

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В современном мире опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера стали объективной реальностью в процессе жизнедеятельности каждого человека. Они несут угрозу его жизни и здоровью, наносят огромный ущерб окружающей природной среде и обществу. Вопросы обеспечения безопасности стали одной из насущных потребностей каждого человека, общества и государства.

Анализ трагических последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций показывает, что более чем в 80% случаев причиной гибели людей является «человеческий фактор». Трагедия чаще всего происходит из-за несоблюдения человеком комплекса мер безопасности в различных жизненных ситуациях, в том числе и при угрозе совершения террористического акта, пренебрежение к соблюдению норм здорового образа жизни и установленных норм безопасного поведения в повседневной жизни (безопасность на дорогах, пожарная безопасность, безопасность в быту и др.).

Обстановка, складывающаяся в области безопасности, настоятельно требует пересмотра системы подготовки подрастающего поколения на основе комплексного подхода к формированию у них современного уровня культуры безопасности, так как именно с раннего возраста необходимо воспитывать у детей сознательное отношение к правилам безопасности различного характера, которые должны стать нормой поведения каждого культурного человека.

Формирование современного уровня культуры безопасности является одной из главных задачсистемы образования. Дополнительное образование в этом плане обладает большими возможностями: овладение знаниями, умениями и навыками распознавания основных, угрожающих жизни опасностях и явлениях огня, своевременное проведение различного рода спасательных мероприятий будет способствовать снижению отрицательного влияния «человеческого фактора» на безопасность жизнедеятельности личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, связанных с различными опасными и чрезвычайными ситуациями, в том числе с терроризмом, распространением наркотиков и военными угрозами.

Дополнительная общеобразовательная программа «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовому уровню. Программа разработана с учётом Приказа Министерства просвещения Российской федерации от 09.11.2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Новизна программы:** программа «Безопасность жизнедеятельности» включает в себя несколько разделов: «Пожарная безопасность», «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма», «Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни», «Защита человека в чрезвычайных ситуациях», «Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи», «Профилактика здорового образа жизни», каждый из которых является важнымсредством регулирования в сфере безопасности, воспитания его участников в духе дисциплины, ответственности, взаимной предусмотрительности, внимательности,способствует формированию навыков обеспечения личной безопасности, безопасности общества и государства.

**Актуальность программы** «Безопасность жизнедеятельности» состоит том, умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, проведения занятия, используются в практической деятельности: в быту, при обращении с огнём, при соблюдении обучающими правил дорожного движения. Данная программа создаёт условия для продуктивной творческой деятельности обучающихся, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению.

**Педагогическая целесообразность** программы «Безопасность жизнедеятельности».Основной педагогический подход, на который ориентируется данная программа, соответствует новым ценностям дополнительного образования и современному пониманию воспитания как деятельности, базирующейся на саморазвитии обучающегося и его педагогической поддержке. Наиболее полно такой подход может быть реализован именно в системе дополнительного образования детей, потому что эта система изначально ориентирована на собственный выбор обучающимся видов и форм деятельности, на формирование его собственных представлений о мире его личности. Таким образом, основное назначение программы - способствовать социализации обучающихся и адаптации их к реалиям современной жизни, помогать им в профессиональном самоопределении и способствовать реализации творческих возможностей через занятия в творческих объединениях дополнительного образования.

**Цель программы:** создание условий для приобретения обучающимисязнаний, умений и навыков, направленных на сохранение жизни и здоровья человечества.

**Задачи программы:**

1. Способствовать привитию элементарных знаний, умений и навыков безопасного поведения в опасных условиях.
2. Способствовать выработке навыков аналитического поведения в жизненных ситуациях.
3. Формировать сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности.

**Категория и возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы «Безопасность жизнедеятельности»:** в творческое объединение принимаются мальчики и девочки от 7 до 18 лет.

**Сроки реализации программы:** 3 года, 36 месяцев, 432 часа (144 часа в год).

**Количество обучающихся в группе:**10-20.

**Формы и режим занятий:** занятия в творческом объединении «Безопасность жизнедеятельности» проводятся в течение всего учебного года 2 раза в неделю, количество часов одного занятия составляет 2 часа (4 часа в неделю).

Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия творческого объединения легче включиться в творческую деятельность, способствует закреплению знаний, умений и навыков безопасного поведения. В разделы программы внесены дополнительные темы на усложнение.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

1. Развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств, важных для деятельности человека.
2. Сохранение, укрепление и дальнейшее формирование главной ценности школьника – здоровье.
3. Формирование установки на жизненный приоритет здоровья и выработка лично мотивированного отношения школьников к проблеме здорового образа жизни.
4. Формирование потребности заботиться о своем физическом и психическом здоровье.
5. Формирование осознанного здорового поведения, способствующего успешной социальной адаптации и противостоянию вредных привычек.
6. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.
7. Обучение детей и подростков практическим умениям и навыкам, необходимым для обеспечения, поддержания и укрепления здоровья.

*Обучающиеся должны уметь:*

1. *Применять* изученные способы работы с дополнительной литературой.
2. *Анализировать* учебный материал. *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
3. *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в решении проблемных вопросов, *высказывать* собственное мнение и *аргументировать* его.
4. *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* затруднения в пробных учебных действий.
5. *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
6. *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
7. *Контролировать* свою деятельность (обнаруживать и исправлять ошибки).
8. *Искать* и *выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в литературе для ответа на заданные вопросы.
9. *Моделировать* ситуацию, описанную в литературе.
10. *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
11. *Обосновывать* выполняемые и выполненные действия.
12. *Участвовать* в учебном диалоге.
13. *Оценивать* процесс поиска решения задачи.

**Способами определения результативности освоения программы** является *входящий, текущий, промежуточный и итоговый контроль:*

В качестве *входящего контроля* теоретических знаний у обучающихся используются анкеты, тесты, опросники, беседы.

*Текущий контроль* освоения теоретических знаний осуществляется с использованием мониторинга образовательного процесса, тестов, опросников, творческих заданий: кроссворд, загадки, а также в процессе проведения мероприятий.

*Контроль за выполнением практического задания* ведется на занятиях путём наблюдения и беседы.

*В качестве итогового контроля* проводятся конкурсы, мероприятия, ролевые игры.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Безопасность жизнедеятельности»:**

- интеллектуальные игры с элементами практики, конкурсы и соревнования.

