



www.uchitel-dag.ru

Учитель Дагестана

География
номера

Махачкала
Избербаш
Каспийск
Хасавюрт
Хивский район
Цумадинский район

Способность вести за собой
стр. 04

Осторожно, плагиат!
стр. 05

"Мы вместе"
стр. 06

О подготовке к ЕГЭ 2020

Более 11 тыс. выпускников примут участие в ЕГЭ–2020

Единый государственный экзамен (ЕГЭ), который в этом году начнется с 3 июля, в Дагестане сдадут более 11 тыс. выпускников. «Все условия для того, чтобы в республике экзамен был проведен на хорошем организационном уровне, созданы. Совместно с главами муниципалитетов началась работа по обеспечению безопасного проведения экзамена. Всю эту работу необходимо провести до 25 июня, после чего будет осуществлена проверка готовности», – сообщила вице-премьер – министр образования и науки РД Уммупазиль Омарова на заседании регионального оперативного штаба по предотвращению распространения коронавируса под руководством Владимира Васильева.

Уммупазиль Омарова отметила, что государственная итоговая аттестация будет проводиться в соответствии с нормативными документами Министерства просвещения РФ и Рособрнадзора. Вместе с тем, сообщила Омарова, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции "особое внимание будет уделено рекомендациям Роспотребнадзора".

Обращаясь к главам муниципалитетов, руководитель Минобрнауки РД добавила, что, помимо традиционных требований, связанных с техническим оснащением пунктов проведения экзаменов, необходимо правильно выстроить работу и по организации противоэпидемических мероприятий. Среди них – проведение термометрии, обеспечение средствами индивидуальной защиты и бутилированной водой в необходимом количестве, дезинфекция и так далее.

Глава Дагестана призвал глав муниципалитетов "держат на особом контроле обеспечение безопасности во время проведения ЕГЭ" и при этом поблагодарил всех, кто причастен к формированию честного и прозрачного процесса сдачи ЕГЭ в республике, за неформальный подход к данной работе.

"Я прошу прислушаться к тем рекомендациям, которые прозвучали. Нельзя, чтобы по техническим причинам ставилась под сомнение объективность сдачи экзаменов, а значит, труд педагогов и учеников. Отнеситесь к этому самым серьезным образом", – подчеркнул Васильев.

29 и 30 июня пройдет проверка готовности системы к обязательному выполнению всех рекомендаций и предписаний Роспотребнадзора на местах. Основная волна ЕГЭ начнется с 3 июля. Экзамены в этом году будут сдавать только те выпускники, которые планируют поступать в вузы. Вторая волна сдачи для тех, кто по уважительным причинам не смог принять участие в сдаче экзамена в июле, назначена на 3, 5, 7 и 8 августа.

Подписаны приказы о выдаче школьных аттестатов и медалей «За особые успехи в учении»

Приказ Министерства просвещения «Об особенностях заполнения и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании в 2020 году» зарегистрирован в Минюсте и вступил в силу.

Теперь выпускники могут получить аттестаты без ЕГЭ и ОГЭ. Более того, получить школьный аттестат они смогут даже по почте. Выпускник вправе обратиться в школу с просьбой о направлении ему отсканированной копии оригинала аттестата. Школа направляет копию по электронной почте в течение трех дней после получения обращения. При этом оригинал хранится в личном деле выпускника до востребования.

Согласно документу, аттестат об основном общем образовании (то есть за девятый класс) и приложение к нему будут выдаваться выпускникам, имеющим итоговые отметки не ниже «удовлетворительно» по всем учебным предметам и «зачет» за итоговое собеседование по русскому языку.

Выпускникам одиннадцатых классов выдается аттестат о среднем общем образовании: нужно иметь итоговые отметки не ниже «удовлетворительно» по всем предметам и «зачет» за итоговое сочинение.

Опубликован и зарегистрирован в Минюсте приказ Министерства просвещения об «Особенностях выдачи медали "За особые успехи в учении"». Эта медаль, которая вручается одновременно с аттестатом о среднем общем образовании с отличием, будет вручена всем выпускникам 11-х классов, у которых в аттестате все пятерки.



В Минобрнауки РД состоялось селекторное совещание с руководителями муниципальных управлений образования. Видеоконференция прошла под руководством вице-премьера – министра образования и науки РД Уммупазиль Омаровой и было посвящено вопросам проведения ЕГЭ, выдачи аттестатов выпускникам и медалей «За особые успехи в учении».

Открывая работу совещания и приветствуя собравшихся, глава Минобрнауки РД напомнила, что ЕГЭ–2020 пройдет в особых условиях.

Сдавать экзамены в этом году будут не все выпускники, а лишь те, которые планируют поступить в вуз. По данным Республиканского центра обработки информации, порядка трёх тысяч выпускников из 14 тысяч заявленных уже отказались проходить итоговую аттестацию. "Все отказы должны быть подтверждены письменно", – подчеркнула министр.

Аттестаты выпускникам будут выданы по результатам итоговых оценок. ЕГЭ не повлияет также и на выдачу медалей «За особые успехи в учении». Изменения уже приняты и утверждены на федеральном уровне. Вице-премьер поручила усилить контроль за выставлением оценок с целью исключения необъективной выдачи медалей и предупредила, что министерство про-

ведёт ряд проверок по данному вопросу.

В преддверии экзаменационной кампании, по рекомендациям Рособрнадзора, в республике пройдут пробные экзамены для отработки технических требований и рекомендаций Роспотребнадзора.

В пунктах проведения экзаменов (всего 67 ППЭ) уже начаты санитарно-эпидемические мероприятия, продуман специальный пропускной режим. Для соблюдения мер безопасности участники и специалисты ЕГЭ будут обеспечены дезинфицирующими средствами и средствами индивидуальной защиты. Уммупазиль Омарова напомнила о персональной ответственности глав муниципальных образований за качественное и своевременное исполнение всех организационных процессов.

Завершая ВКС, глава Минобрнауки РД напомнила о старте конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности и призвала начальников управлений образования стимулировать педагогов участвовать в нем.

«Этот конкурс – дополнительная возможность стимулировать наших учителей. У нас много талантливых педагогов, профессионалов своего дела. И очень важно, чтобы они участвовали в таких конкурсах и делились своим опытом и методами преподавания», – подчеркнула министр.

Первые в истории ДГУ дистанционные госэкзамены

Студенты Дагтосуниверситета сдали госэкзамены в режиме онлайн. Студенты-выпускники выходили на интернет-связь из Махачкалы, Каспийска, равнинных и высокогорных сел Дагестана.

В стремлении к успешной и своевременной сдаче экзамена Джалил Яхьяев, на время изоляции выехавший в родное село Бакни Дахадаевского района, вынужден был спуститься с гор в долину: «Веб-камеры у меня на компьютере нет, есть только интернет-модем, да и тот работает слабо. Я начал искать связь в селении. Созвонился со старшим секретарем нашей комиссии и спросил – можно ли сдать госэкзамен на свежем воздухе? Она ответила, что можно, но необходим стол. Я взял небольшой стол со стулом из дома и искал место. Одновременно звонил своему другу по видеосвязи, чтобы оценить качество. В итоге удалось найти подходящее пространство и сдать экзамен. Комиссия была немного удивлена, они фотографировали меня, говорили, что такого еще не было, и надо запечатлеть этот момент. Для меня это тоже было запоминающимся опытом. Главное – все прошло успешно».

Это был первый госэкзамен Дагтосуниверситета в онлайн-формате. Испытания проходили выпускники Юридического института ДГУ. Государственную аттестацию в вузе проводят на платформе Microsoft Teams. Накануне госэкзамена студенты и преподаватели под руководством директора подразделения вуза Шихтимера Магомедова провели небольшую репетицию и протестировали онлайн-сервис. «Те из наших ребят, кто сейчас высоко в горах и не имеет устойчивой качественной связи, написали заявление на имя ректора, и экзамен мы им перенесли. В субботу студенты выедут в районные центры и, надеюсь, благополучно, пройдут итоговую аттестацию в режиме онлайн там», – отметил Магомедов.

Непосредственно процесс сдачи госэкзамена контролировал ректор ДГУ Муртазали Рабаданов: «ДГУ разрабатывал и использовал электронную образовательную платформу и до периода дистанционного обучения, введенного из-за пандемии коронавируса. Перейти на удаленный образовательный режим мы смогли достаточно благополучно. Для сдачи экзаменов мы выбрали Microsoft Teams, наши специалисты IT-поддержки вовремя смогли объяснить и обучить работе с ней наших преподавателей и студентов. Госэкзамены проходят успешно, вуз готовится к приемной кампании».

Билеты на экзамене студенты выбирают необычным способом – председатель государственной комиссии держит их в руках перед монитором, а студент называет, какой именно хочет вытащить – первый сверху или пятый снизу. На подготовку ответа отводилось полчаса. Списать возможности нет: на платформе Microsoft Teams экзаменаторы видят рабочий стол студента, и отвечающий не может открывать сторонние сайты и приложения. Члены государственной экзаменационной комиссии видят и рабочее пространство отвечающего: согласно официальному регламенту о проведении госэкзамена в Дагтосуниверситете, веб-камера должна быть размещена соответствующим образом, так что никаких учебников и шпаргалок студент использовать не может.

