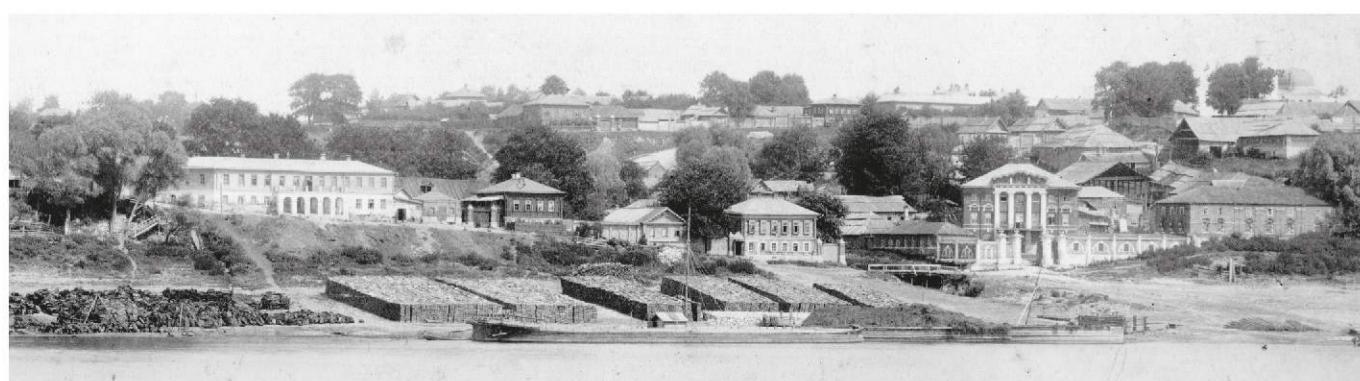


ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС



КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

УСАДЬБА КАСТРОВА, РАСПОЛОЖЕННАЯ НА БЕРЕГУ РЕКИ ОКИ, БЫЛА ВОЗВЕДЕНА В 1844 ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТОРА И.С. ГАГИНА. РЕШЕНИЕ ГЛАВНОГО ФАСАДА УСАДЬБЫ В СТИЛЕ КИРПИЧНОГО АМПИРА ЯВЛЯЕТСЯ ХАРАКТЕРНОЙ ЧЕРТОЙ БОЛЬШИНСТВА ГОРОДСКИХ СТРОЕНИЙ НАЧАЛА XIX ВЕКА. УСАДЬБА ЯВЛЯЛАСЬ НЕ ПРОСТО ЖИЛОЙ РЕЗИДЕНЦИЕЙ КУПЕЧЕСКОГО КЛАНА. В УСАДЕБНЫХ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ КОРПУСАХ РАСПОЛАГАЛОСЬ ПОЛНОЦЕННОЕ ДОМАШНЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ, ГДЕ ЗАНИМАЛИСЬ ВЫДЕЛОКОЙ МЕХОВ И ШКУР. СЕЙЧАС УСАДЬБА ПРИСПОСАБЛИВАЕТСЯ ПОД ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС. ПОМIMО РЕСТАВРАЦИИ ГЛАВНОГО ДОМА И ВОССТАНОВЛЕНИЯ ДВОРОВЫХ ФЛИГЕЛЕЙ, ПРОЕКТОМ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО НОВЫХ КОРПУСОВ. В НОВЫХ КОРПУСАХ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ РАЗМЕСТИТЬ ГОСТИНИЧНЫЕ НОМЕРА, СПОРТЗАЛ И ГОСТИНИЧНУЮ СТОЛОВУЮ. ФАСАДНЫЕ РЕШЕНИЯ И ОБЩИЕ ГАБАРИТЫ ДОСТРОЕНИХ СООРУЖЕНИЙ НЕ БУДУТ ДИССОНИРОВАТЬ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ЗАСТРОЙКОЙ. ТЕРРИТОРИЯ ГОСТИНИЧНОГО КОМПЛЕКСА БУДЕТ БЛАГОУСТРОЕНА ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ.

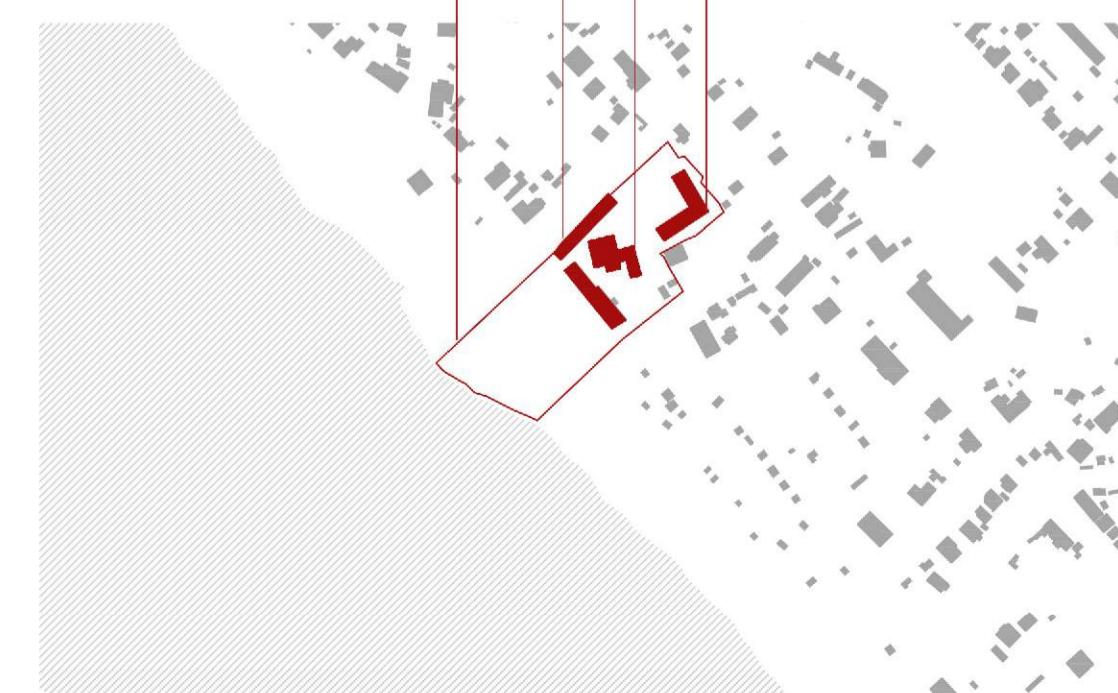


(ИСТОРИЧЕСКИ ЦЕННЫЕ
ГРАДОФОРМИРУЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ)
(ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ)

РЕСТАВРИРУЕМЫЕ ОБЪЕКТЫ

БЛАГОУСТРАИВАЕМАЯ
ТЕРРИТОРИЯ

НОВЫЙ ОБЪЕКТ



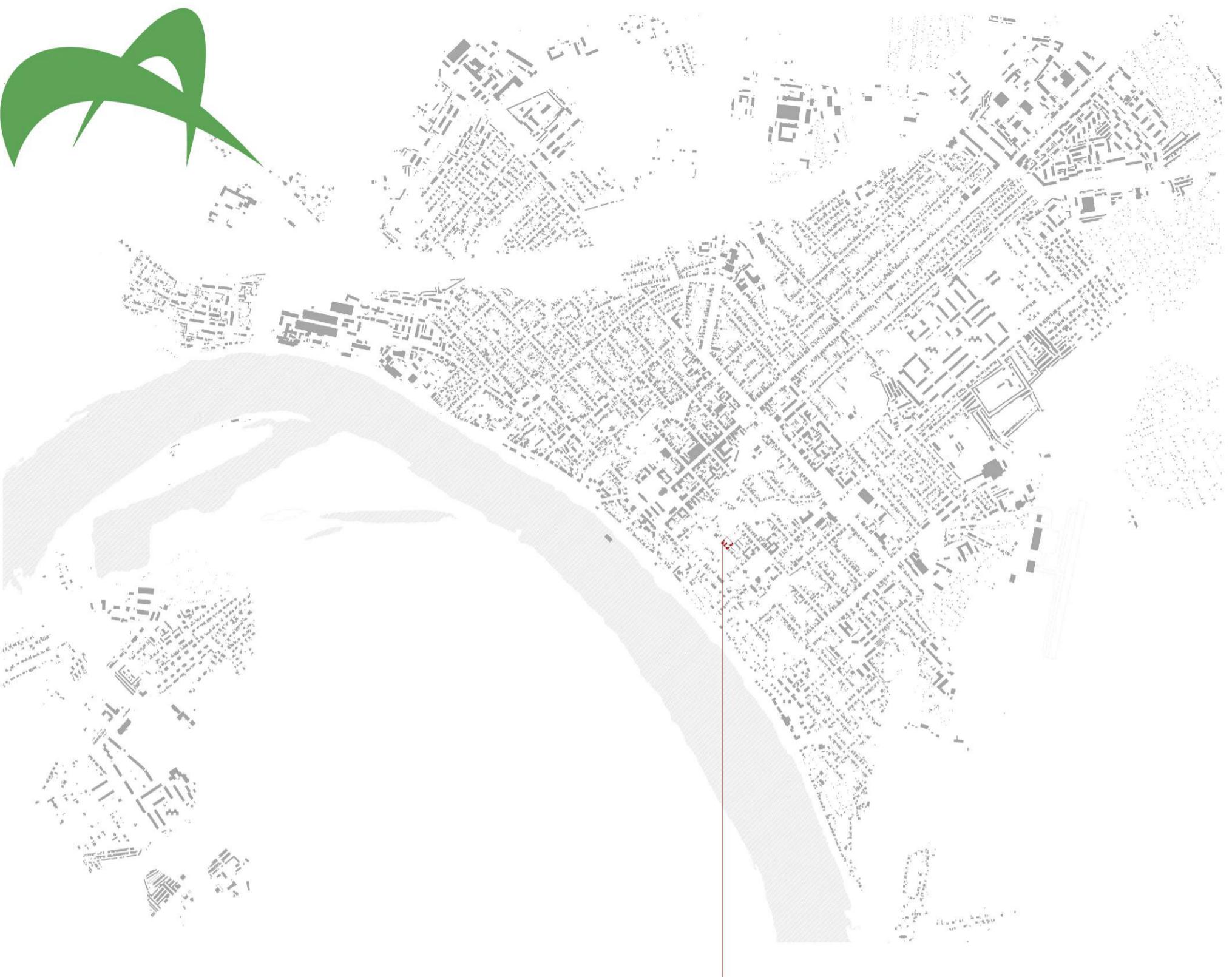
ТЕРРИТОРИЯ №.12

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ УСАДЬБЫ И ПРИЛЕГАЮЩЕЙ
ТЕРРИТОРИИ ПОД ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКССОЗДАНИЕ ПОЛНОЦЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ
ДЛЯ ПРИЕМА ТУРИСТОВ С ЗОНОЙ ОЖИДАНИЯ,
ОБЪЕКТАМИ ИНФРАСТРУКТУРЫ И ПИТАНИЯ

