

■ БРАВО!

Галилео фигаро магнифико!

На отчетном концерте академическая хоровая капелла имени Евгения Алхимова поразила слушателей «Богемской рапсодией»

На ежегодном отчетном концерте, который в этот раз назвали «Музыка без границ», академическая хоровая капелла имени Евгения Алхимова под руководством Нины Трушиной поразила гостей выбранным репертуаром и, безусловно, качеством подачи материала.

Вокалисты исполнили партии неоклассики, рока, поп-музыки, народные и эстрадные песни, передает пресс-служба регионального правительства. Открыли концерт космической партией «Stars» Эрика Эшенвальдса, сопровождаемой игрой на фужерах. Это первый подобный эксперимент капеллы. По залу разливалась палитра необыкновенных звуков, голоса слились с «пением» бокалов.

После звездной во всех смыслах партии вокалисты исполнили песню «The Ground» норвежского композитора-современника Ola Gjeilo. В репертуаре хора уже пять его партий: «Northern Lights», «Ubi Caritas», «Unicornis Captivatur» и «Tundra». Последняя также прозвучала на концерте.

Поразительное богатство диапазона голосов хористы продемонстрировали во время исполнения «Bohemian Rhapsody», написанной неподражаемым Фредди Меркьюри. Рок-оперу группы «Queen» капелла уже исполнила на юбилейном концерте. В этом году «Рапсодия» показала гостей рок-сторону «музыки без границ».

Еще одна грань - мировая поп-музыка. Она открылась в попурри из хитов Майкла Джексона. Эту партию капелла начала разучивать совсем недавно и, несмотря на сжатые сроки работы, хоровое прочтение Джексона было достойным уровня короля поп-музыки.

Лиричные нотки в концерт внесла известная пес-



Космический «Stars», роковая «Богемская рапсодия», африканская «Baba Yetu» - наша капелла может все!

ня «Ромашки спрятались». Солировала Нина Трушина, художественный руководитель и дирижер капеллы.

Завершили концерт ярким восклицательным знаком - «Baba Yetu» (с суахили - «Отче наш»). Вместе с коллективом капеллы песню исполняли молодые певцы вокальной студии Нины Трушиной.

В зрительном зале не осталось ни одного свободного места. Чтобы уместить всех ценителей хорового искусства, ставили дополнительные стулья, но даже эти меры не помогли: не все желающие послушать капеллу смогли купить билет на концерт из-за ограниченного количества мест в малом зале Центра культуры.

Анастасия ЖНЕЦОВА.

■ ГОВОРЯТ СЛУШАТЕЛИ

Екатерина АСКУЛЬСКАЯ, фотограф и журналист:

- Мне нравятся выступления капеллы в малом зале, так зритель намного ближе к искусству. Голоса выступающих не только заполняют пространство уютного помещения, но и пронзают души слушателей, которые вместе с артистами отправляются в музыкальное путешествие под космические звуки бокалов, африканские молитвы и многое другое.

Полина ГРИММ, фотограф и блогер:

- Я впервые в жизни была на концерте, где поют а капелла, и я в восторге! Создавать музыку без использования инструментов - практически магия. Бокалы, стилизованные народные песни, рапсодия, Майкл Джексон, христианская молитва с африканскими мотивами - это нечто! Руководитель и исполнители не просто талантливые, а с фантазией - бесценное качество в наше время! Спасибо капелле за отличный вечер!

Илья КУЗНЕЦОВ, студент юридического факультета Северо-Восточного государственного университета:

- Этот коллектив не боится нарушать консервативные штампы, а это творческий процесс. Из всех песен хочу особо выделить финальную. Эту африканскую песню я полюбил еще с выхода компьютерной игры «Цивилизация-4». Кстати, «Baba Yetu» стала первым в истории саундтреком к видеоиграм, завоевавшим «Грэмми». Надеюсь услышать еще больше современных хитов в исполнении капеллы, возможно, с элементами сопровождения рок- или электромузыки.

■ НАДО СХОДИТЬ!

Всего около 300 работ будет представлено на XVIII региональной выставке изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Светлое Христово Воскресение». Открытие - 30 апреля.



Свято-Троицкий в миниатюре

...а также вышитые иконы, бисерные яйца, бумажные копии крупных российских храмов увидим на Пасхальной неделе

Экспозиция расположится в творческой студии организатора - ГАУК ОТОК - по адресу: пер. Школьный, 3. Живопись, компьютерная графика, бумажное конструирование (3D-пазлы), вышивка бисером, нитками мулине, глиняные, вязанные сувениры и многое другое. Участников около 300, из Магадана и городских округов. Возраст 6+.