Те студенты, которые сдавали экзамен дома, тоже столкнулись с некоторыми проблемами. Студенты гражданско-правового профиля Сакинат Ахмедбекова и Мамед Алиев, сдавшие экзамен одними из первых, рассказали, что на протяжении всего экзамена не покидала мысль о возможном отключении света. Сдавать онлайн, по мнению выпускников, гораздо сложнее: к сети подключено несколько людей, у каждого на фоне какой-то свой шум, временами возникают проблемы со звуком. «Несмотря на все страхи и переживания, мы справились, и госэкзамен прошёл благополучно. Спасибо комиссии за то, что отнеслись с пониманием и поддерживали нас», – отмечают студенты.

Победители Всероссийского смотра-конкурса «Гордость отечественного образования»

Всероссийский смотр-конкурс образовательных организаций «Гордость отечественного образования» проводился с 3 декабря по 29 апреля в формате открытой публичной выставочной интернет-площадки. Участие в нем приняли более 17 тысяч образовательных организаций России.

В топ лучших школ России по итогам конкурса вошёл Республиканский центр образования, подведомственный Минобрнауки РД.

«Эта победа – результат большой и плодотворной работы нашего коллектива. Мы стремимся обеспечить высокое качество результатов обучения и воспитания, создавая все необходимые условия для эффективного образовательного процесса», – поделилась руководитель РЦО Анжела Байрамбекова.

Конкурс «Гордость отечественного образования» проводится с целью выявления лучших образовательных организаций, обобщения и распространения передового опыта, популяризации инновационных подходов в образовательной и воспитательной системах.



По итогам конкурса составляются рейтинги не только лучших школ, но и детских садов, учреждений для сирот, колледжей и вузов.

Вебинары «Психологические основы подготовки к ЕГЭ в условиях дистанционного режима обучения»

Федеральный институт педагогических измерений проводит цикл вебинаров для учителей, посвящённый психологическим основам подготовки к ЕГЭ. Педагоги изучают способы психологического сопровождения выпускников, испытывающих трудности при подготовке к экзаменам в дистанционном формате.

Вебинары проводятся по поручению Министерства просвещения при поддержке Московского государственного психолого-педагогического университета и Федерации психологов образования России.

Цель вебинаров – обсуждение проблем и определения перспектив развития психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на этапе подготовки и сдачи

выпускных экзаменов.

Онлайн-курсы стартовали 3 июня с установочного вебинара по проблемам психологической подготовки к ЕГЭ в условиях дистанционного режима обучения.

Педагоги рассмотрели формы психологического сопровождения участников образовательного процесса в период подготовки к ЕГЭ в условиях дистанционного режима обучения.

Активное участие в вебинарах принимают и учителя дагестанских школ.

«Вебинары организованы очень своевременно. Курс лекций интересный и полезный. Это позволит учителям грамотно поставить работу психологической подготовки учащихся к предстоящей госаттестации, оказав им помощь



в психологической разгрузке и мотивации», – поделилась руководитель Ассоциации психологов Дагестана Фериде Алиева.

Последнее занятие будет посвящено выработке оптимальной стратегии подготовки к ЕГЭ.

Дагестанские школьники приняли участие в акции «Окна России»



В честь Дня России Министерство образования и науки Республики Дагестан, Малая академия наук РД и Ресурсный центр Российского движения школьников провели в республике всероссийскую акцию «Окна России». Инициатором Акции выступила дирекция Всероссийского конкурса для школьников «Большая перемена».

Акция проходила с 5 по 12 июня в дистанционном режиме на просторах социальных сетей. Школьники Дагестана совместно с родителями, следуя уже сложившейся традиции украшать окна своих квартир и домов к различным всероссийским праздникам, постарались отразить свое отношение к родной стране. Витражи окон застелили яркими панно, рисунками, картинками, надписями, посвященными России и своей малой родине. Свои работы ребята отмечали под хештегами #ОкнаРоссии #ЯЛюблюРоссию #МояРоссия #РДШ #РДШ Дагестан

Патимат Нурмагомедова, активистка РДШ и ученица МКОУ «Кординская СОШ» Гунибского района поделилась: «В России проживают люди различных национальностей, но всех объединяет одно – любовь к Родине. Надеюсь, становясь старше, я смогу принести пользу для своей страны и также бережно буду относиться к ее традициям и культуре».

Всего к Акции в республике присоединились более 5000 обучающихся из более чем 400 образовательных организаций республики.

Конкурс детских рисунков «Россия – Родина моя!»



Более 350 творческих работ поступило на Республиканский конкурс детских рисунков «Россия – Родина моя!», который проводился 1–11 июня в рамках празднования Дня России.

Участие в конкурсе приняли школьники и учащиеся дошкольных образовательных организаций республики от 5 до 18 лет.

Конкурс проводился в четырех возрастных группах (5–7 лет, 8–10 лет, 11–13 лет, 14–18 лет) и в трех номинациях «Мой удивительный край», «Города России», «Сказки и былины народов России».

Цель конкурса – нравственное воспитание подрастающего поколения при помощи эстетического, художественного воспитания и мироощущения; сохранение и пропаганда традиционной культуры и объединение национальных культур народов.

Участники конкурса будут награждены дипломами, а конкурсные работы будут представлены на онлайн-выставке, организуемой Республиканским центром образования в г. Каспийске. После детские рисунки будут переданы в музей Центра патриотического воспитания учащихся.

Дагестанские учителя стали призёрами Всероссийского конкурса «ЕГЭ на 100»

Всероссийский конкурс по подготовке к Единому государственному экзамену «ЕГЭ на 100» прошёл в этом году в пятый раз. Участие в конкурсе приняли более тысячи педагогов и учащихся.

Конкурс проводился в трёх номинациях. Участники должны были поделиться советами, которые могут помочь выпускникам сдать ЕГЭ на 100 баллов. Работы принимались в текстовом формате, в формате видеоролика или презентации.

Организатором конкурса выступил Московский центр качества образования. Стать участником мог любой школьник, родитель, педагог или творческий коллектив.

Республику Дагестан на конкурсе представил творческий коллектив учителей школ № 12, № 15 и "Гимназии Культуры Мира" г. Дербента. Аида Касумова, Севиндж Наметуллаева и Зульфа Шихбабаева выступили творческим коллективом в номинации «Лучший совет в формате видеоролика» и вошли в тройку победителей.

«Идея участия в конкурсе была спонтанной. Изнуренные режимом самоизоляции, мы с коллегами решили зарегистрироваться на ежегодный Московский международный форум «Город образования» и случайно наткнулись в Интернете на данный конкурс. Он нас сразу заинтересовал. Днями и ночами мы думали над концепцией видеоролика, выбором главных героев. Задача усложнялась



режимом самоизоляции, мы ощущали ответственность за жизнь и здоровье всех членов нашей команды. Несмотря на это, мы не обрачались за помощью к профессиональным операторам и режиссерам, все делали члены нашего дружного коллектива. Изучали чудеса монтажа и спецэффекты на канале youtube. Два дня ушло на монтаж, и вот в самый последний день приёма заявок, 31 мая, мы успели и отправили наш ролик», – вспоминает учитель английского языка школы № 12 Аида Касумова.

«Не секрет, что визуальная информация воспринимается и запоминается лучше, чем текстовая, особенно подростками, у которых

распространено клиповое мышление. Создавая видеоролик, мы понимали, что именно этот жанр подачи информации позволяет эффективнее влиять на современную молодежь. У нас была цель – создать лаконичный проект, который охватит максимальное количество качественных советов по подготовке к ЕГЭ, ведь главной мотивацией участия в конкурсе было желание помочь выпускникам успешно сдать Единый государственный экзамен и не откладывать подготовку к нему напоследок. Поэтому мы и начали ролик с цитаты Президента РФ «Времени на раскачку нет! Надо действовать!», – рассказала учитель начальных классов школы № 15 Севиндж Наметуллаева.

«Главный наш вывод от участия в данном конкурсе – если чего-то захотеть и приложить к этому максимум усилий, то результат обязательно будет. Это касается и наших выпускников, которым предстоит сдавать ЕГЭ. Мы верим, что наши советы будут для них продуктивны. Желаю всем удачи и сдать ЕГЭ на 100!» – поделилась учитель английского языка "Гимназии Культуры мира" Зульфа Шихбабаева.

Церемония награждения победителей, по традиции, пройдет в Москве в конце лета на ярком мероприятии «Пикник на 100». В этот день на одной площадке встречаются победители конкурса и выпускники, сдавшие ЕГЭ на 100 баллов.

Школьники поздравили с Днём России стихами русских классиков

Дагестанские школьники приняли участие во Всероссийской акции «Русские рифмы», приуроченной к празднованию Дня России. Челлендж проводился онлайн с 1 по 12 июня. Талант чтеца и знание русской поэзии продемонстрировали около 8 тысяч учащихся из более чем 300 школ Дагестана.

Ученица гимназии № 38 г. Махачкалы, активистка РДШ Заира Исакова продекламировала стихотворение известного русского поэта Эдуарда Асадова «Россия начиналась не с меча». «Мне нравится читать стихи. Как только я узнала об этом конкурсе, то пришла к решению участвовать в нем и поделиться с людьми не только своим талантом, но и творчеством любимого поэта. Спасибо РДШ за такую возможность», – поделилась школьница.

