



С ЛЮБОВЬЮ И РАДОСТЬЮ

Центр культурного развития принимал участниц уже традиционного, третьего по счету, конкурса «Мама ангела». Инициатор социального проекта для мам, воспитывающих детей с особенностями в развитии, - театр пластики и танца «Апельсин».

Этот коллектив был создан одним из первых с начала творческой деятельности Центра культурного развития. Здесь делают акцент на инклюзивное направление: занимаются, в том числе, ребята с ограниченными возможностями здоровья.

В этом году конкурс «Мама ангела» вновь был приурочен к Международному дню семьи и объединил на сцене ЦКР семь участниц. Вместе со своими детьми мамы исполняли песни, читали стихи, представляли свое многогранное творчество и срывали овации, дефилируя в вечерних платьях. В конкурсе «Объяснялки» по мотивам популярной в свое время телеигры «Устами младенца» участницам предстояло показать, насколько хорошо они понимают детей, а в домашнем задании «Письмо к себе» - поделиться мыслями, переживаниями, поддержать других мам, воспитывающих особенных ребятшек. Юные гости праздничного вечера не скучали - организаторы подготовили фотозону и пригласили детей поучаствовать в занимательной игровой программе.

В состав жюри вошли представители городской службы семьи, реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями, городских компаний - партнеров проекта. Возглавила конкурсную комиссию председатель Самарской организации детей-инвалидов «Парус надежды» Ирина Кириллова.

По единогласному решению победой была присуждена Ольге Кругловой, воспитывающей двух сыновей. Но теплых слов благодарности, аплодисментов и подарков в этот вечер были удостоены все участницы конкурса.



НАЧИНАНИЕ

За шахматы - с детского сада

В СПОРТИВНОМ ЦЕНТРЕ «КИНЕЛЬ» ПРОШЕЛ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР
СРЕДИ ДОШКОЛЬНИКОВ



Двойной дебют: у турнира и для участников. Впервые за черно-белыми фигурами в городском шахматном клубе - воспитанники детских садов.

Первые соревнования среди воспитанников детских садов инициировал тренерский актив городского шахматного клуба. Состоявшийся турнир по количеству участников, которым чуть больше шести лет, был малочисленным. Но дебют успешно состоялся и с серьезной заявкой на спортивную традицию.

«В цейтнот попадает не тот, кто много думает, а тот, кто думает не о том», «Самый опасный ход совершается предпоследним» - нехитрые шахматные афоризмы лучше усваивать с детства не только потому, что так проще стать гроссмейстером, а еще и потому, что именно так лучше запоминаются базовые правила жизни.

Одному из участников городского

шахматного турнира среди дошкольников Тимофею Маликову нет и семи. За его плечами лишь пара лет тренировок, а он уже самый сильный шахматист в детском саду «Золотая рыбка». Тимофей победил на внутреннем турнире и вышел на городской уровень. Родственники не удивляются: у парня действительно - спортивный характер.

«Я не умею играть в шахматы. Мы с

Тимофеем только в шашки состязаемся, - рассказывает мама Алла Сергеевна Маликова. - А вот с папой и двумя дедушками играет в шахматы. Сложнее всего выигрывать у папы: он не поддается. А Тимофей стремится именно выигрывать. Играет до последнего. И если побеждает - радости нет предела. А проигрыши приносят очень сильные огорчения».

С 1982 года в Кинеле действует городской шахматный клуб. В течение года здесь проводится больше 30 состязаний. В календаре - турниры среди взрослых и среди подростков, среди блондинок и брюнеток, среди семей. Турнир среди дошкольников организован впервые. Но специалисты уверены, что у него есть будущее.

ОБРАЗОВАНИЕ

Надо ли трудиться школьнику?

УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ ШКОЛЫ № 2 - О ВАЖНОСТИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ

Анатолий Яковлевич Прокудин не только талантливый учитель, это человек с золотыми руками и инженерным интеллектом. А еще он обладает уникальной способностью разглядеть талант в ребенке и готовить победителей олимпиад по предмету «Технология». Между тем, преподавателя можно причислить к представителям крепкой старой гвардии советской закваски - трудовикам. Необходимость трудовых навыков в жизни, в будущей профессии он старается донести до современных мальчишек.

В этом и вся соль, ведь в современной жизни дети куда больше «зачтены» на Интернет, чем на работу у станка. Как же педагогу удастся переформатировать подростков и изменить их отношение, по мнению большинства, к рудиментам - ненужным в наше время пережиткам?

