Газета Министерства образования и науки Республики Дагестан

№08 20 апреля 2018 Nounchitel-dag.ru

Allundello

Allendorum

Махачкала
Дагестанские Огни
Кизляр
Дахадаевский район
Магарамкентский район
Табасаранский район
Тляратинский район
Хивский район

Шамильский район

География

номера

Специальный выпуск

В творческой атмосфере стр. 02

Проектам – быть! стр. 03

Слово жюри... стр. 04

«Учитель года Дагестана - 2018»

14 апреля в Кумыкском музыкальнодраматическом театре им. А.-П. Салаватова состоялась торжественная церемония закрытия республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года Дагестана – 2018».

Конкурс собрал лучших учителей республики, которые в течение пяти дней демонстрировали настоящую школу педагогического мастерства.

Всех конкурсантов объединяли такие качества как профессионализм, верность избранному пути и, конечно же, любовь к детям. Конкурсные дни были насыщены до предела: учителя давали открытые уроки, показывали мастер-классы, проводили педагогические советы, демонстрировали образовательные проекты. И вот наступил момент истины – торже-

И вот наступил момент истины – торжественное закрытие конкурса, объявление и награждение победителей и призеров! Впрочем, ни один участник республиканского этапа не остался без внимания. Этот день стал настоящим праздников для каждого педагога-конкурсанта и для всех тех, кто собрался в этом замечательном зале Кумыкского театра.

В торжественном закрытии конкурса приняла участие заместитель председателя Правительства РД — министр образования и науки РД Уммупазиль Омарова. Обращаясь к участникам конкурса, ко всем присутствующим в зале, она отметила: «Учитель — это огромный, тяжелый труд. Отрадно, что

в наше непростое время есть такие педагоги, которые относятся к своей профессии, как к призванию.

Конкурс профессионального мастерства "Учитель года" проводится в Дагестане в 27-й раз, и впервые в этом году конкурсные испытания транслировались в прямом эфире.

AND STATE OF THE PROPERTY OF T



Ежедневно мы должны тиражировать свой богатый опыт, выкладывать на сайтах, передавать на электронных носителях. Мне кажется, только тогда мы будем реально работать над повышением качества преподавания. Идти в ногу со временем невозможно без современных образовательных технологий. Мы будем поддерживать всех педагогов-новаторов, использующих свои творческие методики. Думаю, что это придаст новый импульс нашему традиционному престижному конкурсу «Учитель года».

По итогам конкурса лучшим учителем Республики Дагестан признана Альбина Аюбова, педагог начальных классов лицея № 8 г. Махачкалы.

Второе место заняла Татьяна Попова, учитель английского языка гимназии им. М. Ломоносова г. Кизляра.

Третье место разделили учитель физики и математики СОШ № 3 г. Дагестанские огни Егана Курбанова, учитель английского языка СОШ № 8 г. Избербаша Сирун Симонян и учитель русского языка и литературы СОШ № 1 Сергокалинского района Заира Салманова.

От лица всех конкурсантов со словами благодарности выступила Сирун Симонян: «С уверенностью могу сказать, что сегодня моя жизнь делится на

«до» конкурса «Учитель года» и «после», потому что это не просто конкурс профессионального мастерства, не просто общение с талантливыми педагогами, взаимообогащение и повышение собственной квалификации, а еще и живительный источник вдохновения, творчества, радости.

Особо хочется поблагодарить учеников гимназии №38, которые с честью выдержали испытание, на уроках с лучшими педагогами проявили себя как лучшие ученики».

Финалистов приветствовали также председатель Общественной палаты РД Абдулхалим Мачаев и председатель республиканской организации профсоюза работников образования и науки Магомед Амиродинов.

Неповторимую атмосферу праздника для всех участников и гостей создали детско-юношеский фольклорный ансамбль танца «Ватан», представители Кизлярского педагогического колледжа - ансамбль «Ложкари», а также исполнители вокальных номеров.

