

■ ШЕСТВИЕ



Прошла по улицам любовь

Это чувство к родному городу заставляет сюда вернуться - в гости или насовсем

В честь 90-летия основания областного центра более 7 тысяч горожан и гостей столицы территории вышли на большое праздничное шествие, которое носило название «Я люблю Магадан!».

Колонну возглавили мэр Юрий Гришан и заместитель председателя Правительства Магаданской области Андрей Белозерцев, который поделился своими чувствами.

- Для меня это праздник моего родного города. Города, в котором я родился и вырос, окончил школу. Здесь работали родители, здесь у меня друзья. Город, куда я вернулся после военного училища и где до сих пор служу, - сказал он.

Пройдя по центральным улицам, красочные колонны пришли на пл. Горького, где их ожидали почетные гости областного центра - делегации из городов-побратимов Магадана: Шунаньян (провинция Хэйлунцзян Китайской Народной Республики), Барановичи (Брестская область Республики Беларусь) и г. Петропавловска-Камчатского.

Юрий Гришан от всего сердца поблагодарил гостей и выразил уверенность, что Магадан им понравился и оставит самые добрые и теплые воспоминания, а этот визит поможет лучше узнать друг друга, поделиться опытом и создать фундаментом для дальнейшего эффективного всестороннего взаимодействия, развития дружественных связей.

Заместитель мэра Народного правительства города Шунаньян Чжао Лицзюнь в интервью «МП» сказал:

- От имени правительства нашего города я приглашаю мэра Магадана посетить наш город. И сейчас, когда мы стали городами-побратимами, есть уверенность в более плодотворном сотрудничестве во многих



Пройдя по центральным улицам, красочные колонны пришли на пл. Горького.

Светлана ВАСИЛЬЕВА.
Фото автора.

областях экономики. Сегодняшняя организация праздника очень хорошая, теплая. Я надеюсь, что в дальнейшем наши народы будут дружить и развивать сотрудничество из поколения в поколение. Для меня это первый визит в Магадан, и я впечатлен красивым приморским городом. Даже по первому впечатлению могу сказать, что магаданцы к нам относятся тепло и с радостью.

Далее он рассказал, что их город славится полезными ископаемыми, например, графитом, вольфрамом, углем. Также развивается глубокая переработка морской рыбы из России, производят овощи и фрукты.

Принимая приглашение, мэр Магадана Юрий Гришан обещал посетить Шунаньян в конце августа этого года.

Участники шествия много добрых слов говорили о нашем городе, желая ему процветания. И даже некоторые слова с ноткой горечи тоже были сказаны с любовью.

- Нет, господа, Магадан - это вам не Рио-де-Жанейро! Магадан значительно лучше, ближе, теплее и родней, - сказал журналист и фотограф Александр Садовский. - Думаю, если бы наш город уже существовал в то время, когда Илья Ильф и Евгений Петров описывали похождения великого комбинатора, то пределом его мечты они вполне могли бы определить не Рио, а именно нашу колымскую столицу. Вообще, сколько бы ни ездил я по стране и миру, будь то отпуск или командировка, я все равно возвращаюсь сюда, где меня ждет непонятное лето. Возвращаюсь в пугу. Возвращаюсь на этот холодный и с первого взгляда неприветливый охотский берег. И все же я возвращаюсь туда, где меня ждут. Не могу понять тех, кто совсем уехал из Магадана. Да и, наверное, не смогу понять. А значит, буду возвращаться сюда снова и снова.

На праздничном шествии каждая из колонн представила зрителям свои танцевальные и вокальные номера, а завершился праздник красочным фейерверком.

Светлана ВАСИЛЬЕВА.
Фото автора.

■ ПОЙДЕМ ПОГЛЯДИМ!

Теддимания, супермангал, украшения в старинных техниках

Не хлебом единым удивлял гостей первый «Магаданский вернисаж»

В минувшее воскресенье, пока одна часть горожан дегустировала копчености и фирменные блюда от колымских производителей на «Магаданском вернисаже» (с того конца пешеходной зоны пр. Карла Маркса, что ближе к ул. Дзержинского), вторая наслаждалась «духовными угощениями»: вдохновлялась идеями колымских мастеров, разглядывала уникальные авторские вещи, аналогов которым не найти во всем мире. Здесь можно было увидеть в большом изобилии авторские игрушки и бижутерию ручной работы, вышитые картины, сувениры из глины, работы магаданских художников, а еще примерить на себя рыцарские доспехи.

