

КИНЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

Четверг,
6 июня 2019 г.
№ 35
(12850)



Газета
городского округа
Кинель
Самарской области

Основана
5 мая 1930 года

12+



ЧИТАТЕЛЬ - ГАЗЕТА

Вместе ПО ЖИЗНИ

1 ИЮНЯ НА ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ КИНЕЛЯ ПРОШЛА ВТОРАЯ АКЦИЯ
«ДЕНЬ ПОДПИСЧИКА»



ЛЕТО И КНИГА

Идет первая неделя самых продолжительных школьных каникул. Радует детвору все - пора долгожданного отдыха, теплые и солнечные дни, возможность вволю покататься на роликах, велосипедах и играть с друзьями.

Библиотеки городского округа Кинель вступили в каникулы с традиционной Летней программой чтений. В этом году она получила название - «На всех парусах - в лето».

Читальные залы и детские абонементы библиотек в Кинеле, поселках Усть-Кинельский и Алексеевка приглашают отдыхающих учеников выполнить творческие задания, с которыми помогут справиться книги.

Программа предусматривает участие детей в мероприятиях по трем направлениям, где юным читателям предлагается в творческой форме рассказать о любимых писателях, книгах и литературных героях. Кроме того, в рамках Программы для школьников проводятся городские акции «Быть читателем стремись - в библиотеку запишись», «Подари книгу библиотеке» и читательский марафон «Прочитал сам - посоветуй другу».

Полностью Летняя программа чтения будет опубликована в ближайших номерах газет.

В ШКОЛЕ ВСЕГДА ИНТЕРЕСНО

В семи средних общеобразовательных учреждениях городского округа Кинель открылись пришкольные лагеря. Они будут работать июньскую летнюю смену.

Первый месяц каникул ученики проводят в своих школах, но уже не за партами, а участвуя в различных творческих занятиях, конкурсах, игровых программах. В четырех лагерях при школах № 2 поселка Усть-Кинельский, № 8 поселка Алексеевка, № 3 и в Образовательном центре «Лидер» отдых детей предусматривает дневной сон.

Всего таким отдыхом охвачены 750 ребят, в основном это ученики начальных классов.



Надежда Павловна Луцкович и Ольга Иосифовна Попова на почтовом отделении, которое расположено на улице 50 лет Октября, стали одними из первых посетителей в день акции.



Елена Ивановна Масайло из разнообразия ярких призов доверила выбор подарка своей внучке Софии.

Акция, организованная редакцией совместно с почтовиками, проходила в рамках продолжающейся подписной кампании на второе полугодие и была приурочена к Международному дню защиты детей. Все, кто пришел оформить подписку на общий блок изданий - газеты «Кинельская жизнь» и «Неделя Кинеля» - могли выбрать подарок для любимого ребенка, племянника или внука.

Ольга Иосифовна Попова и ее мама, пенсионерка Надежда Павловна Луцкович, не стали дожидаться начала акции. Женщины выписали газету на второе полугодие каждая на свой адрес.

«Внуки у нашей бабушки все уже взрослые, у них другие «игрушки». Всю

информацию из компьютеров черпают. Но там же, в социальных сетях и городские новости, и материалы газеты просматривают, всегда зовут: «Мама, давай фотографии посмотрим из «Кинельской жизни» - на сайте они цветные, - рассказывает Ольга Иосифовна. - Немного за-

держались в этот раз - обстоятельства. Прочли, что в субботу на почтовом отделении по улице 50 лет Октября будет подписка, и примчались».

«Местную прессу, почитай, всю жизнь выписываю. Жду газету очень, - вступает в разговор Надежда Павловна. - Прочитываю все статьи, хорошо преподносят информацию. Иных сотрудников уже в живых нет, а память осталась по их материалам. Особенно нравятся публикации о людях, которые мне знакомы. А материалы о школе-интернате, где я работала, и других школах - особенно люблю. Перечитываю несколько раз и дочке звоню, чтобы не пропустили, обязательно прочли».

3



Пора подписаться

Продолжается подписка на второе полугодие.

Чтобы получать газеты «Кинельская жизнь» и «Неделя Кинеля»

с июля, необходимо подписаться на городские издания до 25 июня.

РЕДАКЦИЯ

Театр - тот вид искусства, который детей, с их неумной фантазией и стремлением к творчеству, никогда не оставляет равнодушными. Элементы актерской игры и режиссерской работы используют в своих методических разработках школьные учителя и воспитатели детских садов. А для педагогов, под заботой которых находятся особенные дети, театрализованная деятельность - это еще и одна из эффективных форм социальной реабилитации.

ВМЕСТЕ С СЕМЬЕЙ

За термином «театральная терапия» - целый калейдоскоп новых знаний, впечатлений и навыков. Такие занятия воспитанники кинельского Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями всегда ждут. Специалисты учреждения решили поделиться опытом с мамами и папами своих подопечных.

В ходе круглого стола «Театр и дети» педагоги не только представили профессиональные наработки, но и организовали для родителей мастер-классы. В Центре такая совместная работа - основа основ. Здесь реализуется проект «Родительский клуб - одна из форм эффективного взаимодействия с семьей».

ТЕАТР ДЛЯ ВСЕХ

Театральная терапия - понятие для многих родителей новое, но с первых минут они были вовлечены в занимательную игру. Мама и папа, знакомясь, передавали друг другу мяч и называли имена - свое и всех предыдущих участников.

«Это полезная психогимнастика, так мы тренируем память и учимся общаться, - объясняет педагог-психолог Светлана Николаевна Моргунова. - Тот же принцип и в театральной деятельности: ребенку нужно быть внимательным, запомнить не только свою роль, но и порядок выступления других участников».

В организации детского театра, особенно если речь идет о детях с ограниченными возможностями здоровья, важно начинать с небольших шагов - и стремиться к большему. Как говорят специалисты, элементы театрализации в своей работе они используют уже не один год. «Сначала мы с ребятами имитировали повадки животных, их движения, голоса, - рассказала учитель-логопед Наталья Николаевна Чуйкина. - Позже начали инсценировать небольшие сказки, которые ребята хорошо знают».

Одну из таких постановок участники круглого стола увидели в записи, на большом экране. В спектакле «Репка» приняли участие юные актеры театрального коллектива «В гостях у сказки». В его составе - дети разных возрастов, имеющие различные проблемы со здоровьем, но одинаково увлеченные творческим занятием.

«Даже если у ребенка есть проблемы с речью, с памятью, для него можно найти подходящую роль, чтобы он чувствовал себя комфортно в коллективе, чтобы повышалась самооценка, формировались новые навыки», - прокомментировала происходящее на экране педагог-психолог.

О том, что такая работа приносит свой результат, говорили и сами родители. Ивану всего шесть лет, его сестре Маше - четыре, но ребята уже очень хорошо справились с актерской ролью. «Сын сыграл в «Репке» Жучку, а дочь - мышку. Теперь дома ставим с детьми сказки, учим роли, - рассказывает мама воспитанников Центра, Татьяна

ЗАБОТА

Терапия творчеством

ПЕДАГОГИ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ПРЕДСТАВИЛИ ОПЫТ РАБОТЫ РОДИТЕЛЯМ СВОИХ ВОСПИТАННИКОВ



Новые знания, полученные на встрече в Реабилитационном центре, помогут родителям создать кукольный театр дома.



В организации театрализованной деятельности педагогический коллектив Центра использует яркие наглядные пособия.

