

**МБОУ «Гимназия**

**с. Карабудахкент**

**Исследовательская работа**

**на тему**

***«Фонетика кумыкского языка.  
Система гласных»***

**выполнила: Салаватова Р.М. учитель родных языков**

**(кумыкских) и литературы высшей категории**

**2021г**

## **Аннотация**

Данная исследовательская работа раскрывает предмет фонетики и фонетическую систему родного языка в области гласных звуков.

гласные звуки — тип звуков, при артикуляции которых потоку воздуха не создаётся существенных препятствий, соответственно, нигде над гортанью не создаётся сколько-нибудь существенного воздушного давления.

Звуки речи – это минимальные, далее не разложимые фонетически единицы. Фонетика – это наука о звуковой стороне языка, изучающая способы образования звуков речи, их отличительные признаки, их изменение в речевом потоке, их роль в функционировании языка как средства общения людей.

Фонетика» является обзор основных концепций фонетической системы современного кумыкского литературного языка, раскрытие характерных свойств его звукового состава, а также тенденций развития. Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, на углубление понимания основных характерных свойств фонетики кумыкского

Фонетика одна из важнейших и актуальных проблем современной тюркологии. Вместе с тем по вопросу о фонетике в современной лингвистике существуют разнообразные, часто противоположные суждения. Такое положение вызвано сложностью и многоаспектностью данной проблемы, которая охватывает в указанных языках всю их систему. Результаты исследований свидетельствуют, что изучение гласных и в кумыкском языке, продолжает оставаться необходимым и актуальным.

Целью данной исследовательской работы является изучение гласных и в кумыкском языке определение места гласных и в многоплановой структуре кумыкского языка.

Данная исследовательская работа представляет определенный интерес как

для кумыкского языкознания в целом, так и для сравнительно-исторического и практической стороны, так как в ней впервые дается акустико-артикуляторная характеристика гласных звуков литературного кумыкского языка.

Задачей данной работы является синхронное описание фонетического строя кумыкского языка. В разработке использованы традиционная классификация гласных кумыкского языка.

## **Введение**

**Актуальность темы.** фонетика одна из важнейших и актуальных проблем современной тюркологии. Вместе с тем по вопросу о фонетике в современной лингвистике существуют разнообразные, часто противоположные суждения. Такое положение вызвано сложностью и многоаспектностью данной проблемы, которая охватывает в указанных языках всю их систему. Результаты исследований свидетельствуют, что изучение гласных и в кумыкском языке, в том числе и в русском, продолжает оставаться необходимым и актуальным.

**Целью** исследовательской работы является изучение гласных и в кумыкском языке, определение места гласных и в многоплановой структуре кумыкского языка. Для достижения поставленной цели мы поставили перед собой следующие задачи:

1. изучить теоретическую литературу по теме исследования; выявить объем фонетических сведений, изучаемых школе;
2. Выявить на фактическом материале кумыкского языка имеющиеся особенности.
3. Дать подробное описание фонем и звуковых комплексов кумыкского языка.

4. Показать своеобразие фонетической структуры языка.
5. Показать закономерности фонетических изменений в кумыкском языке.

**Новизна исследования.** В впервые всесторонне исследуются различные фонетические особенности в кумыкском языке

**Практическая значимость.** Данная представляет определенный интерес как для кумыкского языкознания в целом, так и для сравнительно-исторического и практической стороны, так как в ней впервые дается акустико-артикуляторная характеристика гласных звуков литературного кумыкского языка. Всестороннее исследование фонетической системы кумыкского языка представляет определенный интерес как для кумыкского языкознания в целом, так и для сравнительно-исторического практической сторон, так как в ней впервые дается акустико-артикуляторная характеристика гласных.

### **Система гласных**

В кумыкском языке звуки различаются по следующим признакам:

#### **1 По месту образования**

а) Переднерядные: и,э,оь,уь,а(2)

При артикуляции звуков переднего ряда тело языка занимает переднее положение, и передняя часть поднимается к твёрдому нёбу.