Снять онцифор и поймать эйфорию

- Это средневековый прототип современных бронжеплетов, весит около 15 кг, - знакомит подошедших со снаряжением председатель общественной организации «Братина» Евгений Никишин. - Хотите, можете примерить шлем. Самый легкий - 1 кг, есть и по 12 - тяжелый такой за счет бармицы - кольчужной сетки, которая обрамляет головной убор по нижней части и спускается вниз иногда до туловища. Если проходить часов 8 в доспехах, то на следующий день очень ощущается, конечно. Снимаешь - такое облегчение сразу, что хочется летать!

Чуть поодаль многочисленные работы мастеров Магаданской региональной общественной организации «Магия творчества», мимо которых пройти просто невозможно. Вот, к примеру, поистине царские кольца и броши ручной работы мастерицы Елены Саратовой, выполненные в технике суахили вышивки. - Это очень редкий вид творчества, - говорит Елена. - Суажи - тоненькая тесемочка, которую сшивают между собой с вплетением бусин и бисера. С обратной стороны кольца обшиваются кожей, эконожегой или фетром. На изготовление ушло три дня, продаю за 2300 рублей. Вообще, чем больше труда и времени

мастер вложил в работу, тем выше ее стоимость.

За 15 минут здесь же другие рукодельницы «Магии творчества» обучают желающих искусству создания бижутерии: серег из перьев, розочек-брошек, заколок.

Ми-ми-мишки

Экспозиции мастеров «Магии творчества» собирают сотни любителей, столы буквально окружены детьми. Что там? Авторские игрушки, целое семейство столь любимых многими мишек Тедди. Создатель мягкотелых - магаданская мастерица Анна Шадрина, в коллекции которой более 25 мишек Тедди и свыше 100 брошей с их изображением - на шляпе. Стоит такой медведь от 5 до 10 тысяч рублей - и это по меркам ценителей благородных игрушек ручной работы недорого.

Авторская игрушка в классическом варианте сшита из ватного плюша и набита опилками. Чем больше мишка соответствует классике, тем он статуснее и дороже. Сам плюш должен быть не абы какой, а наподобие того, что в СССР. В идеале - если его найдете. Конечно, и синтепон, и шерстью набивают мастера игрушки, но тогда стоимость изделия снижается.

По словам Анны Шадрин, знаменитый Тедди родился в 1927 году, однако за право называть себя родиной этой игрушки до сих пор спорят Англия и Германия и все никак не придут к единому мнению. Англичане даже говорят, что мишка назван в честь президента Теодора Рузвельта.

Бубен из рыбьей кожи на удачу

Традиционные национальные украшения из меха, кожи, бисера и кости представила городская организация малочисленных народов Севера.

- Очень большой спрос на чехлы для телефона и обложки на паспорт из кожи нерпы, - говорит председатель Ольга Глушенко. - Это уже освоенное искусство народов Севера, когда люди ориентируют свои навыки на покупательский спрос. Как только выставились на «Вернисаже», подошла женщина-иностранка, так восхищалась этими чехлами! И купила аксессуаров на приличную сумму. Здесь же вы видите брелоки-торбаса, малахаи, подвески-солнышки.

В ряду талисманов - авторские работы педагога Детского экоцентра Ирины Матвеевой, например, бубен из рыбьей кожи, его стоимость - тысяча рублей. Как говорит автор, бубен действительно работает, если вы верите в то, что загаданное сбывается. - Бубен всего сантиметров 6 в диаметре. Его покупают люди в дальнюю дорогу или когда насовсем покидают Север. Процесс изготовления очень долгий, невероятно сложный, - объясняет Ольга Глушенко. - Беру кожу кижуча, мех нерпы, оформляю бусинами. Рыбью кожу растягиваю, сушу. Когда высохнет, нужно долго мять руками - полдня, наверное, чтобы была податливая, как ткань. Потом ее растягиваю на кольцо из... Впрочем, все секреты не открою. Таких талисманов вы не встретите больше нигде, это авторская вещь, делаю только я. В Магадане есть поклонники моих амулетов, и многие после того, как их приобрели, приходят с благодарностью. Один раз позвонил мужчина-таксист, говорит, что подвозил иностранца, а тот как увидел бубен, глаза загорелись, по-



Магаданская мастерица Анна Шадрина, в коллекции которой более 25 мишек Тедди и свыше 100 брошей с их изображением - на шляпе.

■ ЧИТАЙ!