Разговорить Анатолия Яковлевича было непросто. Скромный человек, он долго отказывался от интервью: «Я обычный учитель, о чем тут рассказывать?».

ЛЮБИТЬ РАБОТАТЬ И ТО, ЧТО ДЕЛАЕШЬ

Прежде всего, наш респект уважаемому человеку уже за то, что за его плечами пятьдесят лет трудового стажа. Из своего трудового «полтинника» тридцать пять лет отдал работе в школе № 2. На педагогическую стезю из Поволжской МИС с должности заведующего лабораторией переманила к себе в школу тогдашний директор Элиса Ивановна Трофимова. С инженерной должности без раздумий ушел на работу обычным трудовиком.

К труду был приучен с детства. Подроском траву косил, сено сгребал, не чурался бесконечной деревенской работы. Потом трудился на комбайне, механическими мастерскими заведовал, был главным инженером колхоза. «Просто надо любить работать и то, что делаешь», - дает краткое резюме всей своей трудовой деятельности Анатолий Яковлевич.

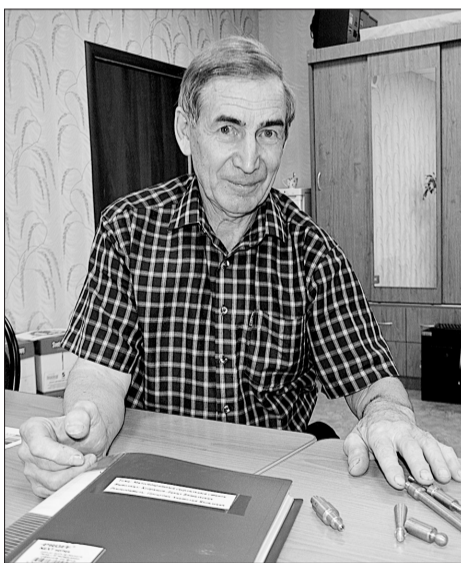
Как дети относятся к труду?

Судя по общей тенденции снижения интереса к физическому труду, наш вопрос в самую суть. Учитель технологии соглашается: «А интерес быть должен. Воспитание в целом сейчас такое: родители считают - зачем что-то делать самому и ребенка этому учить, когда можно специалиста из службы вызвать».

Задача школы - выпустить из своих стен готового к самостоятельной жизни человека. На уроках технологии ребенок учится на практике применять знания, полученные по образовательным предметам. Я учу детей строгать пилить, гвоздь прибить, шуруп ввернуть, водопроводный кран починить, отремонтировать электротехнику. Мужское дело - иметь элементарные бытовые навыки. С другой стороны - это профориентация для будущей инженерной или рабочей специальности».



На контрольной работе по технологии ученики пятого класса сосредоточены: вопросы заданий не из легких.



Учитель технологии показывает объемный проект и образцы деталей, которые вытачивают на станке конкурсанты.

ИНТУИЦИЯ НА ОЛИМПИЙЦЕВ

В досье учителя - один патент на изобретение и 13 рацпредложений, полученных на основе проектной деятельности с учениками. А. Я. Прокудин воспитал 14 победителей окружных и областных олимпиад. На его счету шесть победителей и призеров всероссийского уровня.

Вот последнее достижение учителя и его ученика. В апреле в Санкт-Петербурге на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников в номинации «Техника и техническое творчество» Даниил Кудряшов занял второе место, уступив сопернику всего лишь 1,5 бала. Даниил - трижды победитель окружных и областных олимпиад и трижды призер на российском уровне. Вместе с педагогом подготовил проект «Аппарат контактной электросварки». Прошел конкурсный отбор на

присуждение премии Губернатора Самарской области для одаренных детей и подростков.

Найти мальчика с правильно «зачтеными» руками и довести до победы - здесь у трудовика отлично срабатывает интуиция. В учениках - сторонниках общих с ним идей - учитель ни разу не ошибся: в областных конкурсах, в которых участвуют усть-кинельцы каждый год, все победы - наши. К победам на олимпиадах различного уровня вместе с учителем пришли Артем Плотников, Михаил Кутузов, братья Иван и Никита Казаковы и другие.

Глаза учителя светятся, когда говорит об учениках: «Мои конкурсанты все такие - с искоркой. Что и говорить, современные гаджеты на детей оказывают заметное влияние, теперь у них - свои кумиры. Но мы старой закалки, нас свернуть с пути тяжело. На том и держимся, и на российский уровень выходим!».

Как разыскиваете таланты?

