■ УСТЬ-ОМЧУГ

Традиционную красную ленточку на пешеходной конструкции, протяженность которой около 70 метров, перерезали министр дорожного хозяйства и транспорта Магаданской области Алексей Шуганцев, глава Теньки Иван Бережной и замдиректора подрядной организации ООО «Вектор» Станислав Кузьмин.

Вслед за женщиной-первопроходцем но новому мосту пустили и маленького жителя Усть-Омчуга.

Первопроходцем стала женщина

Через поселковую реку торжественно открыли новый мост

Решения жизненно важного вопроса в Усть-Омчуге ждали много лет, и все это время люди продолжали ходить по-старому, едва державшемуся мосту, который разваливался на глазах и представлял реальную угрозу для всех, кто рисковал по нему пройти. Несмотря на обещания главы Тенькинского округа Ивана Бережного, большинство жителей поселка до последнего не верили, что мечта воплотится в реальность.

- Прежний мост серьезно пострадал в паводок 2013 года и действительно был небезопасен для эксплуатации, - рассказывает Иван Бережной. - Вы бы видели, как новой конструкции радовались люди! Сразу после торжественного открытия одна из наших жительниц подошла и попросила пройти по мосту самой первой.

Подрядная организация ООО «Вектор» согласно муниципальному контракту работы на объекте начала еще в 2017 году. Определенное время, конечно, заняли подготовка, согласования проекта, его разработка и прочие аспекты любого серьезного строительства. Несколько месяцев спустя вбили первые сваи.

- Достаточно долго процесс шел потому, что подрядчикам приходилось брать перерыв - они ждали изготовления и доставки на Колыму оборудования основных комплектующих моста, - сказал Иван Береженой. - В целом на строительство израсходовано более 15 млн. рублей из федерального бюджета.

И вот долгожданный момент настал. На прошедшей неделе новый объект запущен в жизнь - по мосту под бурные аплодисменты земляков прошел первый пешеход.

■ СЕЙМЧАН - СУСУМАН

Главное - в квартирах тепло

50-градусные морозы в северо-западных округах Колымы прошли без последствий

В предельно низкую уличную температуру, часто доходившую до отметки минус 52, оборудование ресурсоснабжающих организаций функционировало на полную мощность - уровень теплоносителя на выходе составлял от 79 до 95 градусов, что соответствовало практически высшему пределу работы котельных.

В Сусумане, когда, кажется, даже воздух звенел от мороза, в работе городской котельной были задействованы все имеющиеся котлоагрегаты - 2 паровых и водогрейный.

- Технологические сбои случались, но они были короткими, и потребители их не ощутили, - сказала начальник центральной котельной г. Сусумана Галина Зверева. - По крайней мере ни одной жалобы от жителей города за период морозов не зафиксировано.

За прошедшую неделю в Сусуманском округе потеплело до минус 22 - 24 градусов, что позволило вывести из работы один котел. Однако из-за усилившихся ветров температуру теплоносителя на выходе приходится по-прежнему поддерживать на достаточно высоком уровне.

В соседнем округе морозы тоже спали, и, по словам директора МУП «Сеймчантеплосеть» Олега Маслова, напряженный период прошел без эксцессов. Во многом это стало возможным благодаря комплексной подготовке оборудования, которая проведена летом.

- В этом году впервые, наверное, лет за 10 нам доставили очень хороший сухой уголь с высокой теплоотдачей. Работать на нем в удовольствие, - говорит Олег Маслов. - А если серьезно, то качественное топливо - одна из важнейших составляющих качественного прохождения осенне-зимнего периода.

И хотя по народному календарю зима на весну идет и подобных морозов в северо-западной стороне Колымы больше не ожидают, расслабляться еще рано. До окончания отопительного сезона еще, как минимум, 4 месяца.

■ ОЛА

С днем рождения, коллеги!

65-летний юбилей в эти дни отмечает окружная газета «Рассвет Севера»

За 65 лет не раз менялось название газеты, но последние полвека ольчане помнят ее именно как «Рассвет Севера».

