

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности начальника
Департамента культуры и туризма
Вологодской области



Д.А. Климанов

«23» октября 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Глава Вологодской Митрополии,
митрополит Вологодский и
Кирилловский



Савва

2020 года



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
I МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ
«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОГНИ»

ноябрь 2020 года - январь 2021 года
г. Вологда

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» (далее – конкурс-фестиваль) посвящен празднику Рождества Христова. Тема Рождества Христова, патриотическое и духовно-нравственное направления являются приоритетными при формировании программ конкурсных выступлений участников.

1.2. Учредители конкурса-фестиваля: Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Департамент культуры и туризма Вологодской области при поддержке Губернатора Вологодской области.

1.3. Организаторы конкурса-фестиваля: Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

1.4. Цель конкурса-фестиваля:

- объединение церковных и светских учреждений православной тематикой конкурса-фестиваля;
- создание благоприятных условий для творческой самореализации детей и молодежи из разных социальных слоев общества;
- формирование чувства патриотизма на основе преемственности культурных традиций поколений.

1.5. Задачи конкурса-фестиваля:

1.5.1. Миссионерские и просветительские задачи:

- проповедь евангельских истин через массовое литературное, музыкальное, театральное творчество, изобразительное искусство;
- противодействие экспансии нетрадиционных мировоззренческих и вероучительных систем и их воздействию на ценностные приоритеты людей путем проповеди традиционных ценностей и Православия;
- активизация процессов единения и духовно-нравственного оздоровления общества посредством свидетельства об Истине.

1.5.2. Социальные задачи:

- объединение разных слоев общества на основе традиционных ценностей и Православия;
- выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства;
- вовлечение людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;
- приобщение талантливых участников к программам международного сотрудничества, установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи.

1.5.3. Культурологические задачи:

- возрождение православной культуры;
- развитие современной культуры на основе вечного нравственного закона;

- знакомство участников конкурса с культурой и историей Вологодской области.

1.5.4. Воспитательные задачи:

- вовлечение детей и подростков в процесс духовно-нравственного становления, приобщение их к традиционным ценностям и Православию;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и взрослых, в т.ч. из групп риска, социально-незащищенных семей, инвалидов.

1.5.5. Образовательные задачи:

- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов.

1.6. Организационная структура:

Для организации проведения конкурса-фестиваля создается Организационный комитет. Организационный комитет осуществляет общее руководство организацией и проведением конкурса-фестиваля, формирует и утверждает состав жюри, осуществляет прием заявок на участие в конкурсе-фестивале, консультации участников.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

2.1. К участию в конкурсе-фестивале приглашаются учреждения дополнительного образования (музыкальные школы, школы искусств, дома детского творчества), детские и молодежные творческие студии и центры, духовно-просветительские центры, воскресные школы приходов, православные гимназии, общеобразовательные организации, учреждения среднего профессионального образования.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Руководство конкурсом-фестивалем осуществляет Организационный комитет по подготовке и проведению конкурса-фестиваля (далее – оргкомитет).

3.2. Оргкомитет – коллегиальный орган, осуществляющий руководство работой по подготовке, организации и проведению конкурса-фестиваля.

3.3. К компетенции оргкомитета относится решение вопросов подготовки и проведения конкурса-фестиваля, в том числе утверждение:

- плана подготовки конкурса-фестиваля;
- сроков подачи заявок на участие в конкурсе-фестивале;
- кандидатуры председателя жюри конкурса-фестиваля и персонального состава Жюри конкурса-фестиваля;
- проекта дизайнерского решения символики, полиграфической продукции.

3.4. Оргкомитет имеет право:

- запрашивать и получать в установленном порядке в пределах своей компетенции у органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений информацию, необходимую для выполнения задач, возложенных на оргкомитет;

– приглашать представителей органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений на заседания оргкомитета;

– формировать предложения по внесению изменений в настоящее Положение.

3.5. Оргкомитет сформирован в составе председателя оргкомитета, заместителя председателя оргкомитета, секретаря оргкомитета, членов оргкомитета. Члены оргкомитета участвуют в заседаниях оргкомитета лично и осуществляют свою деятельность на общественных началах. Состав оргкомитета представлен в Приложении 5 к настоящему Положению.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Конкурс-фестиваль проводится с **01 по 29 декабря** в дистанционной форме по следующим номинациям:

4.2. **Вокал:** академический, эстрадный, народный (соло, ансамбли), хоры, церковные ансамбли и хоры – исполнение 2-х разнохарактерных произведений, продолжительность выступления до 5 минут.

4.2.1. Возрастные группы (соло и ансамбли, кроме церковных ансамблей):

– I группа – 5-8 лет;

– II группа – 9-13 лет;

– III группа – 14-17 лет;

– IV группа – 18 лет и старше,

– V группа – инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по зрению, по слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

4.2.2. В категории **Церковные ансамбли** возрастные ограничения не предусмотрены.

4.2.3. Для категорий **Хоры и Церковные хоры** возрастные ограничения не предусмотрены.