- А. Я. Прокудин: «Приглядываюсь к мальчишкам с пятого класса, отмечаю мысленных и рукастых. До девятого наблюдаю, кто на что способен, потянет ли серьезную работу. Важно, чтобы руки, мышление и творческая натура - все совместилось. Тогда можно будет привлечь к техническому творчеству, моделированию. Присмотрев такого мальчика, приглашаю «ввязаться в авантюру» (чувства юмора у педагога не отнять - авт.) - поучаствовать в олимпиаде. Темы выбираем любые, лишь бы результат был равен вложенным усилиям».

Как рождаются идеи?

- А. Я. Прокудин: «С такими ребятами можно на многое «замахнуться». К примеру, сконструировать подъемник для коробки передач комбайна. Или подготовить проект по усилительной головке к фрезерному станку».

Сломанный микроскоп (списанный) давно стоял без дела, - на его основе сделали станок для авиамоделирования».

Олимпиадное движение - эффективное средство развития творческого потенциала одаренных детей. Это серьезный объемный труд - с экономическими и эстетическими составляющими, испытаниями, расчетами, чертежами. Проект должен решать технические и технологические задачи.

На олимпиаде в практической части необходимо продемонстрировать навыки работы на станке. Учитель показывает металлические детали, которые «на время» вытачивает конкурсант перед экспертами. Задание для высокоуровневого участника, а тут ребенок такие навыки должен показать. Вопросы в олимпиадном тестировании сложные. Чтобы справиться с заданиями, одних уроков по расписанию недостаточно, дополнительно по три-четыре часа в день готовились к олимпиаде».

СПАСЛИ МАСТЕРСКИЕ

В школе имеется столярная мастерская и слесарно-механический цех. Большой частью здесь сохранили ценную базу, по мере возможности администрация школы подкупает что-то, но, в основном, держатся на механизмах той поры.

«И у нас были желающие, охотились за станками. Но мы устояли от нашествия металлоискателей. Другие в аренду просили помещения мастерских, - продолжает А. Я. Прокудин. - Рад, что сохранили. Многим детям нравится работать на станках, они понимают серьезность предмета, что мы делаем нужные вещи. У них сразу и настрой другой - самооценка поуверенней, проявляется мужской характер, смекалка срабатывает».

НЕ ХВАТАЕТ РАБОЧИХ РУК!

А откуда на рынке труда взяться-то синим воротничкам, если новое поколение вырастает белоручками. Когда в техникумы, вузы, на производство приходят молодые люди, которые ничего и ни разу в жизни не сделали своими руками. Стоит только убрать из школьного расписания уроки технологии, и через несколько лет страна сделает еще один губительный шаг к технологической отсталости».

Анатолий Яковлевич разъяснил суть: «В школе предмет «Технология» синтезирует научные знания из курсов математики, физики, химии, биологии и показывает их использование в промышленности, энергетике, связи, сельском хозяйстве и других направлениях деятельности человека. Образовательная область «Технология» входит в федеральный компонент базисного учебного плана».

Базис и вся надежда в выполнении задач - на таких учителей, как Прокудин. Они учат детей подходить к любой работе осознанно, проявлять смекалку и воображение, не бояться трудностей и обязательно доводить начатое дело до конца, раскрывают их творческий потенциал. Труд создал человека - пока общество придерживается именно этой теории».

Нина БУХВАЛОВА.
Фото автора.

Общероссийский день библиотек был установлен Указом Президента РФ в 1995 году. 27 мая для профессионального праздника библиотекарей, которым датирован и президентский указ, выбрано не случайно. Дата приурочена ко дню основания в 1795 году первой государственной общедоступной библиотеки - Императорской публичной библиотеки в Санкт-Петербурге, сегодня - это Российская национальная библиотека.

Вместе с читателем



Уважаемые коллеги, ветераны библиотечного дела и наши дорогие читатели!

Сердечно поздравляю вас с праздником - Общероссийским днем библиотек! Установление профессионального праздника является признанием труда библиотечных работников, их вклада в просвещение и культуру, развитие общества.

Всем известно, что книга проходит с нами всю нашу жизнь. Библиотека - это школа, где человек учится общаться, познает свою культуру, окружающий мир; это место, где можно открыть для себя что-то новое, место встреч и общения единомышленников, получения нужной информации.

Развивая свою деятельность, библиотеки городского округа стали за последние годы культурно-просветительскими центрами, творческими площадками в работе с населением. Но книга по-прежнему наш главный проводник в сотрудничестве с читателем. Книжный фонд всех восьми библиотек, которые ежедневно открывают свои двери в городе Кинеле, поселках Усть-Кинельский и Алексеевка, составляет более 270 тысяч экземпляров. Более 19 тысяч жителей городского округа Кинель по-прежнему предпочитают получать информацию, обогащать свой духовный мир, повышать интеллектуальные и творческие способности с помощью книг и в стенах библиотек города.

