Культурные мероприятия, посвященные юбилею Магадана, прошли, оставив легкое послевкусие. Еще бы! На несколько дней в наш город прилетели, нет, даже просыпались звезды - Михаил Шуфутинский, Ефим Шифрин, Николай Расторгуев, Дмитрий Харатьян, Елена Воробей и еще порядка 15 артистов с именами, известными по всей стране и за ее пределами. Такого числа приезжих гостей Магадан не видел никогда! Вечер памяти Вадима Козина, литературный концерт, большая дискотека с участием популярных молодежных исполнителей, песни которых у всех на устах, выступления на всероссийском «Старательском фарте», концерт Московского государственного академического театра танца «Гжель» и, разумеется, гала-концерт, посвященный 80-летию Магадана, - то, что еще долго будут вспоминать горожане и гости колымской столицы.

■ ЗВЕЗДЫ ГОВОРЯТ

Леонид СЕРЕБРЕННИКОВ, советский и российский певец, актер, заслуженный артист России:

- Я в вашем регионе уже бывал. Первый раз приезжал еще при Хрущеве, сейчас уже и не вспомню, какой это был год. Мне тогда Магадан показался мрачным, серым и унылым. Хотя зрители принимали нас очень тепло.

Никогда бы не подумал, что, ваш город может так измениться. Теперь я понимаю, что, когда говорят «солнечный Магадан» - это далеко не ирония, как мы обычно воспринимаем. И пусть даже так совпало, что в наш приезд установилась хорошая погода, от красивых улиц, ярких домов, приветливых улыбок действительно на душе становится тепло.

А какой прекрасный у вас зритель! Такого сейчас редко встретишь в центральных районах России. Мы исполняли в основном городские романсы и думали, что в зале будут люди преклонного возраста. Но нет - и молодежь, и подростки с неподдельным интересом слушали нас и горячо аплодировали. Магаданский зритель - необыкновенный, добрый и благодарный. Спасибо Магадану за такой прием!

Дмитрий ТОЛМАСОВ, педагог-репетитор, руководитель курса народно-сценического танца Московского хореографического училища при театре танца «Гжель», ведущий артист балета, заслуженный артист РФ:

- Если честно, то ехали мы сюда с тяжелым сердцем. Думали о тех заключенных, которым пришлось пройти через ужасы Колымы. Ведь это были не только уголовники, но и художники, поэты, артисты, культурная элита нашей страны того времени. Все это, конечно, наложило свой отпечаток на восприятие Магадана.

Но когда мы приехали сюда, то поняли, что все это в прошлом. Мы увидели замечательных людей, которые подходили к нам после концертов с благодарностями. Эти чистые, открытые взгляды, доброжелательные милые лица, теплые души, открытые сердца, конечно же, в корне меняют представление о вашем городе. На одном из наших концертов в зале были пустые места, но, когда раздались первые аплодисменты, как же мы были удивлены! Казалось, что нам аплодирует не небольшой зал, а стотысячный стадион!

Думаю, что, несмотря на свой почтенный возраст, Магадан - это город молодой. А для того, чтобы он таким оставался, надо молодежи не уезжать из него, а суметь и здесь найти себе применение. А мы постараемся сюда вернуться еще!

Натан МИРОВ (Natan), певец:

- Здесь очень круто! Нам сказали, что мы попали в такой период погоды - настоящее лето, это непередаваемо. Зрители потрясающие, у меня сел голос, это уже что-то значит. Я хочу, чтобы у вас было все хорошо, и надеюсь, что каждый год мы будем прилетать к вам и поздравлять с днем рождения!

DJ Groove, ди-джей:

- Это были незабываемые гастрольные дни, полные теплоты общения, новых знакомств и встреч старых друзей. За эти два дня Магадан дал нам море эмоций. Спасибо всем организаторам и, конечно же, жителям этого крутого города! С праздником вас, друзья, и до встречи! Публике Магадана мощный респект!

■ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНЦЕРТ

«Зовите, мы с удовольствием приедем снова!»

...попросили колымскую публику Ирина Климова, Анна Ардова и Дмитрий Харатьян

13 июля на концерте в МЦК на протяжении трех часов популярные актеры театра и кино читали магаданцам стихи, исполняли лирические композиции по произведениям известных поэтов и писателей - Александра Пушкина, Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, наших современников Булата Окуджавы, Евгения Евтушенко, Эдуарда Асадова и других известных авторов.

Впервые Дмитрий Харатьян пел дуэтом с Ириной Климовой.

Народный артист России Дмитрий Харатьян вспомнил, как однажды не смог отправиться в наши края вместе с Евгением Евтушенко, и очень об этом сожалел. Дмитрий Вадимович прочел стихотворение, написанное мэтром специально для него по случаю несостоявшейся поездки в колымскую столицу в начале 1990-х. Рассказывая о творчестве, актер вспоминал сотрудничество с именитыми режиссерами отечественного кинематографа, такими как Владимир Меньшов, Леонид Гайдай, Динара Асанова. Артист припомнил съемки фильма в Америке в начале 90-х «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди». Снимая финальные кадры ленты в казино, настоящий владелец игорного заведения настойчиво уговаривал Леонида Гайдая запечатлеть его хотя бы в эпизоде - всего лишь проход в кадре. Но мастер комедии почему-то упорствовал и был категорически против. И все же хозяин казино в кадр картины попал. Спустя несколько десятилетий стало известно, кому отказывал Гайдай. Владельцем игорного заведения был Дональд Трамп! Вот уж действительно комедия!