Геннадьевна. - На мой взгляд, игра в спектакле - это возможность развить не только способности, но и дикцию, память, фантазию, преодолеть робость, неуверенность в себе. А это очень важно для любого ребенка».

В этом году у коллектива «В гостях у сказки» состоялся дебют на большой сцене. Воспитанники Реабилитационного центра представили сказку «Репка» на ежегодном фестивале «Волшебный занавес» в Городском Доме культуры и стали лауреатами первой степени в категории «Смешанный состав».



Песочная терапия - это полезно для развития. В импровизированной песочнице можно «рассказать» историю созданных персонажей.

«Для нас это большая и очень важная победа, она еще раз подтвердила, что мы выбрали верное направление, - отметила заместитель директора Реабилитационного центра Анастасия Викторовна Васильева. - Но для особенных ребят на первом месте все-таки не высокая награда. Куда важнее - положительные эмоции, когда в глазах загорается огонек: «Я смог, у меня получилось!». И такие эмоции для детей - настоящая панацея. Поэтому продолжим работу. В этом году подали заявку на участие в первом международном парафестивале, к нему усердно готовятся и педагоги, и наши воспитанники».

РАЗВИВАЮТСЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО

У каждого педагога Реабилитационного центра имеются собственные методики организации театрализованной деятельности. Как можно использовать такой опыт в творческой работе с детьми дома, специалисты рассказали на встрече в Центре.

Оказывается совсем не сложно создать кукольный театр в домашних условиях. В том, что это просто и интересно, мамы и папы убедились в ходе мастер-класса: педагог-психолог Светлана Николаевна Моргунова и учитель-дефектолог Марина Валерьевна Соловьевы предложили участникам круглого стола стать актерами-кукловодами. Здесь же, в зале Центра, родители без репетиций инсценировали сказку «Красная шапочка». По их мнению, занятия - отличный способ домашнего досуга, который, к тому же, сблизит, объединит взрослого и ребенка.

«Моя дочь вовлекает в игровой процесс всех домочадцев и своих кукол, - поделилась мама шестилетней Маши, Елена Ивановна. - Сегодня получила много нужной информации о том, как правильно организовать кукольный театр дома, чтобы игра была максимально полезной, развивающей».

Еще одна форма театральной работы в Центре - сказкотерапия. Дети с радостью примеряют на себя образы любимых персонажей, вживаются в роли. «Это и творческий, и коррекционный процесс, - рассказала родителям воспитатель младшей группы Наталья Александровна Пелевина. - В его организации мне помогает «Программа обучения и воспитания в детском саду», разработанная известными специалистами в этой области. Занятия мы разделили на три группы: слушаем, рассказываем и показываем. То есть, от знакомства со сказкой ребята переходят к ее инсценировке».

Песочный театр - особый вид творчества. На занятиях - полная тишина, воспитанники Центра создают на песчаном «фоне» свой мир и рассказывают: здесь - светит солнце и плывут облака, а вот тут - пробежал заяц или, посмотрите, прошел косопалый мишка. В этот раз занятием с родителями было совместным с родителями: мамы и папы помогали детям ставить сказку «Теремок» в необычном формате.

«В маленькой песочнице может происходить все что угодно, - говорит педагог дополнительного образования Наталья Александровна Абакумова. - Возьмите игрушку и предложите ребенку ладонью нарисовать для нее дорожку на песке. Потом попросите малыша изобразить ступеньки. Когда дети научатся рисовать отдельные элементы и формы, можно сделать игру сюжетной. Например, поставить самые простые и известные сказки - «Репку», «Колобок». Здесь уже тренируется мелкая моторика, а как следствие - речь и память».

Помимо участия в предложенных занятиях по театрализованной деятельности родители получили ответы на все свои вопросы, которые у них возникали в ходе творческой работы.

«Для нас это может стать хорошим подспорьем, - поделился мнением папа Ринат Наилевич. - Для меня важно, что такие занятия помогают в развитии ребенка, формируют его воображение, учат мыслить. Постараемся дома применить то, о чем сегодня узнали». А как отметили педагоги Центра, именно такая - совместная работа с родителями - помогает достичь высоких результатов.

Мария КОШЕЛОВА.
Фото автора.

К Дню социального работника Благодарственными письмами администрации городского округа Кинель будут награждены сотрудники Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями: юрист Анна Владимировна ВЫБОРНОВА, помощник воспитателя Наталья Владимировна ИСАЕВА, воспитатель Елена Александровна КУЛИШ.



1944

КИНЕЛЬ

75 лет присвоения рабочему поселку Кинель статуса города

2019



Город стал судьбой

Железная дорога сыграла ключевую роль в развитии городского округа. Из небольшого железнодорожного поселка Кинель вырос до крупнейшей сортировочной станции на сети железных дорог страны. С работой градообразующих предприятий Кинельского железнодорожного узла учащиеся школы № 3 познакомились в рамках парламентского урока на одной из последних недель занятий учебного года.

Программа парламентских уроков составлена членами Молодежной палаты при Кинельской Думе, и в этом году они проходят под знаком юбилейной даты. Семьдесят пять лет назад, в военном 1944 году, рабочему поселку Кинель был присвоен статус города.

Вводную часть парламентского урока провели члены Молодежной палаты Ярослав Лапшин, Алена Славина и Амина Смирнова. Их рассказ содержал важные даты и события, связанные с развитием железнодорожной станции Кинель, ведь именно железная дорога дала жизнь будущему городу.

Экскурс в историю повествовал о строительстве железнодорожной ветки Самара-Оренбург, которая была проложена через Кинель, что определило дальнейшее развитие сначала поселка, затем станции и впоследствии - современного городского округа.

Кинель по праву называют городом железнодорожников. В почетном списке тружеников магистральной линии стоит имя Виктора Федоровича Афанасьева. Для этого человека Кинель определил его дальнейшую судьбу, а в трудовую биографию вписана многолетняя работа в вагонном депо. Почетный гражданин городского округа принял приглашение Молодежной палаты и встретился со школьниками, посетив парламентский урок.

Интересным был рассказ гостя о Кинеле, профессиональном, рабочем взаимодействии всех служб железнодорожного узла. Особо он говорил об участии кинельцев в общей созидательной работе, о многочисленных династиях железнодорожников. Выступление Виктора Федоровича Афанасьева было пронизано любовью и уважением к городу, который стал для него родным, пусть и не по месту рождения, но от того не менее дорогим. Такое отношение к Кинелю - пример для молодого поколения, им здесь жить и работать. Хочется верить, что так это и будет.

Учебный год завершен, для школьников наступила летняя пора каникул. Но юбилейный год в жизни Кинеля идет дальше по своей орбите, и с началом занятий в сентябре Молодежная палата продолжит парламентские уроки.

Виктория ЕЛИСТРАТОВА,
пресс-секретарь Думы
городского округа Кинель.



Железная дорога дала жизнь городу

ЧИТАТЕЛЬ - ГАЗЕТА

Вместе по жизни

1

Имеющая в свое время профессиональное отношение к системе образования, Надежда Павловна Луцкович озабочена тем, что большую часть жизни подростки проводят за компьютерами, «зависают» в смартфонах. И выразила желание видеть на страницах местной печати больше материалов о том, как родители, педагоги, воспитатели работают со школьниками, молодежью, о достижениях ребят в спорте, творчестве.