От всей души желаю коллегам созидательной и интересной работы, воплощения наших новых творческих проектов и - всегда благодарных читателей.

Этот год, можно сказать, юбилейный для всей библиотечной системы городского округа. В 1969 году была открыта городская библиотека № 1 - первая в Кинеле. Ее создание положило начало развитию филиальной сети в городе и поселках. Преемницей первой городской стала Центральная библиотека, отмечающая в этом году 50-летие своей работы для многих поколений кинельцев.

Пусть в библиотеках города всегда будет много талантливых читателей, любящих чтение, пусть полки заполняют новые книги, а библиотека будет тем местом, куда всегда хочется прийти, где всегда интересно и увлекательно.

Н. М. АЛЕКСАНДРОВА,
директор МБУК «Кинельская городская централизованная библиотечная система».

НАЧИНАНИЕ

За шахматы - с детского сада



«Каждый вид спорта хорош по-своему. Их раньше было около 120, сейчас еще больше, - говорит Владимир Петрович Никишков, главный судья соревнований и руководитель шахматного клуба. - Спорт дисциплинирует, воспитывает ответственность. А шахматы развивают ум, логику, быстрое мышление. Еще немаловажно то, что шахматы воспитывают культуру».

Главным инициатором первого городского шахматного турнира среди дошкольников стал Грач Размикевич Варосян. Он ведет в поселке Усть-Кинельский «Школу шахмат», которую посещают около тридцати ребят разного возраста. В прошлом году тренер организовал еще класс дошкольников, он пока небольшой - занимается восемь ребят. Лучшие выступили на городском турнире.

«Многие дальновидные родители понимают целесообразность занятий шахматами. Эта игра развивает внимание, память, также учит терпению и усидчивости. Когда дети пойдут в школу, им будет легче, и они быстрее станут осваивать школьную программу, - считает Грач Размикевич. - Элементарный пример: многие дети младшего школьного возраста путают, где право, где лево. А шахматисты уже понятиями разговаривают - горизонтальное движение, вертикальное движение, по диагонали».

Соперниками ребят из «Школы шахмат» из поселка Усть-Кинельский стали воспитанники детского сада «Золотая рыбка». Здесь пяти- и шестилетки шахматам учатся уже четвертый год. Занятия с ними проводит Галина Михайловна Смирнова. Она ввела и традицию каждый год организовывать турниры среди юных шахматистов дошкольного учреждения.

«Ребятам шахматы нравятся. С удовольствием идут на занятия. Все новое для такого возраста ин-



Сделать правильный ход - задача не из простых.

тересно, - рассказывает Галина Михайловна. - У нас двухгодичная программа обучения. В первый год изучаем фигуры, их названия, как они ходят, как «бьют». Во второй год дети уже вовсю играют. В конце второго года проводим турнир - ребята умеют и мат ставить, и бороться. У меня учатся десять ребят из старших и подготовительных групп».

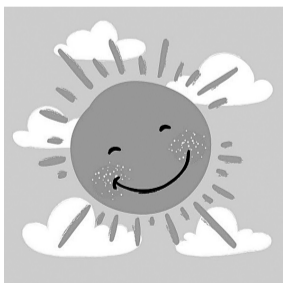
Чтобы победить в шахматах, надо много тренироваться. Поэтому юные стратеги играют не только на турнирах, но и дома с родителями. Во время проходивших соревнований мамы и папы переживали не меньше, чем сами игроки. Перед турниром Михаил Крюков до последнего наставлял дочь Ольгу.

«Лучше всего играть с папой, - призналась Оля. - Только он часто занят, работает допоздна, потому мы с ним редко играем. Среди подружек немногие умеют. А сюда приехали те, кто играет. Значит, будет интересно».

Во время партии кто-то из шахматистов напевал песенки, кто-то играл фигурками коней, когда их удавалось отвоевать у противника, но в нужный момент умудрились сделать хитрый ход. После этого одни не могли сдержать слез, а другие, наоборот, несказанно радовались. В шахматах, как и в жизни, если понятны правила и есть умение делать правильный выбор, победа не заставит себя ждать и награда тоже, даже если тебе всего шесть лет.

Среди мальчиков первое место занял Тимофей Маликов. Вторым стал Федор Бородулин, третьим - его брат Сергей Бородулин. Среди девочек абсолютную победу одержала Александра Киселева. На втором месте - Ольга Крюкова, почетное третье заняла Милана Шкотина.

