**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении международного Фестиваля деревянной скульптуры**

**«Ожившее прошлое»**

Фестиваль деревянной скульптуры «Ожившее прошлое» способствует созданию туристко-рекреационных зон на территории города Лахденпохья, развитию прикладного [творчества](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/212.php) и ландшафтной скульптуры.

 В рамках фестиваля пройдут:

- открытие международного Фестиваля деревянной скульптуры «Ожившее прошлое»;

- практическая часть Фестиваля по созданию деревянных скульптур и изделий;

-мастер-классы;

- выставка - конкурс изделий из дерева – принимаются работы, выполненные из дерева, соответствующие тематике фестиваля (возраст участников от 10 лет и старше).

- торжественное закрытие и церемония награждения участников международного Фестиваля деревянных скульптур ««Ожившее прошлое»».

**1. Организаторы фестиваля:**

- Администрация Лахденпохского городского поселения;

- Военно-исторический комплекс «Гора филина».

**2. Цели и задачи.**

**Цели:**

- совершенствование архитектурного облика города;

-выявление, поддержка и пропаганда творческой деятельности мастеров, направленной на сохранение и развитие традиций и приёмов художественного мастерства резьбы по дереву;

-укрепление межрегиональных, межнациональных и международных культурных связей.

**Задачи:**

- пропаганда традиционных и современных технологий резьбы по дереву;

- повышение профессионального уровня мастеров резьбы по дереву и стимулирование создания новых творческих работ;

- выявление талантливых мастеров и поддержка их творческой активности;

- активное воспитание и формирование эстетических вкусов населения, подрастающего поколения.

**3. Порядок проведения фестиваля.**

3.1. Для участия в фестивале приглашаются российские и зарубежные мастера или команды ((не более 2-х человек),(профессиональные и самодеятельные художники, скульпторы, студенты художественных учебных заведений, мастера прикладного творчества) ).

3.2. Фестиваль проводится в два этапа:

**1 этап** (заочный, отборочный) с **10 августа по 10 сентября 2018 года** – приём заявок на участие в фестивале.

**2 этап** (основной, практический) с **25 сентября по 29 сентября 2018 г**. в

г. Лахденпохья (территория городской набережной и территория военно-исторического комплекса «Гора филина»)

3.3. Участие в практическом этапе Фестиваля осуществляется по итогам заочного этапа. Для подведения итогов заочного этапа Фестиваля оргкомитетом формируется экспертный состав.

3.4. К заявке на участие в отборочном этапе (приложение 1) прилагаются 2-3 фотографии готовых изделий автора (или команды) и эскиз будущей работы.

Тематика работ:

Первое направление - **«Эпос Калевала».** В эскизах должны быть изображены герои эпоса «Калевала» с указанием размеров и названием работы.

Второе направление - **«По следам войны»**. В эскизах должны быть изображены: военная техника, люди на войне, либо скульптуры, отображающие трагизм войны; фигура филина (поскольку музей называется «Гора филина»), также с указанием размеров и названием работы.

Работы могут представлять собой как одиночные скульптуры, так и скульптурные композиции, комплексно оформляющие открытые площадки.

Разрешается тонирование готовых изделий (по согласованию с организаторами фестиваля). По окончании работы каждая команда-участница или индивидуальный мастер должны обработать готовую скульптуру пропиткой и лаком ( предоставляются организаторами конкурса).

Эскизы направляются по электронному адресу: Irinka0806@mail.ru

3.5. Прошедшим отборочный этап участникам, в срок до 12 сентября 2018 года, направляется уведомление об участии в практической части Фестиваля, во время которой участники изготавливают конкурсные работы, представляющие собой объёмные фигуры высотой от 1 до 4 метров. (объемная резьба - скульптура, малая пластика). Работа может состоять из нескольких деталей (арматуру и клей предоставляют организаторы Фестиваля).

4. Условия участия в Фестивале.

4.1. Выполненные работы передаются на баланс Администрации Лахденпохского городского поселения («Эпос Калевала») и военно-исторического музея «Гора Филина» («По следам войны») по акту сдачи-приёмки. Авторские неимуществыенные права сохраняются за автором в полном объёме, согласно законодательству РФ.

4.2. Для всех участников на выставочной площадке устанавливается фиксированный рабочий день с 09.00 до 18.00 с перерывом на обед. Вопрос возможности работы над созданием скульптур до и после установленного времени решается с организаторами индивидуально.

4.3. Участники должны иметь при себе:

- средства индивидуальной защиты, необходимые для работы;

- электрические или бензиновые цепные пилы;

- необходимые индивидуальные инструменты для резьбы по дереву;

- паспорт, ИНН и медицинский полис.

4.4. Организаторы обеспечивают:

- встречу и сопровождение иногородних участников;

- организацию трехразового питания участников в дни фестиваля;

- размещение иногородних участников;

- помещение для хранения инструмента;

- электроэнергией 220 Вт;

- бензином и маслом для бензиновых цепных пил.

**5. Награждение.**

Все участники Фестиваля награждаются дипломами участника международного фестиваля и ценными памятными подарками. Победитель в каждом направлении получит денежную премию в размере 100 000 (сто тысяч) рублей. Участники, не занявшие призовые, места получают рабочую стипендию в размере 10 000 (десять тысяч) рублей.

Главным критерием оценки работ будет служитьвизуальное и эстетическое воздействие на зрителя.

**6.Прочие условия.**

Запрещается использование в работе «домашних заготовок» — узлов и деталей, выполненных до фестиваля и вне фестивальной площадки.

Оргкомитет обязуется не публиковать и не передавать третьим лицам отклоненные эскизы.

Поданная заявка на участие в фестивале означает согласие заявителей на использование Оргкомитетом фото и видеоматериалов хода фестиваля, включая портреты участников и изображение готовых работ.

Употребление алкоголя и других психотропных веществ в дни фестиваля категорически запрещается.

Участник (команда), уличенный (ая) в нарушении общественного порядка, нанесения ущерба имуществу, в распитии спиртных напитков, компенсирует все затраты, понесенные Председателем Оргкомитета Фестиваля для ее участия в фестивале и лишается права на стипендию, может быть отчислен(а) из состава участников фестиваля «Ожившее прошлое».

Организаторы фестиваля не несут ответственности за возможные конфликтные ситуации, возникшие за территорией проведения фестиваля, либо ставшие следствием употребления участниками фестиваля алкоголя и других ПАВ.

**6. Контактные данные.**

 e-mail: Irinka0806@mail.ru

тел. 89210160444-Солонович Ирина Андреевна

Приложение №1

**ЗАЯВКА**

**на участие в международном Фестивале деревянной скульптуры**

 **«Ожившее прошлое»**

1. Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Адрес участника (с индексом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Основное место работы, должность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Опыт работы с деревом: сколько лет:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Традиция или авторская манера работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Участие в выставках, конкурсах, достижения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспортные данные участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № СНИЛСа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_