Лучший учитель Дагестана 2018 года представит республику на Всероссийском этапе конкурса, где в числе финалистов из других регионов страны поборется за звание лучшего учителя России.

"Быть маяком успешным...



- Как чувствует себя самый лучший учитель республики после большой победы?

- Головокружение...Нет, не от успеха. Ох, ужи эти ассоциации!

В рамках данного вопроса этот факт связан с мыслями и идеями, которыми обогатил меня конкурс, с переменами, произошедшими в сознании, с чувством духовной наполненности, благодарности всем. Сила, которой обладают эти ощущения, уникальна, феноменальна. Ведь системный подход в организации и проведении конкурс-

ной программы «Учитель года Дагестана – 2018» открывает широкие возможности для всех, кто причастен к нашей профессии; позволяет создать условия не только для повышения профессионального мастерства, но и для реализации головокружительного калейдоскопа педагогический идей.

- Что для Вас эта победа в плане дальнейшей карьеры? Какие ожидаете преференции?

Немного отходя от конкретного определения понятия преференции, отмечу, что победа мне была уже дана в начале пути, а именно, когда администрация МБОУ «Лицей №8» в лице директора Алиевой Земфиры Забуровны, коллеги, родители, ученики поверили в мои возможности, выдвигая на муниципальный этап. Администрация МКУ «Управления образования» в лице Мансурова Тагира Мухтаровича и педагогическое сообщество г. Махачкалы поддержали определенные виды деятельности при подготовке к конкурсным этапам на республиканском уровне, что позволило реализовать идеи быстро и продуктивно. Думаю, это лишь начало. Ведь продвижение по инновационному пути еще впереди.

- Ваш мастер-класс был посвящен ТРИЗ-технологиям. Как Вы к этому пришли и используете ли их на уроках?

С концептуальными идеями ТРИЗ-технологии (теория решения изобретательских задач) я ознакомилась еще в стенах государственного педагогического университета им. К.Э. Циолковского г. Калуги, который я окончила.

Цель ТРИЗ-технологии – развить у учащихся способность мыслить системно, обучить способам решения творческих задач в динамично меняющемся мире, развить нетривиальное мышление. Где, как не в начальной школе, может быть заложена фундаментальная база этого? ТРИЗ, с одной стороны, - занимательная игра, с другой - развитие умственной активности ребенка через творчество. Безусловно, в своей практике я руководствуюсь принципами и приёмами ТРИЗ-технологий, использую их на разных этапах уроков, таких как самоопределение деятельности, актуализация опорных знаний, постановка проблемы, включение нового в систему знаний, самостоятельная работа, рефлексия деятельности. очень много. Использование методов и приемов ТРИЗ-педагогики в начальной школе способствует саморазвитию и самосовершенствованию учащихся, развитию у них универсальных учебных действий.

- Сейчас актуализируется методика, согласно которой ученик должен сам «добывать» знания, а задача учителя – направлять. Что Вы об этом думаете?

Данная методика реализуется в рамках программ Государственного стандарта нового поколения, который кардинально меняет подход к обучению и даёт прекрасную возможность сместить акцент с процесса пассивного накопления учеником знаний на овладение различными способами деятельности в обучении. Это, несомненно, будет способствовать активному формированию творческой личности, способной решать нетрадиционные задачи в нестандартных условиях. Результат – развитие креативности мышления, формирование способности ученика к самоорганизации, обработке и продуктивному анализу информации.

БЛИЦ-ОПРОС:

Жизненный девиз:

Не навреди.

Любимая книга:

"Осуждение Паганини" А.К. Виноградова.

Любимое блюдо:

Легкие салаты.

Увлечение:

Горнолыжный спорт, рукоделие.

Сова или жаворонок:

Больше жаворонок. А в реальности поздно ложусь

и встаю с легкостью.

Закончите фразу одним словом "Я не люблю...":

- Ваши пожелания педагогам Дагестана?

