

■ ЗОЛОТОЙ ФОНД ТЕРРИТОРИИ

Несломленный

Юрий Шаповалов - почетный гражданин Магадана

«МП» продолжает рассказывать о почетных гражданах города-юбилея. Сегодня перед вами история нашего земляка, человека необычайной силы воли, Юрия Шаповалова. Родился он 9 октября 1947 года в Самаре. В Магадан Шаповаловы перебрались в 1958-м, да так и остались здесь.

Получили квартиру в бараке. Отец устроился работать на лесоповале, мать пошла подрабатывать. Трое братьев и сестра росли в спартанской обстановке и с раннего детства привыкли поддерживать друг друга. Они были дружны, любили море. В трудных условиях родители нашли возможность учить детей музыке. Сначала хотели отдать в музыкальную школу только старшего, Сашу, но Юра проявил характер, заявив: «Хочу на баян!». Это предопределило в дальнейшем его судьбу, в которой музыка заняла прочное место.

Кроме музыки, братья занимались спортом. Юра с упоением играл в футбол, увлекался гимнастикой, боксом. По боксу в 17 лет получил первый разряд, завоевал звание чемпиона области. Окончил Магаданское музыкальное училище и Дальневосточный институт искусств, после которого приехал в родное училище работать преподавателем по классу баяна, аккордеона. Все свое время Шаповалов отдавал музыке: руководил оркестром русских народных инструментов, с ансамблем «Лель» дважды побывал в Японии, работал директором Детской музыкальной школы. Женится. Родились две дочери.

Я помню его еще молодым преподавателем музыкального училища. Нам, студентам, он не давал спокойной жизни: в воскресенье ездили кататься на лыжах или в бухту Гертнера отдыхать, по утрам приходил в общежитие и гонял всех

на зарядку. Искренность, позитивный заряд и неуспокоенность - это все о нем.

Начать заново

30 января 1984 года перевернулась привычная жизнь. Крутые спуски на улицах Магадана, множество ступеней и уступов преодолевают его жители изо дня в день, из года в год. Одна из них оказалась роковой для Юрия, и отныне ему предстояло отвоевывать у жизни иные ступени. Он мог сплестись, опуститься на самое дно, влечить жалкое существование в доме инвалидов или психушке, покончить жизнь самоубийством. Но в бесконечно долгие бессонные ночи, когда в течение 9 месяцев ему сделали три сложнейшие операции на позвоночнике, он не думал, как свести счеты с жизнью. Он стремился выжить. Врачи предрекали ему не больше года мучений, но судьбе не удалось его нокаутировать.

Когда он стал инвалидом первой группы, то, по его словам, за это время повидал больше, чем за всю жизнь до травмы. Самое страшное, рассказывал он еще при нашей встрече в 1990-х годах, что может случиться с человеком, - он теряет душу, когда для него не остается ничего святого.

После развода Шаповалов жил один. О своей бывшей жене говорил сочувственно. Когда в 36 лет он получил травму, жена сказала: «Юра, я тебя никогда не предаю». В Магадане Света дежурила в больнице попеременно с его мамой. Но

потом ему пришлось долго лечиться в Москве, где рядом была только мама, и когда он вернулся, почувствовал: что-то изменилось. Они отдалились друг от друга, каждый жил своей жизнью. Находиться вместе в отчуждении для них стало невозможно, и Юрий сам предложил разойтись.

- Мне не в чем ее упрекнуть, - сказал он. - Где-то что-то мы оба упустили. Дети ко мне приезжают. Они же остались моими детьми. Я знаю много семей, которые распались из-за инвалидности. Жизнь и так тяжелая, а с инвалидом в семье и подавно. В былые времена жена говорила: «Без меня, Шаповалов, ты все равно пропадешь». Я попробовал доказать обратное и ей, и себе.

Борьба - это жизнь

Первые три года он верил, что станет. Не вышло. Юра продолжал заниматься физическими нагрузками без таблеток и уколов. Научился полностью себя обслуживать: варить обеды, стирать, мыть полы.

Юре нравилась идея восстановления естественным путем, а не с помощью медикаментов. В Центре В. И. Дикуля это было возможно. На спортивный результат Шаповалов работал по 6 - 8 часов в день. Когда приезжал в санаторий им. Н. Н. Бурденко в Саки (Евпатория), то 4 - 5 раз в неделю ездил за 7 км к морю. Заплывал часто так далеко, что становилось не по себе. Потом снова 7 км в коляске обратно. На Всесоюзной спартакиаде инвалидов в Саки в 1989 году Юра на своей коляске-«рычажке» выиграл дистанцию 3 км.

Поистине героическим стал для Юрия его первый в жизни пробег



Юрий Шаповалов (в центре) с Александром Суханом и Евгением Кольчковым.

по маршруту Саки - Севастополь (82 км) на коляске-«рычажке». Это было через 5 лет после получения травмы. Тогда впервые Юра почувствовал себя сильным человеком. В компании ребят и появилась на свет идея о марафоне на инвалидных колясках по маршруту Москва - Киев - Кривой Рог (1400 км). Организационно осуществить задуманное помог известный полярный путешественник Дмитрий Шпаро.

Победа над собой

К монотонной одинокой жизни возврата уже не было. Как у настоящих спортсменов: непокоренная вершина всегда впереди. Такой вершиной для 44-летнего Юрия Шаповалова и двух его молодых друзей - 28-летнего Саши Сухана и 25-летнего Жени Кольчкова - стал трансроссийский супермарафон Владивосток - Санкт-Петербург. Они покорили и ее. За это 7 октября 1992 года в Кремле Борис Ельцин вручил им ордена «За личное мужество». Когда Президент России прикреплял награды, ему пришлось нагнуться: награждаемые сидели. В инвалидных колясках.

