

короткой строкой

инициативы

Разгул для всех

Масленичная неделя по традиции завершится торжественными проводами зимы в это воскресенье.

Праздник придёт на городские площадки, благоустроенные ранее в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды». Так, 11 марта народные игры и забавы пройдут в сквере «Надежда», 12 марта - в сквере «Дружба», 14 марта проводят зиму в Городском парке и на аллее по пр. К. Маркса.

Шумно будет и во всех поселениях муниципалитета. Здесь народные гулянья стартуют 12 марта: праздник придёт сначала на территорию Дома культуры с. Ульяновка. А 13 марта — в ДК пос. Новотерского, Ленинского, Бородинского, сел Левокумка, Гражданского, Прикумского, в микрорайоне Евдокимовском.

14 марта провожать зиму будут в селах Греческом, Розовке, Нижней Александровке, Нагутском, Побегайловке, Марьиных Колодцах, поселках Первомайском и Анджиевском, хуторах Перевальном и Сухой Падине.

Литературный релакс

Отдел «Культуры и искусства» Центральной городской библиотеки провел поэтический вечер, посвященный празднику женщин. Представительницы прекрасной половины человечества порадовали сердечными поздравлениями, трогательными стихотворениями и мелодичными песнями. Всем собравшимся вручили подарки — лирические томики ставропольских поэтов и писателей.

Цветочный патруль

Местные волонтеры вместе с представителями Госавтоинспекции по Минераловодскому округу, депутатами и активистами поздравили автоледи с 8 марта. Каждая прекрасная женщина за рулем получила в дар красивые букеты цветов и милые открытки.

Рок жив!

В Доме детского творчества звучали «Легенды русского рока».

Одноименную литературно-музыкальную гостиную как всегда подготовили и провели ребята из объединения «Аккорд» и «Несподобный».

На вечере пели и читали стихи знаменитых отечественных групп. Примечательно, что большинство песен исполнялись хором. По мнению собравшихся, высказывание знаменитого музыканта Бориса Гребенщикова «Рок-н-ролл мертв, а я еще нет» по-прежнему актуально. Именно потому молодежь продолжает петь песни Цоя, Макаревича, Никольского, Шевчука и многих других рок-музыкантов, совершивших своим творчеством настоящую культурную революцию.

Колыбель надежды

Российские парламентарии предложили вернуть беби-боксы

Инициаторы в Госдуме доработали законопроект.

Требования к оборудованию и эксплуатации специальных помещений для детей теперь будут регулировать на федеральном уровне.

Справедливости ради надо сказать, сколько существуют спасительные капсулы или «окна жизни», столько времени вокруг них не утихают споры.

Первые контейнеры, вмонтированные в здания больниц, родильных домов и даже автобусных остановок, где женщина анонимно могла оставить в безопасности нежеланного младенца, появились в 2011 году в соседнем Краснодарском крае.

На Ставрополье «колыбели надежды» под лозунгом «Ребенок рожден, чтобы жить» пришли в 2014-м. Край — один из регионов, где спасительные капсулы работали несколько лет.

«Окна жизни» были открыты в краевой столице, Будённовске и Пятигорске.

Деньги тогда выделили из регионального фонда соцподдержки населения. Вплоть до недавнего времени не было единого мнения — нужны эти капсулы или нет. В 2017-м Госдума не отклонила законопроект о их запрете. Регионам делегировали право самим решать, есть ли необходимость в этих «коробках». Ставрополье сочло нужным их сохранить. В Хакасии контейнеры для новорожденных нарекли «младенческими ящиками», а вот, скажем, в Мурманске идею установки беби-боксов сочли аморальной. При этом во всем цивилизованном мире «окна» существуют более десятилетия. Даже в средневековом Риме они существовали при церквях.

По данным на конец 2019 года, на Ставрополье всего семь малышей получили шанс на жизнь, благодаря спасительной капсуле. Первого младенца обнаружили в краевой детской клинической больнице в 2014 году.

Кстати, ещё в 2011-м инициативу создания спасительных «окон жизни» единогласно поддержали представители всех официальных конфессий.

В целом врачи не понимают, почему пустуют беби-боксы, ведь это самый гуманный способ отказаться от ребёнка, при этом он будет под присмотром медиков, да и маму государство преследовать не станет. Вполне вероятно, что не все женщины знают про эти «колыбели»,

мир увлечений

Поэзия и рок

Минераловодский «Рок-бар» перенимает культурные традиции столичных городов и собирает под своей крышей увлеченных людей.

До начала выступлений в зале звучали записи хитов классики русского рока. Интерьер заведения оформлен в стиле «Рок». Стены украшены портретами и эмблемами корифеев мировой рок-музыки разных направлений. Большая часть зала занята столиками. Остальное — сцена для живых выступлений приглашенных музыкантов и «открытых микрофонов» всех гостей заведения.

Горящие сердца

С подмоштов прозвучали как авторские произведения гостей, так и шедевры поэтов Серебряного века. Девушки и молодые люди в своих стихотворениях рассуждали о вечных вопросах, волнующих каждого человека в этом мире. Трогательные, лиричные признания в любви звучали со сцены наравне с описанием глубоких душевных переживаний. Не обошли вниманием юные таланты социальные и патриотические темы, каждый из них по-своему выразил свое отношение к проблемам современной России. Порадовали поэты воспеванием красоты природы нашего региона. У каждого из собравшихся авторов своей уникальной слог, но всех их объединяет одно — желание творить и делиться с публикой своими произведениями. Все без исключения молодые поэты отличаются красочным языком, полным образности и эмоциональности.

Отрадно видеть, что в нашем непростом мире юные сердца горят переживаниями, чистыми чувствами.

либо боятся, что за ними проследят, хотя ни охраны, ни камер видеонаблюдения в подобных местах специально не ставят. Да и весь маршрут к боксу проложен так, чтобы женщины не попали в зону видимости видеокамеры.

При этом от новорожденных отказываются регулярно и повсеместно. Одни бросают свертки с детьми вблизи жилых районов, где могут услышать плач крохи, другие вовсе идут на страшное преступление, отбирая жизнь у собственного ребенка.

Как же работает система беби-боксов? Как только малыша помещают в контейнер, снабженный с двух сторон дверцами (на улицу и



внутри помещения), через 20 секунд срабатывает сигнализация и на помощь приходит медработник. У женщины ровно 20 секунд передумать и забрать ребёнка: в противном случае внешняя дверца заблокируется. Были, правда, случаи, когда малыша все же возвращали биологической матери. Но дело это не быстрое, требующее ДНК-анализов и прочих процедур. И самое главное, это в принципе возможно, но ровно до того момента пока ребёнка не передали в приёмную семью.

При желании женщина, решившаяся все же отказаться от новорожденного, может оставить записку с именем или другими сведениями о нем.

Сразу после того, как подкидыш оказывается в стенах медучреждения, о факте отказа сообщают в органы опеки и полиции. Если малыш здоров, в детском отделении больницы он пробудет ровно месяц. Потом его определяют либо в приёмную семью, либо в детдом...

Психологи считают, что причинами, толкающими женщин навсегда разорвать связь с ребёнком, являются пред- и послеродовая

депрессия, тяжёлые жизненные обстоятельства, отсутствие комфортных условий проживания, крова, пищи, денег, поддержки близких наконец.

Казалось бы, польза спасительных капсул очевидна. Однако есть у них и противники. Последние высказывают сомнения: а не будут ли беби-боксы провоцировать социальное сиротство? Хотя по данным научных исследований, установка «яслей» не влияет на рост числа детей-отказников.

— По сути эти контейнеры — не призыв бросать детей, а не убивать их, сохранить человеческую жизнь. В конце концов это право гарантировано всем при рождении Конституцией РФ. Ведь пусть будет больше живых отказников, чем мертвых младенцев, — комментирует заведующая отделом опеки, попечительства и по делам несовершеннолетних администрации округа Жанна Кузьмина. — В нашем округе существует необходимость в подобных «окнах жизни». И хотя в прошлом году был всего один новорожденный, от которого в родильном доме отказалась несовершеннолетняя девушка из соседнего региона, беби-боксы нужны десяткам других женщин. Эти контейнеры могут уберечь их от отчаянного шага.

Того мальчика, кстати, спустя четыре дня перевели в детское отделение Минераловодской районной больницы, а вскоре забрали в приёмную семью.

В целом положительно относятся к появлению в округе беби-боксов и в родильном доме.

— Исходя из статистики за прошедшие годы, острой необходимости в них сейчас нет. Наши роженицы, если и отказываются от детей, то официально и непосредственно в стенах роддома, — комментирует заместитель главврача по медчасти Оксана Довголевская. — Прежде чем женщины примут окончательное бесповоротное решение, с ними беседуют акушеры и психологи. Никакого давления, угроз, попыток пристыдить женщину. Зачастую от новорожденных отказываются в силу тяжелых жизненных и материальных обстоятельств. Нередко мамы в одиночку растят уже нескольких детей и ещё одного не готовы одарить заботой и любовью.

За период 2019-2020 г. в Минераловодском роддоме был лишь единственный случай отказа от ребёнка. Но поскольку абсолютных гарантий на будущее нет, думаю, беби-боксы нужны тем, кто все же решится оставить маленького человека. И у того хотя бы будет шанс спастись...

Нона Гульбанова

спорт

Футбол объединяет

В спортивном зале стадиона «Локомотив» прошло Открытое первенство Минераловодского городского округа по мини-футболу среди юношей 2005-2006 г.р.

В турнире приняли участие более 100 спортсменов в составе 10 команд. По итогам группового этапа были определены четыре лучшие.

В противостоянии команды ДЮСШ г. Лермонтов и «Зелтона» из пос. Ленинского уверенную победу одержали лермонтовчане — 7:1. Во втором полуфинале «Эльбрус» (с. Канглы) взял верх над «Юниором» из Новопавловска — 4:2.

Финальный поединок прошёл в бескомпромиссной по накалу борьбе и завершился волевой победой команды ДЮСШ (5:3). Таким образом, победителем турнира стали воспитанники ДЮСШ г. Лермонтов (тренер Иван Кушнир), второе место у команды МБУ «ЦФКиС МГО» «Эльбрус» (тренер Рашид Нурлиев). Замкнули тройку призёров футболисты новопавловского «Юниора» (тренер Михаил Савин).

По итогам турнира были определены и лучшие игроки в индивидуальных номинациях.



Минуты музыки

Организатор литературной гостиной Владимир давал возможность гостям отдохнуть, попить вкусный кофе и набраться сил перед новым выходом на сцену. Он выходил сам на сцену, брал гитару и устраивал музыкальные паузы. Молодой человек исполнил свои собственные песни на актуальные темы, сочетая их с лирическими композициями. Стиль барда близок к легендарным представителям русского рока золотой эпохи 90-х и начала 2000-х годов. Порадовал исполнитель зрителей и провокационными хитами рок-групп.

Владимир владеет разнообразными техниками пения, что позволяет ему исполнять чужие композиции близко к стилю оригинала. Молодой человек призывает публику приглашать на следующие встречи своих друзей и близких, не бояться выходить к микрофону и читать свои любимые стихотворения. Совершенно не обязательно самому быть поэтом, чтобы принять участие в мероприятии. Нужно просто любить поэзию и иметь желание поделиться своими переживаниями через бессмертные произведения классиков литературы.

Надежда Галкина