Татьяна ДАВЫДОВА.
Фото автора.



1 июня на площади Мира городской праздник, посвященный Дню защиты детей!

В программе:

Площадь Мира

12.00. Театрализованная конкурсно-игровая программа «Мы - дети Земли!»

12.00. Детский интерактив «ЗАЖИГАЙ!»: Творческий пленэр «Вместе разукрасим мир!»

Выставка детского творчества «Сказочная мастерская»

Книжное путешествие по стране «ЧИТАЛИЯ»

Территория непосед «Поиграем-пошалим»

Семейный мини-гольф

Аэрополюнка воздушных животных и цветов

Дом молодежных организаций «Альянс молодых»

13.00. Танцевальный баттл и мастер-класс студии «Beat Move»

Городской Дом культуры

14.00. Премьера спектакля «Принц-лягушонок» народного театра кукол «Золотой ключик»

15.00. Отчетный концерт народного ансамбля танца «Каприз» «Живи! Люби! Танцуй!»

Спортивная площадка

(ул. Спортивная, район завода 12)

10.00. Детский турнир по мини-футболу

Спортивный центр «Кинель»

10.00. Турниры по пляжному волейболу, дартсу, шашкам, шахматам

Работают летние детские кафе,
детский городок аттракционов



поселок Алексеевка

К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ПРАЗДНИКУ

Библиотека сегодня: перезагрузка

Посещение журналистами библиотеки-филиала № 2 было приурочено к юбилейной дате. 45 лет работает с читателем филиал, прежде располагавшийся на улице Зеленая, а в середине восьмидесятых годов он обрел свой постоянный адрес вместе с первыми новоселами в доме № 44 по улице Украинская. С заведующей Еленой Николаевной КАРТАШОВОЙ встретились накануне профессионального дня библиотечной. Беседу начали с темы востребованности библиотек в наше время.

- Мы живем в эпоху Интернета, когда книгу в привычном представлении - отпечатанную в типографии, в переплете, под обложкой - заменяют электронные аналоги. Любую информацию, любое литературное произведение можно получить с мобильного устройства. Зачем куда-то идти? Елена Николаевна, вы согласны с такой трактовкой вопроса?



- Да, процесс чтения изменился, но могу утверждать: кто читал - читать не перестал и будет всегда с книгой. Они и своим детям стараются привить привычку чтения. Приведу такой разговор, состоявшийся недавно.

Молодой человек меня спросил: «А что, еще ходят люди в библиотеки? Ведь сейчас уже никто не читает». Я спросила, есть ли у него дети. Пока еще нет, последовал ответ. «Думаю, когда будут - вы вернетесь к нам», - ответила я ему.

Наблюдается приятная тенденция возвращения молодых людей в библиотеку через детей. Став родителями, они понимают, что Интернет, при всей своей привлекательности, изолирует ребенка от общества, замыкает его «в скорлупе». На просторах всемирной паутины дети рискуют стать жертвой опасных сайтов. К нам приводят своих внуков и бабушки, наши постоянные читатели. Самая большая награда для нас - читающие семьи.

В филиале детская литература постоянно пополняется произведениями новых авторов. Однако, писатели еще нашего детства - Носов, Драгунский, Успенский, Барто, Михалков, Маршак - были и остаются нетленной классикой. Талантливее этих авторов нет. Их книжки особенно любимы и современными детьми. Мы их читаем, готовим с ребятами постановки. В рамках этих чтений мультфильмы советских времен показываем - эталон воспитания доброты, товарищества, взаимовыручки. Ребята смотрят их с удовольствием.

- Утверждение, что библиотека - очаг культуры и общения, особенно очевидно в территориальной привязке. Ваш филиал - единственное учреждение, объединяющее жителей микрорайона по интересам. Вашу «культурную» миссию положительно оценила Общественная палата на выездном заседании, проходившем в прошлом году.

- Наша библиотека - место, где можно скрасить досуг в обществе близких по духу, своим привычкам и вкусам людей. Под руководством директора Кинельской централизованной библиотечной системы Надежды Михайловны Александровой проводится большая плановая работа, наш филиал в год организует более 70 мероприятий различной тематики.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ АУДИТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ФИЛИАЛА - ОТ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКИХ САДОВ ДО СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ



Библиотекари развивают познавательный интерес юных читателей, знакомят с народными традициями. На фото - участники мастер-класса по изготовлению обрядовой куклы «Мартеничка».



Для ребят двери библиотеки будут открыты в течение всех летних каникул, и интересные встречи продолжатся.