В стихах и прозе

...о городе рассказали в сквере «Морской» на литературно-музыкальном фестивале 28 авторов

В этот день в сквере «Морской» развернулось целое представление. В рамках литературно-музыкального фестиваля «Я расскажу тебе про Магадан» артисты, чтецы, магаданские поэты и прозаики стихами и отрывками из произведений почитали любимых город. Организаторами выступили Централизованная библиотечная система г. Магадана и ДК «Авиатор» п. Сокол.



Церемония награждения открытого городского литературного конкурса «Я расскажу тебе о Магадане».

Мэр Магадана Юрий Гришан поздравил горожан с праздником.

- У меня часто спрашивают: «Как там было в далеком 59-м?». «Нормально», - отвечаю я. Простой городок - деревянные тротуары, грунтовые дороги, переполненные автобусы, - рассказывал градоначальник. - Жили мы в этом интересном городке, я - в бараке на Марчканском шоссе, 33в. Рад, что родился и вырос здесь, обрел верных друзей, хороших коллег, я никогда в них не разочаровывался, потому что это северный край, который может принять только честных и сильных людей.

Состоялась церемония награждения открытого городского литературного конкурса «Я расскажу тебе о Магадане», в котором приняли участие 28 авторов, представивших более 70 работ. Победители в каждой номинации были награждены

дипломами и подарочными комплектами с юбилейной символикой. Участвовали в этом конкурсе не только магаданцы, но и авторы из других городов России. Дипломом второй степени в номинации «Лучшее стихотворное произведение» награжден самый старший участник конкурса - 80-летний житель г. Балашиха Московской области Михаил Кукулевич. К сожалению, сам автор не смог приехать.

- Михаил всю жизнь мечтал побывать в Магадане, и только в 80 лет ему это удалось. Когда-то у него здесь работал друг, - рассказал корреспонденту «МП» родственник Михаила Кукулевича Станислав Вершинин. - После этого он написал целый цикл стихов и песен о Магадане - настолько город его впечатлил.

В отдельном шатре представили тематическую книжную выставку, на



Очередь за морепродуктами не убывала, пока не съели все!

просил продать за большую сумму, вот как! Девушка работает в одном из магазинов города, жаловалась: клиентов мало приходит, выручки нет. Повесила над входной дверью бубен - как пошел народ!

Еще среди талисманов Ирины - кукла-пеленашка: ребенок в свертке (одеяльце из меха нерпы). Личико мастерица сделала из глины. Кто на сумку вешает, кто в машину. Этот амулет - на семейное счастье, в подарок молодым мамам или тем, кто ждет ребенка.

Дай краба!

Резные деревянные нарды, шахматки, четки, именная полка, стальные мангалы, выполненные руками заключенных колонии-поселения № 2, ИК-4 и ИК-3. Некоторые настолько уникальны, что оцениваются аж в 45 тысяч рублей.

Вот, посмотрите: краб-мангал из стали, с витыми клешнями и закрывающейся крышкой - самый дорогой экспонат тюремной коллекции. Менее пафосные братья-мангалы оцениваются в 10 - 15 тысяч рублей. Деревянную лавочку внушительных размеров тоже можно прикупить, если приглянется. А вот эту именную полочку под медали заказал у умельцев один человек для своего сына-спортсмена. К слову, выставку таких эксклюзивных вещей можно увидеть на рынке «Фрэш» два раза в месяц.

От капкейков до пупков

...А тем временем на другом конце «Вернисажа» развернулся гастрономический фестиваль, на ко-

тором представило продукцию около 30 производителей области. Многочисленные колбасы, морепродукты вяленые, копченые, нарезанные в бутерброды и канапе - можно было и купить продукцию, и попробовать. А еще - лакомства для тех, кто следит за фигурой, от представителей авторской кухни «Ванвеган» (козинаки, панакота, самосы - индийские пирожки). Капкейки, пирожные - мини-аналоги тортов, выпускаемых магаданским хлебокомбинатом. Вот, кстати, новые сорта печенья - миндальное и апельсиновое: их рецепты только разрабатывали и продукт еще не поступил в продажу. От компании «Тихрыбком» тоже новый рецепт, только-только увидевший свет, - пупки кеты горячего копчения, очередь из желающих их попробовать почти не уменьшается.

- Как у бабушки, живой, домашней, - зазывает гостей представитель Магаданской пивоваренной компании Мария Балуева, разливая квас по стаканам прямо из бочек.

