

# Чусовая вне времени

Так называется выставка артемовского фотографа Дмитрия Смирнова

**Людмила Синьковская**

Её и многие другие фотопроекты Дмитрия презентовал Артемовский исторический музей и музейный клуб «Пилигримы» в воскресенье 30-го июня на площадке ГЦД «Горняк».

Главной темой презентации нового автора стала тема вневременного величия природы, реки Чусовой и ее камней-исполинов, стражами стоящих по берегам. Совмещая чёрно-белые снимки Чусовой прошлых лет (70-х годов прошлого века и как эксклюзив — даже начала века от фотографа Прокудина-Горского) с современными цветными, Дмитрий успешно добивался эффекта «вневременных снимков», когда историчность не противоречит настоящему, а гармонично его дополняет и развивает, а мы, зрители, наблюдаем природу в её переменчивом постоянстве. Дмитрий

— заядлый путешественник и много раз лично сплавлялся по Чусовой, отсюда столь богатый фотоматериал для будущей выставки.

Музой этого фотопроекта (как и, очевидно, многих других) стала ещё одна участница музейного фотоклуба — Елена Тонкушина. Она же выступила в роли соведущей презентации, ибо многие идеи являлись её детищем, а вот техническим воплощением занимался Дмитрий.

Кроме Чусовой, зрители познакомились и с другими оригинальными и технически блистательными проектами Дмитрия: «Реки», «Хоккей», «Капли», «Ассорти». Здесь фотограф показал свои умения не только в жанре пейзажа, но и портрета, натюрморта, анималистики. Отдельная тема — макросъёмка, благодаря которой возникла фотосерия «Капли» из подкрашенных сливок, словно по волшебству превращаю-

щихся на снимках в сказочные короны.

А в серии «Хоккей» есть и автопортрет Дмитрия, который с юности занимается этим видом спорта и входит в сборную по хоккею Артемовского.

Презентацию украсила своим выступлением ростовская оперная дива родом из нашего города — Лариса Брылина, проникновенно исполнившая романс «Белой акации гроздь душистые». А символично закрывал официальную часть мероприятия вернувшийся только что со сплава музыкант и певец Евгений Козлов. Он порадовал собравшихся новой туристической песенкой-экспромтом о реке Чусовой.

Завершилась презентация авторской экскурсией по выставке и коллективной фотосессией.

Выставка «Чусовая вне времени» и другие фотопроекты Дмитрия Смирнова открыта и будет работать до конца лета в холле ГЦД «Горняк». Вход свободный.