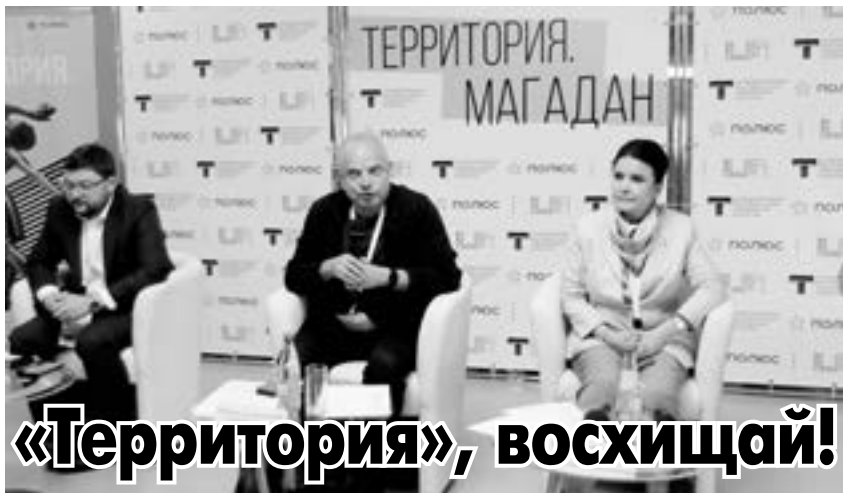


## ■ НАДО СХОДИТЬ!



## «Территория», восхищай!

### Дан старт крупнейшему в этом году событию культурной жизни Колымы

Вчера в Магаданском музыкальном и драматическом театре открыли Международный фестиваль современного искусства «Территория. Магадан». В течение семи дней, до 16 июня, колымчане смогут увидеть лучшие постановки столичных сцен - спектакли-победители 4-го регионального конкурса театральных коллективов «Полюс. Золотой сезон».

Вечером в понедельник магаданские зрители увидели сразу две постановки - спектакль Радиона Букаева «На краю света» по рассказу Николая Лескова Магаданского музыкального и драматического театра и в это же время на малой сцене - постановку «Роботы тоже плачут» Театра современной драмы «Вспышка» из Красноярска.

А несколькими часами ранее представители арт-дирекции фестиваля на встрече с журналистами поделились впечатлениями от поездки в Магадан и планами о дальнейшем сотрудничестве. От лица губернатора области их приветствовала заместитель председателя Правительства Магаданской области Татьяна Савченко.

- Неудивительно, что это событие, очень масштабное и значимое для Магаданской области, проходит в Год театра. Фестиваль является подарком для нас, за этим стоит кропотливая работа, великий труд. И мы искренне благодарны всем организаторам и участникам за такой подарок. Наша территориальная отдаленность далеко не всегда дает возможность быть приобщенными к событиям культуры, современности, и фестиваль расширяет культурные просторы страны, - сказала она.

Сегодня, 11 июня, зрители увидят спектакль «Таптал Талыыта» («Муки

любви») театра «Олонхо» (Якутия) (16+). В это же время пройдет премьера «В гостях. Европа» (18+) впервые прибывшего в Магадан немецкого театрального коллектива «Rimini Protokoll» - он состоится в квартирах жителей города. Здесь актеров не будет, но зрителям предстоит сыграть в необычную игру. «Квартирные» спектакли продлятся до 15 июня.

12 июня - «Шведская спичка» (12+) режиссера Никиты Гриншпуна Государственного театра наций, 13-го - современный балет «Крейцера соната» (12+) театра «Балет Москва». 14 июня Мастерская Брускина представит документальный спектакль «Трансшиб» (18+), созданный режиссерами Дмитрием Брускиным, Сергеем Щедриным и Юрием Квятковским. А 15 июня - постановка Московского художественного театра имени А. П. Чехова «Леха...» (16+) режиссера Даниила Чачина. Начало всех спектаклей в 19.00.

16 июня в 18.00 состоится музыкально-поэтический вечер «Вешние воды» (16+) с участием народного артиста России Александра Галибина, заслуженной артистки России Елены Ревич (скрипка) и лауреатов международных конкурсов Полины Осетинской (фортепиано) и Яны Иваниловой (вокал).

Анна СЕРГЕЕВА.

## ■ ВЕРНИСАЖ

## «Пейзаж вечный, пейзаж меняющийся»

Выставка с таким названием с живописью Давида Бурлюка, Николая Крымова, Роберта Фалька открылась вчера в областном краеведческом музее

Это второй совместный проект Московского музея современного искусства и Магаданского областного краеведческого музея. Выставка открылась в рамках фестиваля «Территория. Магадан» при поддержке золотодобывающей компании «Полюс» и продлится все лето.

Проект, целиком посвященный пейзажу, Московский музей современного искусства (ММОМА) представляет впервые. На выставке посетители познакомятся с произведениями разных поколений и направлений: от реалистической классики XX века до постмодернизма. Избранный массив произведений послужит своеобразным путеводителем по жанру.

Ее особенностью является включение в экспозицию работ из собрания Магаданского областного краеведческого музея, благодаря которым стало возможным связать широкую панораму искусства с нерукотворным богатством колымской земли.

