Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества

**Конспект открытого занятия творческого объединения «Конструирование из спичек».**

 **Тема занятия: Конструирование поделки из спичек «Санки».**

 Педагог. Гагарина Т.В.

 **Цель**: обучать приемам конструирования из спичек, развивать творческие способности обучающихся.

 **Задачи**:

**Обучающие**: пополнить знания обучающихся сведениями о транспортном средстве сани;

 учить пользоваться схемой при изготовлении поделки из спичек санки;

знакомить с новым инструментом – резак, правилами работы с ним;

учить срезать спички наискосок под углом с помощью резака;

закреплять полученные ранее знания и навыки работы со спичками (очищение спичек от головок, ровное выкладывание спичек на поверхности, измерение и нарезание деталей нужной длины, соединение деталей конструкции с помощью клея);

закреплять знания о безопасных способах и приемах работы с используемыми материалами и инструментами.

 **Развивающие**: содействовать развитию у обучающихся:

 внимания;

мелкой моторики рук;

глазомера;

логического мышления;

творческого воображения

 **Воспитательные**: содействовать воспитанию у обучающихся:

таких черт характера, как трудолюбие, активность, аккуратность;

уважения к личности и работе своих товарищей;

способности работать в группе.

**Предварительная работа**: чтение стихов о зиме, разгадывание загадок по теме зима, выполнение аппликации «Снежинки на окне».

 **Оборудование и материалы**: мультимедийный проектор, звукозаписи; клеенки, салфетки, тарелочки, деревянные доски, тонкогубцы, резаки, карандаши, линейки, зубочистки, пустые спичечные коробки, клей, конверт с заданием, спички, схемы конструирования санок, листы с заданиями для игры.

 **Ход занятия:**

 **1Вводная часть.**

 ***Организационный момент***

 ( Приветствие группы и эмоциональный настрой).

 Педагог. Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте поприветствуем их.

 Дети здороваются с гостями.

 Педагог. Я тоже очень рада видеть вас на нашем занятии.

 Мы готовы к занятию.

 Мы внимательны.

 Мы успеем сделать все.

 У нас хорошее настроение.

 Все будет хорошо.

 (Дети повторяют фразы за педагогом).

 ***Сообщение темы занятия.***

 Педагог. Сегодня нам поручено ответственное задание, как самым умелым по сборке поделок из спичек. Для нас в Дом творчества пришло письмо.
 Кто-либо из детей объединения зачитывает задание группе:
 « Дорогие ребята кружка Дома детского творчества. Воспитатели детского сада «Березка» просят сконструировать макеты санок для старшей группы. Надеемся, что поделки из спичек заинтересуют наших детей, и мы тоже научимся конструированию из спичек. Ждем ваших результатов»
Педагог. Вот такое ответственное задание нам предстоит выполнить. Вы готовы, ребята?

Дети. Готовы.

 **2. Основная часть.**

 ***Теоретическая* .**

(*Групповая дискуссия).*Педагог:Интересно, ребята,  почему воспитатели детского сада предложили нам сконструировать поделку именно из спичек, а не из какого-либо другого материала? Ведь можно собрать санки и из лего-конструктора, смастерить из бумаги, пластилина.
 В чем преимущество сборки поделок из спичек? ( Почему лучше удобнее выполнять поделку из спичек?)
Ответы детей: Санки бывают деревянные – спички тоже делают из дерева. Спички похожи на деревянные доски, реечки. Спички хорошо ломаются, можно их отрезать, делать любой длины.

Педагог: во-первых, санки обычно делают из дерева и спички – это материал из дерева. Тогда получается, что поделки из спичек больше похожи на настоящие изделия.
 Во-вторых: спички похожи на готовые брусочки и рейки в миниатюре, после очищения их от серы.
 В-третьих: спички удобны тем, что их можно самим, подгонять по размеру, с помощью специальных инструментов ( можно укорачивать, можно срезать наискосок под углом, для стыковки выбранной модели), можно склеить по- разному; из них можно сконструировать объемную модель и наоборот можно выполнить более тонкую работу.
В-четвертых: в жизни всякое бывает. А если мы оказались на необитаемом острове, или в глухой местности, а нам необходимо сделать укрытие, дом или убежище, или просто скамейку или столик. Все это мы уже сделали своими руками из спичек, знаем, как это смастерить. Значит, можем применить свои знания в жизни, на практике: изготовить настоящие изделия из настоящего более крупного материала.
 Педагог. А почему дети из детского сада выбрали именно санки для поделки?
 Дети. Потому, что скоро зима. Потому что дети любят кататься на санках и хотят научиться их мастерить.
 Педагог (загадывает загадку):

 Ой! Насыпало снежка!