Много приятных отзывов о газете услышали корреспонденты в этот день. «Без местной печати обойтись нельзя. Нужно быть в курсе событий, происходящих в Кинеле, в городском округе. Это наша жизнь» - говорили подписчики.

Елена Ивановна Масайло пришла на почтовое отделение в назначенное время с внучкой. София перешла в третий класс школы, занимается в студии восточного танца Городского Дома культуры и уже имеет достижение - заняла второе место в областном конкурсе. Девочка выбрала в подарок лазерную указку, пригодится и на каникулах - с кошкой поиграть. На концертах и других мероприятиях Софию часто сопровождает ее прабабушка. Она активный пенсионер, дружит с местной газетой давно - присылает свои стихи иногда, отзывы. Как собирателя истории в фотографиях о кинельцах - ветеранах афганской войны, ее приглашали в школу.

Когда прочли информацию о «Дне подписчика» 1 июня, оказалось, что прабабушка как раз забыла на второе полугодие выпустить газету. «Без газеты в нашей семье никак, - рассказала Елена Ивановна. - Все новости Кинеля, подробную информацию - куда пойти, какие мероприятия в городе - узнаем со страниц местной прессы. Рекламой и объявлениями пользуемся, и даже соседи приходят, когда надо мастера вызвать - просят свежую «Неделю». Вот сегодня с утра уже проштудировали афишу и распланировали, как проведем День защиты детей». Особенно интересны и даже вдохновляют, призналась Елена Ивановна, статьи об истории



Светлана Александровна Лукьянова выбрала «сюрприз» для трехлетней внучки.

городского округа, о заслуженных людях города. «Гордость берет, в каком месте мы живем, оказывается! Какие значительные достижения, какие интересные люди живут в Кинеле», - поделилась наша собеседница.

«Знаете, привыкла к газете. Городские новости, объявления, реклама, жизнь города - все интересно. Что добавить? Затрудняюсь сказать. Читаю все!», - поделилась еще одна посетительница почтового отделения в день акции Татьяна Николаевна Ковыршина.

Анатолий Степанович Якутин подписку оформляет через почтальона, в почтовое отделение зашел по другим вопросам. «В «Кинельской жизни» все новости отражаются, это меня устраивает, - высказался мужчина. - За судьбу города переживаем, мы здесь живем, интересуемся, что происходит в городском округе. Формат газеты стал еще лучше - она наша, «родная».

Светлана Александровна Лукьянова выписывает газету, как говорит, всю жизнь. У женщины трое внуков - мальчик и две девочки. Подписавшись на блок «Кинель-

ская жизнь» и «Неделя Кинеля», Светлана Александровна выбрала подарок для младшей внучки, ей три с половиной года. Каждый раз, когда приходит в гости к бабушке, девочка спрашивает: сюрприз есть? Сегодня для внучки новый подарок - тесто для лепки. Будет чем заняться!

Андрей Вячеславович выписал газету на почте в первый раз и получил подарок для восьмилетней дочери. Цветные мелки пригодятся для рисунков на асфальте. «Кинельская жизнь» всегда есть у родителей Андрея, они выписывают очень давно, читать о городских новостях интересно. Андрей Вячеславович отметил, что в газете критики мало, слишком все хорошо. Но признал: жизнь меняется к лучшему, город заметно благоустраивается. Наконец и в школе № 9, где учится дочь, начнется ремонт, ждали давно.

Благодарим наших читателей за приятные отзывы о газете. Ваши улыбки, добрые искренние слова вдохновляют нас к творческому поиску новых материалов. Мы работаем, чтобы вам было интересно.

Анна ИВАНОВА.
Фото автора.

ИСТОРИЯ

Стояли у истоков образования



Студенты отряда «Поиск» Самарского государственного аграрного университета приняли участие в акции по сохранению памяти деятелей науки и высшего образования, которые на разных этапах вековой истории сельскохозяйственного вуза внесли вклад в его становление и развитие. Акция, как и другие направления работы «поисковиков», была приурочена к грядущему 100-летию аграрного университета

Ребята привели в порядок могилу первого декана зоотехнического факультета Сергея Фроловича Маман, из-за отсутствия родственников место захоронения находилось в заброшенном состоянии. Активисты поправили покосившийся памятник, вырубил поросль, привели в порядок оградку, покрасили ее.

Сергей Фролович Маман (1898-1979) тяжелый труд познал с детства: в тринадцать лет нанялся на работу батраком. Стремление к знаниям помогло преодолеть все невзгоды и тяготы бедного существования. По-

сле окончания учительской семинарии Сергей Фролович в 1920 году поступил в наш сельхозинститут. Учился вместе с М. И. Соболевым, В. И. Федоровым, В. И. Суворовым, Н. С. Щибраевым и другими, ставшими в последующем крупными учеными. После окончания вуза некоторое время работал ассистентом. Трудовая биография в сельском хозяйстве началась в 30-е годы в совхозе «Молодая гвардия», где Сергей Фролович был главным зоотехником, позже заведовал сектором животноводства Куйбышевского НИИСХ. С 1934 года возглавил кафедру животноводства в вузе. Затем семнадцать лет работал заместителем директора Куйбышевского планового института, деканом зоотехнического факультета сельскохозяйственного института в Узбекистане.

В 1954 году Сергей Фролович получил приглашение в родной вуз. Был рекомендован в кандидатуры первого декана зоотехнического факультета. На время его руководства пришлось все сложности периода становления нового учебного подразделения сельхозинститута, и в этой работе Сергей Фролович проявил себя как умелый и талантливый организатор.

ТВОРЧЕСТВО

Песни, которые объединяют

ЮБИЛЕЮ СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СЦЕНЕ БЫЛ ПОСВЯЩЕН «КОНЦЕРТ НА ДВА ГОЛОСА»

Поселок Алексеевка все чаще становится местом притяжения для творческих людей Самарской области. Вот и недавно сюда съехались артисты из Самары, Новокуйбышевска, Кинельского и Волжского районов и, конечно, из Кинеля. А приехали они по приглашению «виновниц торжества» - Людмилы Абрамовой и Дианы Леоновой, которые таким естественным для себя образом решили отметить 25-летие творческого содружества. Именно поэтому мероприятию назвали «Концерт на два голоса», хотя, на самом деле, самых разных голосов оказалось много.

Но давайте сначала для тех, кто вдруг не знаком с нашими героинями, представлю их, а тем, кто хорошо знает их творчество, будет приятно вспомнить.

ОБЪЕДИНИЛА ЛЮБОВЬ К МУЗЫКЕ

Диана Лукинична Леонова живет в Кинеле, работает музыкальным руководителем в детском саду «Сказка». Но в Алексеевке, в Самаре, в губернии и за ее пределами она широко известна, прежде всего как поэт, музыкант и автор-исполнитель.

«С Алексеевкой меня связывает давняя дружба, - рассказала Диана Лукинична. - И много, много здесь дорогих моему сердцу людей! Сегодня это относится прежде всего к Людмиле Абрамовой. Но не могу не вспомнить об уже ушедших в вечность поэтах - Александре Васильевне Кочергине, Петре Васильевиче Петрищеве, о писателе и общественном деятеле Владимире Ивановиче Кривококове. Продолжается дружба с Ольгой Николаевной Кудряшовой, с активной во всех добрых начинаниях и продолжениях четой Стеняевых - Михаилом Николаевичем и Ольгой Федоровной. Мечтаю о творческом содружестве с замечательным алексеевским вокальным коллективом «Радость» под руководством Светланы Александровны Денисовой».