**Учебно-тематический план**

**1-3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№*  *п\п* | *Разделы программы* | *Количество часов* | | | *Контроль* |
| *Всего* | *Теория* | *Практика* |
| **1** | **ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ** | 2 | 2 | **-** | Входящий контроль: тестирование |
| **2** | **ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ.** | 38 | 14 | 24 | Текущий контроль: наблюдение, творческие задания |
| **3** | **ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО РАВМАТИЗМА.** | 38 | 14 | 24 | Текущий контроль: викторины, игры |
| **4** | **ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ.** | 22 | 6 | 16 | Промежуточный контроль: диагностические исследования, наблюдение |
| **5** | **ЗАЩИТА ЧЕЛОВЕКА В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ.** | 20 | 6 | 14 | Текущий контроль: наблюдение, творческие задания |
| **6** | **ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ОКАЗАНИЕ ДОВРАЧЕБНОЙ (первой) МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ.** | 12 | 6 | 6 | Текущий контроль: наблюдение, творческие задания |
| **7** | **ПРОФИЛАКТИКА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.** | 12 | 6 | 6 | Итоговый контроль: тесты, мероприятия |
|  | **ИТОГО** | 144 | 54 | 90 |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**1-3 год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы** | **Содержание программы** |
| **ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч)** | **Теория:**  Организационный момент. Инструктажи по технике безопасности во время образовательного процесса, инструктаж по пожарной безопасности. Входное тестирование. |
| **ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ (38 ч)** | **Теория:** Огонь - одно из самых больших чудес природы. Миф о Прометее, который похитил огонь и принес его людям.  Детские шалости с огнём и их последствия. Последствия пожаров.  История создания противопожарной службы. Государственная противопожарная служба. Цель её создания. Структура: пожарные части, государственный пожарный надзор. Добровольные пожарные формирования. Дружины юных пожарных.  Пожарная техника. Внутренний распорядок в пожарных частях. Телефон “01”.  Пожарный - одна из наиболее опасных профессий. Необходимые качества.  Огонь в доме. Основные причины пожаров в доме. Основные правила поведения при пожаре. Способы предотвращения пожаров. Средства пожаротушения.Что говорить по телефону, вызывая пожарную службу.  **Практика:**  Экскурсии в пожарную часть.  Игровое мероприятие: «Профессия спасатель»  Эстафета «Юный пожарный».  Выставка рисунков: «Я пожарный»  Действия при возникновении пожара дома, в транспорте, в школе. Эвакуационные мероприятия при проведении массовых мероприятий. Эвакуационные мероприятия при возникновении и угрозе возникновения пожара. Отработка действий обучающихся по предупредительному сигналу «Внимание всем!». |
| **ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА (38 ч)** | **Теория:**Город, посёлок, в котором мы живём. Основные улицы посёлка. Почему на улице опасно. Для чего надо знать и выполнять правила дорожного движения. Безопасность на улице. Как правильно ходить по тротуару, переходить дорогу. Наиболее безопасный путь в школу и домой. Виды транспортных средств. Правило поведения в транспортном средстве, на остановке. Виды дорожных знаков и их обозначение. Зачем нужна зебра? Опасность игр рядом с проезжей частью, в местах дорожных работ, в транспорте. Места для игр, езды на самокатных средствах. Что делать если мяч выкатился на проезжую часть. Что нужно знать о велосипеде для безопасной езды.  **Практика:** Просмотр видеоматериалов с примерами дорожно-транспортных происшествий. Проведение подвижных и интеллектуальных игр «Опасность на дороге», «Моё место для игр».  Проведение конкурса по безопасности дорожного движения «Пассажир. Пешеход. Водитель»  Игровая программа «Безопасность на дороге» день профилактики ЗОЖ.  Проведение игр «Гуляя по улице, осторожно, гололёд!», «Пешеход и дорога». |
| **ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ (22 ч)** | **Теория:**Безопасность в доме. Как могут стать опасными домашние вещи.  Опасные ситуации, которые могут возникнуть при общении с незнакомыми посторонними людьми. Правила поведения.  Безопасность на воде летом. Основные спасательные средства и правила поведения. Осенний ледостав. Меры личной безопасности. Безопасность в зимнее время года. Катание на льду. Катание на водоёмах. Безопасность во время оттепели. Весна. Опасность игр на водоемах. Отдых на природе. Предупреждение несчастных случаев.  **Практика:** просмотр видеоматериалов, проведение подвижных и ролевых игр: «Один дома». |
| **ЗАЩИТА ЧЕЛОВЕКА ВЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ (20 ч)** | **Теория:** Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени.  Подготовка обучающихся к действиям в ЧС мирного и военного времени.  Действия при ЧС. Эвакуация.  Терроризм. Вас захватили в заложники. Правила поведения.  **Практика:** проведение соревнований и игр  Конкурс рисунков «Скажем терроризму нет!» |
| **ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ (12 ч)** | **Теория:**Первая медицинская помощь. История профессии «Врач». Виды травм у детей. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи. Правила оказания медицинской помощи при порезах, ожогах, укусах насекомых.  **Практика:** отработка навыков оказания первой медицинской помощи, перевязки, проведение соревнований. |
| **ПРОФИЛАКТИКА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ (12 ч)** | **Теория:** Здоровье не купишь - его разум дарит. Алкоголь-враг здоровья. Гигиена. Для чего она нужна? Куришь табак – сам себе враг. Друзья и враги нашего здоровья. Овощи и фрукты – полезные продукты. Профилактика вредных привычек. Кожа – надёжная защита организма. Зрение – бесценный дар. Чистота души и тела. Стресс - опасный враг. Личная гигиена человека.  **Практика:** Проведение викторины «Здоровое питание». Своя игра «Витамины – это клад». Тренировочные занятия «Как бороться со стрессом». Игровая программа «Выбирая спорт - мы выбираем здоровье». |
| **ИТОГО: 144 ч** | **Теория: 54 ч Практика: 90 ч** |

**Методическое обеспечение**

*Формы работы*

1. Беседа (устное изложение учебного материала, какого-либо вопроса или темы).
2. Тренировочные занятия.
3. Тематические праздники, мероприятия и конкурсы.
4. Ролевые игры.
5. Экскурсии.