б) Заднерядные:

а,ы,о,у.

При артикуляции звуков заднего ряда тело языка отодвигается назад и задняя часть языка поднимается к мягкому нёбу.

#### **2 По степени участия губ**

а) губные: о,у,оь,уь.

При артикуляции губных или огубленных гласных в настройке ротового резонатора участвуют губы

б)Негубные: а,оь,э.ы,и.

При произношении негубных или неогубленных гласных звуков внастройке ротового резонатора губы не участвуют. Границей резонатора является основание передних нижних зубов.

### **3) По степени раствора полости рта**

Как известно,это один из наиболее важных разграничительных признаков гласных фонем в тюркских языках,как и в некоторых тюркских языках,гласные в кумыкском образуют трёхступенчатую оппозицию.

а) узкие гласные: ы,и,у.уь.

б)средние гласные:э,о.оь,(аь)

в)широкий (а)

### **ТЕСТ ТАПШУРУВЛАР (ТЕСТЫ)**

1 Къумукълар орус язывну кюрчюсюндеги алифбагъа къайсы йыл гёчген.

а) 1926

б)1928

в)1938

г)1946

2Къумкъ алифбада нече гъарп бар

а)33

б)36

в)38

г)39

3 Къумукъ тилде нече инче созукъ бар

а) 5

б)4

в)6

г)3

4 Къумукъ тилде нече къалын созукъ бар

а)6

б)4

в)3

г)5

5 Къайсы сёзню айтылышында янгырав тутукъ сангырав жутуна айлана

а) авлакъда

б)къаракъуш

в)биразгъа

г)уьстден

6 Къайсы сёзню айтылышында сангырав тутукъ янгырав жутуна айлана

а)къаракъуш

б)уьстден

в)биразгъа

г)авлакъда

7 Эки аваз береген гьарплар булангъы тапкъыр

а)тана,яав,юваш

б)яллав,ябалакъ,ястыкъ.

в)йымырткъа,йыбав, ёл

г)яшлыкъ,гъыз,гёзьяш

8 Къумукъ алимфбада тамаша гьарплар къайсылардыр

а)и,уь.э,ю

б) о,оь,ы,й

в)я,ю,е,ё,ъ,ь

г)я,ю,е,ё.

*Таблица кумыкских гласных*

ряд	задний		передний
	негубные	губные	губные
узкие- верхние	ы у	и	уь
средние	- о	э	оь
нижние	а -		-

## Гласные переднего ряда

### Гласный И

Звук и - гласный переднего ряда , верхнего подъёма , узкий , негубной. При артикуляции звука [и] масса языка занимает среднее положение в полости рта с некоторой продвинутостью вперед , кончик языка прижат к нижним зубам. Спина языка имеет сильный прогиб. Губы нейтральны , ротовой раствор узкий.

Согласные в позиции около гласного [и] произносятся мягко.

Например:

илинэ "висит" , бириси "другой" , мин "залезай".

Твёрдые согласные русского языка ш,ж,ц в заимствованных из русского языка словах в позиции около звука [и] также смягчаются. Например: шифер "шифер" , циркуль "циркуль" , шинель "шинель" , жираф "жираф" , жилетка "жилетка".

Гласный [и] , как правило , сохраняется в русизмах.

Например:

икра, кабинка, квартир "квартира" , бинокль , история, психология , химия, политика, поликлиника , партия и др.

Кумыкский [и] - наиболее нестабильный узкий гласный. В положении перед ударным слогом , как правило , гласный /и/ второго слога подвергается сильной редукции и иногда выпадает. Например:

гэлим-гэлимим "мой доход" , гэлин-гэлиним "моя невеста" и др.

## Гласный Э

Звук э - гласный переднего ряда, среднего подъёма, среднего раствора рта, негубной, сильно передвинутый вперед.

При артикуляции [э] кончик языка упирается в нижние зубы. Передняя часть спинки языка приподнята к средней части твердого неба. Края языка в передней и средней частях прижимаются к твёрдому небу, оставляя посередине проход. Губы нейтральны.