Организаторами акции в Республике Дагестан выступили региональный ресурсный центр Российского движения школьников и Малая академия наук РД при поддержке Министерства образования и науки РД.

В социальных сетях к челленджу присоединились также студенты и родители учащихся. Стихи известных поэтов и литераторов звучали в едином порыве благородного и многонационального народа великой и самой могущественной страны.

Учащиеся приглашаются к разработке собственного IT-проекта

Центр цифрового образования детей «IT-куб» Малой академии наук Республики Дагестан приглашает дагестанских школьников, имеющих опыт программирования, к участию в проектной смене в режиме онлайн. Проектная смена пройдет с 15 по 29 июня.

В смене, которая продлится 14 дней, могут принять участие школьники от 13 до 17 лет. В рамках каждого дня образовательного интенсива участник осуществляет разработку собственного IT-проекта.

В период работы ребятам необходимо в сопровождении наставника разработать и защитить проект в рамках одного из направлений: разработка на движке Unity3d; разработка на Python, разработка на Java (в том числе мобильные приложения); Web-разработка; разработка на Scratch-подобных языках.

Для участия в смене необходимо зарегистрироваться по ссылке <https://clck.ru/Ny7Gh> и иметь доступ в Интернет и к приложению Discord посредством ПК или ноутбука.

Завершится проектная смена определением авторов лучших работ и вручением призов и памятных подарков.

Дизайнерская коллекция ко Дню России

Творческий коллектив молодых дизайнеров-модельеров Техникума дизайна, экономики и права в г. Махачкале выпустил ко Дню России новую коллекцию женской одежды с элементами национального костюма горянок под названием «Мой Дагестан – моя Россия».

Коллекцию мастерили студенты 3–4 курсов. Работа велась на практических занятиях под руководством опытных педагогов-наставников. Бархат, шёлк, ручная вышивка и бахрома, двойные костюмы на подкладке – вся работа выполнялась в мастерских техникума. В дополнение к костюмам были закуплены украшения и аксессуары. Обувь дизайнеры также смастерили самостоятельно.

«К изготовлению коллекции наши студенты приступили в начале октября прошлого года. Нам поступило предложение от Правительства РД выступить с новой коллекцией на праздновании Дня Победы в Болгарии. Работа была начата с большим энтузиазмом. Великая Победа не могла не вдохновить нас. В связи с пандемией коронавируса поездка не состоялась, и мы решили приурочить показ ко Дню России», – рассказала директор техникума, член Союза дизайнеров России Замира Уруджева.

В 2019 году в рамках празднования Дня России в Махачкале Техникум дизайна представил горожанам коллекцию «Традиционный русский народный костюм в современной интерпретации». Показ был красочным и зрелищным.

Девизом создания новой коллекции стало выражение Расула Гамзатова – «Мой Дагестан – моя Россия».

Фотограф из Дагестана стал победителем

Фотограф из Дагестана Анвар Ахмедов одержал победу в национальном этапе международного конкурса «Помни моменты: когда мы боремся с COVID-19», посвященного отбору творческих работ о борьбе молодежи с эпидемией во всем мире.

В рамках национального этапа конкурса, инициированного Всекитайской Федерацией Молодежи, организаторы осуществляли отбор по следующим направлениям: статьи, видео, фото и музыка.

На конкурс поступило более 1 000 работ со всей России. По итогам Федеральным агентством по делам молодежи определены 13 лучших, авторы которых будут приглашены в Китай в следующем году для участия в международной молодежной программе для победителей конкурса.

Одним из победителей стал известный в Дагестане и за его пределами фотограф Анвар Ахмедов. В серии фотографий он запечатлел обстановку, происходящую в «красной зоне» больницы, лечащих заболевших COVID-19 пациентов. Фотограф признался, что принял участие в конкурсе для того, чтобы донести до людей всю серьезность бушующей в мире пандемии коронавируса.

«Когда все началось, передо мной встал выбор, быть зрителем всего этого ужаса или принести пользу людям. Фотография – это документ, неопровержимое доказательство того, что изображённое на снимке происходило на самом деле. Я это понимал и взял на себя ответственность за ведение этой страницы в нашей истории. Люди должны были увидеть жизнь внутри красной зоны. Этими снимками я хотел уберечь тех, кто не верил в серьезность происходящего», – рассказал Ахмедов.

Конкурс на присуждение премий лучшим учителям

Министерство образования и науки Республики Дагестан напоминает о приеме заявок для участия в ежегодном конкурсе на получение денежного поощрения за достижения в педагогической деятельности.

К участию приглашаются учителя со стажем педагогической деятельности не менее трех лет, основным местом работы которых является образовательная организация, реализующая образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Конкурс проводится в соответствии с Указом Президента РФ от 28 ноября 2018 г. № 679 «О премиях лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности».

Регистрация участников пройдет с 14 по 26 июня. Приём документов будет осуществляться очно или электронно, в зависимости от эпидемиологической обстановки в регионе.

Конкурсный отбор будет проводиться с 27 июня по 6 июля. Формирование списка победителей завершится 7 июля.

Премии получают 31 финалист. Награждение победителей будет приурочено ко Дню учителя.

Подробнее:
www.dagminobr.ru/documenty/prikaz_10340520_ot_22_maya_2020g

Онлайн-конкурс детского рисунка «Победа глазами детей»

Музей истории мировых культур и религий во взаимодействии с МКУ «Дербентское городское управление образования» городского округа «город Дербент» в рамках года Памяти и славы запустил новый онлайн-конкурс детского рисунка «Победа глазами детей».

Конкурс проводится для формирования патриотического сознания подростка, воспитания чуткого, доброго и уважительного отношения к ветеранам, победившим в страшной войне и преодолевшим все тяготы сурового военного времени.

Современный формат конкурса поможет пробудить интерес к изучению истории своей страны у подрастающего поколения, чтобы легендарная военная история России стала для детей не далеким прошлым, а тем, что касается каждого. Мы хотим, чтобы школьники осмысленно обдумывали, почему для всей страны так важна эта дата – 75 лет Победы, помнили о подвигах людей, благодаря которым мы можем учиться, развивать таланты и мечтать о будущем. Хотим, чтобы они гордились страной, в которой живут.

Для участия в конкурсе приглашаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учащиеся 1–7 классов общеобразовательных учреждений. Сроки проведения с 1 июня по 31 июля включительно.

С подробностями участия в конкурсе можно ознакомиться на сайте музея и на страницах в социальных сетях.

Для справок:
т.: 8 (87240) 4 00 12, muzey_mkr@mail.ru

При поступлении в вуз электронно-цифровая подпись не нужна

В этом году при подаче документов для поступления в вуз не потребуются электронно-цифровая подпись абуриента.

Соответствующий приказ был подписан министром науки и высшего образования Российской Федерации Валерием Фальковым. В нем прописано, что действуют всего два способа подачи заявлений, а все предыдущие (личное присутствие, по почте и с цифровой подписью) отменены.

На сайте выбранного вуза можно ознакомиться с правилами дистанционного заполнения документов, а также оформить их в соответствии с данными требованиями.

Следует отметить, что в этом году выпускники могут подать заявление в вуз и до сдачи ЕГЭ.

Способность вести за собой



Есть люди, обладающие притягательной энергией, способные повести за собой. Они словно излучают добро и свет, умеют найти для каждого нужные слова, протянуть руку помощи.

Всё это по праву характеризует Равзу Галиагберовну Мингболатову, заместителя директора по УВР МКОУ «СОШ № 10 имени А.И. Исмаилова» г. Хасавюрта. Она начала свою трудовую деятельность в 1976 году после окончания математического факультета ДГУ. С 1994 года работает в нашей школе заместителем директора по УВР.

Человек активной жизненной позиции, Равза Галиагберовна является для наших учителей образцом во всём: она аккуратна и подтянута, приветлива, всегда готова протянуть руку помощи. Мне очень нравится её коммуникабельность, умение разговаривать и слушать людей, огромное желание оказать помощь и содействие.

Сплотив вокруг себя замечательный коллектив единомышленников, она в поиске активных форм и методов обучения и воспитания младших школьников. Приоритетным направлением начального общего образования определено формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность дальнейшего обучения. Одной из продуктивных форм организации учебной деятельности на уроке и вне его, которая способствует развитию интереса, познавательной активности, формированию положительной мотивации, может стать исследовательская деятельность учащихся. Как эта работа поставлена под ее руководством в нашей школе? Исследовательская деятельность младших школьников – это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний. Она обеспечивает условия

для продуктивного развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством активизации учащихся, формирования у них интереса к изучаемому материалу. В процессе исследовательской деятельности ученик перестает быть объектом обучения, занимая активную позицию в образовательном процессе. Такой подход формирует у обучающихся самостоятельность в принятии решений, вырабатывает уверенность, целеустремленность и другие важные качества личности. При организации исследовательской работы в школе под руководством Мингболатовой учителя придерживаются определенной последовательности действий для получения качественного результата исследовательской деятельности. Главным результатом организации и проведения исследовательской работы обучающихся является интеллектуальный, творческий продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате проведенного исследования в школе. Тематика работ самая разнообразная: 1. Что такое подвиг? 2. Как повысить скорость чтения? 3. Какова роль пословиц и поговорок в жизни современного человека? 4. Влияние солнечного излучения на здоровье человека. 5. Моя школа – моя малая родина. 6. Жевательная резинка – друг или враг нашему здоровью. 7. Влияние физических упражнений на биологический возраст человека. 8. «Яхсай тастар» и т. д. Работы наших детей неоднократно занимали призовые места в конкурсах исследовательских работ «Первоцвет» на муниципальном и региональном этапах. Большой опыт накоплен в организации исследовательских работ у учителей начальных классов. Равза Галиагберовна сумела вовлечь всех участников образовательного процесса в эту работу. Она усердно занимается над проектной деятельностью младших школьников.