4.2.4. Критерии оценки:

– соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;

– соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителя;

– музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура.

4.3. **Инструментальное исполнительство:** фортепиано, инструменты симфонического оркестра, инструменты народного оркестра, инструменты духового оркестра, (солисты, ансамбли, оркестры) – исполнение 2-х разнохарактерных произведений (классическое произведение, произведение современных композиторов, обработки народных песен). Продолжительность выступления в номинациях «Солисты» и «Ансамбли» до 10 минут, в номинации «Оркестры» до 15 минут.

4.3.1. Возрастные группы:

- I группа – 8-10 лет;
- II группа – 11-12 лет;
- III группа – 13-15 лет;
- IV группа – 16-20 лет;
- V группа – 21 год и старше.

4.3.2. В категории **Ансамбли** возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

4.3.3. В категории **Оркестры** допускается не более 25% иллюстраторов от общего количества участников коллектива.

4.3.4. Критерии оценки:

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие уровня исполняемого произведения возрасту конкурсантов;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; сложность репертуара; сценическая культура (для светских коллективов);
- исполнительское мастерство.

4.4. **Хореография:** народная, классическая, современная, стилизованный народный танец – выступление не более 7 минут.

4.4.1. Возрастные группы:

- I группа – 5-8 лет;
- II группа – 9-13 лет;
- III группа – 14-17 лет;
- IV группа – 18 лет и старше;
- V группа - смешанная (две и более возрастных групп),
- VI группа – инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по зрению, по слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

4.4.2. Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- драматургия постановок; степень оригинальности хореографических композиций;
- сценическая культура (костюм, реквизит).

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Конкурс-фестиваль проводится в заочной форме в виде просмотра жюри записей выступлений участников.

Запись должна содержать ФИО солиста/название коллектива, наименование организации, номинацию, возрастную группу, авторов и название произведений (танцев).

Видео не должно содержать элементы монтажа с наложением фонограммы. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения одного произведения или номера без монтажа.

Допускается запись двух произведений/номеров, сделанных в разное время. Во время исполнения программы руки и лица исполнителя/ей должны находиться в кадре.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

Видеозапись, которая не отвечает этим требованиям, не принимается.

Для отправки видеозаписи необходимо загрузить файлы исполняемых произведений с помощью сервисов:

<http://files.mail.ru>

<https://disk.yandex.ru>

www.youtube.com

Возможны ссылки на видеозаписи в хорошем качестве в социальной сети «В контакте».

Ссылка для скачивания файлов отправляется вместе с заявкой на электронный адрес оргкомитета конкурса.

5.2. Конкурс состоится в период с **01 по 29 декабря 2020 года.**

5.3. Результаты конкурса выкладываются на сайте Вологодского областного колледжа искусств не позднее 29 декабря 2020 года, гала-концерт лауреатов конкурса-фестиваля в видео формате размещается на сайтах Вологодского областного колледжа искусств и Вологодской митрополии Русской Православной Церкви - 7 января 2021 года.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ПООЩРЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Для подведения итогов конкурса-фестиваля формируется жюри, в состав которого входят ведущие исполнители, руководители творческих коллективов, преподаватели образовательных учреждений Российской Федерации и зарубежных стран.

6.2. Итоги конкурса-фестиваля подводятся в соответствии с номинациями и возрастными группами. Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

6.3. Результаты творческих испытаний будут выложены на сайте Вологодского областного колледжа искусств не позднее 29 декабря 2020 года.

6.4. В каждой номинации предусматривается присуждение званий лауреатов трех призовых мест (I, II, III степени), а также дипломантов. Все участники конкурса-фестиваля получают грамоты.

6.5. Дипломы и грамоты в электронном виде высылаются на электронный адрес участника или образовательной организации, указанный в заявке.

6.6. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить одно место между участниками;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует настоящему положению.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.7. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри для последующего видео монтажа.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Прием заявок и материалов в электронном виде по форме согласно приложениям (Приложение 1, 2) производится до 01 декабря 2020 года (включительно) по электронной почте: roj.d.ogni@yandex.ru.

7.2. К заявке прилагаются:

для солистов: копия свидетельства о рождении/паспорта, ссылка на видеофайлы с исполняемой программой и ее хронометраж, фотография участника, согласие на обработку персональных данных (Приложение 3, 4);

для ансамблей и коллективов: полный список участников с указанием: ФИО, даты рождения и возраста; ФИО руководителя/руководителей, концертмейстера; ссылка на видеофайлы с исполняемой программой и ее хронометраж.

7.3. **Заявки, отправленные позднее 01 декабря 2020 года, либо не содержащие записей выступлений, Оргкомитетом не рассматриваются.**

7.4. Полная информация о конкурсе-фестивале будет размещаться на официальном сайте Вологодского областного колледжа искусств в разделе «Конкурсы и фестивали» - <http://www.muscollege.ru>

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

8.1. Организационный взнос за участие в I Международном конкурсе-фестивале искусств «Рождественские Огни» не предусмотрен.