 Вывожу коня-дружка.

 За веревочку-узду через двор коня веду,

 С горки вниз на нем лечу, а назад - сама тащу

 Слайд. Иллюстрация санки.

 Педагог. Ребята, а что вы знаете о санках?
 Дети. Это транспорт для маленьких детей; лошадей запрягают в сани, чтобы ездить.

 Педагог. Правильно. Это широко распространенный тип повозки без колес. У санок нет колес, а есть что?

 Дети. Полозья.

 Педагог. А, что такое полозья? Что они из себя представляют?
 Дети. Нижние доски у саней, на них держатся сани.

 Педагог. Полозья – это нижние части саней (санок), загнутые спереди и скользящие по снегу, на которых закреплены сани.

А что древнее колесная повозка или сани?
 Дети. Конечно сани.
***Презентация.***

 Первые сани появились у народов Севера, а позднее стали известны и в южных странах.

 В Древней Руси езда на санях считалась более почётной, чем на колёсах, отчего сани использовались при всех торжественных случаях. Торжественные выезды царей, патриархов даже летом были санными.

 Для детей катание на санях - это было большое веселое развлечение очень полезное для здоровья (тут тебе и свежий воздух и физическая закалка). А какие разные санки были раньше. Для больших праздников готовили особенные расписные санки.

 В сельских местностях, где зима снежная, сани сохранили свое значение до сих пор, а у народов Крайнего Севера, они служат основным средством передвижения: оленьи, собачьи упряжки.

 Есть и спортивные сани. В 1964 году в программу олимпийских игр был включен санный спорт. Санный спорт зародился в середине 19 века в швейцарских Альпах. Его основателем считается предприниматель Каспар Бадрут. Он всегда стремился предоставить своим туристам возможность для активного отдыха и построил в 1870 году санно-бобслейную трассу, организовав для своих гостей соревнования по саням. Этот трек используется до сих пор и на нем проводились гонки двух Олимпиад.

В этом году Олимпийские игры проходили в городе Сочи, где наши спортсмены санники выиграли золотые медали.

 Мы тоже с вами любим зиму, знаем и любим зимние виды спорта.

 **Физкультминутка:**

 (дети вышли из-за столов, и выполняют движения, соответствующие словам)
 Как интересно нам зимой.

 На санках едем мы гурьбой.

 Потом в снежки мы поиграем.

 Все дружно лыжи надеваем.

 Потом все встали на коньки.

 Зимой веселые деньки!

 (Дети садятся за столы).

  ***Подготовка к практической части.***

 Педагог. Итак, наша группа, превращается в дружную бригаду по изготовлению санок. Давайте рассмотрим вот такие санки.

 *Показ и рассматривание образца.*

Педагог. Из каких частей состоят санки?

 Дети. Санки состоят из сиденья, двух перекладин, четырех стоек и двух полозьев.

 Педагог. Сколько спичек нужно для всей поделки?

 Дети. Для сиденья – 4 спички; перекладины – 2 спички; 4 маленькие стойки (1 спичка делится на 4 равные части), полозьев-2 спички, спичка, от которой отрезается 2 детали под углом для полозьев. Всего надо 9-10 спичек.

 Педагог. Чтобы знать, как мастерить санки, для работы нужно что?…

 Дети. Рисунок, схема.

 Педагог. Рассмотрим схему сборки санок: как будем конструировать каждую из отдельных частей санок, и в какой последовательности будем их соединять.
 *Слайд. Схема сборки санок.*

 Педагог вместе с детьми оговаривает по схеме последовательность изготовления отдельных частей и сборки санок: выбрать 10 ровных спичек, очистить их от серы; выложить ровно 4 спички для сиденья, намазать перекладинки клеем и склеить сиденье, отрезать 4 одинаковых кусочка спички, приклеить их к перекладинкам, отрезать под углом 2 кусочка от спички, приклеить их к полозьям, полозья приклеить к стойкам, дать клею высохнуть.