Опыт работы заместителя директора по УВР и руководителя Ассоциации учителей начальных классов складывается в результате целенаправленной работы по созданию организационно-методических и психологических условий для творческого самовыражения и развития личности учителя и учащихся. Она стремится к тому, чтобы совершенствовать у каждого учителя такие профессиональные знания и умения, убеждения и потребности, которые позволили бы ему в дальнейшем самостоятельно управлять своей деятельностью. К этому стремится и учитель, организуя учебно-познавательную деятельность учащихся, и руководитель, создавая условия для профессионального роста

педагогов. Главными задачами для Мингболатовой являются: создать новое видение социально-педагогических процессов на основе идей саморазвития личности, обеспечить преобразование учебно-воспитательного процесса в школе, при котором каждый педагог осознает потребность в улучшении своей деятельности, осуществлять руководство работой педагога-психолога по диагностированию уровня воспитанности и развития учащихся и по диагностированию профессиональной деятельности учителя, организовать работу теоретических семинаров по различным педагогическим проблемам, разработку и использование дидактических и методических материалов в соответствии с направлениями экспериментальной работы в школе.

Ежедневной заботой заместителя директора по УВР является создание современной методической службы, определенной системы, обеспечивающей повышение квалификации учителей и воспитателей. Именно она формирует новый тип учителя, работает на развитие школы, ее завтрашний день. Педагог активно старается задействовать знающих, профессиональных, творческих учителей, привить вкус к чтению специальной литературы, к научным подходам и мотивам педагогической деятельности. Учителям необходимо плодотворное общение с коллегами и учащимися, выполнение разных ролей в различных делах.

В течение учебного года Равза Галиагберовна посещает большое количество уроков. Эта работа чрезвычайно важна для нее, так как интересен не столько контроль, сколько упорядочение организации сложнейших процессов обучения в школе, воспитания и развития учащихся. На уроке она наблюдает за работой учителя и учащихся, в специальной тетради фиксирует цепочку их действий, особо отмечая пути и методы решения образовательной, воспитывающей, развивающей, здоровьесберегающей и контрольно-оценочной функций обучения, создание ситуации успеха, использование инновационных способов организации учебного процесса, использования многообразия видов деятельности на уроке, проявления учащимися активности, самостоятельности и интереса к учению, взаимоотношений учителя и детей. После урока в спокойной обстановке проводит анализ по специальной программе. У нее свои правила: не вмешиваться в ход урока, проводить односторонний анализ, при анализе опираться на положительное в работе учителя. Р. Г. Мингболатова успешно создает атмосферу доброжелательности, вза-

имопонимания и сотрудничества, чтобы не только ученику, но и учителю хотелось идти в школу, создавать ситуацию успеха как для детей, так и для учителей, предупреждать возможные ошибки.

Как знаем, от умелой организации внутришкольного контроля зависит конечный результат деятельности школы. В этих целях педагог всесторонне изучает и анализирует учебно-воспитательный процесс в школе. Эффективность же управления учебным и воспитательным процессом во многом зависит от того, в какой мере руководителю известно реальное состояние учебного процесса. Равза Галиагберовна считает, что контроль должен быть направлен на обеспечение высокого качества обучения и воспитания подрастающего поколения. На основе данных контроля осуществляет координирование работы в соответствии с поставленными задачами. В качестве целей внутришкольного контроля она выдвигает: достижение соответствия функционирования и развития педагогического процесса в школе требованиям государственного стандарта образования, дальнейшее совершенствование учебно-воспитательного процесса, учитывая индивидуальные особенности учащихся, их интересы, образовательные возможности, состояние здоровья.

Пристальное внимание уделяет Равза Галиагберовна формированию у учащихся ответственного отношения к овладению знаниями, умениями, навыками, а также оказанию помощи учителям в учебно-воспитательной работе.

..Известно, что книги на протяжении многих веков являются хранителями мудростей и пережитого опыта поколений. Именно к ним мы обращаемся в самых разных ситуациях – от желания прочитать какой-нибудь детектив или роман, чтобы скоротать время, до поиска ответа на интересующий нас вопрос. Ведь каждая книга – это неповторимая история, которая может дать очень многое и даже кардинально изменить жизнь... Наверное, поэтому чтению книг посвящает свободное время Равза Галиагберовна. Она помнит, что является внучкой Абдулы Магомедова, народного поэта Дагестана, одного из основоположников кумыкской советской поэзии, трепетно относящегося к слову...

Н. Муташиева,
учитель начальных классов,
МКОУ «СОШ № 10
им. А.И. Исмаилова»,
г. Хасавюрт

Сквозь тернии к... детям!

Люди делятся на 2 категории: те, у кого вечно не хватает времени ни на что и те, кто успевают сделать всё и даже больше. Этими категориями движет только одно – желание. Сейчас убедимся...

Профессиональная педагогическая деятельность Гульнары Раджабовой началась еще в студенческие годы. Со второго курса учебы подрабатывала репетитором по английскому языку, занималась с детьми в частных образовательных центрах. Творческое начало студентки-отличницы позволяло проводить занятия по дополнительному образованию: вела кружки по бисероплетению, вязанию, шитью, каллиграфии. Всем своим навыкам и умениям обучалась с нуля, самостоятельно, используя интернет-материалы и кое-какую литературу. Гульнара благодарна маме: так знает, что своим неиссякаемым потенциалом, трудолюбием, любовью к жизни и детям обязана именно ей.

Школьные годы молодого педагога проходили в режиме нон-стоп: утром – школа, после школы – театральные кружки, занятия в волонтерском объединении «Я-Лидер» и только к вечеру – домой. Многие мероприятия в СОШ № 2 г. Избербаша, где училась наша героиня, проводились по ее инициативе. Она никогда не боялась провала, объединяла вокруг себя команду и действовала. Принимала участие во всех волонтерских акциях, проводимых в городе и республике. Поход в детский дом, дом-интернат для пре-



старелых и инвалидов, посещение спецшколы для слепых и слабовидящих детей было неотъемлемой частью жизни активистки. Там ее все знали, любили и ждали.

Гульнара Камалудиновна никогда не представляла себя в роли учителя, мечтала стать журналистом, публиковала свои материалы в республиканской газете «Орленок-Дагестан» и даже получила удостоверение юнкора. Однако... все меняется, и когда выпускница СОШ № 2 осмыслила свое место в обществе, свое предназначение, шкала ценностей несколько переместилась. Гульнара поняла, что ее место – рядом с детьми. Твердо решила стать

учителем начальных классов.

Каждый день (не считая периода самоизоляции) педагог проделывала огромный путь от п. Хушет (где она проживает) до п. Тарки, в СОШ № 60, чтобы вновь встретиться со своим любимым классом. «Помню 2018 год, 27 ноября. Соседка скинула объявление, что в новой школе № 60 требуется учитель начальных классов. В тот же день я позвонила в школу и мне назначили собеседование. Волнение свое не передать! В назначенный день было дождливо и холодно, а я с широкой улыбкой поднималась по лестницам школы. Меня встретил директор Иса Яхьяевич Ахмедов. Помню его последний вопрос: «Как Вы думаете, справитесь ли с учениками 1 класса?» Я так уверенно ответила: «Да, конечно!», что выйдя из кабинета, сама поразилась. 3 дня я стажировалась, далее провела пробный урок и была принята официально на работу», – вспоминает учитель о своем первом опыте.

Этот период жизни Гульнары был особенно насыщенным. Она совмещала учебу в магистратуре на факультете иностранных языков, заочное обучение на отделении начальных классов и работу учителя в школе. Девушка работала и училась по ночам. «Было тяжело, иногда засыпала, сидя над планами уроков. Признаться, я не знала, как работать с первым классом. С каждым днём всё больше и больше времени я уделяла чтению методической литературы. Я чувствовала

ответственность за моих деток. Они были моим лицом. Было очень сложно совмещать учебу с работой, но я не могла их бросить, так как они стали частичкой меня», – делится молодой педагог. В первое время возникали трудности в общении с родителями, но Гульнара сумела доказать, что потенциал молодого учителя ничем не уступает опыту педагога со стажем.

Начинать всегда сложно: новая школа, новый коллектив, новая должность... Сегодня Гульнара Раджабова – учитель второго класса, родители без ума от талантливого и компетентного педагога. Учитель гордится успехами своего класса, их новыми победами. После 3 четверти Гульнаре Камалудиновне пришлось ненадолго расстаться со своими воспитанниками: она ушла в декретный отпуск...