ЗАЯВКА-АНКЕТА (солисты)
на участие в I Международном конкурсе-фестивале искусств
«Рождественские Огни»

(город) _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Дата рождения, возраст _____

Номинация _____ Инструмент _____ Группа _____

Учебное заведение _____

Класс _____

ФИО преподавателя (полностью) / должность _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Программа (указать хронометраж):

1. _____

2. _____

Ссылка на файлообменник с записью выступления _____

Контакты _____

Контактный e-mail: _____

Мы рады, что Вы выбрали наш конкурс-фестиваль и уже ждём Вас!
По всем вопросам просим поддерживать связь с организационным комитетом
конкурса-фестиваля:

8 (911) 442 - 65-76 – Елена Владимировна Черноземова
помощник руководителя Отдела образования и катехизации по внеклассной
деятельности Вологодской епархии,

8(8172) 28-07-28 – Татьяна Александровна Овсянкина,
методист Вологодского областного колледжа искусств,
контактный e-mail: roj.d.ogni@yandex.ru



ЗАЯВКА-АНКЕТА (коллективы)
на участие в I Международном конкурсе-фестивале искусств
«Рождественские Огни»

(город)

1. Полное название коллектива _____

2. Номинация _____

Возрастная группа _____

Количество и список участников _____

ФИО (полностью) руководителя/руководителей коллектива _____

ФИО (полностью) концертмейстера

Наименование направляющей организации _____

Контактный телефон/факс _____

Программа выступления и хронометраж

Ссылка на файлообменник с записью выступления _____

Контактный e-mail: _____

Мы рады, что Вы выбрали наш конкурс-фестиваль и уже ждём Вас!
По всем вопросам просим поддерживать связь с организационным комитетом
конкурса-фестиваля:

8 (911) 442 - 65-76 – Елена Владимировна Черноземова
помощник руководителя Отдела образования и катехизации по внеклассной
деятельности Вологодской епархии,

8(8172) 28-07-28 – Татьяна Александровна Овсянкина,
методист Вологодского областного колледжа искусств,
контактный e-mail: roj.d.ogni@yandex.ru

Письменное согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса

Я, _____

документ, удостоверяющий личность - паспорт _____
выдан _____

как родитель/законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка,

даю согласие на обработку его персональных данных БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»:

1. фамилия, имя, отчество;
2. дата и место рождения;
3. образование;
4. место регистрации и место фактического проживания;
5. паспортные данные;
6. результаты участия в конкурсе-фестивале;
7. фотоматериалы мероприятий конкурса-фестиваля.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению I Международного конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни», учрежденного Департаментом культуры и туризма Вологодской области и Вологодской митрополией Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, в том числе в коммерческих целях - размещение на официальном сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (<https://www.muscollege.ru>) персональных данных, указанных в пп. 1-2, 6-7), предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без использования таких средств.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до достижения целей, указанных в данном согласии.

Основание для законного представительства интересов несовершеннолетнего: свидетельство о рождении или паспорт.

(подпись)

(расшифровка)

«__» _____ 2020 года

**Письменное согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника конкурса**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ (адрес регистрации)

документ, удостоверяющий личность - паспорт _____
выдан _____

(когда и кем выдан)

даю согласие на обработку моих персональных данных БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»:

1. фамилия, имя, отчество;
2. дата и место рождения;
3. образование;
4. место регистрации и место фактического проживания;
5. данные паспорта;
6. результаты участия в конкурсе-фестивале;
7. фотоматериалы с мероприятий конкурса-фестиваля.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению I Международного конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни», учрежденного Департаментом культуры и туризма Вологодской области и Вологодской митрополией Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, в том числе в коммерческих целях - размещение на официальном сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (<https://www.muscollege.ru>) персональных данных, указанных в пп. 1-2, 6-7), предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без использования таких средств.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до достижения целей, указанных в данном согласии.

_____/_____
(подпись) (расшифровка)
«__» _____ 2020 года

**Состав организационного комитета по подготовке и проведению
I МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ
«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОГНИ»**

- | | |
|---------------------------------------|--|
| Савва | – митрополит Вологодский и Кирилловский, Глава Вологодской митрополии, председатель организационного комитета; |
| Климанов
Дмитрий
Александрович | – начальник управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области, заместитель начальника Департамента культуры и туризма области, заместитель председателя организационного комитета; |
| Харитонов
Ирина
Викторовна | – главный специалист управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области Департамента культуры и туризма области, секретарь организационного комитета; |
| Члены организационного комитета: | |
| Иерей Кирилл
Киселев | – руководитель культурно-просветительского центра Вологодской Епархии; |
| Кокарева
Лилия
Валентиновна | – заместитель начальника управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области Департамента культуры и туризма области; |
| Серебрянник
Наталья
Анатольевна | – руководитель Учебно-методического центра по художественному образованию, заместитель директора по методической работе бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации; |
| Тихонова
Наталья
Хамрабаевна | – руководитель Отдела по развитию детского и юношеского творчества Вологодской Епархии; |
| Трайнин
Лев Исаевич | – директор бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств», Заслуженный работник культуры Российской Федерации |