Этот суперпробег протяженностью 11 тыс. км, как и предыдущие, не столь грандиозные, - своеобразный протест против никчем-

ности места, отведенного нашим обществом инвалидам, против их жалкой доли клеить конверты и картонные коробочки. Участников пробега встречали везде. Простые люди пожимали им руки, обнимали, благодарили за огромный заряд энергии, который несли с собой эти отважные парни.

На церемонию награждения в Москву приехали дочери Юрия Шаповалова. Могли ли они предполагать, что, однажды «сломавшись», их отец сможет не только подняться, но и достичь таких высот? Его принимали в Кремле, в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, его знает вся Россия.

Перед отъездом из Магадана состоялась последняя встреча Юрия Шаповалова со своими коллегами в Детской музыкальной школе № 1. Много было теплых слов, напутствий, пожеланий, подарков. На прощание Юра взял баян и запел песню, которую сочинил сам. Зал подхватил: «Ведь победа - это радость общая для всех...». В аэропорту духовой оркестр грянул «Прощание славянки». Сбежался народ. Один из работников говорил, что не припомнит, чтобы так кого-нибудь провожали. И действительно, такие проводы были впервые. Ведь уезжал не простой человек, а почетный гражданин города Магадана...

■ ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

«Осудите сначала себя самого, научитесь искусству такому»

2 июля - 80 лет со дня рождения доктора наук Романа Чайковского

Эти строки из стихотворения Булата Окуджавы при жизни часто цитировал германист, профессор, доктор наук Северо-Восточного государственного университета Роман Чайковский. 2 июля этого года ему исполнилось бы 80 лет.

Основной сферой исследований Романа Романовича было творчество Эриха Марии Ремарка, Райнера Марии Рильке, Булата Окуджавы, Вольфганга Борхерта и других. Он является автором более 300 работ по проблемам стилистики, лингвопоэтики, социолингвистики, лингводидактики, перевода.

Роман Чайковский родился в 1939 году в карпатском селе Плавье на Украине. По его словам, детство всплывало в памяти отдельными образами, картинками, всплесками, но так, чтобы последовательно вспомнил свою жизнь, - этого нет. В с. Плавье он прожил до пяти лет.

В школу Роман Романович пошел уже в другом селе - Городище. Рассказывал, что она располагалась достаточно далеко от дома, надо было переходить железную дорогу. С ним училась его троюродная сестра Христина, у которой

посадили тогда и мать, и отца, и его родители взяли ее к себе.

В 1950 году после ареста отца вместе с матерью и братьями он был сослан на Дальний Восток. Окончив сельскую школу в Хабаровском крае, где детство было таежное, сложное, учился на факультете иностранных языков Хабаровского педагогического института. В 1964-м был зачислен на двухгодичные Высшие педагогические курсы иностранных языков по подготовке высококвалифицированных преподавателей для вузов при первом Московском государственном педагогическом институте иностранных языков имени Мориса Тореза. После трехлетнего преподавания в Магаданском государственном педагогическом институте (МГПИ) стал аспирантом кафедры лексикологии и стилистики немецкого языка МГПИИЯ имени Мориса Тореза.



После защиты в 1972 году кандидатской диссертации продолжил работу в МГПИ (ныне Северо-Восточный государственный университет), где преподавал до последних дней жизни.

В 1977 году ему присвоено ученое звание доцента, в 1991-м - звание профессора. В 1997-м Роман Чайковский стал доктором филологических наук, защитив диссертацию.

Роман Романович награжден знаками Педагогического общества РСФСР «За творческий пе-

дагогический труд», «За отличные успехи в работе в области высшего образования СССР», Министерства образования РФ «Почетный работник высшего профессионального образования России». По представлению руководства Союза переводчиков России Оркомитетом творческих союзов России награжден Золотой Пушкинской медалью. В 2004 году ему присвоено звание «Почетный работник образования Магаданской области». По итогам 2008-го отмечен премией органов местного самоуправления города Магадана «Человек года».

Роман Чайковский - автор стихов, этюдов в прозе, поэтических переводов. Его поэтические произведения положены на музыку магаданским бардом Альфредом Соколовым, их не раз исполняли по радио, телевидению и на концертах за рубежом.

При жизни Роман Чайковский всегда говорил, что Магадан дал ему определенную свободу. По его словам, в больших городах люди живут кучно, а здесь разреженная атмосфера. Для работы больше

векторов, и это всегда прельщало в Магадане. Он всегда жил в окружении понимающих людей, хороших коллег. В нашем регионе его знали и помнят как уважаемого профессора, доктора филологических наук, автора 15 книг.

А на вопрос, что такое филология, Роман Чайковский говорил, что это не только любовь к слову и попытка разгадать его загадку, но и вся жизнь. И главная задача филологии - растолковывать людям прелесть владения языком. Причем не только русским. Роман Чайковский владел пятью языками, читал книги на украинском, польском, немецком, английском. Он всегда следил за новинками и, окунаясь в прекрасную прозу и поэзию, считал своим долгом каждый год прочитывать не менее 50 книг.

Но главное - Роман Романович всегда любил студентов, которые глубоко уважали декана филологического факультета.

Он ушел от нас в декабре 2017 года, но остался в памяти как добрый, светлый, интеллигентный человек и прекрасный преподаватель.