

МБОУ «Гимназия

с. Карабудахкент

Исследовательская работа

на тему

«Фонетика кумыкского языка.

Система гласных»

выполнила: Салаватова Р.М. учитель родных языков

(кумыкских) и литературы высшей категории

2021г

Аннотация

Данная исследовательская работа раскрывает предмет фонетики и фонетическую систему родного языка в области гласных звуков.

гласные звуки — тип звуков, при артикуляции которых потоку воздуха не создаётся существенных препятствий, соответственно, нигде над гортанью не создаётся сколько-нибудь существенного воздушного давления.

Звуки речи – это минимальные, далее не разложимые фонетически единицы. Фонетика – это наука о звуковой стороне языка, изучающая способы образования звуков речи, их отличительные признаки, их изменение в речевом потоке, их роль в функционировании языка как средства общения людей.

Фонетика» является обзор основных концепций фонетической системы современного кумыкского литературного языка, раскрытие характерных свойств его звукового состава, а также тенденций развития. Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, на углубление понимания основных характерных свойств фонетики кумыкского

Фонетика одна из важнейших и актуальных проблем современной тюркологии. Вместе с тем по вопросу о фонетике в современной лингвистике существуют разнообразные, часто противоположные суждения. Такое положение вызвано сложностью и многоаспектностью данной проблемы, которая охватывает в указанных языках всю их систему. Результаты исследований свидетельствуют, что изучение гласных и в кумыкском языке, продолжает оставаться необходимым и актуальным.

Целью данной исследовательской работы является изучение гласных и в кумыкском языке определение места гласных и в многоплановой структуре кумыкского языка.

Данная исследовательская работа представляет определенный интерес как

для кумыкского языкознания в целом, так и для сравнительно-исторического и практической стороны, так как в ней впервые дается акустико-артикуляторная характеристика гласных звуков литературного кумыкского языка.

Задачей данной работы является синхронное описание фонетического строя кумыкского языка. В разработке использованы традиционная классификация гласных кумыкского языка.

Введение

Актуальность темы. фонетика одна из важнейших и актуальных проблем современной тюркологии. Вместе с тем по вопросу о фонетике в современной лингвистике существуют разнообразные, часто противоположные суждения. Такое положение вызвано сложностью и многоаспектностью данной проблемы, которая охватывает в указанных языках всю их систему. Результаты исследований свидетельствуют, что изучение гласных и в кумыкском языке, в том числе и в русском, продолжает оставаться необходимым и актуальным.

Целью исследовательской работы является изучение гласных и в кумыкском языке, определение места гласных и в многоплановой структуре кумыкского языка. Для достижения поставленной цели мы поставили перед собой следующие задачи:

1. изучить теоретическую литературу по теме исследования; выявить объем фонетических сведений, изучаемых школе;
2. Выявить на фактическом материале кумыкского языка имеющиеся особенности.
3. Дать подробное описание фонем и звуковых комплексов кумыкского языка.

4. Показать своеобразие фонетической структуры языка.
5. Показать закономерности фонетических изменений в кумыкском языке.

Новизна исследования. В впервые всесторонне исследуются различные фонетические особенности в кумыкском языке

Практическая значимость. Данная представляет определенный интерес как для кумыкского языкознания в целом, так и для сравнительно-исторического и практической стороны, так как в ней впервые дается акустико-артикуляторная характеристика гласных звуков литературного кумыкского языка. Всестороннее исследование фонетической системы кумыкского языка представляет определенный интерес как для кумыкского языкознания в целом, так и для сравнительно-исторического практической сторон, так как в ней впервые дается акустико-артикуляторная характеристика гласных.

Система гласных

В кумыкском языке звуки различаются по следующим признакам:

1 По месту образования

а) Переднерядные: и,э,оь,уь,а(2)

При артикуляции звуков переднего ряда тело языка занимает переднее положение, и передняя часть поднимается к твёрдому нёбу.