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 13932 м²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 1843 м²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ



МУЗЕЙ КАСИМОВСКОГО ХАНСТВА



КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

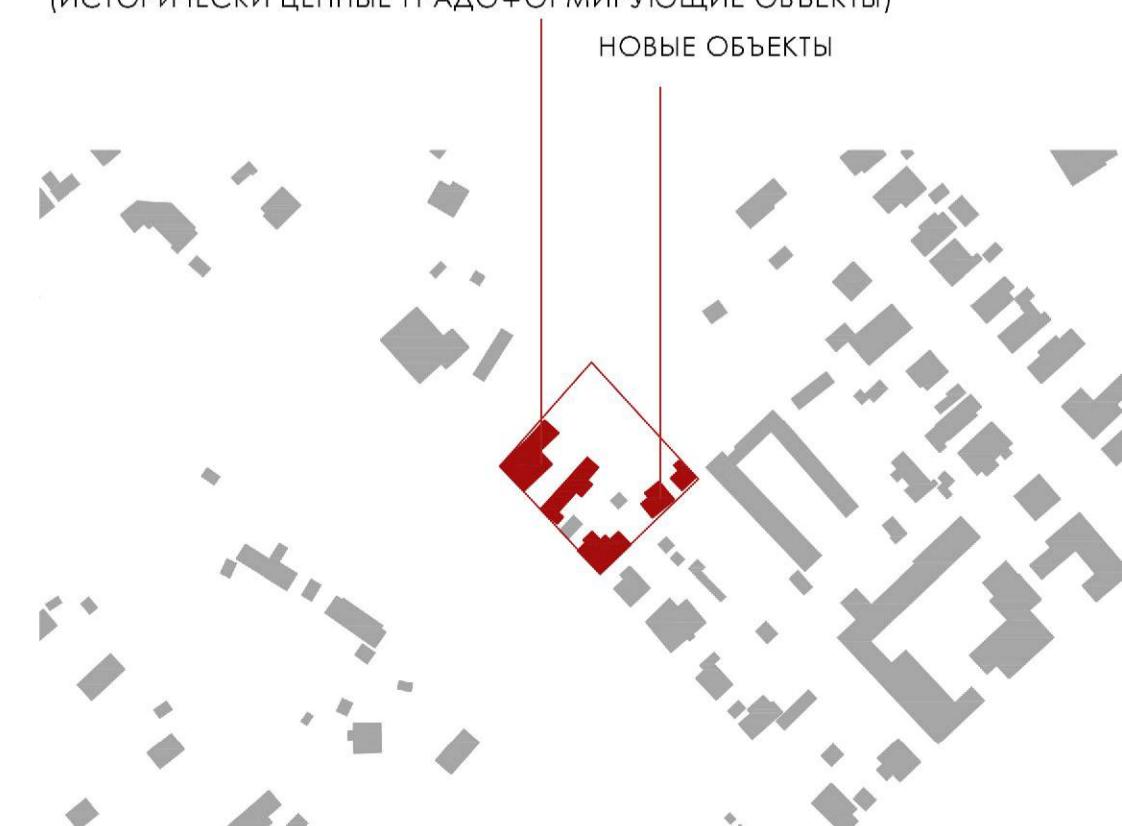
ДОМ НА УЛИЦЕ ГУБАРЕВА – ТИПИЧНЫЙ РУССКИЙ ДОМ С КАМЕННЫМ ПЕРВЫМ ЭТАЖОМ И ДЕРЕВЯННЫМ ВТОРЫМ. ЗДАНИЕ РАСПОЛАГАЕТСЯ НА ПОДСТУПАХ К ТАТАРСКОЙ СЛОБОДЕ, НА СКЛОНЕ УСПЕНСКОГО ОВРАГА. ОТ ДРУГИХ ЖИЛЫХ ДОМОВ В ОКРУГЕ ЕГО ОТЛИЧАЕТ ПРИСТРОЙКА – ЭТО ТРАДИЦИОННАЯ ТАТАРСКАЯ ЛАВОЧКА ИЗ КРАСНОГО КИРПИЧА С БЕЛОКАМЕННЫМ ДЕКОРОМ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ДВА ОБЪЕМА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ РАЗНЫЕ КУЛЬТУРЫ, СОЗДАЛИ АНСАМБЛЬ, КОТОРЫЙ, СОГЛАСНО ПРОЕКТНОМУ ПРЕДЛОЖЕНИЮ, ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ ПРИСПОСОБИТЬ ПОД МУЗЕЙ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В КАСИМОВЕ И МУЗЕЙ КАСИМОВСКОГО ХАНСТВА. ПРОЕКТ ПРЕДПОЛАГАЕТ РЕСТАВРАЦИЮ ЗДАНИЙ, С ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В НИХ ПОСТОЯННОЙ ЭКСПОЗИЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА КАСИМОВСКОЙ ЗЕМЛЕ. ТЕРРИТОРИЮ МУЗЕЯ, ЗАНИМАЮЩУЮ УЧАСТОК С ДОВОЛЬНО КРУтым РЕЛЬЕФОМ, ПРЕДЛАГАЕТСЯ БЛАГОУСТРОИТЬ И ОРГАНИЗОВАТЬ НА НЕЙ ЛАНДШАFTНЫЙ ПАРК.



РЕКОНСТРУИРУЕМЫЙ ОБЪЕКТ

(ИСТОРИЧЕСКИ ЦЕННЫЕ ГРАДОФОРМИРУЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ)

НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ

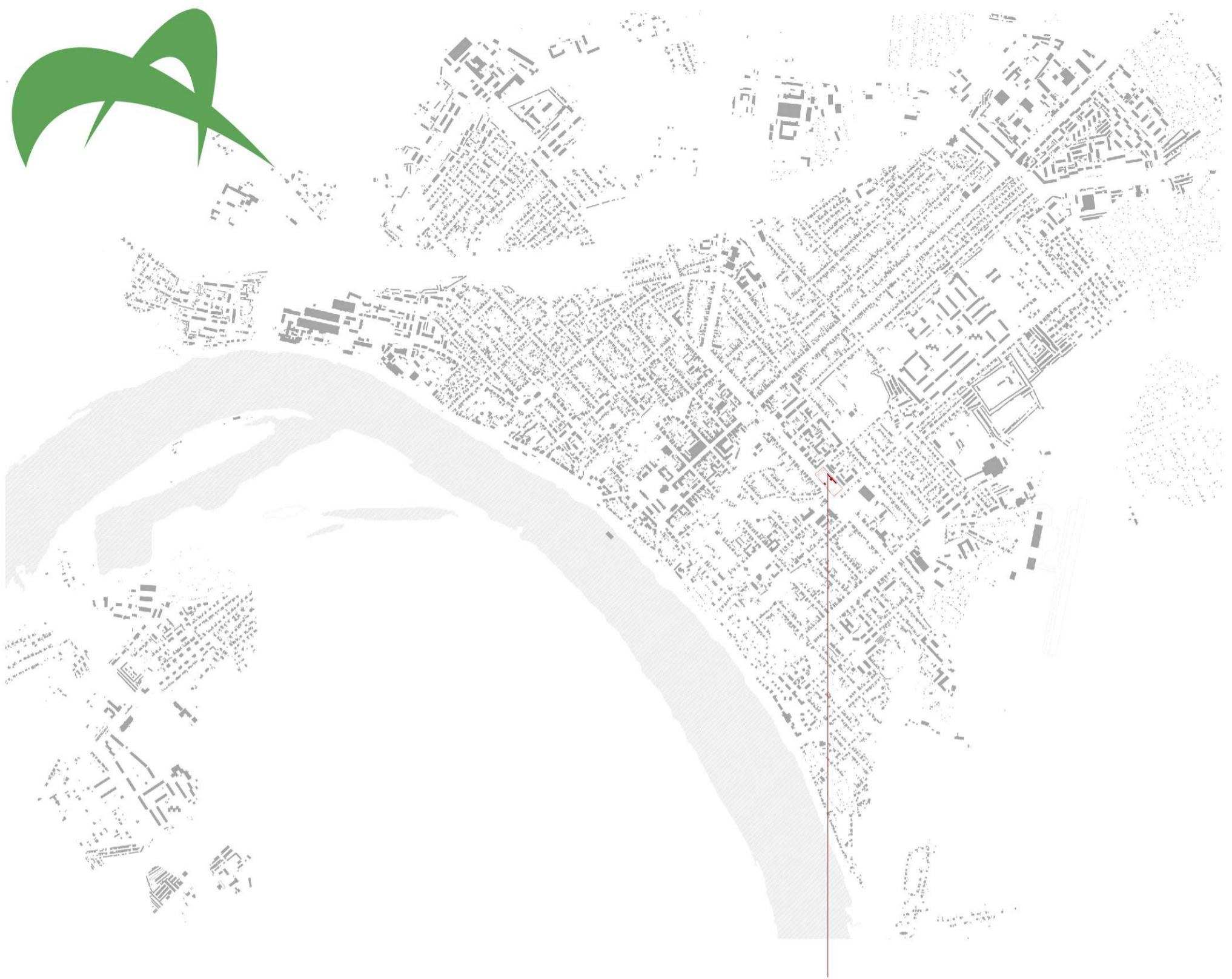


ТЕРРИТОРИЯ №.13

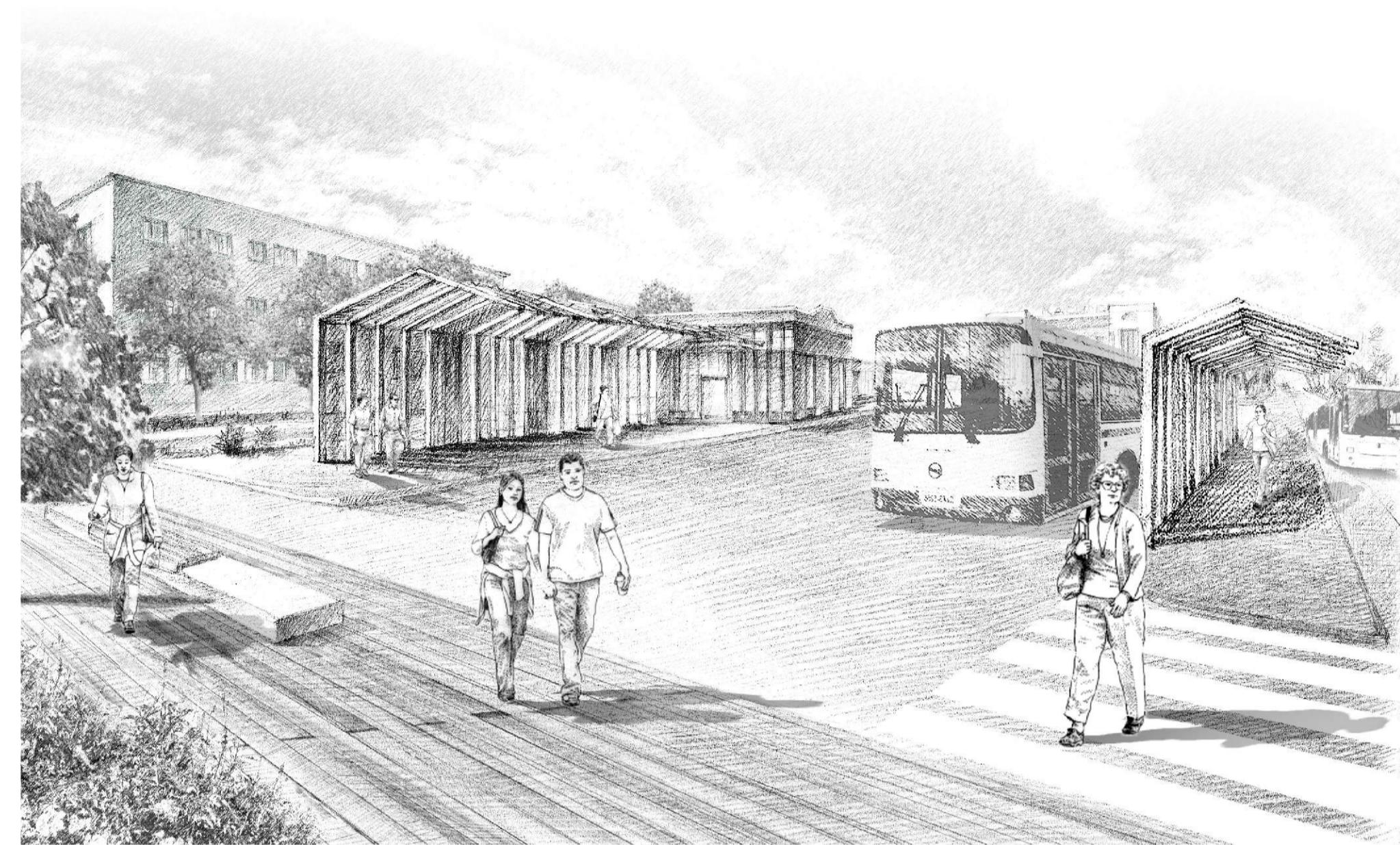
ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЖИЛОГО СООРУЖЕНИЯ
ПОД МУЗЕЙ КАСИМОВСКОГО ХАНСТВА

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 2286 м²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 324 м²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО



СТАНЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО АВТОТРАНСПОРТА



КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

В СВЯЗИ С ПЕРЕНОСОМ ЗДАНИЯ АВТОВОКЗАЛА НА ГОРОДСКУЮ ПЕРЕФИРИЮ, ВОЗНИКАЕТ НЕОБХОДИМОСТЬ В СОЗДАНИИ НА РАЗУМНОМ ОТДАЛЕНИИ О ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ОСТАНОВКИ ДЛЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ МАРШРУТОВ. ПОДХОДЯЩЕЙ ДЛЯ ЭТОГО ТЕРРИТОРИЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ Т.Н. ЛЕСНАЯ ПЛОЩАДЬ, НА КОТОРОЙ НА ДАННЫЙ МОМЕНТ РАСПОЛАГАЮТСЯ ЗДАНИЯ КАСИМОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СВЯЗИ И ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ. НЕПОДАЛЕКУ РАСПОЛАГАЕТСЯ ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ГОСТИНИЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ ГОРОДА. ОБЪЕМ СТАНЦИИ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ РАЗДЕЛЕНИЕ ПОТОКОВ ПРИБЫВАЮЩИХ И ОТБЫВАЮЩИХ ПАССАЖИРОВ. ТАКЖЕ В КОМПЛЕКС СТАНЦИИ ВХОДИТ ЗДАНИЕ КАСС И ГОРОДСКОЙ СПРАВКИ. С ЗАПАДА К СТАНЦИИ ПРИМЫКАЕТ БЛАГОУСТРОЕННАЯ ПЛОЩАДЬ ДЛЯ ОЖИДАНИЯ. ВОЗМОЖНО СОВМЕЩЕНИЕ ФУНКЦИЙ СТАНЦИИ МЕЖДУГОРОДНЕГО СООБЩЕНИЯ И ОСТАНОВКИ МЕСТНЫХ РЕЙСОВЫХ МАРШРУТОВ.

(УЧАСТОК ЦЕННОГО РЕГУЛЯРНОГО ОЗЕЛЕНЕНИЯ)



ТЕРРИТОРИЯ №. 14

УСТРОЙСТВО НА ЛЕСНОЙ ПЛОЩАДИ
СТАНЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ТРАНСПОРТА

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 9314 м²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 604 м²

ПРОПУСКНАЯ СПОСОБНОСТЬ
АВТОСТАНЦИИ 350 ЧЕЛ/ЧАС

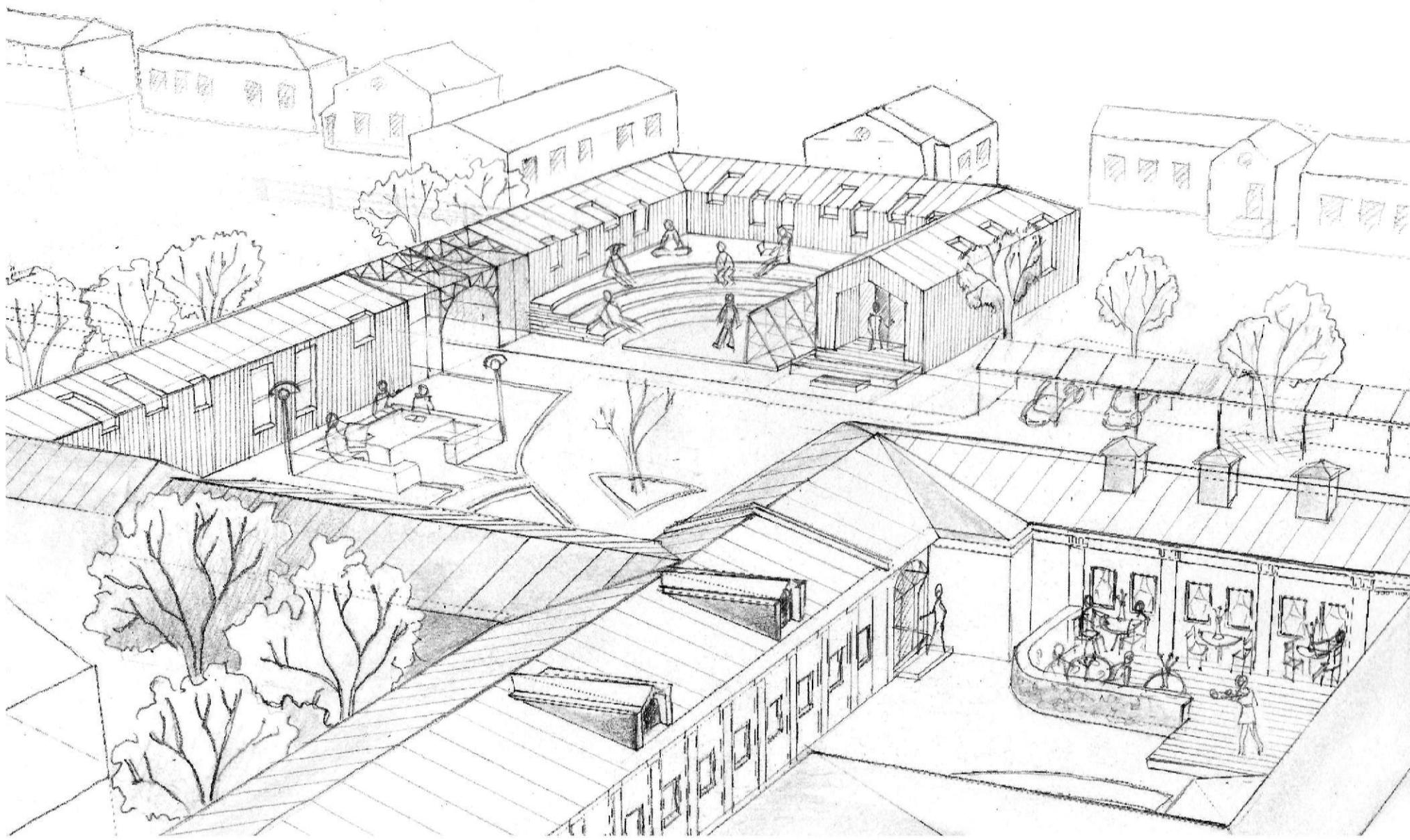
ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ФЕДЕРАЛЬНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО



ТАТАРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР



УСАДЬБА КАСТРОВА >>> ГОСТИНИЦА, РЕСТОРАН, ТАТАРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР



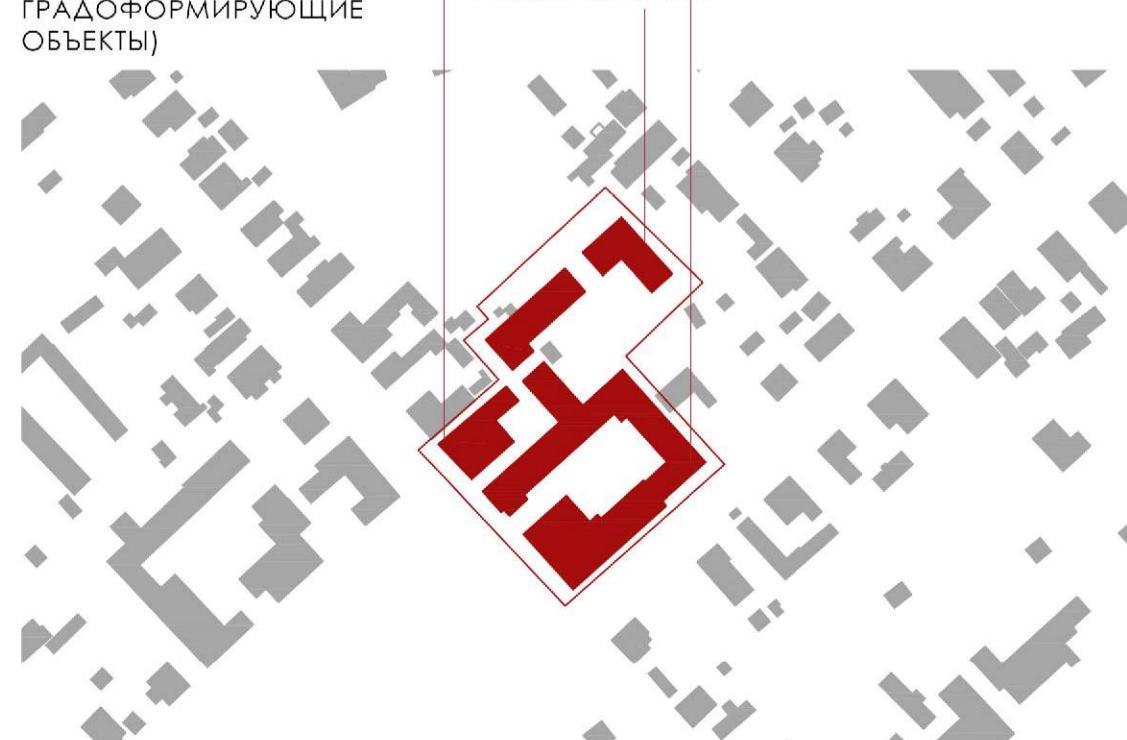
КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

СРЕДИ ПРОЧИХ ПАМЯТНИКОВ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ ТАТАРСКОЙ ГОРКИ, ОСОБЕННО ВЫДЕЛЯЕТСЯ БОГАТЫМ КЛАССИЦИСТИЧЕСКИМ УБРАНСТВОМ УСАДЬБЫ СЕМЬИ БОГАТЫХ КАСИМОВСКИХ ПРОМЫШЛЕННИКОВ КАСТРОВЫХ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ПАМЯТНИК ПУСТИТ И РАЗРУШАЕТСЯ, ПОЭТОМУ ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ УСТРОЙСТВО В ПРОСТРАНСТВЕ ГЛАВНОГО ДОМА И ПРИЛЕГАЮЩИХ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПОСТРОЕК ТАТАРСКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА С ГОСТИНИЦЕЙ И РЕСТОРАНОМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ. В ПРОЕКТНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ТАКЖЕ ПРЕДУСМОТРЕНО ВОЗВЕДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБЪЕМА КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ВНУТРИ КВАРТАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА, В ПРЕДЕЛАХ КАДАСТРОВЫХ ГРАНИЦ УЧАСТКА. В СОВРЕМЕННОМ ЗДАНИИ БУДУТ РАСПОЛАГАТЬСЯ ЛЕКЦИОННЫЕ АУДИТОРИИ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ И ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ, МАГАЗИНЫ С АУТЕНТИЧНОЙ АТРИБУТИКОЙ И Т.Д. НОВЫЙ ОБЪЕМ ОБРАЗУЕТ СОБСТВЕННЫЙ ВНУТРЕННИЙ ДВОР, КОТОРЫЙ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ, В КАЧЕСТВЕ ЛЕТНЕЙ ВЕРАНДЫ РЕСТОРАНА, АМФИТЕАТРА ИЛИ БЕСЕДКИ. ЭКСТЕРЬЕР НОВОГО ЗДАНИЯ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ В СОВРЕМЕННОМ ПРОЧТЕНИИ, НЕ ДИССОНИРУЮЩИМ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ЗАСТРОЙКОЙ.

РЕКОНСТРУИРУЕМЫЕ ОБЪЕКТЫ
(ИСТОРИЧЕСКИ ЦЕННЫЕ
ГРАДОФОРМИРУЮЩИЕ
ОБЪЕКТЫ)

(ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ)

НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ



ТЕРРИТОРИЯ №.15

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ УСАДЬБЫ КАСТРОВА
НА ТАТАРСКОЙ ГОРКЕ ПОД ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС
С ТАТАРСКИМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ

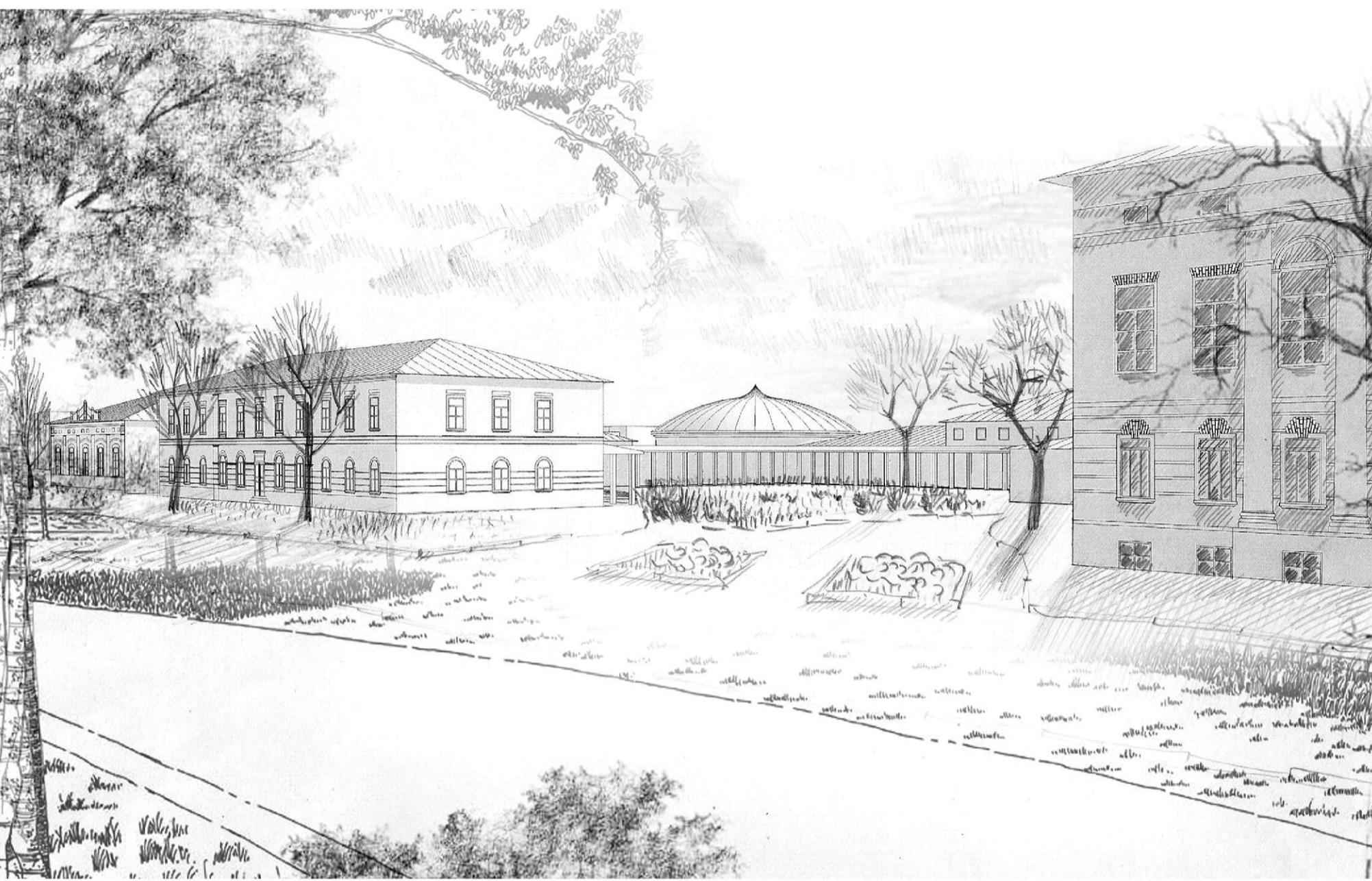
СОЗДАНИЕ НОВЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ И РЕКРЕАЦИОННЫХ
ЗОН ВО ВНУТРИКВАРТАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 2900 М²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 2706 М²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО



МУЗЕЙНЫЙ КВАРТАЛ



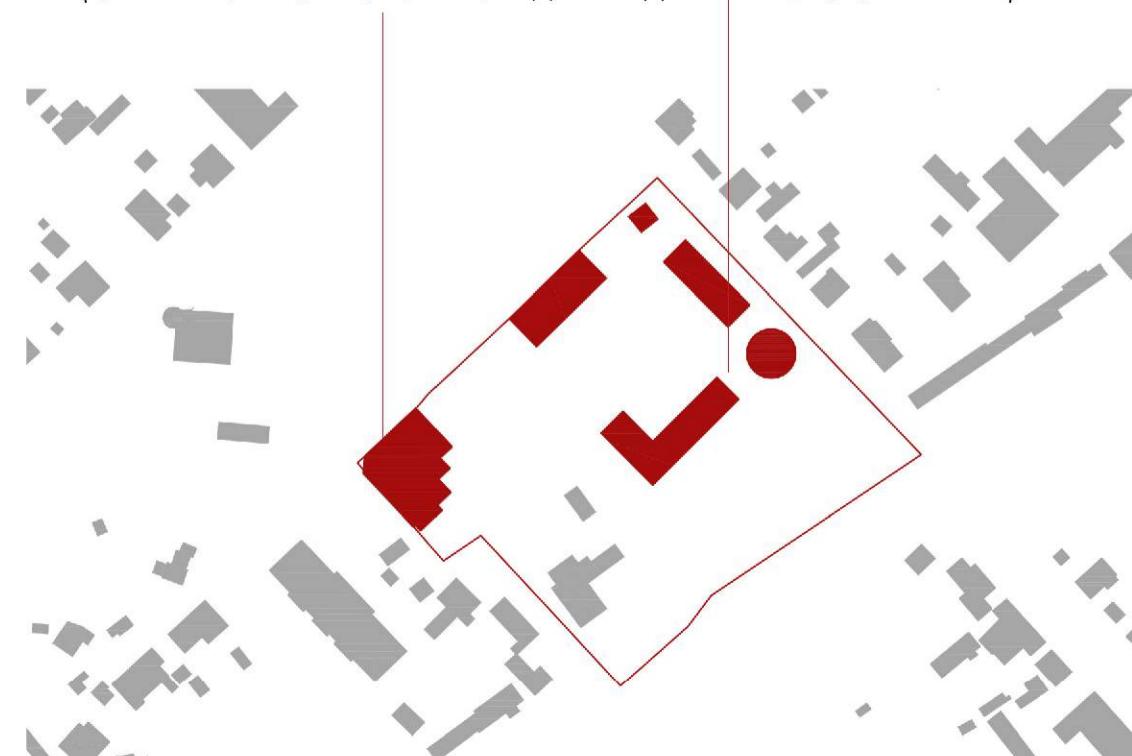
КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

ГОРОД ИЗДРЕВЛЕ ИМЕЕТ ТЕСНУЮ СВЯЗЬ С ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРОЙ. УСАДЬБА ШАКУЛОВЫХ, РАСПОЛОЖЕННАЯ В ТАТАРСКОЙ ЧАСТИ КАСИМОВА, ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ОБРАЗЦОВ ГОРОДСКОГО УСАДЕБНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА, СОЧЕТАЮЩЕГО В СЕБЕ ЧЕРТЫ РУССКОЙ И ТАТАРСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ НАЧАЛА XIX ВЕКА. УСАДЬБА ВЫХОДИТ ГЛАВНЫМ ФАСАДОМ НА ПЛОЩАДЬ ПОБЕДЫ, НА КОТОРОЙ ТАКЖЕ РАСПОЛАГАЮТСЯ МЕЧЕТЬ XVII-XVIII В.В., С МИНАРЕТОМ, СОХРАНИвшЕМСЯ С XV В, ТЕКИЕ (УСЫПАЛЬНИЦА) ШАХ АЛИ-ХАНА, XVI В. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ПРОСТРАНСТВО ПЛОЩАДИ ЯВЛЯЕТСЯ СРЕДОТОЧИЕМ ТАТАРСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ОБОСНОВАНИЕМ СОЗДАНИЯ НА ПЛАТФОРМЕ ОДНОЙ ИЗ УСАДЕБ, ПРИМЫКАЮЩИХ К ПЛОЩАДИ, МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА С ЭТНОГРАФИЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ. МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС ПРЕДПОЛАГАЕТ УСТРОЙСТВО НЕ ТОЛЬКО РАЗЛИЧНЫХ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ, НО И ГОРОДСКИХ ЛЕКТОРИЕВ, КРУЖКОВЫХ, МАСТЕРСКИХ, БИБЛИОТЕКИ И КАФЕ. КРОМЕ ТОГО, ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ПРИВНЕСЕНИЕ НА ПЛОЩАДЬ АТМОСФЕРЫ СПОКОЙСТВИЯ И ТИШИНЫ, БЛАГОДАРЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕМОМУ БЛАГОУСТРОЙСТВУ ТЕРРИТОРИИ, ПРИЛЕГАЮЩЕЙ К ЗДАНИЮ УСАДЬБЫ.

ЭКСТЕРЬЕР НОВОГО ЗДАНИЯ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ В СОВРЕМЕННОМ ПРОЧТЕНИИ, НЕ ДИССОНИРУЮЩИМ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ЗАСТРОЙКОЙ.



НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ
РЕКОНСТРУИРУЕМЫЙ ОБЪЕКТ
(ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ)



ТЕРРИТОРИЯ №.16

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ УСАДЬБЫ ШАКУЛОВЫХ
ПОД МУЗЕЙНЫЙ КЛАСТЕР,
ВКЛЮЧАЮЩИЙ В СЕБЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

БЛАГОУСТРОЙСТВО ПРИЛЕГАЮЩЕЙ
И ВНУТРИКВАРТАЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 15200 м²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 2209 м²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО

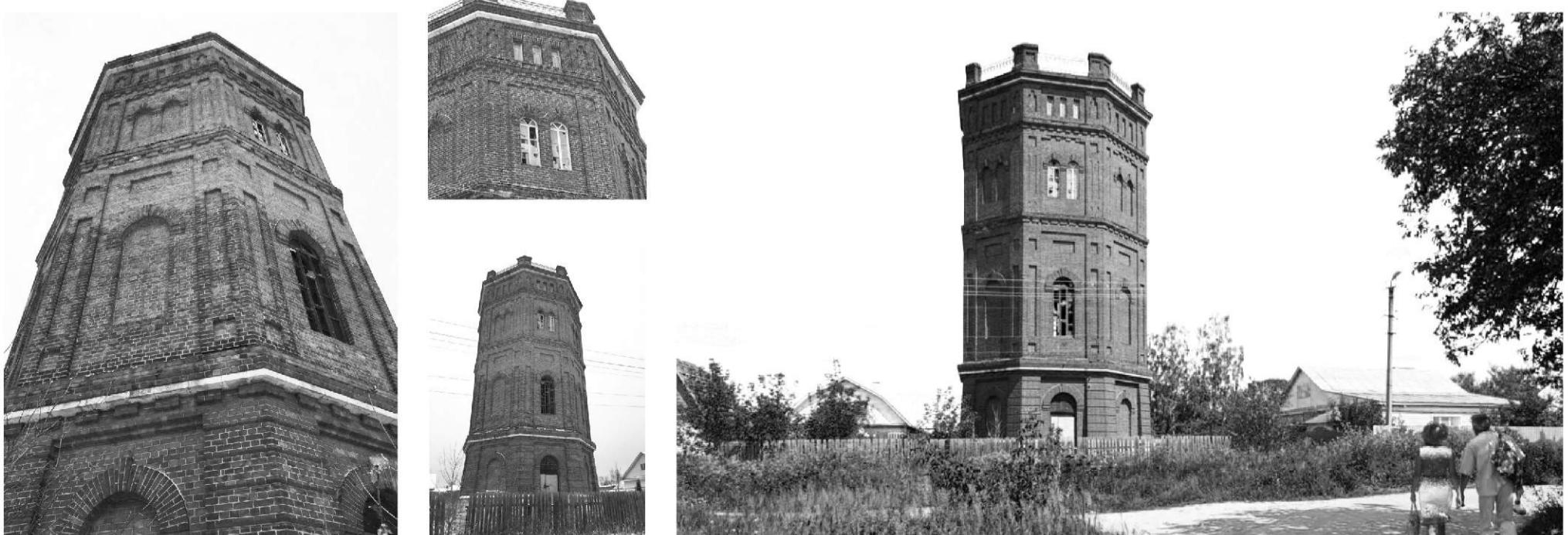


МУЗЕЙ ГАГИНА

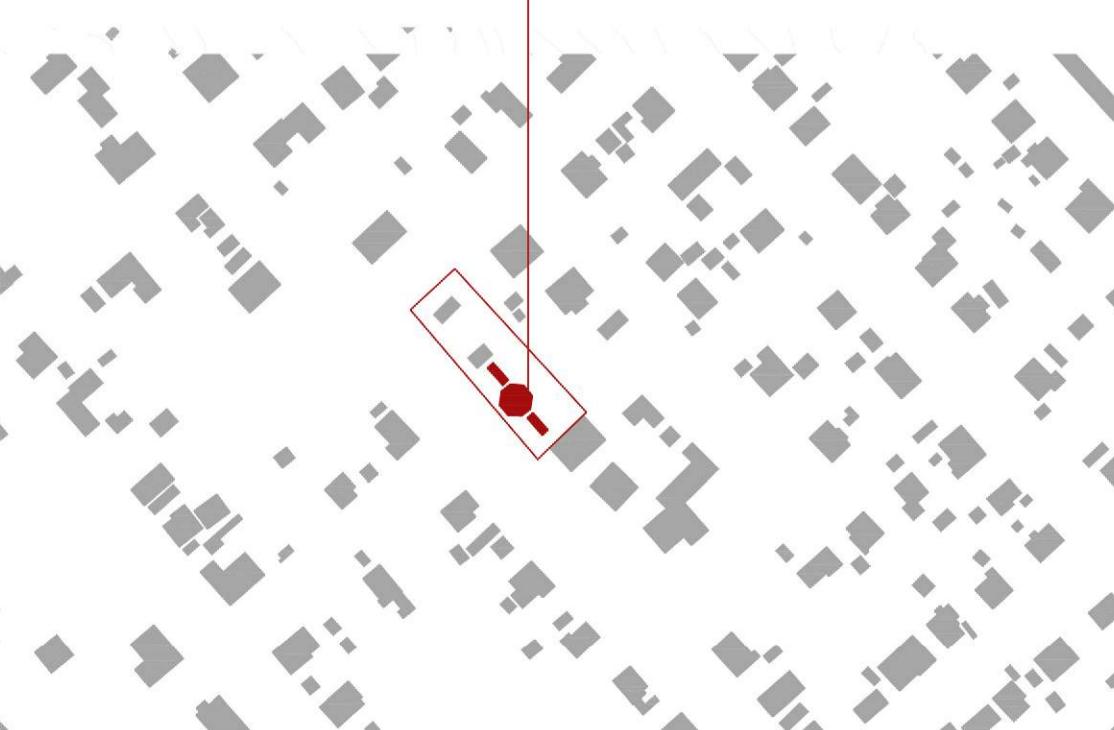


КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

СОГЛАСНО ПРОЕКТУ РЕВИТАЛИЗАЦИИ ГОРОДА, ЗДАНИЕ НЕФУНКЦИОНИРУЮЩЕЙ ВОДОНАПОРНОЙ БАШНИ РЕСТАВРИРУЕТСЯ. ВДОЛЬ УЛИЦЫ, ПО БОКАМ БАШНИ, ВОЗВОДЯТСЯ ДВА СИММЕТРИЧНЫХ ОБЪЕМов, В ОДНОМ ИЗ КОТОРЫХ ОБУСТРАИВАЕТСЯ РЕСТОРАН, В ПРОТИВОЛЕЖАЩЕМ – МУЗЕЙ КАСИМОВСКОГО АРХИТЕКТОРА И.С. ГАГИНА. ТАК КАК БАШНЯ ОБЛАДАЕТ ХАРАКТЕРНЫМ ДЛЯ АРХИТЕКТУРЫ СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА УБРАНСТВОМ, СЕРЬЕЗНОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО ВО ВНЕШНИЙ ОБЛИК СООРУЖЕНИЯ НЕЖЕЛАТЕЛЬНО. ПОЭТОМУ ДЛЯ НОВЫХ ОБЪЕМОВ РАЗРАБАТЫВАЮТСЯ ЛЕГКИЕ, НЕЙТРАЛЬНЫЕ ПО ХАРАКТЕРУ АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ, ВКЛЮЧАЮЩИЕ В СЕБЯ УСТРОЙСТВО ВХОДНЫХ ГРУПП И ЛЕТНИХ НАВЕСОВ. САМА БАШНЯ, ЯВЛЯЯСЬ ВЫСОТОЙ ДОМИНАНТОЙ РАЙОНА, БЕРЕТ НА СЕБЯ ФУНКЦИИ ВИДОВОЙ ПЛОЩАДКИ, С ВЕРШИНЫ КОТОРОЙ У ЗРИТЕЛЯ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ РАССМОТРЕТЬ ОТКРЫВАЮЩУЮСЯ ПАНОРАМУ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ГОРОДА. ПРИЛЕГАЮЩАЯ ТЕРРИТОРИЯ БЛАГОУСТРАИВАЕТСЯ, БЛАГОДАРЯ ЗЕЛЕНЫМ НАСАЖДЕНИЯМ СОЗДАЕТСЯ СВЕТОВОЙ КОРИДОР ДЛЯ ОКРУЖАЮЩИХ ТРОПИНOK. ЭКСТЕРЬЕР НОВОГО ЗДАНИЯ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ В СОВРЕМЕННОМ ПРОЧТЕНИИ, НЕ ДИССОНИРУЮЩИМ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ЗАСТРОЙКОЙ.



РЕКОНСТРУИРУЕМЫЙ ОБЪЕКТ



ТЕРРИТОРИЯ №.17

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗДАНИЯ ВОДОНАПОРНОЙ БАШНИ
ПОД МУЗЕЙ АРХИТЕКТОРА И.С. ГАГИНА

СОЗДАНИЕ В ОБЪЕМЕ БАШНИ
ОБЗОРНОЙ ПЛОЩАДКИ И РЕСТОРАНА

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 1298 м²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 133 м²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО

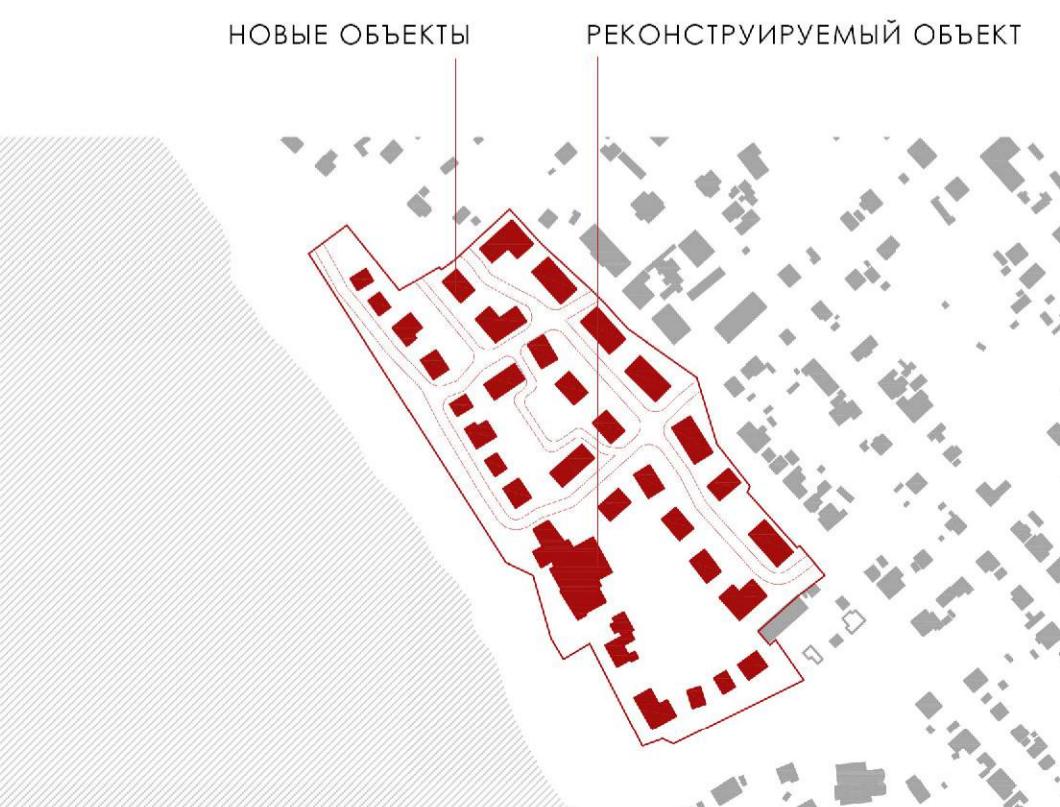
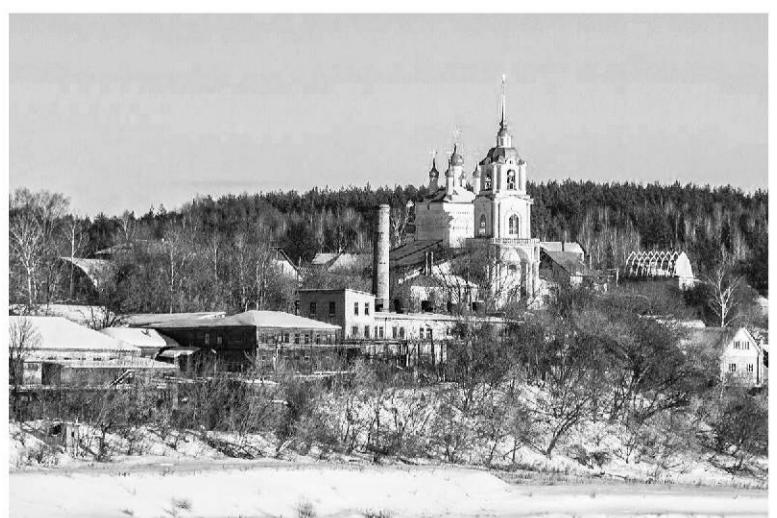


ЛОФТ-КВАРТАЛ



КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

Овчинно-меховая фабрика «Руно», расположенная на склоне берега Оки, является одной из ключевых панорамных точек, формирующих образ города с реки. Неподалеку расположена Георгиевская церковь, сооруженная в конце XVIII столетия. В рамках концептуального предложения территория ныне неработающей фабрики реорганизуется в современный жилой кластер. Кластер разбит на кварталы, сообщающиеся границами с существующей градостроительной планировкой. Кварталы устроены таким образом, чтобы максимально сохранить свойственную для прибрежной зоны ступенчатость ландшафта за счет обустройства внутриважтальных дорог на линиях бровки рельефа и устройства разноуровневых входных зон в жилых зданиях. Типология построек представлена квартирными домами с палисадниками, детскими площадками, летними верандами и местами для автомобиля. Организованными как на улице, так и в первых этажах домов. Однако, габариты домов, архитектурные материалы и общий характер застройки сохраняют пропорции и дух традиционных для города жилых сооружений. Таким образом, удается достичь гармонии с присущей для этой части города застройкой.