Гласный [э] на письме обозначается в начале слова буквой "э", в середине и в конце слова буквой "е".

Звук [э] употребляется во всех позициях слова: эт "мясо", эр "муж", гэчэ "ночь", гьчэ "переходит", "сползает" и др.

Звук [э] в начале слова произносится более открыто: эчки "коза", эмэн "дуб"; в середине и в конце слов произносится более закрыто: гэлин "невестка", гэлэ "идёт", тэл "провод" и др.

Кумыкский звук [э] произносится при меньшем растворе рта, чем при произнесении русского [э].

Фонема [э] в корне слова размещается без позиционных ограничений: ПД. эт "мясо" курэк- лит. куърэк "деревяная лапота", туъмэн - лит. тоьбэн "вниз", "низкий", джулэк - лит. джийлэк "земляника", ишкэ - лит. ишгэ "на работу", экав - лит. экэв "двое";

КД. тэрак "дерево", сутчэчэк - лит. суйтэгэн "молочай", кэсэ - лит. гэсэ "режет", билэ "знает", бэълэй - лит. бэълэй "упрекает".

## Гласный оь

Звук -оь - гласный переднего ряда, среднего подъёма, губной. Н.К.Дмитриев гласный [оь] кумыкского языка относит к "переднему ряду только с

некоторой натяжкой". Подобный звук [оь] функционирует в говорах ХД. В кумыкском литературном языке употребляется сильно опередненный, сильно огубленный звук [оь].

При артикуляции гласного [оь] в кумыкском литературном языке язык расположен посередине рта, кончик языка слабо упирается в нижние передние зубы. Средняя часть спинки языка приподнята по направлению к концу твёрдого нёба. Губы сильно выпячены вперёд, округлены и более напряжены, чем при артикуляции гласного [о]. Степень раствора рта меньше, чем при [о]. Гласный [оь] в начале слова произносится в виде дифтонга [уьоь]: уьоьт "желчь".

С гласным [оь] гармонируют в основном гласные переднего ряда [э,и,уь]: оьжетлик "ожесточение", оьктемлик "гордость", оьсуймлуйк "растение" и др.

### Гласный уь

Звук [уь] - гласный переднего ряда, верхнего подъёма, узкий, губной. При артикуляции звука [уь] язык нейтрален, занимает переднее положение. Спинка языка приподнята и касается краёв передней части твёрдого неба языка. Кончик языка упирается в нижние ровцы. Губы сильно вытянуты, округлены и более напряжены, чем при произношении гласных.

Данный звук обычно сочетается с гласным переднего ряда. Например: туьтуьн "дым", гьоруьп "увидев", гуьзгьу "зеркало" и др.

Как и другие узкие гласные, звук [уь] в безударном слоге подвергается редукции и выпадает. С прибавлением аффиксов ударение отодвигается на последующие слоги, и это влечет за собой дальнейшее преобразование в общей морфологической структуре исторического корня.

Гласный [уь] реализуется без позиционных ограничений, гармонирует с гласными переднего ряда [уь], [оь], [э]: гуьмэз "арка", гоьрдуь "видел" и др.

Гласный звук [уь] с задним уклоном , близким к звуку [у] , эпизодически встречается и в ряде говоров подгорного и кайтакского диалектов.

Гласные заднего ряда

Гласный- а

Звук а - гласный заднего ряда,нижнего подъёма, широкого раскрытия рта, негубной.

При артикуляциигласного - а в кумыкском литературном языке тело языка оттянуто назад,в результате чего уменьшается глоточный резонатор , кончик языка находится ниже и дальше от нижних резцов. Задняя часть языка приподнимается ниже и дальше от нижних резцов. Края средней части спинки языка слегка выпуклы. При артикуляции -а язык нигде не касается нёба,что говорит о нижнем подъёме языка.В ротовой полости язык почти не виден.