б) Заднерядные:

а,ы,о,у.

При артикуляции звуков заднего ряда тело языка отодвигается назад и задняя часть языка поднимается к мягкому нёбу.

2 По степени участия губ

а) губные: о,у,оь,уь.

При артикуляции губных или огубленных гласных в настройке ротового резонатора участвуют губы

б)Негубные: а,оь,э.ы,и.

При произношении негубных или неогубленных гласных звуков внастройке ротового резонатора губы не участвуют. Границей резонатора является основание передних нижних зубов.

3) По степени раствора полости рта

Как известно,это один из наиболее важных разграничительных признаков гласных фонем в тюркских языках,как и в некоторых тюркских языках,гласные в кумыкском образуют трёхступенчатую оппозицию.

а) узкие гласные: ы,и,у.уь.

б)средние гласные:э,о.оь,(аь)

в)широкий (а)

ТЕСТ ТАПШУРУВЛАР (ТЕСТЫ)

1 Къумукълар орус язывну кюрчюсюндеги алифбагъа къайсы йыл гёчген.

а) 1926

б)1928

в)1938

г)1946

2Къумкъ алифбада нече гъарп бар

а)33

б)36

в)38

г)39

3 Къумукъ тилде нече инче созукъ бар

а) 5

б)4

в)6

г)3

4 Къумукъ тилде нече къалын созукъ бар

а)6

б)4

в)3

г)5

5 Къайсы сёзню айтылышында янгырав тутукъ сангырав жутуна айлана

а) авлакъда

б)къаракъуш

в)биразгъа

г)уьстден

6 Къайсы сёзню айтылышында сангырав тутукъ янгырав жутуна айлана

а)къаракъуш

б)уьстден

в)биразгъа

г)авлакъда

7 Эки аваз береген гьарплар булангъы тапкъыр

а)тана,яав,юваш

б)яллав,ябалакъ,ястыкъ.

в)йымырткъа,йыбав, ёл

г)яшлыкъ,гъыз,гёзьяш

8 Къумукъ алимфбада тамаша гьарплар къайсылардыр

а)и,уь.э,ю

б) о,оь,ы,й

в)я,ю,е,ё,ъ,ь

г)я,ю,е,ё.

Таблица кумыкских гласных

ряд	задний		передний
	негубные	губные	губные
узкие- верхние	ы у	и	уь
средние	- о	э	оь
нижние	а -		-

Гласные переднего ряда

Гласный И

Звук и - гласный переднего ряда , верхнего подъёма , узкий , негубной. При артикуляции звука [и] масса языка занимает среднее положение в полости рта с некоторой продвинутостью вперед , кончик языка прижат к нижним зубам. Спина языка имеет сильный прогиб. Губы нейтральны , ротовой раствор узкий.

Согласные в позиции около гласного [и] произносятся мягко.

Например:

илинэ "висит" , бириси "другой" , мин "залезай".

Твёрдые согласные русского языка ш,ж,ц в заимствованных из русского языка словах в позиции около звука [и] также смягчаются. Например: шифер "шифер" , циркуль "циркуль" , шинель "шинель" , жираф "жираф" , жилетка "жилетка".

Гласный [и] , как правило , сохраняется в русизмах.

Например:

икра, кабинка, квартир "квартира" , бинокль , история, психология , химия, политика, поликлиника , партия и др.

Кумыкский [и] - наиболее нестабильный узкий гласный. В положении перед ударным слогом , как правило , гласный /и/ второго слога подвергается сильной редукции и иногда выпадает. Например:

гэлим-гэлимим "мой доход" , гэлин-гэлиним "моя невеста" и др.

Гласный Э

Звук э - гласный переднего ряда, среднего подъёма, среднего раствора рта, негубной, сильно передвинутый вперед.

При артикуляции [э] кончик языка упирается в нижние зубы. Передняя часть спинки языка приподнята к средней части твердого неба. Края языка в передней и средней частях прижимаются к твёрдому небу, оставляя посередине проход. Губы нейтральны.