В экспозиции - три смысловых блока: «Традиция», «Трансформация» и «Fata Morgana», где художник выступает и как очарованный наблюдатель, и как конструктор новых значений окружающего мира.

Первый блок посвящен традиционному взгляду художников на пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Этот вид изобразительного творчества исходит из потребности осмысления окружающего мира. XX век обогатил культуру множеством художественных направлений, а также приемов письма, рисунка, печати и прочих технологических возможностей. Однако традиция классического пейзажа остается столь сильной, что практически неизменной сохранила саму свою суть. Она заключается в эстетическом

переживании состояний природы, интересе к разнообразию ландшафта, иногда - в эгзотической грусти от несоответствия природных красот и человеческой активности рядом с ними.

Во второй части выставки представлены различные направления в искусстве: от реализма до наива. Это - живопись разных стилей и темпераментов, графика и фото. Здесь мы увидим природу и окружающее пространство как материал для построения художником собственной системы. Мастера разных поколений объединены стремлением конструировать свой уникальный мир, который лишь отчасти напоминает исходный мотив, послуживший им для вдохновения. Чаще всего такой подход основан на принципе игры, где художник смело создает пазл из частей мироздания. Поэтому не случайно в разделе присутствует такой вид искусства, как коллаж. В других произведениях силен элемент

обобщения: художник превращает детали в геометрию или условный орнамент. Природные элементы стилизованы, напоминая язык иероглифов. Иногда предметная среда исчезает вовсе, уступая место чистой абстракции.

«Fata Morgana» знакомит зрителя уже не с рефлексиями окружающего мира или его трансформациями, а с фантазиями художников на тему внешней среды. Общество стремительно меняется. Велик разрыв между благополучием, бережным отношением к природе в одних уголках мира и варварским - в других. Проблема экологии здесь одна из ключевых, и поэтому так много размышлений на тему урбанизации. Миражи, которые видят художники, во многом пугающие и странные. Возможно, здесь, как нигде в других жанрах, выражена пророческая функция творчества. В числе имен, представленных в этом проекте, - Давид Бурлюк, Роберт Фальк, Василий Мешков, Франциско Инфанте, Таус Махачева и другие.

Сходите и посмотрите!

Станислав ТАРАСОВ.  
Фото Расула МЕСЯГУТОВА.



Последние приготовления к открытию выставки.

## ■ ДОШКОЛЬНИК

## «Магадан не город, а целый мир»

Так считают воспитатели городских детских садов

В региональном конкурсе проектов на тему «С юбилеем, Магадан!» показали себя педагоги дошкольных образовательных организаций.

Почти 3 месяца на территории Магаданской области проходил юбилейный конкурс, организованный министерством образования Магаданской области совместно с Институтом развития образования и повышения квалификации педагогических кадров для популяризации инновационного опыта по формированию у дошкольников представлений о

малой родине и социокультурных ценностях жителей региона. В первом, заочном туре участвовали 53 педагога из 29 дошкольных организаций. На очном этапе было представлено 5 лучших проектов в форме мастер-классов и публичных презентаций.

По итогам конкурса первое место присудили трем педагогам детского сада № 60 - воспитателям Оксане Дроздовой и Надежде Шадринной и учителю-логопеду Ирине Овсянниковой и за работу «Магадан не город, а целый мир».

Учитель-логопед начальной школы - детского сада № 72 Татьяна Комарова темой проекта



выбрала известную стихотворную строку Владимира Высоцкого: «Я расскажу тебе про Магадан» и взяла на конкурс второе место. А третье - у Марии Амамиш, воспитателя детского сада № 1 «Гуси-лебеди» из п. Ола, тема ее работы «Мой родной северный край».

Еще пяти педагогам вручены сертификаты лауреатов регионального конкурса: ими стали воспитатели детского сада № 53 Кристина Землякова и Кристина Фроляк, а также Ольга Грибанова, Анастасия Саломова и Анна Томашевская из детского сада № 15.

Вера ВАСИЛЬКОВА.

## ■ УРА! КАНИКУЛЫ!

## Взвейтесь кострами, белые ночи!

Около 70 мест детского отдыха и оздоровления открыли свои двери для колымских ребят

В их числе - 5 организаций для отдыха и оздоровления круглосуточного пребывания, 1 профильный лагерь санаторной направленности, 6 профильных лагерей с дневным пребыванием и еще 58 площадок с дневным пребыванием, организованных образовательными учреждениями. Первые смены уже начали отдыхать и развлекаться.

8 июня 170 ребят торжественно проводили от муниципального Центра культуры под музыку духового оркестра на отдых в спортивно-оздоровительный комплекс «Снежный». Дети на пяти автобусах отправились навстречу летним приключениям. 9 июня «Северный Артек» торжественно принял в своих стенах еще 320 ребят.

Напомним, за это лето планируется оздоровить 9674 ребенка, проживающих на территории Магаданской области. 310 детей отправятся отдыхать за пределы региона, причем 225 из них - воспитанники детских домов. 19 июня уже 154 ребенка из детдомов отправятся в оздоровительный центр в Анапе.

Лада КУЗЬМИНА.