Расскажу о проекте этого года, объявленного в России Годом театра. К творческой работе читателей пригласила сотрудник библиотеки М. А. Нестерова. 11 семей стали участниками проекта «Театр Петрушки». На мастер-классах по изготовлению перчаточных кукол дети вместе со взрослыми мастерили Петрушек, у каждого получилась своя игрушка - Доктор, Девочка, Мышонок и другие. Эти куклы сейчас выставлены в фойе, и посетители с интересом их рассматривают. Мы благодарим за участие семьи Багдасарян, Глумовых, Асяниных, Киреевых, Ровенских, Лазюк, Уткиных, Дубровских.

Появились новые идеи, и мы решили продолжить театральную тему. Авторам дадим задание «оживить» своих героев - придумать о них сказки, рассказы, и эти истории обыграть.

- Большую работу делает маленький коллектив. Скажем слово о коллегам.

- Что касается театра Петрушек - это инициатива Марии Андреевны Нестеровой. Она сама увлечена творчеством и вовлекает в процесс детей и взрослых. Пришла к нам сразу после школы, окончила декоративно-прикладной факультет Самарского института. Профессиональные навыки Марии Андреевны очень помогают в реализации проектов. Вместе с ней наши посетители изгото-

нефисы писателей-юбиляров, дефиле книжных героев, для этих мероприятий шьем костюмы, мастерим декорации. С ребятами готовим поделки на 23 февраля и к 8 марта.

Интересно проходят мероприятия по краеведению. Читатели детского отделения до сих пор вспоминают путешествие по родному городу. Мы придумали краеведческое такси, по ходу которого рассказали истории улиц. Маршрут проложили по нашему микрорайону. На Молодогвардейской поведали детям историю создания озера Ладное. Ребята рассказывали биографии людей, в честь которых названы улицы, где они живут. Традиционно организуем работу с детьми в каникулярное время.

С учащимися Кинельского техникума в клубе «Надежда» проводится блок мероприятий военно-патриотической направленности. В работе с подростками - своя специфика. Повзрослевших ребят надо суметь увлечь, так подать материал, чтобы они захотели почитать.

- О том, что вы востребованы, убедились воочию. Во время нашего разговора к вам пришли представители детского сада «Аленький цветочек» с просьбой провести в подготовительной группе мероприятие по сказкам. Осталось узнать, каким образом филиал «несет доброе и вечное» взрослому населению?

- В прошлом году мы провели два больших праздника домов, которые отметили свое 35-летие, - для жителей дома № 36 и № 44 по улице Украинская. От сценария, подготовки концертных номеров и костюмов с юными читателями до ведения встреч - всю работу проделали сами. Привлекли спонсоров, которые помогли приобрести сувениры и призы. У жителей попросили фотографии тех лет, когда они были молоды.

Читателей старшего поколения приглашаем в клуб по интересам. Каждая встреча получается незаурядной, остается памятной во многом благодаря тому, что участники клуба - люди активные, преданные нашей дружбе, общению. На таком подъеме мы были вместе, когда готовились к вечеру-воспоминанию о поздашестидесятилетии. Создавая антураж и атмосферу, разыскивали предметы и одежду тех лет.

- Процессы, происходящие в современном обществе, заставили поменять не только систему библиотечного труда, но и развивать новые формы взаимодействия с читателем.

- И я думаю, в этом контексте и есть доказательство, что библиотека как социальный институт имеет право быть. Возможно, оцифровка книжного фонда библиотек - это вопрос времени. Тем не менее, в своей работе мы всегда делаем упор на книгу, где бы ни были - в летнем школьном лагере, в детском саду, в школе. Сначала мы к ним идем с книжным обзором, знакомим с писателями и поэтами, потом они к нам - уже читателями. Значит, возник интерес.

Мы должны постоянно развиваться, уже недостаточно просто хранить и выдавать книги. Ритм жизни сейчас стремительный, и читателю теперь не просто нужны книги, ему нужны возможности. И мы их предоставляем, приглашая участвовать в акциях, проектах, клубах по интересам.

Нина БУХВАЛОВА.



Авторами этих забавных театраль-ных кукол стали дети. В творческой работе им помогла библиотекарь М. А. Нестерова.

вили обрядовых кукол, испекли жаворонков: этих вестников весны теперь уже мало кто помнит, как выпекать. На Масленицу читатели наготовили блинов по индивидуальным рецептам, а потом за чаепитием в библиотеке угощали друг друга.