Как рассказала «МП» заведующая отделом сохранения культурного наследия ОТОК Елена Бережная, именно пасхальная выставка за годы проведения полюбилась колымчанам больше всего - это видно по самому большому количеству участников и гостей.

- Весенняя выставка во имя большого православного праздника ассоциируется у людей с чем-то добрым, радостным, теплым, - говорит она. - Это настроение и отражают авторы в своих работах. Впервые мы с удовольствием

представим экспонат - копию Свято-Троицкого собора в Магадане высотой примерно метр, шириной - полтора. Это тоже объемная работа, выполненная из картона, украшенная орнаментом в технике квиллинга. Ее авторы - жители с. Гижига во главе с сотрудником местного Дома культуры Радой Гусейновой. Участие примут как опытные мастера, так и дебютанты. Так, например, 10-летний магаданец Дмитрий Шильников представит четыре российских храма в миниатюре, собранных из картона. Да, детали их продаются уже готовые в наборах, однако мальчик так заинтересовался, что собирал их сам, без помощи родителей.

Прийти посмотреть на работы можно до 14 мая: в этот же день состоится подведение итогов и награждение участников. Сходите обязательно!

Анна СЕРГЕЕВА.

■ БОКС!

Сразиться за мастера

Более 80 спортсменов из 14 регионов страны выйдут на ринг спортивного комплекса «Колымский», чтобы побороться за заветное звание

30 апреля в Магадане стартует 49-й всероссийский турнир-мемориал класса «А» на призы олимпийского чемпиона Валерия Попенченко. Он продлится пять дней, имена финалистов назовут 4 мая. Участие в боях примут спортсмены из 14 регионов страны в разных возрастных категориях, от 18 и старше: помимо магаданских, это будут боксеры из Москвы, Санкт-Петербурга, Томска, Новосибирска, Владивостока, Хабаровска и других городов.

По традиции на ежегодном турнире главное для участника - выполнить норматив и получить заветное звание мастера спорта России.

- Это та черта, к которой идет долгие годы любой спортсмен, не только боксер, - рассуждает руководитель Федерации бокса Магаданской области Петр Бурмистров. - Это результат его усилий, и не всем он дается, к сожалению: можно потратить долгие годы на занятия, но мастером не стать: кто-то не дорос в профессиональном уровне, а кому-то просто не улыбнулась фортуна, бывает и такое. Предстоящий турнир - это шанс для спортсменов (в частности, наших, из Центра спортивной подготовки и школы бокса), для тех, кто готов к результату и морально, и физически. Для нас важно показать общекомандный уровень колымских спортсменов: у нас есть замечательные бойцы, мы традиционно выигрываем командный зачет. К слову, генеральный секретарь Федерации бокса России Умар Кремлев, посетивший соревнования в прошлом году, отметил, что у нас лучший турнир и по качеству судейства, и по подготовке спортсменов, и по организации.

Мы стараемся поддерживать этот статус. Уже провели сборы в Снежной Долине - наши ребята полностью подготовлены. Судей пригласили из других регионов.

Напомним, по правилам соревнований, чтобы получить за-

ветное звание, нужно выиграть три боя. Победителям турнира вручат золотые медали и дипломы первой степени, призерам - серебряные и бронзовые медали и дипломы II и III степени, а деревянная ладья с надписью «За мастерство и мужество» достанется абсолютному лидеру соревнований. Она была учреждена самим олимпийским чемпионом, с тех пор передается из года в год лучшим.

Победителям в каждой возрастной категории вручат точные копии этой ладьи - фарфоровые статуэтки (10 штук).

Яна МИТИНА.



Непревзойденный Валерий Попенченко отличался необычной стойкостью и считался одним из самых неудобных боксеров своего времени.

■ СПРАВКА «МП»

Валерий Попенченко - знаменитый советский боксер, родился 27 августа 1937 года. В 1959-м стал чемпионом СССР по боксу и с 1961 по 1965 год выигрывал все чемпионаты СССР. В 1963 и 1965 годах был чемпионом Европы, а также чемпионом XVIII Олимпийских игр в Токио в 1964-м. Валерий Попенченко признан самым техничным боксером Олимпийских игр, он был удостоен Кубка Баркера. Из 213 проведенных боев спортсмен одержал победу в 200 поединках.