Мечтает поскорее увидеть своих малышей, вернуться к классу, чтобы самой довести ребят до порога средней школы. «Мне необходимо сделать перерыв в начальной школе, так как нужно закрепить мой английский язык. В дальнейшем я планирую перейти в старшую школу, преподавать английский язык и держать под руководством свой класс. Надеюсь, что так и случится», – рассказала Гульнара Камалудиновна.

Все непременно сбудется, главное, чтобы было желание!

К. Алибекова

Осторожно, плагиат!

Век Интернета принес нам цитирование без кавычек как норму присвоения авторства чужих слов и мыслей. Проще говоря, плагиат. Нынешний школьник в массе своей уже не видит, не чувствует разницы между своим и чужим.

Прошу старшеклассников рассказать, как они пишут сочинения по литературе.

— Я глупо не списываю из Интернета, — делится опытом отличница, — я беру текст, который мне нравится, и слегка его переделываю, добавляю что-то свое, слова иногда меняю. Иногда собираю из двух-трех источников.

Самое главное, за это ребенок получает положительную отметку. Эта школьная отметка оправдывает его действия, ставит на них короткое и емкое резюме: «Молодец! Так всегда и делай!». И мне порой кажется, что не только школьник не видит разницы между плагиатом и оригинальным текстом, но и учитель...

Много лет провожу конкурсы литературных и публицистических работ школьников разного уровня (город, край, Россия), поэтому глаз у меня наметанный: Интернет вижу уже после первого беглого просмотра текста. Он же так и лезет в глаза — своей корявой банальностью, стандартным построением фраз. А иногда даже не отформатированным html... После десяти-двенадцати работ начинаешь сомневаться во всех. Доходило до того, что все 400 конкурсных работ проверяла на плагиат! И что самое обидное — всегда его находила!

А дальше начинаются звонки педагогам....

— Светлана Васильевна, Вы прислали мне работу девочки на конкурс...

— Да, Вы знаете, такой хороший

текст, такое оригинальное мышление у девочки.

— Очень оригинальное... Дело в том, что уникальность текста 53 %, оставшиеся 47 % — это плагиат. Текст наполовину взят в Интернете. Вам скинуть ссылочку?

— Ой, правда? Извините, я работу отправила, торопилась, не успела прочитать.

— То есть Вы отправили на городской конкурс работу, даже не прочитав ее?

Этот диалог мог бы показаться смешным, если бы не был таким грустным.

Девочка попросила помочь.

— Татьяна Викторовна, помогите исправить ошибки в сочинении по «Войне и миру», мне сегодня его сдавать.

— Катя, я не буду читать то, что ты взяла в Интернете. Мне это не интересно.

— Татьяна Викторовна, я клянусь, сама писала.

Читаю первую фразу: «Я прочитала роман Л.Н. Толстого «Война и мир»».

— Катя, это что за чушь? Разумеется, ты должна была прочитать роман. Иначе, как же ты о нем пишешь?

— А там было написано, что это работа на «отлично»!

Немая сцена...

Почему дети теряют эту границу: авторский текст — плагиат, тащат далеко не самый лучший Интернет в свои школьные сочинения, в общем, понятно. Потому что это им сходит с рук. У учителя просто реально нет времени проверять каждую работу на уникальность. Когда у тебя, к



примеру, два десятых класса — это 50 с лишним сочинений, и, чтобы проверить каждое на плагиат, нужно провести не одну ночь в Интернете. А еще ежедневные тетради в 7-м, 5-м и 9-м, ЕГЭ, ОГЭ, внеурочка и т. д. Проще закрыть глаза и поставить тройку-четверку. Ученик успешен. И еще возмущается, что не пять.

Вот еще случай из городского конкурса. Проверяю на плагиат текст потенциального победителя. 11-классница пишет про ЕГЭ, текст слегка коряватый, ершистый, непричесанный, но чем-то цепляет и запоминается. И даже задевает какие-то эмоциональные струнки внутри. Члены жюри (а это профессиональные журналисты и писатели) рекомендуют текст в лауреаты конкурса.

Итак, читаю и... вздрагиваю. В самой середине текста идеально гладко написанный абзац, но какой-то неживой и слегка казенный. Запускаю проверку на плагиат. Абзац дословно скопирован с одного из педагогических сайтов. Вы верите, что ребенок сам нашел этот педагогический сайт и украл оттуда кусок текста? Я — нет. Что я могу сказать в этом случае педа-

гогу? Не пойман — не вор:

— Здравствуйте, звоню Вам, чтобы сообщить: работа вашей ученицы снята с конкурса за плагиат.

— Да Вы что?! — искреннее удивление.

— Работа претендовала на победу в конкурсе, ершистый, не идеально литературный текст, но в нем был виден живой, думающий ребенок. В середине текста один абзац полностью скопирован с педагогического сайта.

— Да Вы что?! — осторожное удивление.

— Объясните, пожалуйста, ребенку, что плагиат — это воровство...

— Да-да, конечно.

Несколько лет назад трое суток на пару с молодым человеком — студентом, который вызвался помочь, проверяли конкурсные работы на плагиат. Нашли более 20-ти случаев полного, частичного плагиата и рерайта. Не сдержалась и отправила всем педагогам по школам и на личные адреса письмо со списком учащихся, работы которых сняты с конкурса за плагиат. В ответ — тишина. Никто не возмутился, не позвонил. До сих пор не уверена, что правильно поступила, опозорив коллегу друг перед другом. Одако через год в этом же конкурсе было обнаружено всего два случая плагиата.

Как я проверяю тексты на плагиат? Предпочитаю программку Advego Plagiatus. Программа очень проста в установке и в использовании, распространяется бесплатно, скачать можно здесь: <https://advego.ru/plagiatus/>

Т.В. Ковзан,
ведущая курсов «Основы журналистики в школе»,
<http://kovgantv.ru/index.php/>

Привычка к плагиату — родом из школы

На Западе о плагиате в образовании говорят давно. Во многих странах по закону он даже приравнивается к мошенничеству.

В 2010 году, например, швейцарскому школьнику не только не засчитали выпускной экзамен, но еще и оштрафовали, признав его письменную работу «явным плагиатом» за то, что цитировал Википедию без ссылок.

По данным Юрия Чеховича, доцента Московского государственного университета и руководителя проекта «Антиплагиат», больше двух третей учебных работ в России содержат определенный процент плагиата. Волна докатилась и до школы. Российский совет олимпиад школьников планирует ввести систему антиплагиата «за счет непрерывного компьютерного мониторинга заданий путем их обязательного включения в единую базу, а также формирования базы паспортов профессиональных достижений дипломантов олимпиад», как сказано на сайте. Ученые считают, что привычка к плагиату — родом из школы. В общем-то, они правы, хотя полная уверенность взрослых и умных людей в нечистоплотности детей, которых заранее подозревают в воровстве авторских прав, несколько смущает. Откуда берется у юноги поколения эта нечистоплотность? Не от старших ли?... Интернет пестрит жалобами учителей о том, что у них украли авторскую статью.

«В Сети очень часто встречаются материалы педагогов, посвященные проблеме профессионального портфолио. Раскрывается его структура, рассматриваются различные его варианты, даются определения, но почему-то нигде не приводятся ссылки на авторов, часто нет даже списка литературы. Возникает ощущение, что эти педагоги сами же и придумали все эти портфолио от начала до конца — от определения до структуры и содержания. Причем одновременно. И написали об этом одними

и теми же словами. Слово в слово. Может ли настоящий педагог быть неспособным к творчеству? Как педагог будет говорить со своими учениками о честности?», — говорит Олег Чернухин, заведующий кафедрой естественных наук и экологии новосибирского Дворца творчества детей и учащейся молодежи.

Вопреки расхожему мнению, писать дано не каждому. В педагогических вузах этому не учат, и идут туда люди, чтобы воспитывать детей, а не заниматься бумагомарательством. Педагогам, увы, этим заниматься приходится — не только, чтобы подготовиться к аттестации, но и получить надбавки из стимулирующего фонда. Учитель — тоже человек, ему нужны деньги, а публикация материала в прессе или Интернете ценится высоко. Не думаю, впрочем, что списать общие слова — такое уж большое преступление, тем более что авторство их в Интернете не всегда и определишь. Только вот беда в том, что педагоги, не умеющие правильно пользоваться информацией, не могут научить этому детей.

Сама система оплаты учительского труда рождает плагиаторов. Действительно ли школьники, участвующие в олимпиадах, конкурсах и викторинах, искренне интересуются тем, о чем пишут? Или они творят, чтобы «отвязаться» от учителя? Получить оценку? Добавить лишнюю грамоту в свое портфолио? Детский плагиат в век развития компьютерных технологий выявить не так трудно: для этого есть масса программ. Впрочем, он не сильно затейлив, иногда достаточно набрать в Интернете одну фразу из школьной работы, но это если захочет учитель. А захочет?

Выявление детской одаренности — точное, подтверждение этой работы — принимает угрожающие размеры. Не важно, что за олимпиада, кем организована, зачем нужна, но школы просто рвутся принять в ней участие. Состязания детских умов сейчас не организует только ленивый.