Гласный [э] на письме обозначается в начале слова буквой "э", в середине и в конце слова буквой "е".

Звук [э] употребляется во всех позициях слова: эт "мясо", эр "муж", гэчэ "ночь", гьчэ "переходит", "сползает" и др.

Звук [э] в начале слова произносится более открыто: эчки "коза", эмэн "дуб"; в середине и в конце слов произносится более закрыто: гэлин "невестка", гэлэ "идёт", тэл "провод" и др.

Кумыкский звук [э] произносится при меньшем растворе рта, чем при произнесении русского [э].

Фонема [э] в корне слова размещается без позиционных ограничений: ПД. эт "мясо" курэк- лит. куърэк "деревяная лапота", туъмэн - лит. тоьбэн "вниз", "низкий", джулэк - лит. джийлэк "земляника", ишкэ - лит. ишгэ "на работу", экав - лит. экэв "двое";

КД. тэрак "дерево", сутчэчэк - лит. суйтэгэн "молочай", кэсэ - лит. гэсэ "режет", билэ "знает", бэълэй - лит. бэълэй "упрекает".

Гласный оь

Звук -оь - гласный переднего ряда, среднего подъёма, губной. Н.К.Дмитриев гласный [оь] кумыкского языка относит к "переднему ряду только с

некоторой натяжкой". Подобный звук [оь] функционирует в говорах ХД. В кумыкском литературном языке употребляется сильно опередненный , сильно огубленный звук [оь].

При артикуляции гласного [оь] в кумыкском литературном языке язык расположен посередине рта , кончик языка слабо упирается в нижние передние зубы. Средняя часть спинки языка приподнята по направлению к концу твёрдого нёба. Губы сильно выпячены вперёд , округлены и более напряжены , чем при артикуляции гласного [о]. Степень раствора рта меньше , чем при [о]. Гласный [оь] в начале слова произносится в виде дифтонга [уьоь]: уьоьт "желчь".

С гласным [оь] гармонируют в основном гласные переднего ряда [э,и,уь]: оьжетлик "ожесточение" , оьктемлик "гордость" , оьсуймлуйк "растение" и др.

Гласный уь

Звук [уь] - гласный переднего ряда , верхнего подъёма , узкий, губной. При артикуляции звука [уь] язык нейтрален , занимает переднее положение. Спинка языка приподнята и касается краёв передней части твёрдого неба языка. Кончик языка упирается в нижние ровцы. Губы сильно вытянуты , округлены и более напряжены , чем при произношении гласных.

Данный звук обычно сочетается с гласным переднего ряда. Например: туьтуьн "дым" , гьоруьп "увидев" , гуьзгьу "зеркало" и др.

Как и другие узкие гласные , звук [уь] в безударном слоге подвергается редукции и выпадает. С прибавлением аффиксов ударение отодвигается на последующие слоги , и это влечет за собой дальнейшее преобразование в общей морфологической структуре исторического корня.

Гласный [уь] реализуется без позиционных ограничений , гармонирует с гласными переднего ряда [уь], [оь], [э] : гуьмэз "арка" , гоьрдуь "видел" и др.

Гласный звук [уь] с задним уклоном , близким к звуку [у] , эпизодически встречается и в ряде говоров подгорного и кайтакского диалектов.

Гласные заднего ряда

Гласный- а

Звук а - гласный заднего ряда,нижнего подъёма, широкого раскрытия рта, негубной.

При артикуляциигласного - а в кумыкском литературном языке тело языка оттянуто назад,в результате чего уменьшается глоточный резонатор , кончик языка находится ниже и дальше от нижних резцов. Задняя часть языка приподнимается ниже и дальше от нижних резцов. Края средней части спинки языка слегка выпуклы. При артикуляции -а язык нигде не касается нёба,что говорит о нижнем подъёме языка.В ротовой полости язык почти не виден.