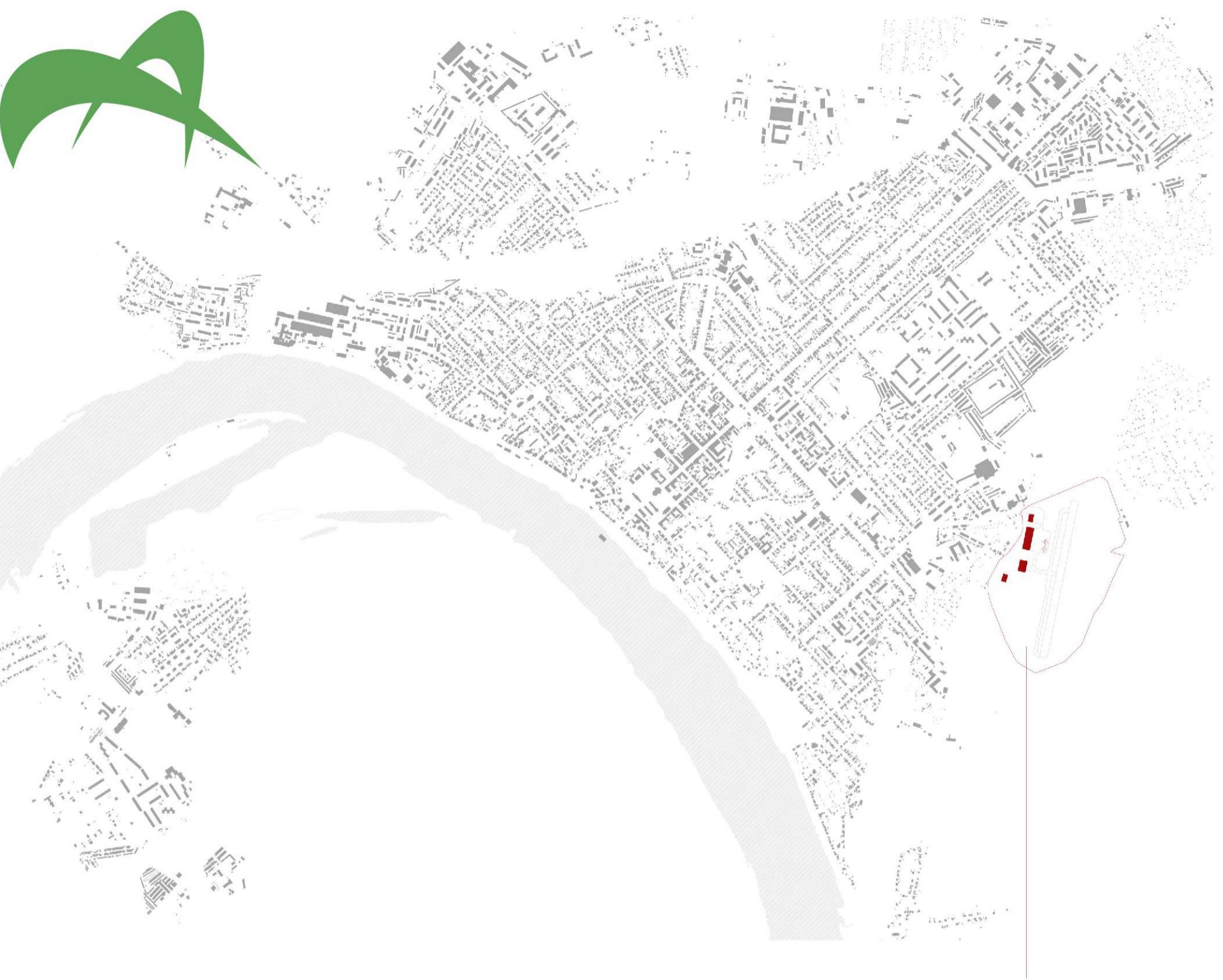
ТЕРРИТОРИЯ №. 18

РЕОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ФАБРИКИ «РУНО»
ПОД ЖИЛОЙ КВАРТАЛ С СОПУТСТВУЮЩЕЙ
СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРОЙ

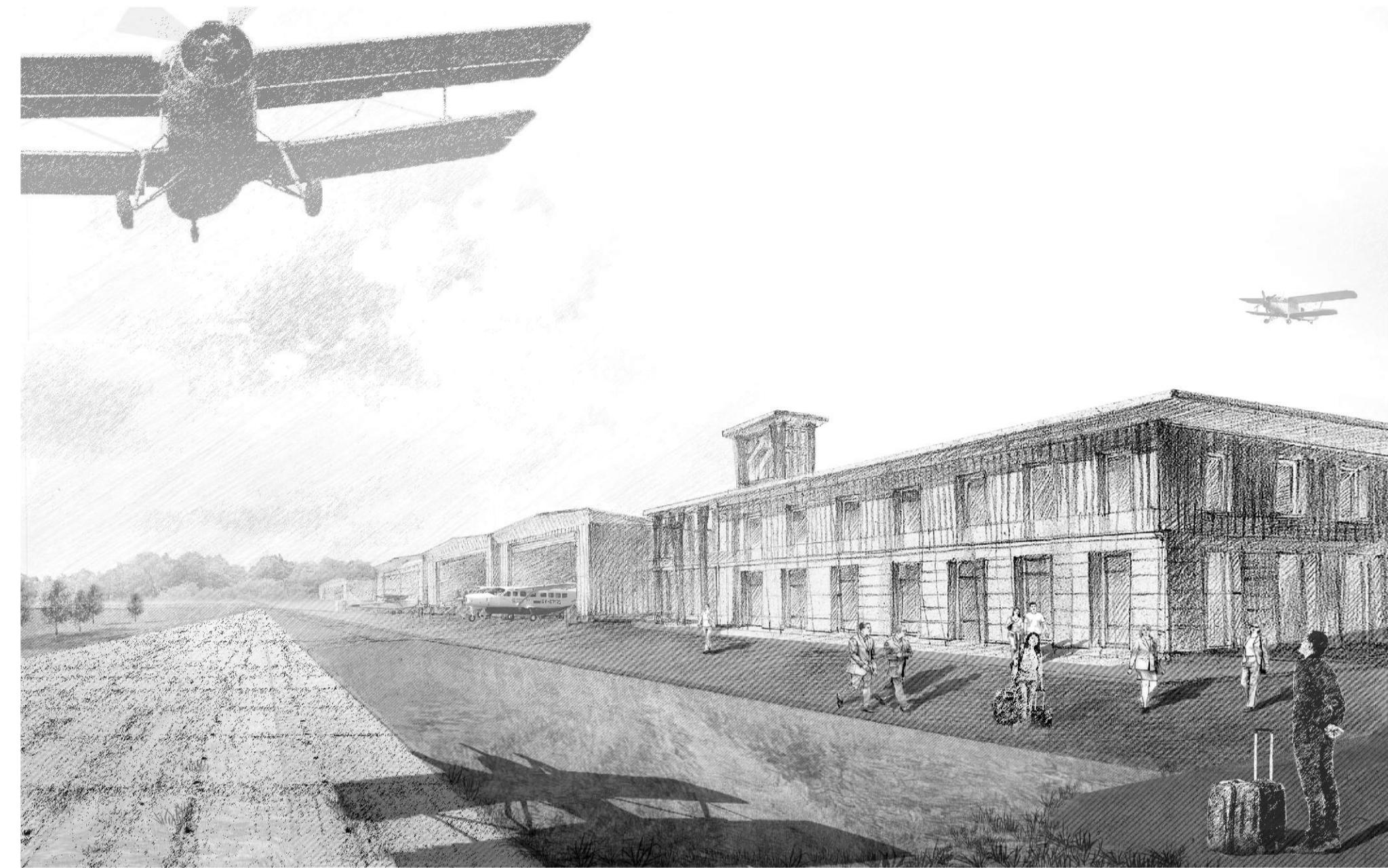
БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 54279 М²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 9776 М²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО

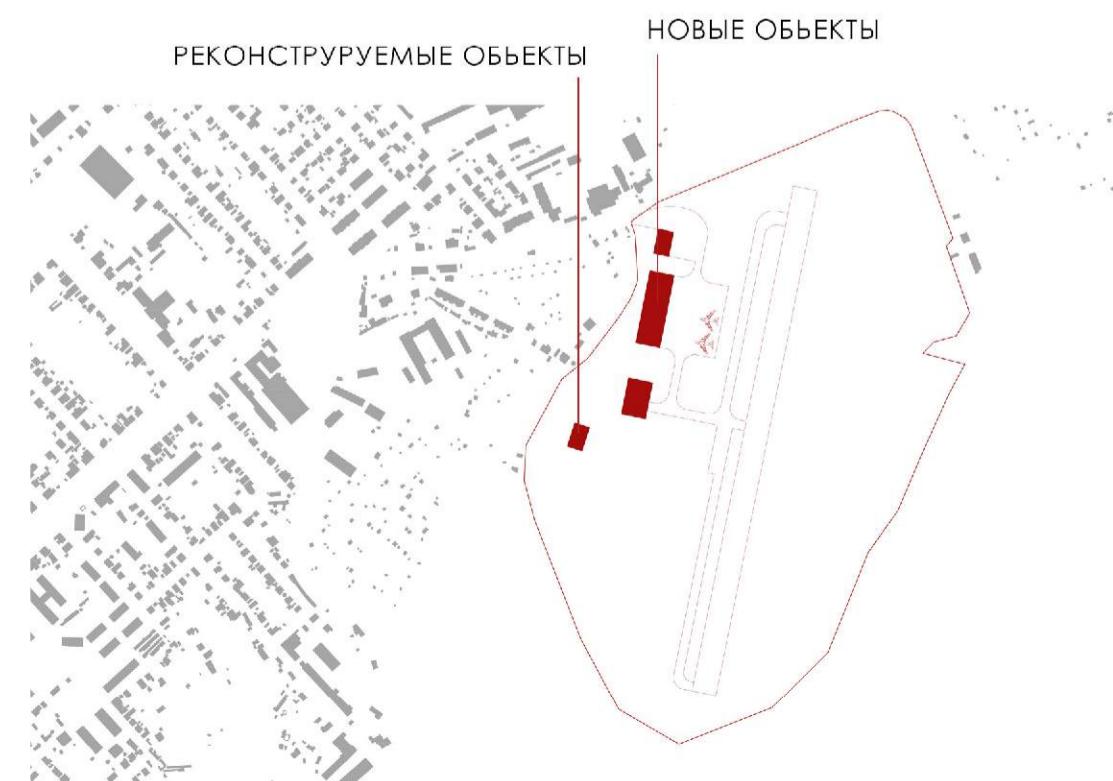


АЭРОВОКЗАЛ МВЛ



КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

В КАЧЕСТВЕ МЕРЫ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТРАНСПОРТНОЙ ДОСТУПНОСТИ ГОРОДА, КАСИМОВ СОЕДИНЯЕТСЯ ЛИНИЕЙ АВИАСООБЩЕНИЯ С БЛИЗЛЕЖАЩИМИ РАЙОННЫМИ ЦЕНТРАМИ - РЯЗАНЬ И НИЖНИЙ НОВГОРОД. ДЛЯ ЭТОГО НА ТЕРРИТОРИИ АЭРОДРОМА, СУЩЕСТВОВАВШЕГО В 50-Х ГОДАХ XX ВЕКА, ОБУСТРАИВАЕТСЯ ВЗЛЕТНО-ПОСАДОЧНАЯ ПОЛОСА, ЗДАНИЕ АЭРОВОКЗАЛА С БАШНЕЙ КДП И АНГАРНЫЙ КОМПЛЕКС. В ЗДАНИИ ВОКЗАЛА РАСПОЛАГАЮТСЯ АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ, ПОМЕЩЕНИЯ АВИАКЛУБА И КАФЕ. АНГАРНЫЙ КОМПЛЕКС ПРЕДНАЗНАЧАЕТСЯ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЯ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ АВИАКЛУБА. КРОМЕ ТОГО, ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ АРЕНДА АНГАРНЫХ ПЛОЩАДЕЙ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЯ ЧАСТНЫХ САМОЛЕТОВ.



ТЕРРИТОРИЯ №. 19

СТРОИТЕЛЬСТВО ЗДАНИЙ АЭРОВОКЗАЛА, АНГАРОВ
УСТРОЙСТВО НА ТЕРРИТОРИИ ВЗЛЕТНО-ПОСАДОЧНОЙ
ПОЛОСЫ.

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА:
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ:

492599 М²
9200 М²

ГАБАРИТЫ ВПП:
КЛАСС ПРИНИМАЕМЫХ СУДОВ:

40Х850 М
IV (МАССА ДО 10 Т)

ПРОПУСКНАЯ СПОСОБНОСТЬ
АЭРОВОКЗАЛА

150 ЧЕЛ./ЧАС.

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ:
РЕАЛИЗАЦИЯ:

ЧАСТНАЯ

МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО



АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

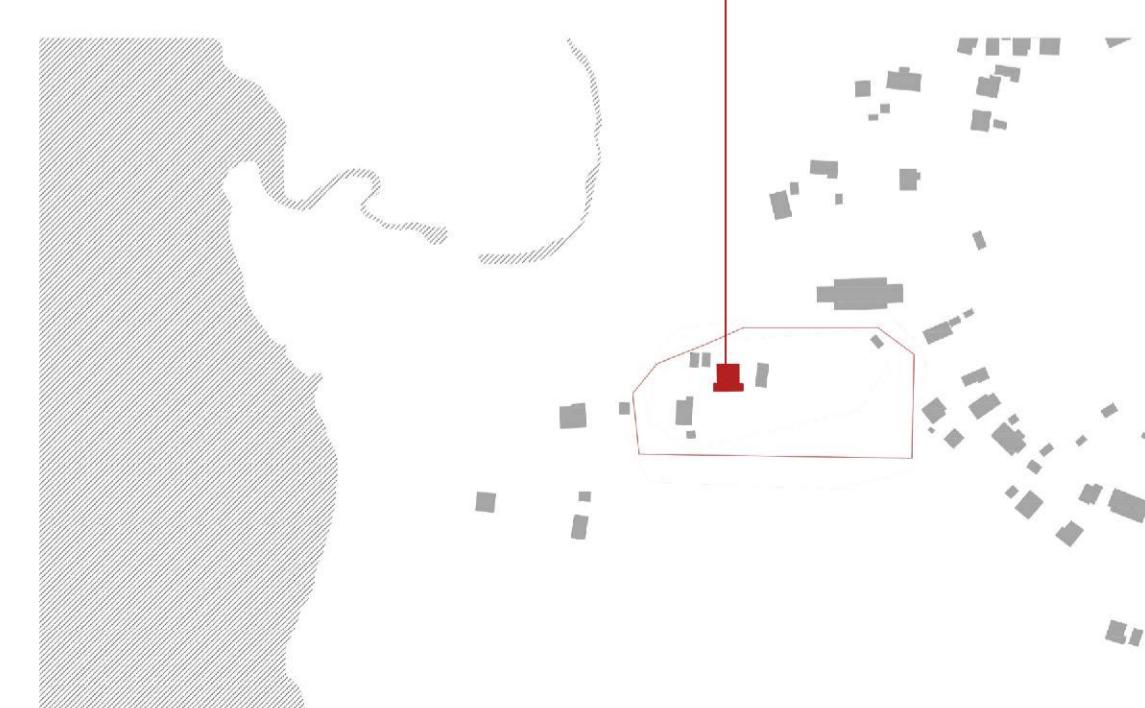


КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РАСПОЛАГАЕТСЯ В СЕВЕРНОЙ ЧАСТИ КАСИМОВА, НА ИСТОРИЧЕСКОМ МЕСТЕ ОСНОВАНИЯ ГОРОДА, РЯДОМ С ЦЕРКОВЬЮ БОГОЯВЛЕНИЯ ГОСПОДНЯ. ПРОЕКТОМ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ СОЗДАНИЕ ЛАНДШАФТНОГО ПАРКА С ПЕШЕХОДНЫМИ МАРШРУТАМИ ВОКРУГ ЗОН АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК. ТАКЖЕ, У ПОДНОЖИЯ ЦЕРКВИ, ПЛАНИРУЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО ОДНОЭТАЖНОГО ВЫСТАВОЧНОГО ПАВИЛЬОНА. В ПРОСТРАНСТВЕ ПАВИЛЬОНА УСТРАИВАЕТСЯ МУЗЕЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ В СЕБЯ АРТЕФАКТЫ С РАСКОПОК, ПРЕДМЕТЫ БЫТА ТАТАРСКОГО И РУССКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ. КРОМЕ ТОГО, В ЗДАНИИ МУЗЕЯ РАСПОЛАГАЮТСЯ СТЕНДЫ С ИСТОРИЕСКОЙ СПРАВКОЙ О ДРЕВНИХ ПОСЕЛЕНИЯХ, СУЩЕСТВОВАВШИХ НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОГО КАСИМОВСКОГО РАЙОНА, МОДЕЛИ ЭТАПОВ РАЗВИТИЯ ГОРОДА, ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ МАКЕТЫ. В МУЗЕЕ ОРГАНИЗОВЫВАЮТСЯ ОБЗОРНЫЕ, ТЕМАТИЧЕСКИЕ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЭКСКУРСИИ. ДЕЙСТВУЕТ ДЕТСКИЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КРУЖОК.



РЕКОНСТРУИРУЕМЫЙ ОБЪЕКТ
(ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ)



ТЕРРИТОРИЯ №.20
ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ
БЛИЗ БОГОЯВЛЕНСКОЙ ЦЕРКВИ В СТАРОМ ПОСАДЕ
ПОД ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК С РАСКОПАМИ
СОЗДАНИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА: 7390 м²
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ: 1450 м²

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ: ЧАСТНАЯ
РЕАЛИЗАЦИЯ: МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО