Мы – вместе!

Фестиваль творчества национальных культур «Мы разные и мы вместе» прошёл 7-го сентября в рамках Дня народов Среднего Урала в Североуральске «на ура». Этот фестиваль – одна из граней праздника, который уже более десяти лет отмечает наша Свердловская область, став одной из первых областей страны, где создан такой масштабный и яркий проект в сфере национальной политики.

Тёплый, душевный, яркий и запоминающийся праздник подарили себе и зрителям участники: представители разных народов, религий и культур. Собравшись вместе, они показали, что общие праздники не только возможны, они нужны – ведь чтобы жить в мире, нужно видеть друг друга глаза в глаза, общаться. Организаторы (в числе которых администрация СГО, отдел культуры и дополнительного образования, Центр культуры и искусств) еще в мае, обсуждая формат будущего праздника, решили, что фестиваль должен стать не простой формальностью, а настоящим событием. Так и случилось - по отзывам зрителей, в следующем году будет и зрителей, и участников больше: проведённый впервые на нашей территории праздник нашёл отклик в сердцах людей! Неудивительно: в культуре каждого народа есть жемчужины, есть мудрость веков, есть волшебные песни и зажигательные танцы, которыми гордятся люди. А поделиться тем, что ты любишь и бережёшь в душе – что может быть приятнее и ценнее этого?

В фойе ДК «Современник» перед началом концерта было многолюдно – средоточием внимания стали выставки прикладного творчества народов, а также столики со снедью с надписями: «Русская», «Татарская», «Украинская кухня».

 Сотрудники музея показывали гостям фестиваля свои экспонаты, посвящённые переселенцам, коих было немало в наших краях, а среди них – немало людей самых разных народов. Попав на Урал, они хранили семейные реликвии, некоторые из которых были переданы музей. Мансийские рубашки и девичий сарафан, украинские вышитые рушники 18 века, мусульманские, казахские головные уборы – у каждого своя интересная история. Мимо якутской выставки из фондов Михаила Чирикова тоже невозможно пройти, не остановившись: обереги, домашняя утварь и украшения с причудливыми орнаментами, где угадываются якутские символы - стерхи, рыбы, лошади – загадочны и красивы, как природа этого непостижимого края. Ручной работы шкатулка и кубок - даже на вид тёплые, деревянные, с искусной резьбой, приковывали взгляды каждого.

Весёлая суматоха царила, как водится, возле презентационных столиков с национальной кухней. Женщины в костюмах разных народов, чьими руками творились кулинарные изыски, угощали всех желающих разными вкусностями: вареники, сало, аппетитная выпечка уходили нарасхват. Атмосфера украинского хуторка витала у столика Марии Павловны из поселка Черёмухово: хозяйка в вышитой яркими маками рубашке подзадоривала желающих попробовать бутерброд с салом: «Какое сало без чесночка и горилки?» По 50 грамм домашнего напитка с удовольствием продегустировали ценители. Татарские пирожки и сладости были моментально сметены с импровизированного прилавка – любителей чак-чака у нас немало!

Надо сказать, что разно национальная публика пришла как себя показать, так и на других посмотреть: в дружелюбной атмосфере люди разных национальностей здоровались, встречая знакомых, обменивались новостями, угощались любимыми блюдами и с интересом пробовали незнакомые, отдавая дань почёта и уважения всем, кто постарался в этот день вкусно накормить и порадовать!

Подкрепившись, зрители устремились в большой зрительный зал. Концерт состоял их двух отделений: первое было отведено для наших, местных народных общин и представителей этносов, а во втором с блеском выступили гости из Екатеринбурга – чеченский ансамбль. Укрепление дружбы и понимания между народами – задача непростая, но нужная и решаемая. Глава городского округа Борис Меньшиков поблагодарил за активную позицию в вопросах мирного сосуществования разных народов на территории города и области наших земляков и отметил благодарственными грамотами имама-хатыба мусульманской организации «Махалля» Фарита Кашафразова, клирика храма Петра и Павла, священника Семёна Шестакова, председателя Совета ветеранов ОВД и общества «Дуслык» Ранита Шарипова, а также гостя из Екатеринбурга председателя общественной организации культуры народов Кавказа «Наши нити» Ибрагима Кенкурсаева и представительницу коллектива «Мы вместе» Аишу Важенину. Общественная деятельность этих людей служит образцом того, как можно любить свой народ и придерживаться своей веры, при этом понимая, что в вопросах веры и национальности нет правых и неправых. «Уважать себя, но не за счёт других, уважать других, но не за счёт себя» - сказал отец Симеон по поводу межнационального вопроса, и такой тезис достоин уважения.

А Ибрагим Кенкурсаев, предваряя выступление чеченского ансамбля, обратил внимание, что и чеченцы, и уральцы могут считать себя горцами: «В Чечне – горы Кавказа, здесь – Уральские горы. Каждый житель нашей страны может услышать эхо «своих» гор и понять друг друга!»

Выступления коллективов и сольные номера были разбиты на блоки: русский, украинский, татаро-башкирский, марийский. Открыл фестиваль русский блок. Зрители тепло встречали замечательные песни коллективов «Младёшенька», «Маков цвет» и «Родник», театрально-танцевальную композицию, подготовленную 11-й школой с участием детей разных народов, и, наверное, самый трогательный момент – выступление малышей из детского сада посёлка Черёмухово. Название их композиции – «Где блины, там и мы», дети пели, танцевали и угощали зрителей в зале блинами.

Семилетняя Наргиза Рафимова исполнила песню «Пахта, ой» (что в переводе означает «хлопок»), представляя Узбекистан. С юной певицей, обладательницей звонкого голоска и множества длинных косичек, с удовольствием фотографировались зрители.

Солнечная татарская плясовая (Мугаллима Ахматдинова) и мелодичные песни в исполнении дуэта Риммы Шагабиевой и Гульнары Арсаевой, Нурии Калимуллиной под аккомпанемент Нуртдина Фатхутдинова, детский дуэт Рамили Мусиной и Рамзии Шайхулиной вошли в блок татаро-башкирского общества «Дуслык».

Украинский танец, подготовленный ДШИ, и украинские стихи, рассказанные уроженкой Сумщины, а ныне жительницей Черёмухова, Марией Павловной Мурашовой отразили красоту души и отменное чувство юмора братского славянского народа.

Марийские частушки и песни пелись Полиной Иляевой и Верой Аликаевой на родном марийском языке, но даже тем, кто его не знает, было понятно – поётся в них о чём-то задорном, весёлом и радостном.

Михаил Чириков исполнил на национальном музыкальном инструменте – хомусе – якутские мотивы, наполнив зал звуками ветра степей.

Марал и Амир Бисимбиевы душевно спели дуэтом казахскую песню «Ты зрачок глаз моих».

«Марьин спев» совместно с «Романтиками» подарили замечательный финал первого отделения: композиция «Я, ты, он, она вместе дружная страна» отражала дух праздника, общность собравшихся.

Во втором отделении выступали гости – чеченский ансамбль. Замечательные вокальные и хореографические номера, рассказывающие о гордом и прекрасном народе Чечни, запомнились зрителям своей эмоциональностью и красотой. Особенности чеченского колорита стали близки каждому зрителю, когда открылся смысл кавказских песен – девушка пела о любви к своей земле, к маме, о чувствах девушки к юноше. Кстати, впервые знакомые песни звучали с переводом на русский – это открыло новые грани любимых песен. Вот несколько строк из «О, мой Кавказ»:

Край жемчужной долины, чудесных людей

Стал нам домом родным, и любовью своей

Ты этот мир и сердце ранишь, словно чистый алмаз,

Наши сердца ты окрыляешь – о, мой Кавказ!

Все эти темы волнуют молодых людей каждой национальности, а под горячую лезгинку пританцовывала вся галёрка, невзирая на то, что сидели там по большей части славяне! В кавказской культуре не принято открыто выражать свои чувства, и всё, что хотели бы сказать друг другу девушка и юноша, они выражают в танцах и песнях – поэтому в них столько смысла, в каждом движении, в каждой песенной фразе. Красивые мелодии и слова песен, исполненных Кариной Радуевой, танцы настоящего джигита Эльбруса Мамедова и нежной Аиши Важениной принесли массу положительных эмоций публике.

Если говорить об итогах фестиваля и об отзывах зрителей, можно сказать, что такие праздники очень нужны – атмосфера была очень дружелюбной и доброжелательной, люди в зале поддерживали всех выступающих, представляющих разные народы. Такие разные, все мы объединены общей Родиной, нашим Уралом, общими песнями и праздниками, на которых есть место каждому!

Своими впечатлениями поделились наши гости: несколько слов о происходящем сказал Абу Радуев, один из руководителей чеченского ансамбля:

 - У нас многонациональная страна, причём все народы – коренные, не пришлые. Россия для множества населяющих её народов – как подсолнух, где каждое семечко – одинаковое, своё и любимое. Все семечки черпают силу, впитывают солнце и растут одинаково – никакому не отдаётся предпочтения. Что касается фестиваля – такие мероприятия раскрывают народную духовность, культуру, а без веры и культуры человек опасен.

 Карина Радуева, солистка ансамбля:

 - Когда узнаёшь всё разнообразие культуры и традиций какого-либо народа, хочется узнавать и людей этого народа! Безусловно, такие праздники сплачивают людей. Мы участвуем с удовольствием, считаем важным рассказать о своей культуре, при этом безумно интересно знакомиться с другими!

 Аиша Важенина, начальник отдела культуры народов Кавказа и Закавказья Тюменской области, танцор, постановщик программ:

 - Когда мы ехали к вам, мы поняли, что север Свердловской области – это что-то из картин Васнецова, волшебные озёра, где водятся русалки – это про вас! Очень красиво, сказочно, необычно. Ещё было интересно всматриваться в глаза людей – у здешних они глубокие, мудрые…

Ибрагим Султанов, руководитель организации «Наши нити»:

 - Народы России, Урала должны жить в мире и согласии. Воспитывать взаимоуважение и толерантность нужно с детства, хотя никогда не поздно понять, что все мы – дети одной страны. Показать красоту и высоту каждого народа могут как раз такие праздники, они рассказывают об особенностях народов и в то же время объединяют!

Татьяна БУБЁНОВА.