Людмила Петровна Абрамова - настоящая народная артистка Алексеевки - поселка, которому она посвятила всю свою жизнь. Учила детей музыке в школе, работает с ними сейчас в ДК «Дружба», украшает своим голосом многие праздники в Алексеевке, успешно представляет культуру родного поселка на конкурсах разного уровня.



«В концерте я исполняю только шесть песен Дианы Леоновой, - поделилась Людмила Петровна. - Первой мы выбрали нашу «визитную карточку» - песню «Алексеевка - родимый городок!». Этой песне больше двадцати лет, и за то, что она появилась, надо благодарить Сергея Ивановича Ларюшина. А за то, что аранжировка этой песни зазвучала по-новому, красиво и современно, благодарность Александру Павловичу Полисанову и Михаилу Ивановичу Туркину. На патриотическую тему в концерте также песни «Я пою о России», с которой я недавно стала лауреатом Международного конкурса, и «Победа!», с которой когда-то народная артистка Самарской области Юлия Денисова получила Гран-при Всероссийского конкурса патриотической песни. А следующие три песни - «женские»: «Эх, мать моя, женщина!», «Сказочка» и «Россиянка».



Продолжая рассказ о Людмиле Абрамовой, замечу, что она имеет большой опыт руководства самодеятельными коллективами и в других городах и районах Самарской области. В подтверждение этому для участия в концерте приехали три замечательных самодеятельных коллектива. Это хор «Калина» Дома культуры поселка Зубчаниновка, хор «Надежда» Дворца культуры «Юбилейный» поселка Стройкерамика и квартет мордовского Народного хора «Масторава» («Мать Земля»). Надо сказать, что звание «Народный» мордовский коллектив получил как раз в бытность Людмилы Петровны его руководителем.

НА СЦЕНЕ - ДРУЗЬЯ, КОЛЛЕГИ

Как выяснилось, кроме одного бывшего руководителя все эти три хора связывает еще и одна общая песня - «Берегиня», написанная Дианой Леоновой. Исполняли ее певуны из Зубчаниновки. Звучала она и в исполнении «Надежды», и, оказывается, до сих пор во многих выступлениях хора звучат слова из песни «Давайте пожелаем друг другу светлых дней...». А ее исполнение хором «Масторава» совершенно уникально, потому что впервые песня Дианы Леоновой переведена на другой язык - на эрзянский.

Следующий приятный момент концерта был связан тоже с этой песней.



Диана Леонова:

- С тех пор, как мои песни стали петь люди, делающие это профессионально или обладающие отличными вокальными данными, я все меньше выступаю в качестве исполнителя. Вот и Людмила Петровна Абрамова одна из них. К тому же она единственная и неповторимая, в репертуаре которой не один десяток моих песен. И я ей от всей души признательна за это! Убеждена, написанная песня не начнет жить, пока исполнителя не вдохнет в нее свою душу, не подарит ей свой голос.

Не остались в стороне и коллеги Людмилы Абрамовой из родного ДК. Две песни исполнил хор русской песни под руководством Александра Николаевича Ишина.

Затем в исполнении дуэта «БаБайка - Баян да Балалайка» - Николая Козина и Юрия Афанасьева прозвучали шуточные песни «Кинельский рок-н-ролл» и «Баня», написанные Дианой Леоновой специально для них.

Аплодисментами был встречен выход на сцену гармониста из «Золотой заволокинской десятки», композитора, участника телевизионной программы «Играй, гармонь любимая!» Николая Падукова из Новокуйбышевска. В программу концерта вошли шесть песен, музыку к которым написал Николай, а текст - Диана Леонова. И первой была снова песня о поселке - «Здравствуй, Алексеевка!». Правда, настоящим автором текста песни, во всяком случае - инициатором, можно считать жительницу поселка Галину Жегалину. И голоса авторов-исполнителей звучали, в прямом смысле слова - «за кадром», ведь на экране шел видеоклип, созданный тоже жителем Алексеевки - Александром Трухановым. И еще одна песня звучала в сопровождении видео - «Деревенский вальс», в записи с телепрограммы «Поле чудес» и вживую на сцене в исполнении Людмилы Абрамовой и Николая Падукова.

И еще один великолепный подарок организаторы преподнесли в этот музыкальный вечер - выступление Натальи Купиной. Заслуженный работник культуры России, человек, которого с нетерпением ждут в разных уголках России, от Калининграда до Сибири, за границей - от Казахстана до Германии, с благотворительного концерта в Самаре приехала в Алексеевку.

Наталья Купина - автор песен, многие из которых, как показал прошедший в Кинеле конкурс «Играй, гармонь любимая!», где Наталья Петровна, работая в составе жюри, услышала свою песню «Балалаечка», стали народными. Но на этом концерте она пожелала исполнить две песни Дианы Леоновой - «Завещание казака» и «Давайте будем петь!», музыку к которой и часть текста написала сама.

СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬЕРА ПЕСНИ

Завершался концерт исполнением новой песни Николая Падукова и Дианы Леоновой «От души, о любви, для людей». Участники концерта поднялись на сцену, спели все вместе практически «с листа». Но когда прозвучали последние слова, стало ясно, что расставаться не хочется. И тогда вновь взяла микрофон Наталья Купина и спела свою авторскую новую песню - «Пасхальную». Звонко, радостно, с хороводами и объятиями, под колокольный звон завершился песенный праздник на сцене Дома культуры «Дружба» в Алексеевке.

От имени руководства Дома культуры выражаю благодарность всем участникам и организаторам концерта, в том числе звукорежиссеру Алексею Шалимову, осветителю Виктору Дмитриевичу Дергилеву, декоратору-костюмеру Марии Анатольевне Олениной. За сохраненные на память фото и видео спасибо дочери Людмилы Петровны Наталье и внучке Екатерине. Всем, кто в этот вечер был в зале, аплодировал, пел и дарил тепло своей души - спасибо! И - до новых творческих встреч!

О. В. ЮДИНА-ДОСТОВЕЦКАЯ,
заместитель директора ДК
«Дружба» по художественно-
постановочной работе.

6 ИЮНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 220 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА,
СОЗДАТЕЛЯ СОВРЕМЕННОГО
РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО
ЯЗЫКА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА
ПУШКИНА



НАСЛЕДИЕ

«Есть в мире сердце, где живу я»

На портале Президентской библиотеки сформирована обширная электронная коллекция «А. С. Пушкин (1799-1837)», в которую включены цифровые копии книг, статей, архивных документов, авторефератов, диссертаций, видеофильмов, изобразительных и других материалов, посвященных жизни и творчеству поэта и деятельности государства по сохранению памяти о «солнце русской поэзии». Коллекция развивается: к нынешнему юбилею число единиц хранения в ней увеличится до 390.

Два базовых издания, которые легли в основу электронной подборки и дают полное представление о творчестве и личности поэта, - это книги академика Я. Грота «Пушкин, его лицейские товарищи и наставники» (1887) и В. Вересаева «Пушкин в жизни» (1928).