 Педагог. Кто из вас заметил, что в этой работе будет новое для вас? Чего мы еще не делали?

 Дети. Резать спички под углом, наискосок.

 Педагог. Этот инструмент называется резак, им удобно резать спички под углом. Инструмент этот острый, работать с ним надо очень осторожно.

С резаком ты не шути.
Зря в руках не крути.
И держа вот так край,
Его другу передай.
 Клади резак на стол справа тупым концом к себе.

 Сейчас я вам покажу, как правильно держать резак во время работы, как им отрезать спичку под углом. Резак инструмент острый, работать им надо на доске, чтобы... .

Дети. Не портить стол, не поцарапать поверхность стола.

Показ и объяснение приема срезания спички под углом с помощью резака.

 ***Практическая часть****Повторение правил по технике безопасности.*

 Педагог. А сейчас подготовимся к работе, наденем фартуки.

Поиграем в игру «Да – нет!» Если я говорю правильно, то вы отвечаете – «Да», не правильно – «Нет».

 Перед началом работы приготовь рабочее место.

 Все инструменты клади справа от себя, тупыми концами к себе.

 При работе с клеем (пользуйся пальцем) соблюдай осторожность, пользуйся кисточкой, или палочкой.

 Во время работы не отвлекайся и не отвлекай товарища.

 По окончании работы (оботри руки об себя) вымой руки с мылом.

 Педагог: правила работы вспомнили, положите перед собой схему, чтобы видеть последовательность работы и приступайте к заданию.

 *Практическая деятельность.*

 (Индивидуальная работа, напоминание, показ, объяснение, указание поощрение).  *Гимнастика для глаз:* Глазки видят все вокруг.

 Обведу я ими круг.

 Глазкам видеть все дано –

 Где окно, где дверь, кино.

 Обведу я ими круг,

 Погляжу на мир вокруг.

 Педагог. Пока подсыхает клей в наших работах, я, ребята, предлагаю вам отдохнуть и поиграть. Построим санный паровоз и отправимся в путь.

(Ребята выстраиваются за педагогом и переходят в другой класс).

 Ехали, шагали – дружно приседали.

 Ехали, шагали – ногу правую подняли.

 Ехали, шагали – ногу левую подняли.

 Ехали, шагали – руками помахали.

 Ехали, шагали – в класс другой попали.

 Домашнее задание. *Игра-задание на совершенствование объекта.*

 Педагог. А в этом классе для каждого из вас есть секретное задание. Это задание вы будете выполнять дома, можете попросить ваших родных помочь вам. Мы на занятии сконструировали простые санки, а дома вы нарисуете схему санок, согласно заданию в карточке. На следующем занятии посмотрим, какие интересные изобретения вы придумаете.

 Придумать что- то такое, чтобы объект был более быстроходным.
 Придумать что- то такое, чтобы объект был более устойчивым.
 Придумать что- то такое, чтобы объект был более комфортным.
 Подумать о дизайне объекта, о его яркости и внешнем виде.
 (Пример выполнения задания).

Педагог. Сейчас мы с вами вернемся в нашу мастерскую и посмотрим на свои работы, покажем их гостям.

 **3 Итог занятия.** *Выставка работ* обучающихся «Горка».
 Педагог. Вы неплохо потрудились, вот такие интересные работы у нас получились аккуратные, ровные, сконструированы согласно схеме.

*Рефлексия.*

 Педагог. Какое задание получила наша бригада в начале занятия?
 Дети. Сконструировать миниатюрные санки для воспитанников детского сада.
 Удалось ли нам выполнить это задание?

 Что для вас было трудно?

 Что нового сегодня узнали?

 Что показалось самым интересным на занятии?
 Педагог. Мне было сегодня интересно и приятно с вами работать. Пусть ваши работы доставят радость младшим детям.

 Коль закончили занятие,

 Убираем все мы тщательно.

 Мусор быстро убери,

 Инструменты прибери.

 Дети прибирают свои рабочие места.