Отвечу словами, которые я написала ранее, в минуты раз-

По кругу движется столетьями Земля,

И поколения меняются неспешно...

В круговороте жизни мы, учителя,

Ученикам должны быть маяком успешным...

УЧИТЕЛЬ-ПРОФИ

В творческой атмосфере

«Учитель-профи» - это первые испытание, в котором каждый учитель должен был продемонстрировать свои профессиональные качества, особые оригинальные методы и приемы проведения урока, творческий подход. Мы побывали на двух уроках конкурсантов.

Шоколадки на "десерт"

Учитель начальных классов СОШ № 2 г. Буйнакска Галина Аликберова на своем уроке создала «космическую» обстановку, где вместо ученических тетрадей были «исследовательские журналы».

Занятие началось со «звездного неба», спроецированного на электронной доске: «Любите ли вы смотреть на ночное безоблачное небо? Оно завораживает, притягивает взоры людей. Вы знаете, что космос безграничен и не все звезды еще открыты и названы?...», - звучал голос учителя под тихую приятную мелодию. Бесконечное количество звезд обозначило тему урока: «Числа правят миром».

На уроке дети научились расставлять числа на координатной прямой, усвоили ее отличие от числового луча. Ребята работали в «исследовательских» группах, решали задачи, которые помогали им раскрывать интересные факты о космосе.

После небольшой самостоятельной работы Галина Витальевна предложила детям рефлексию, где им было предложено ответить на вопросы «Я узнал...», «Мне удалось...», «Было трудно...». А домашнее задание учитель оставила «на десерт» - раздала минишоколадки с указанием номеров заданий на дом

Тургеневская барышня

Урок литературы в 10 классе провела Гасанова Джамиля, учитель русского языка и литературы республиканского многопрофильного лицея-интерната для одаренных детей.

Композиция Ричарда Клайдермана «Ромео и Джульетта», под звуки которой учитель озвучивала тему, стала лейтмотивом урока. Тема любви в литературе вечная и актуальная, именно ей было посвящено занятие под названием «А счастье было так возможно...».

Учитель ознакомила учащихся с определением любви, которые предлагают люди искусства, писатели разных стран и времен в сравнении с людьми науки, которые дают совсем не романтическое определение этому явлению.

Рассказ «О любви» Чехова был взят за основу урока. Д. Гасанова рассказала увлекательную историю создания произведения, обосновала его автобиографичность, что усилило интерес учеников к автору и его творчеству.

Учащиеся рассуждали о поступках героев, о том, как они могли бы поступить и почему сделали тот или иной выбор. Также были приведены параллели схожих сюжетов из контекста русской литературы.

Джамиля Джамалутдиновна предложила присутствующим погрузиться в атмосферу 19 века и поставить себя на место героев Пушкина в момент последнего свидания. Обстановка была соответствующей: стол, покрытый белой скатертью, антикварная свеча, веер и черная шляпа. В качестве добровольцев двое учащихся показали инсценировку объяснения Татьяны с Онегиным.

Все атрибуты урока были выдержаны в стиле 19 века и даже образ учителя напоминал барышню Тургеневского романа.

МАСТЕР-КЛАСС

Волшебный мир ТРИЗ-технологии

Следующим конкурсным этапом был "мастеркласс". Педагог Альбина Аюбова считает, что мастеркласс, как театральное искусство, должен быть выстроен по законам драматургии: завязка - развитие финал. Но иногда, чтобы внести «изюминку», приходится начинать с самого интересного.

На электронной доске появилась картинка с одной из иллюстраций книги А. Сент-Экзюпери «Маленький принц». Учитель изначально попросила воздержаться от ответа филологов, а к остальным обратилась с вопросом, что они видят на картине. Ответы были предсказуемы: «мятая шляпа», «холмик», «песочек», но на самом деле это был «удав, проглотивший слона».