История ее создания уходит в далекие советские годы, когда перед местными властями встал острый вопрос о создании типографии и организации редакции печатного органа. В итоге 4 февраля 1954 года усилиями Ольского райисполкома увидел свет первый номер «Знамя коммунизма», предшественник «Рассвета Севера».

Сегодня это современная 12-полосная газета, которая выходит раз в неделю тиражом 1100 экземпляров и разлетается по всему Ольскому округу. Кроме свободной продажи, «Рассвет Севера» имеет даже постоянных подписчиков.

- Нас читают, нам пишут и звонят, а значит, есть обратная связь. Думаю, это бесценно для любого издания, - говорит главный редактор «Рассвета Севера» Екатерина Ищенко. - Мы же, в свою очередь, на страницах нашей газеты стараемся освещать все основные события Ольского округа и больше рассказывать о его жителях.

За 65 лет в истории газеты происходили различные реорганизации, не раз менялось название. Но последние полвека ольчане помнят ее именно как «Рассвет Севера», а в нынешнем формате она выходит уже 3-й год. Сейчас в издании вместе с типографией трудятся 16 человек.

- У нас очень сплоченный коллектив, - рассказывает Екатерина Ищенко. - Вместе мы не только работаем, но и отдыхаем, ездим на природу, а также дружно выходим на субботники и праздничные демонстрации.

В юбилейный год редакция в рубрике «65-летию «РС» посвящается» начинает публикацию материалов о людях, долгие годы проработавших в типографии и в газете. Открывает цикл статья о ветеране ольской типографии Нинель Николаевне Ремисовой, отдавшей работе в родном издании более четверти века.

■ ЭВЕНСК

Оживить картину

Академический рисунок в отдаленном уголке области теперь отрабатывают по гипсовым фигурам

Первая ступень на пути к профессиональному изображению на бумаге человеческой фигуры для юных художников из объединения «Изостудия» Центра дополнительного образования детей стала на порядок доступнее. Работу со светом и тенью, понятия объема и способы его перенесения на плоскую поверхность листа теперь отрабатывают по макетам людей, изготовленным из гипса.

Давид в анатомических деталях, голова Антиноя, стопа Геракла… Большой плюс рисования с подобных фигур в том, что работать можно как с живой моделью, только без спешки и опасения, что натура пошевелится и испортит набросок. Кроме этого, дети могут тщательно изучать пропорции и объем, оттачивая тем самым техническое мастерство.

- Конечно, здорово, что появились гипсовые фигуры. Мы уже рисовали голову человека, пропорции выдержать непросто, - рассказывает ученица «Изостудии» Анжела Садовская. - Я мечтаю научиться правильно изображать лицо и накладывать тени так, чтобы оно становилось объемным, живым. В первый раз вышло не очень. Нужно много раз пробовать, но это увлекательно.

Кроме приобретения гипсовых фигур, объединение «Изостудия» обновило кисти, акварельные краски, тушь, перья и маркеры, а одним из самых ценных подарков от многолетнего соцпартнера «Полиметалл» стал скульптурный пластилин. Этот расходный материал занимает следующее место за глиной благодаря своим пластическим свойствам.

- До этого приходилось работать с обычным пластилином, но он намного хуже держит форму, - говорит преподаватель изобразительного искусства Александр Камакалан. - Скульптурный же имеет восковую основу и отличается особой твердостью и эластичностью. Такие занятия помогают понять трехмерные объемы и развивают творческие способности детей.

Современный материал, по словам Александра Камакалана, применяется не только для выполнения небольших миниатюр, медалей, жанровых композиций и рабочих макетов, также его можно использовать для формовочной лепнины при изготовлении небольших гипсовых деталей. Сейчас в «Изостудии» занимается 9 детей от 10 до 16 лет, но педагоги уверены, что после таких приобретений юных художников станет больше.

Страницу подготовила Елена СИДОРОВА.