СПОСОБНОСТИ и гуманитарные склонности юного Пушкина, проявившиеся у будущего основателя русской классической литературы в детские годы, не прошли мимо заинтересованного взгляда его дяди, Василия Львовича. В 1811 году он отвозит двенадцатилетнего Пушкина из Москвы в Царскосельский лицей, где талантливых отроков готовили к государственной службе. На портале Президентской библиотеки можно ознакомиться с оцифрованной копией проекта Устава этого учебного заведения, здесь же находится и копия «Грамоты, жалованной Императорскому Царскосельскому Лицею Императором Александром I».

В лицейские годы Пушкин вел бурную деятельность по выпуску с товарищами рукописных журналов, входил в контакт с литературными изданиями того времени, печатал свои стихи и даже получал гонорары. После окончания лицея в июне 1817 года в чине коллежского секретаря Пушкин был определен на службу в Коллегию иностранных дел, где не работал и дня, всецело отдавшись творчеству. Из-под его пера выходят «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «На Аракчеева»; стихотворения привлекают к себе всеобщее внимание.

В мае 1823 года он был сослан на юг страны за то, что «наводнил Россию возмутительными стихами». Через год Пушкина перевели на север, в его родовое гнездо Михайловское, где он продолжил писать «Евгения Онегина», начал «Бориса Годунова», написал стихи.

ВАВГУСТЕ 1826 года, после того как разошлись «круги по воде» после восстания декабристов, император подписал резолюцию о немедленной доставке Пушкина в Москву. Поэт тотчас был представлен Николаю I в Чудовом дворце; царь был очарован его умом и изысканной светскостью при шокирующей подчас прямооте (как известно, на вопрос царя, где был бы поэт 14 декабря 1825 года, если бы жил в столице, Пушкин, не задумываясь, ответил: вместе со всеми на площади). Государь разрешил Пушкину пользоваться материалами из государственных архивов для написания истории Петра I и взял



*Брожу ли я вдоль улиц шумных,
Вхожу ль во многолюдный храм,
Сижу ль меж юношей безумных,
Я предаюсь моим мечтам.*

*Я говорю: промчатся годы,
И сколько здесь ни видно нас,
Мы все сойдем под вечны своды -
И чей-нибудь уж близок час.*

*Гляжу ль на дуб уединенный,
Я мыслю: патриарх лесов
Переживает мой век забвенный,
Как пережил он век отцов.*

*Младенца ль милого ласкаю,
Уже я думаю: прости!
Тебе я место уступаю:
Мне время тлеть, тебе цвести.*

на себя обязанности личного цензора поэта. «Он внимательно читал произведения Пушкина не только как «цензор», - отмечает Петухов в издании «Об отношениях императора Николая I и А. С. Пушкина», - но как доброжелательный к автору знаток, нередко делая на полях рукописей заметки и исправления касательно содержания и стиля, с которыми иногда Пушкин совершенно искренно соглашался».

В эти дни поэт был как никто другой обласкан читающей публикой. «Когда Пушкин, только что возвратившийся из изгнания, вошел в партер Большого театра, мгновенно разнеслась по зале весть, что Пушкин в театре; имя его повторялось в каком-то общем гуле, все лица, все бинокли были обращены на одного человека, стоявшего между рядами и окруженного густою толпою», - пишет Вересаев в книге «Пушкин в жизни».

«Пушкин был в это время для молодежи всё, все ее упования, сокровенная

*День каждый, каждую минуту
Привык я думой провождать,
Грядущей смерти годовщину
Меж их стараясь угадать.*

*И где мне смерть пошлет судьбина?
В бою ли, в странствии, в волнах?
Или соседняя долина
Мой примет охладелый прах?*

*И хоть бесчувственному телу
Равно повсюду истлеть,
Но ближе к милому пределу
Мне все б хотелось почивать.*

*И пусть у гробового входа
Младая будет жизнь играть,
И равнодушная природа
Красою вечною сиять.*

чувства, чистейшая побуждения, все гармоническая струны души, все поэзия мыслей и ощущений - все сводилось к нему, все исходило от него... - делится впечатлением от своей первой встречи с Пушкиным начинающий писатель И. А. Гончаров в одной из статей журнала «Русская старина», Г. 30. 1899, Т. 98, кн. 5, май. - Я встретил его у Смирдина, книгопродавца. Он говорил с ним серьезно, не улыбаясь, с деловым видом. Лицо его - матовое, суженное книзу, с русыми бакенами и обильными кудрями волос - врезалось в мою память».

ПЕРВОГО января 1834 поэт записал в своем дневнике - читаем в издании пушкинского «Дневника 1833-1835 годов»: «Третьего дня я пожалован в камер-юнкеры (что довольно неприлично моим летам). Но двору хотелось, чтобы Наталья Николаевна танцевала в Аничкове. Так я же сделаюсь русским Dangeau».

С этого момента что-то накренилось в семье Пушкиных, где по детской носи-

лось уже четверо детей: «Сашка, Машка, Гришка и Наташка». На содержание семьи требовались все новые денежные траты, а поэт писал, сидя в вольтеровском кресле, купленном в долг. Кабинет был непосредственно за стеной детской.

Необходимость сопровождать жену на балы в определенном ему императором мундире камер-юнкера тяготила поэта. Интриги при дворе напрямую задевали его честь, после публикации двусмысленных рецензий на произведение поэта в журналах Булгарина и Сенковского при дворе констатировали «закат» его таланта: Пушкин, мол, «исписался».

В самый день Пасхи, 29 марта 1836 года, умерла его мать. Сын трагически воспринял ее уход. Александр Сергеевич сам отвез ее тело из столицы в Святые Горы и похоронил в Успенском монастыре. Здесь же и себе выбрал место для могилы рядом с матерью, будто предчувствуя близкую кончину.

На этом окрашенном в мрачные тона фоне поражает мужество Пушкина, взявшегося издавать и редактировать задуманный им журнал. «Первый том «Современника», вышедший в апреле 1836 года, - читаем в электронной копии «Русской старины», - возбудил много толков в читающей публике: большинство, под обаянием имени издателя, восхищались, безусловно, каждой статьею; меньшинство, состоявшее, однако, из людей образованных, знакомых с иностранными revues, отзывалось о «Современнике» далеко не сочувственно. Расчет гениального поэта, не обладавшего талантами сметливого издателя, оказалась ошибочен: вместо чаемых выгод он в первый (и последний) год издания понес значительные убытки».

4 ноября 1836 года Пушкин получил три экземпляра анонимного послания, заносившего его в орден «рогоносцев», - намек на неверность жены. Пушкин вызвал Дантеса на дуэль. 10 февраля 1837 года Александра Сергеевича не стало. Он ушел, но осталось то главное, ради чего он жил и творил.

КАК ПОДЫТОЖИЛ А. Залдкин в журнале «Русская старина», Г. 30. 1899, Т. 98, кн. 5, май, «Русская поэзия до появления Пушкина гремела одами, писала нежные стишки к «милой» и была совершенно счастлива этими идиллическими занятиями. Дикое, непочатое поле живого слова русского было засорено чужеземным псевдоклассическим щебнем, утыкано коленкорковыми цветами. Пушкин привнес в литературу это «живое слово», понятное каждому русскому. Отличительным качеством его произведений становится народность, которую он сам считал естественным качеством всякого истинного писателя. Только посредственный талант не народен, потому что он заимствует свой взгляд, чувство, язык. Пушкин же, по словам Гоголя, даже на сторонний мир «глядел глазами своей национальной стихии, глазами своего народа, чувствует и говорит так, что соотечественникам его кажется, будто это чувствуют и говорят они сами»».