«Воображение в жизни человека играет огромную роль. Именно благодаря ему Ван Гог создал лучшие свои произведения, Лобачевский создал неевклидовую геометрию, Эйнштейн открыл теорию относительности. Воображение помогает раскрыть нам то, что мы не видим, не слышим...», - начала Альбина Аюбова и обозначила тему занятия: «Развитие творческого воображения через ТРИЗ-технологии»

Выступающая подробно рассказала о значении и значимости теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) и об эффективности их применения в педагогической сфере. На мастер-классе фигурировали понятия о методах фокальных объектов и мозгового штурма.

Заданием для фокус-группы было найти идею и задачу картины Сальвадора Дали с использованием формулы Золотого сечения. На мольберте - та же иллюстрация в большом формате, прикрытая пятью блоками. Для открытия каждого блока участники пользовались игрой, связанной с установлением ассоциативных связей.

Вниманию членов жюри и коллег была представлена настольная игра «Dixit», активизирующая творческий потенциал и развитие креативного мышления.

Участникам фокус-группы было предложено испытать данную игру на практике. Получилась интересная ассоциативная цепочка: Россия - шляпа - фокус - волшебная полочка - лимерик - абсурд - Англия - Туманный Альбион.

Благодаря ассоциативному ряду, который выстраивался на занятии, участники открыли литературное произведение «Алиса в стране чудес». Альбина Ахмедбековна рассказала интересные факты из жизни автора Льюиса Кэррола, а также обратила внимание на то, что одним из первых иллюстраторов волшебной сказки был художник Сальвадор Дали.

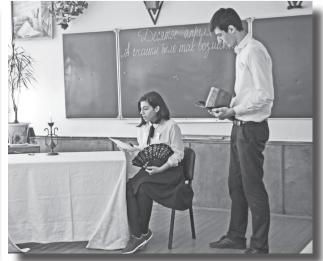
«Любая тайна предполагает открытие. В 21 веке нетрадиционные подходы в познании мира могут быть неэффективны. Главная задача - помочь человеку развивать воображение, взрастить в себе человека, способного генерировать свои идеи.

- Какой смысл, - сказала Алиса, - загадывать загадку, у которой нет отгадки? Только даром время

Если бы ты знала время, как знаю его я, - воскликнул безумный шляпник, - ты бы так не говорила. Ты когда-нибудь разговаривала со временем?

Мастер-класс Альбины Аюбовой прошел как на одном дыхании. Члены жюри, коллеги и гости окунулись в волшебный мир, созданный бесконечными ассоциациями талантливого педагога.





ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Конструктивная дискуссия

В пятерку, вышедшую на финишную прямую, вошли лучшие из лучших: Попова Татьяна Александровна - учитель английского языка гимназии №1 им. Ломоносова г. Кизляра, Аюбова Альбина Ахмедбековна - учитель начальных классов лицея № 8 г. Махачкалы, Салманова Заира Магомедовна - учитель русского языка и литературы Сергокалинской СОШ №1, Курбанова Егана Киниязовна - учитель физики и математики СОШ №3 г. Дагестанские Огни, Симонян Сирун Араиковна - учитель английского языка СОШ №8 г. Избербаша. все они участвовали в очередном этапе конкурса "Педагогический совет".

Ведущей педсовета была победительница прошлогоднего конкурса Марина Гаджиева. Она озвучила тему педсовета: «Дифференциация и индивидуализация обучения как одно из условий обеспечения различных траекторий качественного образования», с которой участники ознакомились за день до конкурсного испытания.

У каждого участника было по 5 минут для того, чтобы высказать свою позицию по данному вопросу.

Первой свое мнение высказала учитель английского языка СОШ №8 г. Избербаша Сирун Симонян. Она отметила, что эта тенденция дает учителям возможность задавать дифференцированные задания на уроках и на дом, чтобы распознать наиболее развитые качества учащихся. Для решения проблемы Сирун предлагает развить систему тьюторства (наставничества) «Коучинг», но сложность в том, это тесно связано дополнительным финансированием и с пересмотром всего распорядка школьной жизни.

Заира Салманова уверена, что индивидуализация обучения имеет место быть и уместно приводит слова Л.Н. Толстого: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

По ее мнению, задача учителя состоит в том, чтобы включить каждого ученика в деятельность, обеспечивающую фор-

мирование и развитие познавательных способностей. Для этого ученик должен пройти следующие этапы: потребность — мотив — цель - действие - рефлексия.

В ходе педсовета завязалась дискуссия о том, можно или нельзя делить детей по уровню знаний на слабых и сильных. По этому поводу Егана Курбанова отметила, что можно сделать так, чтобы дети не знали об этом делении, не делать это открыто. В качестве примера она предложила давать на уроке разноуровневые задания, чтобы учащиеся сами понимали и оценивали свои способности.

После того, как каждый конкурсант высказал свое мнение, началось бурное обсуждение плюсов и минусов данной методики, а также место и роль тьюторства в школе.

В итоге педсовет получился живым и конструктивным. Конкурсанты продемонстрировали способность видеть существующие проблемы, находить пути их решения, анализировать ситуацию и использовать имеющийся в образовании опыт.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Проектам – быть!

Курбанова Егана Киниязовна, учитель физики и математики СОШ №3 г. Дагестанский Огни представила вниманию членов жюри и коллег образовательный проект «Внедрение изучения основ нанотехнологий в образовательный проиесс».

Для реализации задумки необходимо ввести в план учебного процесса изучение основ нанотехнологий. Пилотной площадкой для этого могли бы стать несколько школ городов Дагестана. Схема процесса обучения в данном случае, представляется следующим образом: Нанотехнологическое Общество России (НОР), а именно его дагестанское отделение может взять на себя функцию координатора, а Дагестанский институт развития образования совместно с ДГУ и ДГТУ может организовать процесс обучения учителей в направлении нанотехнологий. В итоге повысится квалификация школьных учителей, а ВУЗы, институты и предприятия Дагестана и России в целом получат высококвалифицированных студентов, ученых и технологов обладающих новым уровнем знаний в области нанотехнологий

Впервые аппробация проекта прошла в школе №8 г. Дербента. В 10-11 классах читался курс «Введение в нанотехнологии», учащиеся принимали участие в олипиадах и конкурсах по нанотехнологиям. Группы учащихся ездили на экскурсию в НИИ «Микроэлектроники и нанотехнологий» ДГТУ. Для этой цели Еганой Курбановой было разработано методическое пособие «Нанотехнологии в школе». Результатом изучения курса «Введение в нанотехнологии» были проекты учащихся по заранее предложенным темам.

В данное время реализация проекта а качестве кружка продолжается на базе МБОУ «СОШ №3» г. Дагестанские Огни.

Альбина Ахмедбековна Аюбова, учитель начальных классов полелилась предпосылками идеи создания проек*ma «Кадр за кадром»*: «Идея культивировалась в моем сознании много лет, начиная с 2013 года, когда моя дочь защищала работу «Пусть никогда не плачут старики» в рамках конкурса «Шаг в будущее». Мой образовательный проект «Кадр за кадром», посвященный учителям-педагогам на пенсии, ценен тем, что исходил от детей. Так, ученик нашего1 "3" класса в начале учебного года случайно задел велосипедом бабушку-пенсионерку на улице. В ходе общения с ней выяснилось, что она имеет прямое отношение к педагогической деятельности. Её искреннее желание провести у нас классный час, пообщаться с детьми, явилось стартапом к созданию проекта. Идея, прозвучавшая в нашем классе, захватила умы и сердца детей всех возрастов. Они стали тем самым маячком, за которым пошли мы, взрослые».

