

■ ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Уроки директора

Незаурядный, талантливый, равнодушный Юрий Неугасов

В середине января исполнилось 80 лет со дня рождения Юрия Неугасова (13.01.1939 - 18.10.2001). Давно уже нет с нами этого замечательного человека - заслуженного учителя России, отличника народного просвещения, директора нескольких школ, но его добрым словом вспоминают многие.

Латинская пословица гласит: «Именем все сказано», и если из нее исходить, то фамилию

Неугасов Юрий Владимирович оправдывал на двести процентов: там, где он появлялся, жизнь

разгоралась и была ключом. Он преподавал историю у детей, и они его любили. Работал в горно и школе № 14. Был первым директором магаданской школы № 29 и принимал сложнейших детей с окраин областного центра, а потом придумал для них много интересных дел в социуме. А когда его избрали директором школы № 13, сделал все, чтобы сплотить коллектив, создать лучшую в городе гимназию.

Это о нем строки из школьных сочинений: «...Быть директором очень сложно, но еще труднее быть хорошим директором...», «...Он создал нашу гимназию. На его пути было много трудностей, но он преодолел их, и благодаря ему наша гимназия развивается...», «...Он был яркой, выдающейся личностью. Добрым, всегда помогающим другим людям. Для него смыслом жизни была школа...». В воспитательной системе благодаря энтузиазму Юрия Неугасова в гимназии № 13 возродился Праздник песни и строя, впервые он прошел в феврале 1997 года. Под его руководством разрабатывали концепцию развития гимназии, формировали оптимальную структуру управления, создавали команду творческих единомышленников.

Вера ДИДЕНКО.



1 сентября 1986 г. Юрий Неугасов открывал новую школу № 29. Ленточку перерезает легендарный бригадир, построивший в Магадане 6 школ, заслуженный строитель РСФСР Герман Максименко.

Фото из архива музея школы.

■ КОЛЛЕГИ ГОВОРЯТ

Раиса САРАНЧУК, заместитель директора гимназии № 13:

- В декабре 1990 года Юрий Неугасов победил на выборах и стал нашим директором. И началась у нас, как говорится, совсем другая жизнь. Все кипело, горело у него в руках, до всего ему было дело. Деятельный человек, руководитель от Бога, он готов был все перестроить в школе и всем помочь. Искал каких-то спонсоров, чтобы поощрить детей небольшими премиями за победы в олимпиадах. Сразу сплотил коллектив педагогов, мало того, что мы семьями выезжали на природу и вместе встречали новогодние праздники, но и в то тяжелое время, когда мы жили без зарплаты, он организовал доставку продуктов, и мы под запись брали крупу, сахар, макароны.

Школу он любил. И то, что ее нумерация совпадала с его любимым числом 13, очень нравилось Юрию Владимировичу, он говорил, что, складывая цифры и на номере телефона, и на номере машины, все равно получал 13. А когда мы его хоронили, то вдруг поняли, что и ушел он, не изменив этой цифре, - сложите по порядку 18.10.2001...

Ольга ЛАРИОНОВА, учитель музыки школы № 29:

- Когда 1 сентября 1986 года в Магадане открывалась новая школа, я решила перейти в нее из школы № 18, где раньше работала, и пошла к директору. Юрий Владимирович принял меня доброжелательно: «Ой, я о вас слышал хорошие отзывы, приходите!». Так я до сих пор и преподаю здесь музыку. Предмет не основной, как могло бы показаться, но отношение к нему было серьезным у многих, начиная с директора. Он вообще был новатор, сразу организовали школьный музей, позже - фольклорный ансамбль, дети пели, играли, ставили мини-спектакли, выступали с концертами, их было до 30 в год. Однажды после такого выступления Юрий Владимирович вместе с ребятами принес в класс пианино - оказывается, кожзавод подарил нам музыкальный инструмент. До сих пор сохранили. Такого директора, хозяина, который все знал, во все вникал, держал всю школу, мы и сейчас вспоминаем.