На этой встрече он спел песни из кинофильмов «Розыгрыш» - «Школьный вальс», «Баллада о дожде», «Бабочки летают», из репертуара Владимира Высоцкого «Она была в Париже», «Тот, кто раньше с нею был». Прозвучали редко исполняемые стихотворения Геннадия Шпаликова «По несчастью или счастью, истина проста», «Людей теряют только раз», «Пароход белый-беленький».

В концерте участвовали заслуженные артистки России Ирина Климова и Анна Ардова. Ирина Михайловна предстала перед публикой в образе лирической героини, которая мечтает о личном счастье: в ее исполнении проникновенно звучали стихи Анны Ахматовой, Эдуарда Асадова, Роберта Рождественского, взволнованно актриса прочла поэмы «Сколько влюбленных живет по свету?», «Телефонный звонок».

Анна Ардова большую часть выступления посвятила наследию Александра Вертинского, исполняя в изысканной манере нестареющие произведения маэстро «За кулисами», «Бал господень», «Минуточка», «Дансинг-герл», «Джимми-пират», «Концерт Сарасате» и другие. Анна Борисовна сопровождала пение рассказами и семейными историями старшего поколения театральной династии, в которой такие знаменитости, как Алексей Баталов и Игорь Старыгин.

Под занавес литературного вечера состоялись творческие дебюты, их объявлял галантный Дмитрий Харатьян. Впервые, по его словам, дуэтом он пел с Анной Ардовой, а потом с Ириной Климовой. Прощаясь, актеры обратились к публике: «Зовите, мы с удовольствием приедем снова!».

Марина ПРАСКОВА.
Фото пресс-службы мэрии г. Магадана.

■ ГОСТЬ НОМЕРА

Рада Рай: «Для Магадана я бы пела с утра и до ночи»

На гала-концерте в честь 80-летия города наша землячка исполнила о нем новую песню

В числе звездных гостей, приехавших на Колыму, - наша землячка певица Рада Рай. Несмотря на плотный график и полнейшую суету, она нашла пару минут для беседы с корреспондентом «МП».

- Поскольку Магадан - моя родина, каждая поездка сюда - это самые восторженные впечатления, - говорит Рада Рай. - Я очень люблю этот город, скучаю по нему, при любой удобной возможности приезжаю и здесь каждое лето провожу отпуск. Магаданский зритель для меня особенный. Не потому, что жители других городов, где я бываю с концертами, хуже или лучше. А потому, что я чувствую духовную связь с магаданцами. Даже если бы они поддерживали меня меньше, чем сейчас, я все равно чувствовала бы себя на сумасшедшем подъеме, потому что нахожусь на своей земле. Они встречают меня всегда очень тепло, и я им за это премного благодарна. Для Магадана я бы пела с утра и до ночи - жаль, что время выступления сегодня ограничено, мы не поем, сколько хотим… По прошествии стольких лет, как я уехала, город стал наряднее, ухоженнее, особенно мне нравится центр с его фонтанами и скульптурами. Но, даже если бы их не было, я бы все равно любила мой Магадан не меньше!

Я от всей души поздравляю земляков с юбилеем! Успеха и процветания нашей земле, чтобы она была такая же красивая, а людям жизнь здесь давалась легче. Дорогие мои магаданцы! Оставайтесь такими же сильными духом, не сломленными обстоятельствами, открытыми и искренними, какими я вас знаю и люблю!

По признанию артистки, в ближайших творческих планах - запись альбома, который будет посвящен исключительно Магадану. Уже несколько песен готовы, остальные в работе. В течение года певица представит его землякам.

Анна СЕРГЕЕВА.

■ ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Рада Рай (Елена Грибкова) - исполнительница хитов в стиле шансон, ставших поистине народными, таких как «Душа», «Звездочка», «Калина», «Территория любви». Елена Грибкова родилась 8 апреля 1979 года, жила в доме № 15 по ул. Набережной реки Магаданки. Отец певицы - цыган, мать - русская. Когда Раде было 14 лет, родители решили переехать в другой город, чтобы дочка имела возможность развивать таланты. Через 2 года начинающая певица переехала в Москву и была зачислена в Гнесинское училище, причем сразу на 2-й курс - настолько ее талант произвел впечатление на приемную комиссию. Пела в ресторанах и на бэк-вокале у звезд российской эстрады, в частности у исполнительницы русского шансона Вики Цыгановой. К слову, именно здесь, в коллективе, она познакомилась с музыкантом Олегом Ураковым, позже ставшим ее супругом и музыкальным продюсером, который предложил ей взять сценический псевдоним Рада Рай. В 2008 году на радио «Шансон» впервые стал ротироваться дебютный альбом певицы «Ты душа моя...», он оказался невероятно востребованным у слушателей, многие из песен по нескольку недель держались на верхних позициях чартов, а песня «Калина» мгновенно стала хитом.