Щель проекта сводится к оказанию помощи неработающим педагогампенсионерам; формированию устойчивых представлений о вкладе учителей,
их заслугах перед малой Родиной; развитию волонтерского движения в лицее, формированию позитивных установок учащихся на добровольческую

деятельность. Проблема одиночества, по мнению многих ученых, во всех возрастных категориях считается потенциальным ис-



точником стресса. В этот период перед пожилыми людьми возникает много проблем, так как они относятся к категории населения наименее защищенной, социально уязвимой части общества. Для реализации проекта «Кадр за кадром» мы создали из числа учеников нашего лицея волонтерский отряд «Добродетели». В планах у членов отряда и педагогов лицея № 8 – осуществление помощи неработающим педагогам на пенсии, а также выставление данного проекта в рамках конкурса «Лидеры России». Немаловажным является и то, что данный образовательный проект представлен на рассмотрение в Общественной палате РД»





Учить и учиться



В университете преподаватели неоднократно говорили ей: «Из вас, Татьяна, выйдет замечательный учитель». Как в воду глядели! Сегодня Татьяна Александровна Попова, учитель английского языка Кизлярской гимназии № 1 им. М.В. Ломоносова - обладательница второго места в конкурсе «Учитель года Дагестана – 2018».

- Татьяна, скажите, с чего началась Ваша карьера в школе? Помните свой первый урок?

- Помню первую педпрактику на 5 курсе у замечательного педагога моей родной школы, моего наставника Махмудовой Анжелы Жабраиловны. Познакомившись с детьми, я впервые поняла, что хотела бы учить и «учиться» вместе с ними. И мой первый урок прошел именно с ними.

- Что подтолкнуло Вас на участие в конкурсе?

- Участвовать в муниципальном этапе конкурса «Учитель года 2018» мне предложила директор нашей гимназии Наталья Антоновна Боровикова, что было для меня большой честью. Я заняла 1 место и начала подготовку к республиканскому этапу. И на протяжении всего конкурса команда нашей гимназии (Боровикова Н.А,. Махмудова А.Ж., Чернова Е.М., Смык Л. В. Игнатова И.И) оказывала мне серьезную поддержку и методическую помощь.

- Ваше участие во всех этапах «Учителя года» прошло на позитиве. В чем секрет?

- На всех этапах конкурса я чувствовала, что я не одна. Со мной всегда были мои коллеги. А директор и сотрудники гимназии № 38 оказали очень теплый прием в своем образовательном учреждении, за что мы, конкурсанты, им очень благодарны. Я также хотела бы выразить благодарность сотрудникам научно-методического отдела ДИРО (Эльвире Бекбулатовне Сайпуевой, Заире Абдулкеримовне Адуковой, Зумрут Яхьяевне Закавовой)за то, что, будучи организаторами конкурса, они смогли создать атмосферу дружбы и взаимоподдержки.

- Какая номинация показалась самой сложной?

- Каждый из этапов был серьезным и сложным, требовал тщательной и длительной подготовки.

- Что, на Ваш взгляд, является главным в профессии учителя?

- На мой взгляд, учитель – человек, который никогда не останавливается в своем развитии, продолжает учиться вместе с детьми. Учителю важно, как никому другому, любить свою профессию, соответствовать ей, так как учитель – пример для подражания будущему поколению.

- Как проходит досуг серебряного призера?

- На досуге я люблю переключиться, сменить вид деятельности. Сейчас весна — время поработать в палисаднике, понаблюдать за тем как раскрываются почки на деревьях, распускаются цветы. Вечерами люблю умиротворенно почитать классику, заняться вышивкой.

- Ваши пожелания коллегам...

- Всем коллегам желаю вдохновения и профессионального роста.

«Как звенья одной цепи»



Сирун Араиковна, обладательница диплома третьей степени конкурса профессионального мастерства, поделилась с нами рассказом о своем педагогическом пути и о том, как она попала на конкурс.

Сирун Симонян родилась и выросла в городе Ереване, училась в Ереванском Государственном университете (факультет биологии). Окончила бакалавриат с отличием и поступила в магистратуру того же факультета, совмещая учебу в Американском Университете Армении.