3) В таблице «**Основные виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства в зоне Ж2**» добавить пункт:

Объекты гаражного назначения (2.7.1)	Размещение отдельно стоящих и пристроенных гаражей, в том числе подземных, предназначенных для хранения личного автотранспорта граждан, с возможностью размещения автомобильных моек
Спорт (5.1)	Размещение объектов капитального строительства в качестве спортивных клубов, спортивных залов, бассейнов, устройство площадок для занятия спортом и физкультурой (беговые дорожки, спортивные сооружения, теннисные корты, поля для спортивной игры, трамплины, трассы и спортивные стрельбища), в том числе водным (сооружения, необходимые для водных видов спорта и хранения соответствующего инвентаря)

4) В таблице «**Основные виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства в зоне Ж3**» добавить пункт:

Гостиничное обслуживание (4.7)	Размещение гостиниц, а также иных зданий, используемых с целью извлечения предпринимательской выгоды из предоставления жилого помещения для временного проживания в них
Спорт (5.1)	Размещение объектов капитального строительства в качестве спортивных клубов, спортивных залов, бассейнов, устройство площадок для занятия спортом и физкультурой (беговые дорожки, спортивные сооружения, теннисные корты, поля для спортивной игры, трамплины, трассы и спортивные стрельбища), в том числе водным (сооружения, необходимые для водных видов спорта и хранения соответствующего инвентаря)

5) В таблице «**Основные виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства в зоне Ж4**» добавить пункт:

Спорт (5.1)	Размещение объектов капитального строительства в качестве спортивных клубов, спортивных залов, бассейнов, устройство площадок для занятия спортом и физкультурой (беговые дорожки, спортивные сооружения, теннисные корты, поля для спортивной игры, трамплины, трассы и спортивные стрельбища), в том числе водным (сооружения, необходимые для водных видов спорта и хранения соответствующего инвентаря)
-------------	---

6) Наименование зоны Ж6 «Зона дачного хозяйства и садоводства» заменить словами «Зона садоводства и огородничества».

7) В таблице «**Основные виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства в зоне Ж6**»:

а) пункт «Ведение огородничества (13.1)» читать в следующей редакции:

Ведение огородничества (13.1)	Осуществление деятельности, связанной с выращиванием гражданами для собственных нужд сельскохозяйственных культур с правом размещения хозяйственных построек, не являющихся объектами недвижимости, предназначенных для хранения инвентаря и урожая сельскохозяйственных культур
-------------------------------	--

б) пункт «Ведение садоводства (13.2)» читать в следующей редакции:

Ведение садоводства (13.2)	Осуществление деятельности, связанной с выращиванием гражданами для собственных нужд сельскохозяйственных культур с правом размещения садовых домов, жилых домов, хозяйственных построек и гаражей
----------------------------	--

в) пункт «Ведение дачного хозяйства (13.3)» исключить.

8) В таблице «**Основные виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства в зоне П1-1**» добавить пункт:

Магазины, рынки (4.4)	Размещение объектов капитального строительства, предназначенных для продажи товаров. Аптеки
-----------------------	---

9) В таблице «**Вспомогательные виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства в зоне П1-1**» добавить пункт:

Магазины (4.4)	Размещение объектов капитального строительства, предназначенных для продажи товаров. Аптеки
----------------	---

2. Статью 58 изложить в следующей редакции:

«Статья 58. Предельные размеры земельных участков и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства»

Статья 58.1. Предельные размеры земельных участков и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства в жилых и общественно-деловых зонах

№ п/п	Наименование параметра	Значение предельных размеров земельных участков и предельных параметров разрешенного строительства реконструкции объектов капитального строительства в территориальных зонах										
		Ж-1	Ж-2	Ж-3	Ж-4	Ж-6	О1	О3	О5	О6	О7	К
Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь												
1	Минимальная площадь земельного участка для индивидуальной жилой застройки, кв. м	300	300	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Максимальная площадь земельного участка для индивидуальной жилой застройки, кв. м	1500	1500	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	Минимальная площадь земельного участка для блокированной жилой застройки, кв. м на каждый блок	100	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Максимальная площадь земельного участка для блокированной жилой застройки, кв. м на каждый блок	1500	1500	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	Минимальная площадь земельного участка для многоквартирной жилой застройки до трех этажей, кв. м	-	-	1500	1500	-	-	-	-	-	-	-
6	Минимальная площадь земельного участка для многоквартирной жилой застройки свыше трех этажей, кв. м	-	-	2000	2000	-	-	-	-	-	-	-
7	Минимальная площадь земельного участка для детских садов, центров развития ребенка, иных дошкольных образовательных учреждений, образовательных учреждений (начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, учреждений дополнительного образования (музыкальные, художественные, хореографические, спортивные школы и студии, и т.п.), кв. м	4000	4000	4000	4000	-	4000	-	-	4000	-	-
8	Минимальная площадь земельного участка для размещения объектов среднего профессионально и высшего профессионального образования, кв. м	-	-	-	-	-	7500	7500	-	-	7500	-
9	Минимальная площадь земельного участка для размещения объектов научно-исследовательских учреждений, кв. м	-	-	-	-	-	400	400	400	400	400	-
10	Минимальная площадь земельного участка для размещения объектов здравоохранения, кв. м	400	400	400	400	-	400	-	400	400	400	-
11	Минимальная площадь земельного участка для размещения объектов социального обслуживания, кв. м	-	400	400	400	-	400	400	400	400	400	-
12	Минимальная площадь земельного участка для религиозного использования, кв. м	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	-
13	Минимальная площадь земельного участка для размещения объектов физической культуры и спорта, кв. м	-	-	-	-	-	1000	1000	1000	-	500	-
14	Минимальная площадь земельного участка для размещения объектов культуры и искусства, кв. м	-	-	400	400	-	400	400	400	400	400	-
15	Минимальная площадь земельного участка для размещения объектов обеспечения внутреннего правопорядка, кв. м	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	-
16	Минимальная площадь земельного участка для размещения инженерно-технических объектов, сооружений и коммуникаций, допустимых к размещению в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологического законодательства, кв. м	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
17	Минимальная площадь земельного участка для размещения объектов общественного питания, кв. м	-	200	400	400	400	200	400	400	400	400	-
18	Минимальная площадь земельного участка для размещения объектов торговли и аптек, кв. м	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19	Минимальная площадь земельного участка для размещения нестационарных торговых объектов, кв. м	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	-
20	Минимальная площадь земельного участка для размещения административных зданий, кв. м	-	-	-	-	-	400	400	-	-	-	-
21	Минимальная площадь земельного участка для размещения объектов финансового назначения, кв. м	-	-	-	-	-	400	400	-	-	-	-
22	Минимальная площадь земельного участка для размещения гостиниц, кв. м	-	-	-	200	-	200	200	200	200	200	-
23	Минимальная площадь земельного участка для ведения садоводства, кв. м	-	-	-	-	300	-	-	-	-	-	-
24	Минимальная площадь земельного участка для ведения огородничества, кв. м	-	-	-	-	300	-	-	-	-	-	-
25	Максимальная площадь земельного участка для ведения огородничества, кв. м	-	-	-	-	1500	-	-	-	-	-	-
Предельное количество этажей, предельная высота зданий, строений, сооружений												
26	Максимальное количество этажей, шт.	3	4	10	22	2	22	5	5	5	5	-
27	Минимальная высота здания, м	-	-	-	35	-	15	-	-	-	-	-
28	Максимальная высота зданий, м	9	12	30	66	-	66	15	15	15	15	-

