

мир увлечений

Куклы мамы Карло

Минераловодская мастерица отстояла в столице честь малой родины

В 20-х числах февраля в Москве прошла XI международная выставка «Искусство куклы», куда ежегодно съезжаются сотни художников из всех стран мира и привозят свои самые лучшие и новые творения. Не обошла вниманием серьёзную арт-площадку и минераловодчанка, член Союза художников России Оксана Свенская.

Парадоксально, но ни организаторы, ни участники не могут дать точного ответа, сколько же кукол было представлено на выставке. Количество работ не поддаётся подсчёту. Это десятки тысяч арт-объектов от миниатюрных кукол и мишек размером в сантиметр до экспонатов в полный человеческий рост.

Но помимо габаритов впечатляет и внешний вид кукол. Ибо кого здесь только нет! Древние куклы Хивинского кукольного театра соседствуют с шарнирными «кукольными гламурами» 21-го века, промышленные игрушки советского детства с авангардными арт-объектами, в которых элементы куклы присутствуют уже весьма условно. Фарфоровые роскошные красавицы составляют конкуренцию современным мультипликационным героям и театральным персонажам. Но как бы сильно ни отличались экспонаты выставки, все-таки цель у них общая - вернуть людям сказку, то самое ощущение детства и праздника, о котором мы забываем в повседневной суете.

В этом году свою уникальнейшую коллекцию авторских работ на выставку привезла и Оксана Свенская. Мама Карло, как сама себя называет мастер, выполняет кукол из дерева в винтажном стиле, пользуясь только специальными ножами, без какого-либо дополнительного оборудования. Изготовлением фигурок Оксана занимается последние пять лет.

В какой-то момент девушка поняла - душа требует творчества, свободного полета. Она оставила работу и посвятила себя рукоделию: декупаж (декорирование предметов), валяние, скрапбукинг, мишки Тедди. С тех пор прошло одиннадцать лет. И вот, наконец, новый этап - куклы из дерева.

Концепция создания коллекции с кодовым названием «Февраль» япришла сама по себе. Как известно, в творческой среде больше принято делать кукол-девочек. Но под Новый год, когда Оксана выложила в соцсетях фотографии солдатиков, щелкунчика и получила от подписчиков много положительных отзывов - поняла, что именно мужская коллекция кукол будет более востребованной. В этой подборке персонажей она рассказывает о том, что

мужчины тоже бывают разные: клоуны, сыщики, завоеватели, мечтатели, вожди. В нее вошли великий актер Чарли Чаплин, знаменитые детективы Эркюль Пуаро и Шерлок Холмс, французский император Наполеон Бонапарт, тот самый Мюнхгаузен и индейский вождь.

Сегодня на счету кукольных дел мастера уже свыше сотни изделий, которые за это время пополнили коллекции любителей искусства не только из России, но и из Бразилии, Италии, США, Бельгии и Дании.

-Технология изготовления фигурок из дерева сложная, но при большом желании каждый способен ее освоить. Я использую древесину мягких пород — в основном липу и кедр. Резьба — это трудоемкий процесс.



При этом важно придерживаться техники безопасности, чтобы избежать мозолей и порезов. Когда я начинала изготавливать кукол, мне не у кого было учиться. Были лишь курсы в столице. Но бросить все и уехать за знаниями я не могла, - делится мама Карло.

Зато сейчас сама проводит мастер-классы и учит желающих секретам ремесла, которые шаг за шагом постигла самостоятельно. Что интересно, трансформация происходила не только в уровне мастерства Оксаны, но и ее кукол. Поначалу они рождались из разных самозатвердевающих масс, глины и папер-клея. Изделия полу-

чались хрупкими, больше витринными и в этом был их единственный и главный изъян. Играть с ними было просто невозможно. А для самой Оксаны очень важно, чтобы кукла выполняла свое основное предназначение - была атрибутом игры, а уже потом предметом интерьера. Так, на замену непрочной массе для лепки пришли деревянные заготовки. Свой выбор в пользу такого сложного материала Оксана объясняет просто: детство прошло в сибирской тайге, невидимая нить навсегда связала с нетронутыми лесными массивами, дикими, непроходимыми болотистыми чащами Севера. Дерево для Оксаны Свенской - это что-то родное, теплое, живое. При этом она заранее не продумывает детали, не просчитывает результат, все получается интуитивно. Это сейчас под рукой Оксаны есть всевозможные инструменты для работы, в начале пути этого не было. Каких

трудов стоило хрупким женским рукам без специальных ножей строгать и вдыхать жизнь в дерево, знала только сама Оксана и её близкие.

В создании куклы, по мнению мастера, прежде всего должен быть художественный смысл. И, как правило, такой подход подталкивает к созданию коллекций из нескольких героев, а не единичных персонажей. Так, к летней выставке мастер подготовила японскую коллекцию. Не менее яркой получилась «Ангелы среди нас». Но более всех Оксана близка итальянская тематика. Единственная кукла, которую мастерица оставила себе, - это Пинокио.

Каждый, кто хоть раз любовался ее деревянными героями, отмечает, что в куклах мамы Карло есть душа. К ним хочется прикасаться и беречь, как дорогую сердцу игрушку, которая наверняка была у каждого в детстве.

Неудивительно, что творческие работы мастерицы из Минеральных Вод получали высокую оценку на различных международных конкурсах. Так, в 2019 году член Союза художников России стала обладательницей премии клуба «Успешные люди» СКФО, а в

2020 - заняла первое место в номинации «Будуарная кукла» на ежегодном международном фестивале «KultKukolFest» в Сочи. Со своими коллекциями кукол Оксана не раз выезжала на крупные экспозиции в Европу. Так было вплоть до пандемии. Сейчас пришлось отложить в долгий ящик поездку в Испанию. Минераловодская мастерица ждет не дожидается, когда продолжит знакомить европейцев со своими работами. Ведь в конце концов, игра в куклы понятна всем и каждому. Так же, как понятие красоты и гармонии.

Венера Идрисова

сельское хозяйство

Влаги достаточно

В Управлении сельского хозяйства администрации округа отмечают, что запаса влаги на минераловодских полях должно быть достаточно для успешного развития озимых зерновых культур.

Дополнительно специалисты ФГБУ ГЦАС «Ставропольский» взяли также почвенные пробы для исследования влажности, определения физиологического состояния растений озимых культур - пшеницы и ячменя.

Лошади на кастинге

Молодняк Терконзавода в марте готовится перебраться на ипподромы страны.

По заведенной в хозяйстве практике специальная комиссия провела кастинг и комплексную оценку потенциальных участников забегов, которых ожидает подготовка к скаковому сезону- 2021.

Главный критерий — состояние здоровья. Ведь интенсивный тренинг требует от животных силы, выносливости и максимальной отдачи в работе. В экспертной оценке приняли участие 52 лошади от двух до четырех лет, как классических русских, так и лошадей с современными родословными.

образование

Умники и умницы

Девять минераловодских ребят стали призерами, один — победителем на региональном этапе Всероссийских олимпиад школьников 2020-2021 учебного года.

Умников и умниц с победой поздравил в соцсетях глава округа Сергей Перцев. Он выразил уверенность в том, что на минераловодской земле живут самые активные и талантливые дети. Успешно они проявляют себя не только в творчестве, но и в познаниях научных и учебных дисциплин.

ВПР - для студентов

Всероссийские проверочные работы впервые напишут в колледжах региона.

Всероссийские проверочные работы (ВПР) впервые пройдут с 15 сентября по 20 октября. Об этом говорится в письме, опубликованном на сайте Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.

ВПР рассчитаны на первокурсников, только поступивших в ссуз, а также на студентов по общеобразовательным и по профильным предметам.

Организаторы считают, что новшество поможет оценить качество среднего профобразования, скорректировать учебную программу с тем, чтобы готовить достаточное количество востребованных на рынке труда специалистов.

По данным краевого минобра, в проверочных работах примут участие более 20 тысяч студентов ставропольских колледжей и техникумов.

конкурсы

Женщины бывают разные

Продолжение. Начало на стр. 1

Родилась мать-героиня в городе Нефтекумске, но в 2004-ом село Нагутское стало ее новым домом. Здесь растут ее дети. О большой семье Ольга грезит всегда. К счастью, мечту поддержал и муж.

* * *

По-своему нелегкая работа и у победительницы в номинации «Женщина на государственной службе» Натальи Мягкой. С 1994 года она служит в таможенных органах РФ. Прошла путь от инспектора до начальника отдела таможенных платежей Северо-Кавказского таможенного управления. У Натальи ответственное дело, сопряженное с немалыми эмоциональными и физическими нагрузками. Чего только стоит кропотливое проведение процедур таможенного контроля, требующее усидчивости и ответственности! Но даже в самых сложных моментах своей работы Наталья всегда женственна, приятна в общении и обаятельна.

* * *

Большая ответственность лежит и на хрупких плечах другой Натальи - Лайчаковской. Директор ООО «Ас-строй» стала лучшей в номинации «Женщина года в сфере ЖКХ».

Будучи принципиальным руководителем, она всегда ставит перед собой высокие цели и успешно достигает их. В то время как далеко не каждая женщина обладает обширными знаниями в сфере ЖКХ, Наталья Лайчаковская ведёт личный контроль на каждом этапе работы.

* * *

Любит свою службу и дознаватель отдела дознания Отдела МВД России по МГО Ксения Могильская. Именно ей члены жюри присудили номинацию «Женщина в погонах». Женственность и нежность сочетаются в капитане полиции с решительностью и хладнокровием. Обаятельная дама работает с преступниками и помогает людям, оказавшимся в беде, служит в полиции с 2012 года и успешно справляется с ролью жены и мамы.

Сильный характер отличает ещё одну представительницу прекрасного октета Анну Дуденко. Тренер-преподаватель высшей категории по художественной гимнастике Минераловодского ДЮСШ стала лучшей в номинации «Женщина в сфере физической культуры и спорта».

С детских лет мама четверых детей была ведущей спортсменкой и активисткой. Приносила краевые и региональные награды в копилку родного города. Уже девять лет Анна занимается тренерской деятельностью.

* * *

По-своему заряжает окружающих здоровой любовью к жизни и «Женщина в культуре» в лице заведующей ДК п. Первомайского Светланы Колесниковой. Невероятно энергичная и вдохновленная творчеством, умеет создать праздник одним своим присутствием. Почти 30 лет Светлана - любящая жена, мать и бабушка - ведет свою культурную трудовую деятельность. Последние годы является участником ансамбля народной и казачьей песни «Вольна Воля», который неизменно подтверждает звание народного. За Светланой Колесниковой закрепилась репутация человека энергичного, изобретательного и креативного.

О том, как важно направлять неиссякаемую женскую энергию в общественные и полезные дела, знает председатель женсовета, депутат и руководитель Централизованной библиотечной системы Ирина Азарова. Свои слова поздравления она адресовала всем без исключения дамам в зале.

В рамках мероприятия чествовали также женщин, которых за активную жизненную позицию отметил женсовет края.

Праздничный концерт в честь прекрасных и успешных женщин стал приятным дополнением к цветам, наградам, подаркам и тёплым словам...

Нона Гульбанова