В 2011 году, познакомившись с будущим супругом, она переехала жить в Дагестан, город Избербаш. Вскоре получив гражданство РФ, устроилась на работу учителем английского языка в детский развивающий центр

«Сёма». Вот что рассказала нам Сирун о себе: «Имея только опыт работы со студентами и огромное желание самореализоваться в Дагестане, я поэтапно работала над собой, и в этом мне помогали сами дети своей искренностью и непосредственностью».

Пройдя курсы переподготовки и получив диплом педагога английского языка, устроилась на работу в МКОУ СОШ №8.

Работать в школе поначалу было нелегко, мне необходимо было адаптироваться, понимать и воспринимать для меня незнакомый менталитет и культуру. Постепенно я вжилась в коллектив. Отчетливо помню наш очередной сбор городского методического объединения английского языка, на котором обсуждался и вопрос о том, что нам предстоит выставить кандидатуру на Республиканский фестиваль педагогического мастерства учителей иностранных языков. Я тихо, почти про себя сказала, что мне бы очень хотелось попробовать себя. Сидевшая рядом коллега услышав мои слова, объявила всем о моем желании. Помню эти удивленные глаза, которые вдруг обратились в мою сторону, спрашивая, осилю ли я, будучи молодым специалистом.

Благополучно пройдя заочный этап, удостоилась чести представить мой город на Республиканском фестивале со своим мастер-классом».

На осеннем педсовете директор СОШ №8 Эльмирзаева Издаг Омаровна объявила о том, что выдвигает кандидатуру Сирун на участие в муниципальном этапе конкурса «Учитель года — 2018». Поначалу страх, тревога и ответственность беспокоили молодого педагога. Одним из важных критериев участия было создание персонального сайта, на который у Сирун ушло много времени и сил.

Учителем разрабатываются и размещаются на сайт программы заданий по английскому языку в игровой форме в режиме онлайн. Это даёт возможность дополнительно закрепить пройденный материал и «играть» как одному, так и командой учащихся. В конце игры появляется статистика: в базе появляются совершенные ошибки, что позволяет выявить слабые звенья и работать в дальнейшим над ними. Кроме того, на сайте размещены разработки уроков и прототипы заданий контрольных работ. В планах лауреата конкурса - создание своего канала на YouTube, где будут размещены видео-уроки английского языка.

На вопрос о сложностях конкурсных испытаний Сирун отвечает: «Труднее всего было побороть волнение, потому что мы, участники, как звенья одной цепи, ощущали малейшие негативные вибрации, приходилось успокаивать друг друга, заряжать позитивом, энергетикой».

Слово жюри...



На всех этапах конкурсантов оценивало строгое, объективное, независимое, уважаемое, а, главное, профессиональное жюри. Мы побеседовали с Мариной Аюбовной Гасановой.

Будучи доктором филологических наук, профессором кафедры теоретической и прикладной лингвистики ДГУ и директором Центра изучения родных языков, она уже второй год входит в состав членов жюри.