Измучный варится на хлебе с солодом, никаких искусственных добавок, - поделилась она с «МП». - Если поставите банку на три дня в тепло под крышку - взорвется! А вот мятный, год назад его начали производить, он сразу пришелся по душе колымчанам, да вы пейте, пейте!

Ну и, пожалуй, самый большой сюрприз колымчанам преподнесло ООО «Александр»: какой день рождения без торта? Кремовый гигант весом 125 кг с символикой Магадана, творчжоно-персиково-биквитный! Вкусный невероятно! По словам кондитера, только яиц на него ушло 50 штук. А муки - более 25 кг.

Анна СЕРГЕЕВА.
Фото Татьяны ХРИПУН.



Тематическая фотозона пользовалась популярностью.

ма» и один из организаторов литературно-музыкального фестиваля «Я расскажу тебе про Магадан» - Хочется отметить, что, несмотря на не очень хорошую погоду, на фестивале пришло достаточно много людей. А это значит, им интересна история родного края.

Лада КУЗЬМИНА.
Фото Алены НАРТОВОЙ.

■ УЛИЧНАЯ РЕТРОВЫСТАВКА

Колонны прошлого

...собрали людей в пешеходной зоне пр. Карла Маркса, которые с удивлением узнали наш город на старинных снимках

Впервые предоставлена такая возможность - магаданцы и гости города могут отправиться в прошлое, остановившись у круглых колонн, установленных вдоль пешеходной зоны пр. Карла Маркса рядом с театром. На каждой документальные снимки повествуют о десятилетнем отрезке истории города, а все вместе они отражают целую эпоху! У этих колонн многолюдно, горожане разглядывают исторические фото.



На каждой колонне документальные снимки повествуют о десятилетнем отрезке истории города.

Вот необычайно оживленная группа бывших учениц первой школы радостно подходит к колонне с фотографиями 1960-х. Совсем немолодые женщины наперебей вспоминая, каким был первый день учебы, когда их, учениц первой школы, приняла педагог Ольга Новикова. Они нашли на фото окна своего класса! После в добром настроении делали снимки и отправляли одноклассникам, покинувшим Магадан. Ветераны разглядывали фотографию, на которой вывеска «Ателье «Огонек». Пожилые люди не могли припомнить, что оно там и вправду находилось, - существовало недолго, и всем то здание памятно как Дом пионеров.

Почетный журналист Магадана Георгий Радченко делится: - В этом году исполняется 60 лет, как я в Магадане! Застал его таким, как на этих снимках. Точь-в-точь! Тогда здесь было полторы улицы: участок пешеходной зоны, где мы сейчас любимся колоннами с ретро-фотографиями, а дальше - деревянные тротуары.

Георгий Радченко приехал на Север по окончании журфака МГУ с двумя сокурсниками. Из троицы здесь остался он один. Никогда не жалел, что живет в Магадане, в родную Москву его не тянет. Глядя на ретроснимок с видом кинотеатра «Октябрь», замечает, что еще в первый год жизни в Магадане познакомился с директором кинотеатра Аркадием Писаревым, они были большими друзьями.

Магаданский художник Валентин Шешуков много лет собирает материалы об истории колымской столицы. Помогает ему наша газета. Валентин Григорьевич признался, что в личном архиве несколько десятилетий хранит вырезки статей о Магадане. Скульптор выразил благодарность организаторам за ретровернисаж: «Впервые горожанам наглядно представили прошлое города».

Мнение художника поддержал бывший докер морского порта Наиль Маскудов, внимательно рассматривающий снимки, запечатлевшие разгрузку паровозов, которые в 1930-е годы привозили с большой земли в наш город технику. И объяснял, как нелегко тогда шла рейдовая разгрузка.

У ретроколонны - историк СВКНИИ Людмила Хаховская.

- Здесь ощущается особая атмосфера, она мне очень нравится, - отмечает Людмила Николаевна. - Спасибо мэрии и организаторам торжеств за возможность увидеть на документальных снимках творцов эпохи, разглядеть их лица. Те люди были здесь с первого колышля, жили в «ситцевом городке». Нам же спустя столько времени дорога возможность визуально соприкоснуться с настоящей историей. Важно, что люди признали обе даты равноправными несмотря на то, что Магадан был признан городом через 10 лет после основания культбазы. А к этому моменту здесь уже действовала первая школа, показывали постановки артисты театра, открыли музей, где были сформированы богатые коллекции фауны и флоры. Магадан и Колыма - чудная планета!

Марина ПРАСКОВА.
Фото Расула МЕСЯГУТОВА.