Недавно в наш коллектив влилась Софья Яковлевна Иткина. Сложился профессиональный тандем. Специалисты горят желанием работать нестандартно; предлагая новые формы проведения мероприятий, решают, как все задуманное воплотить - где достать исходные материалы, затем шьют, изготавливают. В общем, мастера на все руки.

- Мы уже отметили, что в своем микрорайоне вы выполняете культурную и социальную роль. На нескольких примерах обозначьте, как в этом направлении работаете с разными категориями населения?

- Мы плотно сотрудничаем со школой № 10 и бывшей школой-интернатом № 9, тремя детскими садами и Кинельским государственным техникумом. К нам также идут жители все больше разрастающихся поселков Лебедь, Елшняги. Наша аудитория - читатели от дошкольного до пенсионного возраста.

Прежде всего надо отметить работу семейного клуба «Совершенство», в котором проводятся занятия один-два раза в месяц. С детьми организуем бе-

ТВОИ ЛЮДИ, КИНЕЛЬ

ШИТЬ, ЖИТЬ, ЛЮБИТЬ

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА ФЕДОРОВА - ИЗ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ. В ДЕВЯНОСТЫЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПОШИВОМ СВАДЕБНЫХ НАРЯДОВ ЗАНИМАЛАСЬ НА ДОМУ, В 2004 ГОДУ ОТКРЫЛА СВОЙ САЛОН

В день бракосочетания каждая девушка мечтает быть самой красивой невестой, ведь ее платье притягивает взгляды всех приглашенных на торжество. Сегодня недостатка в специализированных магазинах, свадебных салонах и ателье, где готовы выполнить мечту прелестницы, как это было еще двадцать лет назад, нет. Выбор - огромен. Многих этот выбор приводит в салон «Невеста», здесь можно приобрести и готовый наряд, и заказать пошив свадебного платья.

ПЛАТЬЕ ДЛЯ НЕВЕСТЫ

О тенденциях свадебной моды Елена Николаевна знает все - в этой сфере как индивидуальный предприниматель она работает давно и в своем салоне обязательно подскажет и поможет выбрать главный наряд в жизни.

«Модные тенденции - это то, что хотят учитывать все девушки, примеряя платье. Также на их выбор влияют свадебные наряды звезд, героинь из фильмов, - говорит Елена Николаевна. - Но главным критерием, считаю, все равно остается индивидуальность, индивидуальный стиль. Тот оттенок белого, который украсит невесту, тот фасон, который прекрасно подает ее фигуру, тот стиль наряда, в котором она будет блистать по-особому. Это должно быть самое главное - индивидуальность. Все остальное вторично».

С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Увлеченность Елены рукоделием в юные годы во многом предопределила то, что она занялась пошивом свадебных нарядов. Свое «платье мечты» она увидела на пудренице матери - изображение Золушки в одной туфельке, но в платье красоты для нее, тогда ребенка, неопишуемой.

Такие наряды для кукол Елены шили сначала старшие сестры, а потом и она взялась за нитку с иглой.

Свадебными платьями начала грезить, когда в журнале «Силуэт», который выписывали в семье, увидела фотографии с показа коллекции Ив Сен Лорана. По традиции, дефиле на подиуме завершала модель в свадебном платье. Заграничный наряд невесты Елена могла рассматривать подолгу. Она до сих пор помнит все детали белоснежного образа: платье на корсете с пышной юбкой из фатина, фата ажурная и вся в цветочках.

Под мерный стук швейной машины шаг за шагом овладевала мастерством, помогали и семейные традиции.

«Видимо, любовь к рукоделию у нас передавалась из поколения в поколе-



Елена Николаевна Федорова: «Предприниматель - это ежедневная работа и постоянная необходимость учиться, развиваться. Тогда дело, которым занимаешься, будет получаться».

ние, - рассказывает наша собеседница. - Мама - профессиональный закройщик, у нее больше тридцати лет стажа в швейном деле. Шили бабушка и тетушка родная. Дедушкина сестра во времена НЭПа имела частное ателье на дому, три села одевала».

В школе № 46 Елена Николаевна получила хорошие уроки по домоводству. Учителя были замечательные, прекрасно владели предметом. «По технологическим картам, которые нам давала Антонина Федоровна, учились и кашу готовить, и суп варить, и юбку шить, - продолжает Елена Николаевна. - Потом уроки вела Валентина Гавриловна Кирпа. Одевалась безупречно - шила платья сама. В общем, было с кого брать пример».

Правда, обстоятельства сложились так, что свое дальнейшее образование Елена Николаевна связала с медициной. Сначала с красным дипломом окончила медицинское училище, а потом продолжила учебу в мединституте.