Надежда ШИПИЦИНА, учитель русского языка и литературы школы № 14:

- Сейчас у меня за плечами почти 40 лет работы, а тогда, в конце сентября 1986 года, я пришла проситься в новую школу и навсегда запомнила, как надо относиться к молодым коллегам. Юрий Владимирович принял меня на работу, а потом не раз помогал по жизни: и когда в один детский сад потребовалось перевести двоих детей, и когда хоронили моего мужа. Внимательный, отзывчивый, тактичный человек и хороший руководитель, он всегда мог потребовать, не унижая достоинства, не оскорбляя ни больших, ни маленьких, и никогда не повышал голоса. И в любой ситуации он оставался человечным, остроумным и в хорошем смысле непредсказуемым - что называется, без стереотипов, быстро включался в ситуацию и готов был помочь каждому. Потому и плакали многие на его похоронах, понимая, что таких людей остается все меньше...

■ НЕГРОМКАЯ ДАТА

Жил Севером

Памяти магаданского ученого Бориса Важенина

Полтора месяца не дожил до 70-летия Борис Важенин. Его не стало 28 ноября прошедшего года, а 9 января - день его рождения.

Судьба связала Бориса Павловича с нашей территорией в 1978 году, когда он начал работать в СВКНИИ после окончания географического факультета МГУ. В 1989-м исследователь защитил кандидатскую диссертацию.

Область научных интересов Бориса Павловича и его наиболее важные достижения связаны с геоморфологией региона и опасными природными явлениями. Он был высококвалифицированным специалистом в области палеосейсмологии, умело определял признаки землетрясений древности. Коллеги, среди которых директор НИИ Вячеслав Акинин, доктор геолого-минералогических наук Ирина Жуланова, отзываются о нем, как о настойчивом, ответственном и целеустремленном человеке, который любил Север, свое дело. Борис Важенин был ветераном труда России, награжден благодарственным письмом Магаданской областной Думы.

Ученый много ездил по территории, исследовал практически все уголки Колымы. На фотографии, которую предоставила Ирина Жуланова, Борис Павлович на первом плане, он запечатлен в экспедиции на реке Армань. Тогда вместе

с ним в поездку по Ольскому району выехали Борис Жуланов и Александр Есипенко. Это снимок 2005 года.

В последние годы ученый много внимания и сил отдавал вопросам реконструкции и укрепления берегов бухты Нагаева и Магаданского морского порта. По его инициативе не раз созывали общественные слушания, конференции с участием горо-

жан, на них предметом острых дискуссий и научных споров становились вопросы берегоукрепления бухты. Ученый внимательно прислушивался к мнениям жителей города, научной общественности региона. Он ставил проблемные вопросы перед властью, стремился добиваться решений, которые бы не нанесли ущерба природе. Теперь, когда Бориса Важенина нет с нами, его дело намерены продолжить коллеги и последователи в науке.

Виктор ОРЛОВ.



Летняя экспедиция на р. Армань. Борис Важенин и Борис Жуланов.

■ ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ



На всю Колыму и Чукотку

...звучал голос журналистки областного радио Нины Пугачевой почти четыре десятилетия

Коллеги, радиослушатели на протяжении всех этих лет единогласно признавали программы Нины Валентиновны лучшими. Сейчас она покинула Север, живет в Бишкеке.

Для золотого фонда ГТРК «Магадан» звукорежиссер Тамара Старунова оцифровала множество программ Нины Пугачевой. Это записи композиций на стихи поэтов, радиоспектакли, интервью с известными личностями территории - Анатолием Пчелкиным, Антониной Кумытвалс, Олегом Кузавевым, Юрием Пруссом, косторезами и танцорами Узлена, солистами ансамблей «Энэр» и «Эргырон» разных лет.

Нину Валентиновну знала вся Колыма и Чукотка. В 70 - 90-е годы ее программы слушала вся область, раскинувшаяся в трех часовых поясах от Колымы до побережья Берингова моря! И время, его отрезки - одинаково ценные секунды и десятилетия, минуты и годы, которые могут собраться в одной очень яркой судьбе, такой, как у журналиста Пугачевой.

На днях Нина Валентиновна отметила знаменательное событие личной биографии, ей в Бишкек звонили коллеги, поздравляли, желали счастья, здоровья, делились новостями.

...Мне вспоминается общение с ней, которое с момента знакомства в середине 70-х, когда я приезжала на практику на магаданское радио, вплоть до отъезда в теплые края доставляло истинное удовольствие, если не сказать больше - радость, счастье. К ней в литературно-художественную редакцию Дома радио приходили ученые, геологи, поэты, прозаики, художники, актеры. Их тянуло в этот дом, где была творческая атмосфера, которую во многом задавала она, патриот Севера, превосходный знаток литературы, тонкий ценитель искусства.

Марина ПРАСКОВА.