Гласный -а встречается во всех позициях и гармонирует обычно с гласными звуками заднего ряда.

Например: аракъ-стог

арба-телега

алма-яблоко

бара-идет

аталар-отцы

агъач-дрова

къатын-жена

бузулгъан-разрушен

Гласный -а редко подвергается позиционным изменениями качественно мало отличается в ударном или безударном положениях. Более чётко произносится -а в начале слова и в конце ударном положении.

Например: ат-лошадь

аракь- скирда

долма-голубцы

тана-бычок

Гласный-ы

Звук-ы гласный заднего ряда, верхнего подъёма, узкого раствора рта, негубной.

Гласный-ы в кумыкском языке произносится при вытянутом вдоль полости рта языке, задняя часть спинки которого несколько приподнята по направлению мягкому нёбу. Тело языка занимает высокое положение и нижними зубами оттянут назад больше, чем при произношении звука-а.

Гласный-ы встречается в корнях и аффиксах, но не в анлауте.

Например: сырт-хребет

сын-надгробный камень

бары да-все

барды-пошёл

бардыгъызмы-ходили ли и др.

Гласный-ы в кумыкском языке обычно гармонирует с гласными заднего ряда.

Например: къязыкъ-кол

тарыкъ-надо

йарыкъ-светло

тыгъырыкъ-улица

торбасы-его мешок

араны-его сарай.

Гласный-у

Звук-у-гласный заднего ряда, верхнего подъёма, узкого раствора рта, не губной.

При артикуляции-у язык больше оттянут назад, чем при образовании звука-ы, передняя часть спинки языка придавлена задней стенкой нижних зубов. Подобная придавленность характерна и для губного заднерядного гласного-о. Задняя часть спинки языка приподнята по направлению к мягкому нёбу. Средняя часть спинки языка слабопрогнута. Губы вытянуты вперёд и округлены. При образовании кумыкского -у нижняя челюсть менее напряжена по сравнению с русским -у. Язык также менее отодвинут назад, и задняя часть языка меньше поднимается к мягкому нёбу.

Для кумыкского -у характерно более открытое произношение.

Гласный-у, как и другие узкие гласные, в безударном положении между согласными, обычно на втором слоге слова, подвергается редукции и выпадению.

Например: бурун-бурну-его нос.

бойун-бойну-его шея

авуз-авзу-его рот

уруша-ругает

бурулуп-повернувшись

тувулуна-рождается

Гласный -у встречается во всех позициях в корне,аффиксе.

Например: ун-мука

уруна-начинает

турду-встал

турдугъузму-встали

бузду-испортил

Гласный -о

Звук-о гласный переднего ряда,среднего подъёма,полуширокого раствора рта,губной.

При артикуляции звука -о тело языка сильно отодвинуто назад,больше чем при произношении-у,а. Кончик языка находится у основания нижних зубов,задняя часть спинки языка приподнята к мягкому нёбу.Губы выпуклы и округлены.

В начале слова-о произносится в виде дифтонга -уо.

Например: от-уот-трава-огонь.

орман-уорман-лес-роща.

В кумыском языке-о произносится только в первом слогe.

В ранних заимствованиях из русского -о в последующих слогах заменён другими гласными.

Например: ведро-педире

паспорт-башбурт

поднос-паннуз

трактор-тиракътир-тыракътыр

папром-бурам

В поздних заимствованиях гласный **-о-** сохранён: кино, кампот-компот, капот.

Гармония гласных

В кумыкском языке, как и в других тюркских языках, действует закон гармонии гласных. Гласные гармонируют и по линии палатальности и по линии лабиальности.

Действие закона сингармонизма сохраняет свою силу только в аффиксах.

Ключевые слова: фонетика, фонема, звук, фонетический, фонологический, гласный, редукция, аккомодация, ассимиляция, транскрипция, слог, слогораздел, ударение