Недавно в Омской области одна химическая кампания провела «научно-исследовательский конкурс», в котором приняли участие 17 тысяч школьников. Если всех так увлекает химия, то почему не пользуются популярностью химфаки? Скорее всего, конкурс привлек педагогов исключительно в надежде добавить баллы в «прайсе» стимулирующих надбавок.

«Наверное, ситуаций, в которых плагиат навязывается учителем, мы создаем немало, — считает Галина Евгеньевна Шамаль, учитель начальных классов гимназии № 6 города Лангепаса. — Такие ситуации часто связаны с обилием учебных заданий — некогда ребенку сделать что-то свое, а делать-то надо. Бывает, не учитываются сроки реальных временных затрат и индивидуальные особенности, ведь не все «созревают» сразу, кому-то надо вдуматься, вжиться. Какие-то задания можно предлагать в дифференцированном варианте — по уровню сложности, по сферам интересов, а не "под одну гребенку"».

Впрочем, педагоги — люди подневольные. Если первенство мозгов организует департамент или министерство — в школы тут же спускается «разнарядка». Ведь чем больше «одаренных» детей — тем лучше отчет.

В конкурсах юных исследователей участвуют и младшие школьники. Вроде бы это развивает самостоятельность, креативность, но учителя понимают, малыши сами мало что могут, поэтому поощряется «совместная» работа с родителями. Чаще это просто работа родителей.

Как может ученик начальной школы, которому полагается проводить за компьютером не более часа в день, сотворить 10 страниц реферата, предварительно перелопатив кучу книг и сайтов, а потом еще смастерить презентацию. И как это соотносится с заботой о детском здоровье?

По данным Роспотребнадзора число абсолютно здоровых детей в России не

превышает 12 %, более чем у половины школьников есть хронические заболевания. За последние десять лет частота нарушений здоровья детей увеличилась в полтора раза, а хронических болезней — в два раза. Причина этого — школьная нагрузка, превышающая физиологические нормативы. Эту нагрузку увеличивают олимпиады и викторины, большинство из которых формальны и нужны вовсе не детям.

Вот, например, как оценивались работы на областном исследовательском (!) конкурсе «Летопись сибирских деревень». За собственный опыт, свое исследование автор может получить максимально 4 балла, зато за «соответствие оформления» — аж 6! То есть читать жюри не будет, только картинки посмотрит? А креативность мышления из чего возьмется? Фактически идет воспитание использования плагиата. Учителя и чиновники сами без конца пишут и принуждают детей создавать рефераты, «исследования»... Как бы самостоятельно.

Может, надо все-таки делать так, чтобы дети хотели? А занимались с ними педагоги, которые действительно могут быть научными руководителями — в соответствии с желаниями и умениями? Например, педагоги дополнительного образования в центрах для одаренных детей, которых теперь в каждом городе по несколько штук. Еще лучше, если, вместо того чтобы выискивать плагиат в детских работах, в школы пойдут вузовские ученые, заинтересованные в том, чтобы у них появились увлеченные студенты. Пускай создают в школах научные общества, где будут заниматься желающие, работают с учителями и родителями, грамотно выбирают конкурсы и олимпиады. Только станут ли они это делать за те стимулирующие копейки, ради которых напрягаются учителя, усложняя и без того нелегкую жизнь учеников?

Н. Яковлева
<http://www.ug.ru/>

Вершина образования гакваринцев

Школа – самая прочная крепость и самая большая вершина любого народа. Только у того народа есть будущее, который понимает, поддерживает и поощряет качественное светское образование! Расположение и архитектура школы имеют значения для эстетического воспитания школьников и учителей. На возвышенном майдане напротив села, откуда открывается красивейшая панорама на многие километры вокруг, удобно расположилась Нижне-Гакваринская школа.

Невозможно рассматривать историю селения Гаквари вне судьбы Гакваринской школы. Школа была и остаётся во многом вершиной, светом и притяжением для гакваринцев. Выражаю признательность каждому учителю, директору, завучу, воспитателю и техническому работнику сельской школы, которая была вначале начальной, затем семилетней и позже средней общеобразовательной Нижне-Гакваринской школой.

Всякий раз, бывая в Гаквари, стараюсь побывать в школе, что доставляет мне огромную душевную радость. Всё цело разделяю мнение немецкого педагога Адольфа Фридриха Дистервега о том, что "самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель".

Хочу поведать о некоторых учителях, проработавших в Гакваринской школе и вложивших немалый вклад в развитие образования села Гаквари и всего Цумадинского района.

ХАНДУЛА МАГОМЕДОВ

Недавно ушёл от нас выдающийся учёный-физик, организатор науки, школьного и высшего образования в Дагестане, профессор Хандула Магомедов. Он был первым среди гакваринцев, который вместе с Закаръей Абдулкеримовым получил высшее образование. Это был человек огромного дарования. От отца он унаследовал также и высокий уровень исламского образования.

Работать учителем начал в Веденской школе Чечни, где жили переселенные дагестанцы-цумадинцы. Затем Хандулу Ашиковича пригласили заведующим Цумадинским районным отделом народного образования. Ему удалось поставить образование в районе на высокий уровень. Достаточно сказать, что он специально поехал в МГУ и выступил перед выпускниками с восхвалением Цумадинского района. После этого многие выпускники МГУ согласились приехать в Дагестан. Министр образования Дагестана был тогда в изумлении от такого числа впервые приехавших выпускников МГУ, ибо подобного никогда не было ни в истории Дагестана, ни в истории МГУ (ни до этого и ни после этого).

Выпускники МГУ, приехавшие в Дагестан, захотели поехать именно в Цумада, и министр образования попросил Хандулу Ашиковича, хотя бы половину из них направить в школы других районов и городов Дагестана. Хандула согласился. Учителей привезли из Махачкалы в Агвали на грузовой машине-самосвале.

Это были поистине звездные (!) годы в образовании Цумадинского района. К приезжим из России, Осетии, Армении, Азербайджана, Грузии учителям цумадинцы относились с очень большим уважением! Многие из тех, кто приехал работать, позднее создали семьи в районе и остались там жить.

Сам Хандула ещё дополнительно в Агвалинской средней школе преподавал астрономию. Я учился тогда в 10 классе. Уроки Хандулы Ашиковича были блестящими, но редкими! Затем педагог поступил в аспирантуру и уе-



хал в Москву, а после возвращения в Дагестан очень многим гакваринцам, цумадинцам помог стать студентами, аспирантами и учеными. О нём будет отдельная статья размещена в книге о гакваринцах. Я бы настоятельно просил учителей Нижне-Гакваринской школы присвоить кабинету физики в школе имя Хандулы с табличкой – «Кабинет физики имени профессора Магомедова Хандулы Ашиковича». А в самом кабинете создать уголок памяти профессора. Это будет справедливо! Думаю, вдохновит учеников на науку и серьезное образование. Имена великих предков должны быть в сердцах каждого, взывая нас к высотам и оберегая от падения и отставания!

БАДАВИ ГАДЖИЕВ

Он был педагогом каждой клеточки... Выросший сиротой, Бадави рано начал работу учителем. После преподавания в Дагестанском университете был назначен директором Нижне-Гакваринской школы, а затем возглавил Цумадинский районный отдел народного образования. Во время отпуска он и меня вовлекал в инспекторскую проверку школ района, так как у меня был двухлетний опыт работы учителем в Гигатлинской школе. Это была моя работа на общественных началах. Библиотеки мы проверяли по карточкам читателей. Если ученик в течение недели не заходил в библиотеку, это было поводом для упрека библиотекарю...

В последующем Бадави Саидовича назначили министром образования Дагестана, где проявились его блистательные организаторские качества и преданность образованию. Его называли дагестанским Луначарским! Вспомнить хотя бы пример того, что в новогоднюю ночь министр пошёл не к своей семье, а поехал в Избербашский дом сирот, чтобы быть вместе с ними в этот вечер. Вряд ли в мировой практике имеется ещё такой факт...

Бадави Саидович отличался независимым характером, так как он рос сиротой и прошёл серьезную школу жизни. Он вспоминал, как перед отправкой на фронт отец, который был на коне, взял его на руки, прижал крепко и просил «не плакать и быть мужчиной»... Отец не вернулся с фронта, но Бадави на всю жизнь запомнил то прощальное объятие отца, что стало для него защитой, уверенностью в жизни.

ШУАЙБ ГАМЗАТОВ

Стал директором Гакваринской школы после Бадави Гаджиева. Был Аполлоном просвещения и образования Цумадинского района. Ко всему, что делал в жизни, он относился очень серьезно. Высокий, статный, уверенный, производил впечатление монументальности. Казалось, что горделивая осанка педагога говорит о его высокомерии, но на самом деле он был добрейшим, отзывчивым, мудрым, совестливым, открытым человеком высочайшего интеллекта. Работал Шуайб директором Нижне-Гакваринской средней школы, а затем много лет достойно возглавлял Цумадинский районный отдел народного образования. Шуайб знал каждого учителя района, все проблемы школ и

старался всегда максимально помочь. К тому же, он пользовался абсолютным авторитетом среди всех цумадинцев.