- Какой для Вас самый значимый критерий в оценке педагога?
- На мой взгляд, самым значимым критерием является профессионализм и глубина владения предметом.
- Какими качествами, по-Вашему, должен обладать учитель?
- Самыми разнообразными, такими как хорошее знание своего предмета, методическое мастерство и владение педагогическими технологиями, умение создавать условия для успешного обучения и положительной мотивации школьников, владение коммуникативными навыками, умелое и сбалансированное сочетание теоретических знаний и практической направленности учебного занятия, личная харизма и культура речи.
- Можно ли, по-Вашему мнению, уже на начальном этапе определить конкурсанта, который мог бы выйти в финал?
- Конечно, потенциальных претендентов на призовые места можно выделить уже на начальном этапе. Но на то это и конкурс, что все может измениться в последний момент. Педагог хорошо справился с первым заданием, продемонстрировал замечательный мастер-класс, но сорвался на завершающем этапе. Нередко это связано с эмоциональным напряжением. И мы должны учитывать все факторы, так как задача жюри выбрать среди конкурсантов наиболее перспективного претендента, который сможет достойно и уверенно представить нашу республику на всероссийском этапе.
- Чем сегодняшние претенденты на звание «Учитель года» отличаются от участников прошлых лет?
- Я вхожу в состав жюри только два года, поэтому мне трудно обозначить динамику возможных изменений.
- Хотели бы что-нибудь изменить в условиях конкурса?
- Считаю, что конкурс достаточно продуман, включая этапы отбора на уровне школы, муниципалитета, района... Задания конкурса разнообразны и в полной мере дают возможность раскрыться педагогу с разных сторон, продемонстрировать свой профессиональный потенциал.
- Отличается ли степень квалификации сельского учителя от городского?
- Пока, может быть, да. Но это разница между городскими и сельскими учителями с каждым годом нивелируется. Подтверждением тому является то, что учителя сельских школ каждый год попадают в призеры конкурса. И это не может не радовать.
 - г не радовать. - Ваши пожелания конкурсантам...
- Хотелось бы пожелать конкурсантам, чтобы они продолжали улучшать свое педагогическое мастерство, а государство, в свою очередь, по достоинству ценило огромный труд наших педагогов.

Этот урок мы запомним надолго!

В нашей гимназии проходили открытые уроки в рам-ках конкурса "Учитель года – 2018".

мах конкурса учитель года 2010. Мне запомнился урок математики, который нам провела Курбанова Егана Киниязовна по теме «Производная». Конечно, урок очень отличался от наших обычных занятий. Во-первых, учитель совершенно не была с нами знакома, а во-вторых, все задания (несмотря на серьезность и значимость темы) были в игровой форме. Мы делились на команды, решали необычные задачи презентовали их, высказывали свое мнение.

презентовали их, высказывали свое аптом Егана Киниязовна, несмотря на то, что преподавала у нас впервые, сумела привлечь внимание каждого. Ей удалось найти с нами общий язык, создать комфортную обстановку. Вела она себя очень свободно, и, хотя на уроке присутствовало жюри, мы не боялись высказывать свое мнение и отвечать на вопросы. Егана Киниязовна пленила нас с самого начала урока своим дружелюбием, открытостью, ясной и грамотной речью.

открытостью, яснои и грамотной речью.

Еще нам очень понравилось, как она преподнесла материал. Конечно, мы уже изучали производную, но в программе были развивающие задачи, которые не практикуются в школе. Мы узнали много интересного и полезного, особенно для нас, выпускников.

пезного, осооенно для нас, выпускников. На уроке мы коснулись также актуальной темы ЕГЭ: сперва решали некоторые задания, а потом поговорили о минусах и плюсах экзамена. В итоге, плюсов оказалось больше, а из минусов только «компьютеризация», «по-



верхностная проверка знаний» и, самое главное, «нерв-

ное напряжение». В итоге, хочется отметить, что мы получили массу впечатлений и положительных эмоций! И этот урок математики, я думаю, запомнится каждому из нас, если не навсегда, то точно надолго!

Саламова Джамиля, 11 "1" класс, гимназия № 38, г. Махачкала





УЧРЕДИТЕЛЬ:

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Б.И. Гусейнова

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ05-00306 от 19 марта 2015г. Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,

информационных технологий и массовых

коммуникаций по Республике Дагестан. ИНДЕКС: 63270

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

367000, г. Махачкала, ул. М. Горького, 14 Тел.: 8 (8722) 78-11-49 e-mail: uchitel-dag@mail.ru www.uchitel-dag.ru Точка зрения редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Ответственность за достоверность информации несут авторы публикаций.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы, присланные в редакцию, публикуются в порядке значимости и очередности. Время подписания в печать по графику: 15:00 (фактически): 16:00 Цена свободная

цена с **12+**

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Газета отпечатана в ООО Издательство «Лотос», пр. Петра I, 61. Тираж 14722 экз.

Заказ № _