№ п/п	Наименование параметра	Значение предельных размеров земельных участков и предельных параметров разрешенного строительства реконструкции объектов капитального строительства в территориальных зонах										
		Ж-1	Ж-2	Ж-3	Ж-4	Ж-6	О1	О3	О5	О6	О7	К
Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь												
Минимальные отступы от границ земельных участков в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений												
29	Минимальный отступ от границ земельных участков до отдельно стоящих зданий, м	3	3	3	5	1	1	5	5	5	5	-
30	Минимальный отступ от границ земельных участков дошкольных образовательных учреждений и объектов начального общего и среднего (полного) общего образования, м	10	10	10	10	-	10	-	-	10	-	-
31	Минимальный отступ от границ земельных участков до строений и сооружений, м	1	1	3	5	1	3	5	5	5	5	-
32	Минимальный отступ зданий, строений, сооружений от красных линий	3	3	3	5	5	5	5	5	5	7	-
Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка												
33	Максимальный процент застройки в границах земельного участка для индивидуальной жилой застройки, %	40	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-
34	Максимальный процент застройки в границах земельного участка для блокированной жилой застройки (два блока), %	50	50	-	-	-	-	-	-	-	-	-
35	Максимальный процент застройки в границах земельного участка для блокированной жилой застройки (более двух блоков), %	70	70	-	-	-	-	-	-	-	-	-
36	Максимальный процент застройки в границах земельного участка для многоквартирной жилой застройки до пяти этажей (включительно), %	-	60	60	70	-	-	-	-	-	-	-
37	Максимальный процент застройки в границах земельного участка для садовых домов, летних сооружений, садов, огородов, садово-огородных земельных участков, парников, оранжерей, теплиц, %	-	-	-	-	50	-	-	-	-	-	-
38	Максимальный процент застройки для размещения инженерно-технических объектов, сооружений и коммуникаций, допустимых к размещению в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологического законодательства, %	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	-
Иные показатели												
39	Минимальный отступ (бытовой разрыв) между зданиями индивидуальной жилой застройки и (или) зданиями блокированной жилой застройки, м	6	6	-	-	6	-	-	-	-	-	-
40	Минимальный отступ (бытовой разрыв) между зданиями многоквартирной жилой застройки, м	-	10	10	10	-	-	-	-	-	-	-
41	Максимальное количество блоков в блокированной жилой застройке, шт.	10	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-
42	Максимальная площадь встроженных и пристроженных помещений нежилого назначения, кв. м	150	300	1000	1200	150	-	-	-	-	-	-
43	Максимальная высота капитальных ограждений земельных участков, м	1,7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
44	Минимальная глубина участка (п - ширина жилой секции), м	-	-	14,0 + п	20,0 + п	-	-	-	-	-	-	-

Примечание: в целях применения настоящей статьи прочерк в колонке значения параметра означает, что данный параметр не подлежит установлению.

Статья 58.2. Предельные размеры земельных участков и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства в производственных зонах, зонах инженерной и транспортной инфраструктур

№ п/п	Наименование параметра	Значение предельных размеров земельных участков и предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства в территориальных зонах				
		П1	С3	И	Т	Т1
Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь						
1	Минимальная площадь земельного участка, кв. м	-	400	10	10	10
2	Максимальная площадь земельного участка, кв. м	-	-	-	-	-
Предельное количество этажей или предельная высота зданий, строений, сооружений						
3	Предельная высота зданий, строений, сооружений, м	30	0	25	25	25
Минимальные отступы от границ земельных участков в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений						
4	Минимальный отступ от границ земельных участков до зданий, строений, сооружений, м	1	0	3	3	3
Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка						
5	Максимальный процент застройки в границах земельного участка при размещении производственных и сельскохозяйственных объектов, %	80	0	80	80	80
6	Максимальный процент застройки в границах земельного участка при размещении коммунально-складских объектов, %	80	0	80	80	80
7	Максимальный процент застройки в границах земельного участка при размещении научно-производственных объектов, %	-	-	-	-	-
Иные показатели						
8	Максимальная высота капитальных ограждений земельных участков, м	2	2	2	2	2

Примечание: в целях применения настоящей статьи прочерк в колонке значения параметра означает, что данный параметр не подлежит установлению.

Статья 58.3. Предельные размеры земельных участков и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства в рекреационных зонах

№ п/п	Наименование параметра	Значение предельных размеров земельных участков и предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства в территориальных зонах			
		Р-1	Р-2	Р-3	Р-5
Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь					
1	Минимальная площадь земельного участка, кв. м	1000	3000	1000	3000
2	Максимальная площадь земельного участка, кв. м	-	-	-	-
Предельное количество этажей или предельная высота зданий, строений, сооружений					
3	Предельная высота зданий, строений, сооружений, м	10	5	10	10
Минимальные отступы от границ земельных участков в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений					
4	Минимальный отступ от границ земельных участков до зданий, строений, сооружений, м	5	5	5	5
Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка					
5	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, %	10	10	40	10

Примечание: в целях применения настоящей статьи прочерк в колонке значения параметра означает, что данный параметр не подлежит установлению.

Статья 58.4. Предельные размеры земельных участков и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства в зонах сельскохозяйственного использования

№ п/п	Наименование параметра	Значение предельных размеров земельных участков и предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства в территориальных зонах	
		Сх1	Сх2
Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь			
1	Минимальная площадь земельного участка, кв. м	-	-
2	Максимальная площадь земельного участка, кв. м	-	-
Предельное количество этажей или предельная высота зданий, строений, сооружений			
3	Предельная высота зданий, строений, сооружений, м	-	20
Минимальные отступы от границ земельных участков в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений			
4	Минимальный отступ от границ земельных участков до зданий, строений, сооружений, м	0	5

Примечание:

- минимальная площадь земельного участка для зоны Сх1 «Зона сельскохозяйственных угодий» и зоны Сх2 «Зона, занятая объектами сельскохозяйственного назначения» устанавливается для соответствующих территориальных зон, расположенных в границах населенного пункта;

- в целях применения настоящей статьи прочерк в колонке значения параметра означает, что данный параметр не подлежит установлению.

ЗАДАЙ ВОПРОС ПРОКУРОРУ



Трудовой кодекс обязывает

Как могут защитить права работника органы прокуратуры в случае невыплаты заработной платы?

Поясняет помощник Кинельского межрайонного прокурора Евгений Александрович АВДОНИН:

Защита прав гражданина на получение заработной платы является одной из основных целей ведомства при осуществлении надзора за соблюдением трудового законодательства.

Статьей 136 Трудового кодекса установлено: заработная плата должна выплачиваться не реже чем каждые полмесяца в день, установленный правилами внутреннего распорядка организации, коллективным договором, трудовым договором.

Невыплата заработной платы - это безусловное нарушение трудового законодательства. В этой ситуации человек вправе прийти за защитой в органы прокуратуры по месту регистрации в налоговом органе работодателя, а также в трудовую инспекцию. Прокурор может обратиться в суд с иском о взыскании невыплаченной заработной платы.

Так, Кинельской межрайонной прокуратурой в первом квартале этого года в судебном порядке вос-

становлены права семи работников, своевременно не получивших оплату за свой труд.