Его супруга Патимат Халидова из села Нижние Гаквари – дочь легендарного педагога Расула Халидова – тоже работала учителем. Это была замечательная семья. К сожалению, Патимат Расуловна покинула этот мир рано, но Шуайб сохранил верность памяти своей прекрасной супруге, что вызывает глубочайшее уважение к его личности. Их дети выросли благодарными людьми и проявили достойное внимание к отцу, а это всегда восхищает...

МУХУ АЛИЕВ

Немногие школы в мире могут гордиться тем, что бывший директор школы стал Президентом республики! Нижне-Гакваринская школа имеет на это серьезное основание, ибо после окончания Дагестанского университета Муху Алиев был направлен директором в Нижне-Гакваринскую школу. Работал он преданно и с большим энтузиазмом. Меня обрадовало, что Муху Алиев, как и я, любил литературу. Я имел с ним в Гаквари долгие беседы о литературе, особенно о творчестве друга декабристов и А.С. Пушкина – Александра Бестужева-Марлинского, автора таких произведений, как «Аммалат-Бек», «Мулла-Нур». Тело писателя-декабриста, погибшего в окрестностях г. Дербента при стычке с горцами, так и не было найдено, зато в г. Дербенте есть добротный музей имени А.А. Бестужева-Марлинского. В этом доме он жил. Спасибо дербентцам за эту память!

...После работы в Гаквари Муху Гимбатович поступил в аспирантуру при Дагестанском университете, его избрали секретарем комитета комсомола университета, секретарем райкома партии Ленинского района г. Махачкалы, заведующим орготделом Дагестанского Обкома КПСС. Всюду он проявлял себя руководителем государственного мышления. Помню его выступление в Дагестанском университете во время встречи с космонавтом Николаем Андриановым. Пожалуй, таким же ораторским даром обладал и Абдурахман Даниялов.

В самые тревожные годы Муху Гимбатовича избрали первым секретарем Дагестанского обкома КПСС, но вскоре Б.Н. Ельцин добился конституционной смены статьи о руководящей роли коммунистической партии, поэтому Обком КПСС был распущен, а Муху Алиев был избран председателем парламента Дагестана. После правления Магомедали Магомедова Муху Алиев был избран первым президентом Дагестана. На этом посту он вел беспощадную борьбу с коррупцией.

Ныне Муху Алиев, став доктором философских наук, успешно работает

ведущим научным сотрудником Института философии Российской Академии наук и при встрече с большой любовью вспоминает гакваринскую школу и гакваринцев.

БАСИРАТ ИМАНМАГОМЕДОВА

Молодой, энергичной, спортивной и красивой учительнице, которая окончила Дагестанский женский педагогический институт, Басират Иманмагомедовой, вопреки её желаниям, предложили стать директором школы. Она не соглашалась, но Расул Халидов, чей авторитет был абсолютным для всех, уговорил Басират стать директором, пообещав всяческую поддержку. Басират стала самой приближенной к школьникам директором. Несмотря на свой статус, директор продолжала играть в волейбол в школьной команде. «Басират так красиво играла в волейбол, что мы все на районных соревнованиях замороженно смотрели на это. Удар у неё был отточенным и резким!» – вспоминает главный врач крупнейшей Московской поликлиники Абдурашид Саидов... И директорские функции она исполняла красиво и достойно. К сожалению, после того, как она вышла замуж за профсоюзного руководителя нефтяников Дагестана Юнуса Сулейманова из села Верхние Гаквари, Басират переехала в Махачкалу и много лет также успешно выполняла функции заместителя руководителя Объединения «Дагнефть» по кадровым вопросам. Её тоже уже нет с нами...

Директорами Нижне-Гакваринской школы работали в разные годы также: Расул Халидов, Тасия Иллирионовна, Омар Магомедов, Халимат Измаилова (дочь Супьяна), Ахмед Магомедов и другие. В настоящее время директором школы является Магомедрасул Муртузалиев.

Профессор Дагестанского педагогического университета Магомед Хайбулаев сам лично не работал в Нижне-Гавкариской школе, но всю жизнь помогает советами и делами своим гакваринским землякам.

Желаю нынешним и будущим поколениям учителей и учащихся постоянного тяготения к книге и образованию! Пусть из Гакваринской школы выходят юноши и девушки, устремленные стать специалистами высокого уровня, создателями и патриотами России!

Хотелось бы от гакваринцев узнать ответы на некоторые вопросы. Когда была открыта первая школа в Гаквари, кто ее построил? Когда построили новую школу и кто был инициатором? Когда открыли школу-интернат и работает ли интернат сегодня? Каковы состояние и насущные проблемы школы? В чём нужда? \ Жду подробностей.

Магомед Абдулхабиоров,
abdulkhabirov@yandex.ru
Тел.: 8-903-577-35-25

МИРЗОЕВА ДЖАВАХИР ЭМИРАСЛАНОВНА



27 мая наш коллектив понес огромную и невосполнимую утрату. Скоропостижно, после непродолжительной, но очень страшной болезни, скончалась всеми признанный выдающийся Педагог с большой буквы, учитель русского языка и литературы, за плечами которого многие десятилетия самозабвенного, ежедневного кропотливого труда, любви к детям, всех без исключения коллег, учеников, родителей, выпустившая за все годы творческого труда огромную плеяду учеников, признанный лидер, специалист высочайшего класса в своем деле, бессменный эксперт, привлекаемый все годы к проверке экзаменационных, творческих и исследовательских работ учащихся, и, наконец, потрясающая жена, мать и бабушка, Мирзоева Джавахир Эмирарслановна!

Нет слов, чтобы выразить всю боль и горечь утраты! Для всех нас она была не просто другом и блестящим наставником, способным не только дать исчерпывающий и единственно правильный совет, но просто прийти на помощь любому, в ней нуждающемуся.

Мы все выражаем самые искренние соболезнования семье, всем родным и близким покойной.

Светлый образ любимой Джавахир Эмирарслановны вписан золотыми буквами в историю школы и навсегда останется в наших сердцах.

Дай, Аллах, всем оставшимся здоровья и благополучия!

Р.М. Сердеров,
администрация школы № 10
им. А.П. Гайдара,
педагогический коллектив
и сотрудники школы

«Не выйдет из меня учёный человек...»

Продолжение. Начало в №10, 27 мая 2020 г.

Урок математики окончательно уничтожил все хорошее, что было задумано Запиром накануне. Молодой, пыщающий здоровьем учитель тщательно проверил решение функции с одним неизвестным. Казалось, он не имел ни малейшего желания отойти от Запира, не обнаружив какую-либо погрешность. Все же, не находя таковой, ему пришлось даже похвалить Запира.

— Молодец! Я и не сомневался в твоих способностях в математике. Что и требовалось доказать!

Окрыленный неожиданной похвалой, Запир скромно опустил глаза. В мыслях же было что сказать, как он помялся над решением этих функций с одним и тем же вечно неизвестным иском.

Учитель математики вновь заговорил:

— Запир делает успехи. Это хорошо, даже наш отличник Омар допустил одну ошибку.

— Это потому, что ему сестра помогала, — слышался голос.

«Нет, это уж слишком, — злобно поскрипел зубами Запир. — Придется его проучить! Не позволю ему больше ябедничать...»

— Что я слышу? Это правда? — засомневался учитель.

Лицо Запира сделалось лиловым.

— Нет, я сам решил: два часа не отходил от тетради, исписал не один черновик. Это почему мне не должны верить?

— Не волнуйся, Запир, я тебе верю. И чтобы рассеять сомнения твоих друзей,

тебе придется поработать у доски. И недаром говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

И вот Запир у доски. Новый пример математической функции требовал от Запира удвоенных усилий: следовало доказать не только математически, но и морально, чтобы такие, как Омар, больше не совали свой длинный нос куда не следует.

Пыхтит Запир у доски, пишет, стирает, вновь записывает и вновь стирает. Мысли, словно муравейник, всполошились. Да, работа у доски не то, что дома, у себя за столом. Там дело другое: никто тебе не мешает, не отвлекает, тишина, спокойствие, да и нужная мысль как-то сама собой является. И, самое главное, никто тебе время не ограничивает. Сиди себе, строчи, сколько душе угодно. А тут? Умора настоящая! Над душой стоят. Спиной чувствуешь, как дюжина глаз сверлят тебя. Вот тут и думай, и решай, и подбирай нужные цифры для неизвестного икса, если, конечно, сумеешь. Какая эта может быть работа, когда за спиной многие твои друзья ухмыляются, да еще кто-то, подобно Омару, с откровенным ехидством пускает «шипильки». Нет, это невозможно!

Да, не вышло ничего путного у Запира с математикой...

Прозвенел звонок.

Дети поспешили в классы, опережая друг друга и толкаясь, будто кто-то занимал их давно закрепленные места.

Парта Запира выглядела осиротевшей.

Небрежно закинув ранец за спину, Запир

уже маршировал по мощеной улице в неизвестном направлении. «Все это бесполезная затея, — думал он. — Ничего у меня не получится. Не выйдет из меня, как говорит отец, ученый человек. Ну и пусть, не ученым, так кем-то другим все равно стану. Правда, и сегодня мне достанется от матери, если заглянет в дневник. Поднимет такой крик — настоящая война! Лучше бы она меня драла как угодно и чем угодно, чем этот шум... Омару, конечно, нет прощения. Бить буду. А говорят, вот, мол, отличник, хороший мальчик, вот с кого нужно нам пример брать. Видел, какой он пример подает...»