ИЗ ВРАЧЕЙ - В ПОРТНИХИ

Сегодня предприниматель считает, что решающие перемены в ее жизни произошли в 90-е годы. Смеется: «Потянуло на красивое и радостное». Тогда с зарплатой врача и детским пособием у нее выходило 450 рублей. Примерно в столько же оценивалась работа по пошиву двух юбок. Она никогда не прекращала рукодельничать: шила и для себя, и на заказ. Дело, которым занималась

для души, стало приносить неплохой доход.

Развить швейное производство Елене Николаевне помогла мама. Первое время вдвоем шили дома, обе стали индивидуальными предпринимателями. Тонкостями швейного дела Елена Николаевна овладела в совершенстве. Но и сейчас, если требуется, обращается за советом к маме Анне Васильевне.

У ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ - ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Сегодня в салоне у Елены Николаевны большой выбор нарядных платьев на разный вкус и возраст. В основном все шила сама. Из закупленного только три наряда - приобрела для изучения спроса. Главным в своей работе предприниматель считает необходимость саморазвиваться, постоянно обучаться.

«И в школе, и в вузе я училась хорошо, - говорит Елена Федорова. - Предприниматель - это такой человек, который должен учиться всегда. В школе главное получить не определенный набор знаний, а научиться учиться. Мир постоянно меняется, обновляется информация. И если у тебя нет способности к обучению, не умеешь усваивать новые знания, то сложнее реализовать себя. Предприниматель всегда должен быть в поиске. А мое дело предполагает еще и творчество».

В Москве два раза в год проходят свадебные выставки. В них Федорова обязательно участвует. Там представля-

ют тенденции моды. А в этом году кроме компаний, выставивших коллекции свадебных платьев, были производители тканей для торжественных нарядов. Елену Николаевну заинтересовало несколько предложений, договорилась о сотрудничестве с поставщиками. Сейчас получает от них кружева.

О салоне Елены Николаевны знают практически все в Кинеле. И она своих клиентов помнит.

«Сколько клиентов, столько и историй было, - смеется Елена. - Как-то пришла одна девушка и показывает картинку: «Мне нужно вот такое платье. Я иду на свадьбу к подруге, буду свидетельницей. А свидетель - молодой человек, который мне очень нравится». И прямо так заявляет: «Хочу его сразить». Сшили платье. Через какое-то время открывается дверь салона - и снова эта девочка: пришла, не поверите, уже за свадебным платьем. Предложение ей сделал тот самый свидетель. Она так и «увлекла» его. Мы шили свадебное платье (у меня до сих пор хранятся ее фотографии). Это было лет двадцать назад. Но знаю, что они живут счастливо, в Москве, у них трое детей».

ЛАДНОЕ - ДОМ РОДНОЙ

Елена Николаевна как женщина, как мама четверых детей ратует, чтобы Кинель преобразился. Входит в инициативную группу, которая участвует в работах по благоустройству озера Ладное.

«Наши обращения были услышаны, и за последние годы много уже сделано при поддержке городской администрации, - рассказывает Елена Николаевна Федорова. - Теперь известна история озера, которую собрала жительница нашего города Людмила Фокина. Водоем вручную выкопала большая семья Ладновых в 1927 году, они жили в этих окрестностях. И озеро до сих пор служит людям. Вот на кого надо равняться и беречь то, что создается для людей».

Мероприятия по обустройству прибрежной зоны получили поддержку в рамках областного проекта «Содействие». Инициативная группа ведет сбор добровольных пожертвований на проведение работ, которые получат и областное финансирование.

«Если каждый постарается благоустроить уголок, где живет, то город наш станет лучше, уютнее», - говорит Елена Николаевна Федорова. К Дню российского предпринимательства за вклад в социальное развитие Кинели Елена Николаевна награждена Почетной грамотой администрации городского округа Кинель.

Елена МИХАЙЛОВА.
Фото автора.

1 июня - День подписчика

«День подписчика» редакция организует на трех отделениях почтовой связи:

- центральном (улица Маяковского),
- почтовом отделении на улице 50 лет Октября,
- почтовом отделении на улице Заводская (северная сторона).

Подписка на второе полугодие продолжается, и мы сообщаем об очередной акции «День подписчика». Она пройдет 1 июня и будет приурочена к Международному дню защиты детей.

Оформившие в «День подписчика» подписку на общий блок - «Кинельская жизнь» и «Неделя Кинеля» на шесть месяцев получат подарки для своих детей, внуков, племянников.

Время проведения акции - с 10 до 11 часов.

Количество призов ограничено.