Гласный -а встречается во всех позициях и гармонирует обычно с гласными звуками заднего ряда.

Например: аракъ-стог

арба-телега

алма-яблоко

бара-идет

аталар-отцы

агъач-дрова

къатын-жена

бузулгъан-разрушен

**Гласный -а** редко подвергается позиционным изменениями качественно мало отличается в ударном или безударном положениях. Более чётко произносится -а в начале слова и в конце ударном положении.

**Например: ат-лошадь**

**аракь- скирда**

**долма-голубцы**

**тана-бычок**

**Гласный-ы**

**Звук-ы гласный заднего ряда, верхнего подъёма, узкого раствора рта, негубной.**

**Гласный-ы в кумыкском языке произносится при вытянутом вдоль полости рта языке, задняя часть спинки которого несколько приподнята по направлению мягкому нёбу. Тело языка занимает высокое положение и нижними зубами оттянут назад больше, чем при произношении звука-а.**

**Гласный-ы встречается в корнях и аффиксах, но не в анлауте.**

**Например: сырт-хребет**

**сын-надгробный камень**

**бары да-все**

**барды-пошёл**

**бардыгъызмы-ходили ли и др.**

**Гласный-ы в кумыкском языке обычно гармонирует с гласными заднего ряда.**

**Например: къязыкъ-кол**

**тарыкъ-надо**

**йарыкъ-светло**

**тыгъырыкъ-улица**

**торбасы-его мешок**

**араны-его сарай.**

**Гласный-у**

**Звук-у-гласный заднего ряда, верхнего подъёма, узкого раствора рта, не губной.**

**При артикуляции-у язык больше оттянут назад, чем при образовании звука-ы, передняя часть спинки языка придавлена задней стенкой нижних зубов. Подобная придавленность характерна и для губного заднерядного гласного-о. Задняя часть спинки языка приподнята по направлению к мягкому нёбу. Средняя часть спинки языка слабопрогнута. Губы вытянуты вперёд округлены. При образовании кумыкского -у нижняя челюсть менее напряжена по сравнению с русским -у. Язык также менее отодвинут назад, и задняя часть языка меньше поднимается к мягкому нёбу.**

**Для кумыкского -у характерно более открытое произношение.**

**Гласный-у, как и другие узкие гласные, в безударном положении между согласными, обычно на втором слоге слова, подвергается редукции и выпадению.**

**Например: бурун-бурну-его нос.**

**бойун-бойну-его шея**

**авуз-авзу-его рот**

уруша-ругает

бурулуп-повернувшись

тувулуна-рождается

**Гласный -у** встречается во всех позициях в корне,аффиксе.

**Например:** ун-мука

уруна-начинает

турду-встал

турдугъузму-встали

бузду-испортил

**Гласный -о**

Звук-о гласный переднего ряда,среднего подъёма,полуширокого раствора рта,губной.

При артикуляции звука -о тело языка сильно отодвинуто назад,больше чем при произношении-у,а. Кончик языка находится у основания нижних зубов,задняя часть спинки языка приподнята к мягкому нёбу.Губы выпуклы и округлены.

В начале слова-о произносится в виде дифтонга -уо.

**Например:** от-уот-трава-огонь.

орман-уорман-лес-роща.

В кумыском языке-о произносится только в первом слогe.

В ранних заимствованиях из русского -о в последующих слогах заменён другими гласными.

**Например:** ведро-педире

паспорт-башбурт

поднос-паннуз

трактор-тиракътир-тыракътыр

папром-бурам

В поздних заимствованиях гласный **-о-** сохранён: кино, кампот-компот, капот.

### **Гармония гласных**

В кумыкском языке, как и в других тюркских языках, действует закон гармонии гласных. Гласные гармонируют и по линии палатальности и по линии лабиальности.

Действие закона сингармонизма сохраняет свою силу только в аффиксах.

Ключевые слова: фонетика, фонема, звук, фонетический, фонологический, гласный, редукция, аккомодация, ассимиляция, транскрипция, слог, слогораздел, ударение