— Эй, куда ты? — окликнул его босоногий соседский мальчонка.

— Домой. А куда мне еще?

— Уроки уже закончились?

— У меня — да.

— Меня тоже ни за что вытурили. Слушай, а зачем нам домой идти? Пойдем со мной, я знаю интересное место.

— Это куда же?

— На ту скалистую гору напротив нашего села.

— А что там я не видел?

— Как что? Там ребята вчера орлиное гнездо нашли. И орлята из гнезда выглядывали, но никто не смог на скалу вскарабкаться.

— Подумаешь, это проще простого.

— Ну, так идем?

— Идем, посмотрим, что за орлиное гнездо, но птенцов трогать не дам!

— Согласен...

Болдинская осень Пушкина



Ежегодно 6 июня, в день рождения великого поэта Александра Сергеевича Пушкина, мы отмечаем Пушкинский день России и День русского языка, который не зря приурочен ко дню рождения поэта. Ведь именно Пушкин считается основоположником современного русского языка. Литературное творчество поэта сопровождает нас на протяжении всей жизни. С его сказками мы начинаем знакомиться, еще не научившись читать; со школьной скамьи практически наизусть знаем многие его произведения, даже в повседневной жизни часто цитируем поэта.

В свое время Пушкин, также как и мы сейчас, пережил режим самоизоляции, находясь в селе Болдино осенью 1830 года. За время карантинной жизни он написал более 50 произведений.

В Болдино поэт приехал 3 сентября 1830 года — за три недели до объявления холерного карантина в Москве. Пушкин был занят хлопотами перед свадьбой с Натальей Гончаровой — собирался переоформить на себя отцовское имение и двести душ мужиков.

Приезд Александра Сергеевича, вынужденный и задуманный как недолгий,

затянется на три месяца — до 29 ноября. Планы спутают вести о запретах на передвижение в связи с эпидемией холеры, пришедшей в Россию под конец лета и добравшейся до Москвы. Правительством был введен карантин, распространившийся на всю страну, надолго парализовавший привычную жизнь.

За эту осень Пушкин несколько раз безуспешно предпринимал попытки бегства из Болдина. Оставшись в заточении в старом одноэтажном доме, ему оставалось только писать.

В распоряжении поэта было четыре книги в оригинале — сборник поэзии Милмана, Боулаза, Уилсона и Барри Корнуолла, еще один сборник со стихами Кольриджа, Шелли и Китса, второй том «Истории русского народа» Николая Полевого, упомянутая в «Барышне-крестьянке» антология афоризмов Жан-Поля и ни одной рабочей тетради. Он не взял с собой даже старые тетради с рукописями, которые обычно таскал повсюду.

Что из себя представляла Болдинская усадьба? Это одноэтажный дом в селе Большое Болдино в Нижегородской губернии, выделенный писателю отцом по случаю скорой женитьбы. Местность эту Пушкин описывал так:

*Смотри, какой здесь вид: избушек ряд убогий,
За ними чернозем, равнины скат отлогий,
Над ними серых туч густая полоса.
Где нивы светлые? где темные леса?
Где речка? На дворе у низкого забора
Два бедных деревца стоят в отраду взора...
Два только деревца. И то из них одно
Дождливой осенью совсем обнажено,
И листья на другом, размокнув и желтея,
Чтоб лужу засорить, лишь только ждут Боря...*

В Болдине Пушкин выбирался к княгине Голицыной, чтобы узнать свежие

новости о карантине, за что его поругивала невеста. Свой скромный болдинский быт в письмах к Гончаровой он описывает так: «Просыпаюсь в 7 часов, пью кофей и лежу до 3 часов. <...> недавно расписался, и уже написал пропасть. В 3 часа сажусь верхом, в 5 в ванну и потом обедаю картофелем, да грешневой кашей. До 9 часов — читаю. Вот тебе мой день, и все на одно лицо».

В селе Пушкин общался в основном с крестьянами, изучал их язык и наречие. Он начал писать о простых людях, потому что столкнулся с ними в Болдине сам — в изоляции мужики оказались в числе его немногочисленных собеседников. Так карантин открыл русской литературе обычного человека и поведал об образе жизни дворян в глуши.

В изоляции Пушкин напишет 32 стихотворения, цикл рассказов «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Маленькие трагедии», «Сказку о попе и работнике его Балде», серию публицистических статей о состоянии критики для «Литературной газеты». Наконец, будет закончен многострадальный «Евгений Онегин».

29 ноября одно из карантинных оцеплений открыли, и Пушкин благополучно покинул Болдино, добравшись до Москвы 5 декабря. Холера не тронула друзей и семью Александра Сергеевича, а в самом начале следующей весны они с Гончаровой сыграли свадьбу.

Болдинскую осень литературоведы признают самым продуктивным периодом в жизни знаменитого поэта. Вот так — кому эпидемия, а кому вошедшая в историю литературы Великая осень...

По материалам
<https://www.buro247.ru/culture/>

КОНКУРСЫ

«В фокусе детство»

К участию приглашаются журналисты региональных и федеральных СМИ, юные журналисты в возрасте 13–17 лет, студенты журфаков, блогеры — авторы тематических YouTube-каналов, Instagram-блогов с аудиторией от 3000 подписчиков, подкастеры. На конкурс принимаются материалы, размещенные в средствах массовой информации и блогах в период с 1 октября 2019 года по 1 октября 2020 года.

ОСНОВНЫЕ НОМИНАЦИИ:

«Многодетная Россия» — материалы, посвященные роли семьи, и многодетной, и приемной; укреплению семейных традиций; успешным практикам помощи семьям и детям; семейному устройству детей-сирот и успешному опыту приемных семей, сумевших преодолеть сложности и т. д.

«Дорогой безграничных возможностей» — материалы об успешной социальной адаптации детей с особенностями развития и здоровья, а также помощи семьям, воспитывающим таких детей; истории улучшения качества жизни детей с ограниченными возможностями здоровья.

«Работа над ошибками» — материалы об интеграции в общество «трудных» детей и подростков, несовершеннолетних, вступивших в конфликт с законом; материалы о работе служб примирения, развитии наставничества в отношении подростков, находящихся в конфликте с законом, добровольческих инициативах, направленных на профилактику преступности детей.

«Выйти в плюс» — материалы, освещающие практики поддержки семей с детьми с низким уровнем доходов в целях достижения ими уровня самообеспечения; об эффективных технологиях оказания помощи малообеспеченным семьям, о родителях, добившихся успеха после рождения детей.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ:

«Я — родитель» — материалы, посвященные ответственному родительству и отказу от жестокого обращения с детьми; советы и лайфхаки для родителей о воспитании детей разного возраста, психологических проблемах, с которыми сталкиваются родители и дети; материалы, помогающие построить гармоничные детско-родительские отношения, конструктивно разрешать конфликтные ситуаций без криков и наказаний, наносящих ущерб психике ребенка.

«10 лет доверия» — материалы, посвященные работе Общероссийского детского телефона доверия для детей, подростков и их родителей 8-800-2000-122 и его вкладу в решение актуальных проблем; подростковые суициды, буллинг и кибербуллинг и др. В 2020 году отмечается 10 лет с начала работы детского телефона доверия.

«Жизнь замечательных семей» — материалы, освещающие проведение Всероссийского конкурса «Семья года» в 2019 и 2020 году на региональном и федеральном этапе. Материалы о семьях-участниках и победителях конкурса.

По вопросам участия в конкурсе в региональном этапе можно обращаться по телефону 8-922-358-81-21 (Гучачалиев Магомед Гучачалиевич, e-mail: m.guchachaliev@minsuyazrd.ru). Авторы материалов, размещенных в федеральных СМИ, направляют свои работы и пакет электронных документов в адрес организатора конкурса kcj_fond@mail.ru с указанием в теме письма «Конкурс «В фокусе — детство».

По всем вопросам участия в конкурсе можно обращаться в Департамент коммуникаций Фонда по телефону (495) 374-53-06 или по адресу kcj_fond@mail.ru.

Сайт конкурса: <https://www.fond-detyam.ru/konkurs-zhurnalistikh-rabot/2020-god/index.php>

УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство образования и науки Республики Дагестан ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Б.И. Гусейнова	Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ05-00306 от 19 марта 2015г. Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан. ИНДЕКС: 63270	АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 367000, г. Махачкала, ул. М. Горького, 14 Тел.: 8 (8722) 78-11-49 e-mail: uchitel-dag@mail.ru www.uchitel-dag.ru	Точка зрения редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Ответственность за достоверность информации несут авторы публикаций. Материалы, присланные в редакцию не рецензируются и не возвращаются. Все материалы принимаются только в электронном виде и публикуются в порядке значимости и очередности.	Время подписания в печать по графику: 15.00 (фактически): 16.00 Цена свободная 12+ Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям	Газета отпечатана в ООО «Феникс-пресс», пр. Петра I, 61. Тираж 12483 экз. Заказ № _____ 
--	---	---	---	--	--