За нарушения прав работника в этой части трудового законодательства установлена административная и уголовная ответственность.

По Кодексу об административных правонарушениях невыплата либо неполная выплата в установленный срок заработной платы влечет наказание в виде штрафа: на должностных лиц - в размере до двадцати тысяч рублей; на юридических лиц - до пятидесяти тысяч рублей.

За невыплату заработной платы свыше двух месяцев, совершенную из корыстной или иной личной заинтересованности предусмотрена уголовная ответственность вплоть до лишения свободы на срок - 3 года (часть 2 статьи 145.1 Уголовного кодекса).

При наличии оснований, указанных в статье 145 Уголовного кодекса, прокурор должен направить материалы проверки в органы предварительного расследования для решения вопроса о возбуждении уголовного дела.

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



Ответили на «дачные» вопросы

Федеральная Кадастровая палата в рамках Всероссийской недели правовой помощи организовала работу «горячих линий» во всех своих региональных филиалах и территориальных отделах. Помощь со стороны специалистов ведомства была адресной - со своими «дачными» вопросами могли обратиться владельцы загородной недвижимости.

Жители Самарского региона проявили себя особенно активно как участники проводимых консультационных приемов. В нашей губернии (наряду с Астраханской, Брянской, Нижегородской, Орловской, Саратовской областями, Москвой и Санкт-Петербургом) за информацией к экспертам обратилось больше всего человек.

Наибольшее количество вопросов, как, впрочем, и по всей стране, у самарцев вызывает тема «дачной амнистии» (около 31% от общего количества поступивших вопросов по РФ, и 45% от числа обращений в территориальные подразделения областного филиала Кадастровой палаты). На втором месте оказался вопрос о необходимости оформления хозяйственных построек: сараев, теплиц (около 22% от всего количества обращений).

Весомую долю заняли вопросы по теме вступившего в силу закона «о садоводстве и огородничестве»: можно ли прописаться в садовом доме и как пере-

вести его в жилой. Немало обращений было связано с определением кадастровой стоимости и расчета налога на имущество. Также в ходе «горячей линии» граждане интересовались процедурой оспаривания кадастровой стоимости объектов недвижимости (в совокупности около 14% от всех обращений в РФ и 15% - в Самарской области).

Еще один, как показала «горячая линия», актуальный для владельцев загородной недвижимости вопрос - необходимость уточнения границ земельного участка и получение детальных рекомендаций, как обезопасить сделки с загородной недвижимостью.

По итогам Единого дня правовой помощи в Кадастровой палате Самарского региона отметили необходимость проведения консультационных приемов с определенной тематической направленностью, в данном случае - в помощь дачникам. При совершении операций с недвижимостью получение квалифицированной информации помогает снизить число решений о приостановлении или отказе в постановке недвижимости на кадастровый учет и дает гражданам возможность обезопасить себя от проведения непрозрачных сделок.

Предоставлено Кинельским территориальным отделом филиала Федеральной Кадастровой палаты по Самарской области.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Если вам звонит мошенник

В последнее время участились случаи телефонного мошенничества. Межмуниципальный отдел МВД России «Кинельский» на постоянной основе проводит профилактические мероприятия по предупреждению подобных фактов, но, тем не менее, граждане продолжают попадаться на «удочку» аферистов. Расчет злоумышленников довольно прост.

Ночное время суток, «абонент» спит и внезапно просыпается от телефонного звонка. Нередко звонят с сотового телефона на стационарный. Голос в трубке представляется родственником, близким другом семьи и сообщает, что случилась беда, просит о помощи. Материальной, конечно же. В эти короткие минуты разговора из-за неожиданности звонка человек не сразу понимает, что он может стать жертвой обмана.

Что делать в подобных ситуациях?

Внимательно и спокойно выслушайте собеседника. В разговоре постарайтесь выяснить как можно больше подробностей случившегося.

Не старайтесь сопоставить голос в телефоне с голосом родственника, которым представился мошенник, - это будет не в вашу пользу.

Не давайте прямого ответа о деньгах, есть ли они у вас или их нет. Сообщите, что нужно время. Желательно 2-3 часа. Обговорите место и время встречи.

По окончании разговора сразу же перезвоните на сотовый или домашний телефон «попавшего в беду» родственника или членам его семьи, друзьям, знакомым, с которым вы видели его в последний раз, и выясните, где он находится в настоящий момент.

О случившемся сообщите в полицию по телефону: 102, 8 (84663) 2-10-02.

SMS с обманом

Если на номер вашего телефона поступило сообщение от «родственников и знакомых», не бегите, бросив все дела, в ближайший банкомат или терминал для пополнения счета неизвестного вам номера. Со звонитесь с родственником (знакомым), который попросил денег. После этого все сразу встанет на свои места.

При получении SMS о том, что вы стали призерами викторины или розыгрыша, не перечисляйте свои денежные средства в виде обязательного платежа, а мошенники непременно попросят это сделать.

Соблюдение этих простых правил поможет НЕ пополнить ряды пострадавших от телефонного мошенничества.

ПОЛИЦИЯ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ!

ПО ТЕЛЕФОНУ НЕЛЬЗЯ:

- 1 Выиграть миллион рублей
- 2 Спасти близкого человека, попавшего в беду
- 3 Разблокировать банковскую карту
- 4 Приобрести редкие товары и уникальные таблетки!
- 5 Получить компенсацию от Центробанка

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Заказчик: ООО «ЭКОсервис-НЕФТЕГАЗ», юр. адрес: 140180, Московская область, г. Жуковский, Речной проезд, д.16, строение 1, офис 1;

- ПТД «Установки (комплексы) по обезвреживанию и утилизации отходов с узлом глубокой очистки отходящих газов серии «Аврора».

Заказчик: ООО «Аврора Бореалис», юр. адрес: 121205, г. Москва, территория инновационного центра Сколково, Большой бульвар, дом 42, стр. 1, эт. 1, пом. 335, раб. 4.

Месторасположение намечаемой деятельности и цели: территория РФ, утилизация отходов, охрана окружающей среды.

Сроки проведения ОВОС: с 09.05.2019 г. до 09.08.2019 г.

Общественные слушания организованы: администрацией г.о. Кинель (446430, Самарская область, г. Кинель, ул. Мира, 42 «а», к. 103).

Общественные слушания состоятся 09.07.2019 г. в 14.00, по адресу: Самарская область, г. Кинель, ул. Мира 42 «а», к. 304.

С ПТД и материалами ОВОС, ТЗ можно ознакомиться с 9.00 до 17.00, с момента выхода объявления до 09.08.2019 г., по адресу: Самарская обл., г. Кинель, ул. Мира, 42 «а», к. 304, или по тел.: 8(84663) 6-22-97. Замечания и предложения принимаются в письменном виде до 09.08.2019 г.

Информируем о проведении общественных обсуждений (в форме слушаний) по проектам технической документации (ПТД), включая материалы оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС), технических заданий на ОВОС (ТЗ).

Название деятельности:
- ПТД «Противообледенительные жидкости и противогололедные материалы производства ООО «АВИАФЛЮИД ИНТЕРНЕТ».

Заказчик: ООО «АВИАФЛЮИД ИНТЕРНЕТ», юр. адрес: 125493, г. Москва, ул. Флотская, д. 5, корп. А, офис 514;

- ПТД «Установки для обезвреживания отходов серии «ФОРСАЖ».