*Методы организации и осуществления занятий*

1. словесный метод (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);

2. наглядный метод (демонстрация мультимедийных презентаций, видеосюжетов, фотографий и т.д);

3. иллюстративно – объяснительный метод;

4. видеометод/аудиометод;

5. практический метод (выработка опредёленных навыков выживания);

6. проблемный метод (воспитанникам предлагается только часть готового знания);

7. исследовательский метод (воспитанники сами открывают знания);

8. конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, классификация, методы как мыслительная операция.

**Методические виды продукции**

- журналы «Путешествие на зеленый свет или Школа юного пешехода» -45шт;

- рабочие тетради для проверки знаний «Школа юного пешехода» -7 шт.;

- буклеты по дорожной безопасности;

-буклеты по пожарной безопасности;

- методические материалы;

-плакаты;

- диск «ППД для школьников»;

- учебно –методическое пособие «Основы дорожной безопасности несовершеннолетних»;

-методическое пособие «Безопасность на дороге зимой»;

-учебное пособие «Правила дорожного движения».

Презентации, видео ролики на электронных носителях:

-«Правила управление велосипедом и мотоциклом»;

- «Не общайся с незнакомыми»;

- «Азбука безопасности гололед»;

- «Безопасность дома»;

- «Безопасность в интернете»;

-«Азбука безопасности на дороге»;

-«Правила безопасного поведения зимой»;

- «ППД для школьников – дорога в школу»;

-«Безопасность на водоёмах»;

- интерактивная игра «Знатоки дорожного движения»;

- презентация «Дорожные знаки»,

- презентация «Правила дорожного движения»;

-презентация «Своя игра- по безопасности на дороге»;

-интерактивная игра «Хочу быть пожарным»;

- презентация «Пожарная безопасность»;

- интерактивная игра «Самый умный» по пожарной безопасности;

-интерактивная игра «КВН по пожарной безопасности»;

- презентация «Чтоб не ссориться с огнём»;

- информационные уголки по пожарной и дорожной безопасности.

**Материальные ресурсы**

1. Учебный кабинет с ученическими столами и стульями.

2. Зал для проведения соревнований и мероприятий

2. Техническое оборудование:

- ноутбук;

- проектор и интерактивная доска;

-игровые дорожные знаки;

- игровой светофор.

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1.Калугин Н.И. Охрана труда и пожарная безопасность в общеобразовательной школе. - М.: Просвещение, 2011.

2.Павлова О.В., Попова Г.Н., Шевченко Г.Н. Пожарная безопасность в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2014.

3.Павлова О.В., Попова Г.Н. Пожарная безопасность.- Волгоград: Учитель, 2012.

4.Пособие по пожарной безопасности. – Барнаул: ВДПО, 2014.

5.Пожарная безопасность (Методическое пособие для руководителей, преподавателей-организаторов основ безопасности жизнедеятельности, педагогов учреждений образования) /Черепанова С.В., Ворсин А.Н.- М.: 2011.

6.Пожарная безопасность в начальной школе (конспекты занятий и классных часов). /Сост. Павлова О.В., Попова Г.П., Шевченко Г.Н..- Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2017.

7.Пособие для обучения школьников Правилам пожарной безопасности.-М.:2012.

9. Перечень тем по профилактике ЗОЖ. [Электронный ресурс].URL.:https://infourok.ru/perechen-tem-po-zozh-760148.html

10. Памятка для детей и родителей по правилам пожарной безопасности.[Электронный ресурс]. URL.:<http://www.rgddt.ru/userfiles/pogar_bezopasnost/pam_o__pogarax_.pdf>

**Приложение**

**Приложение 1**

**«Размышляем о жизненном опыте»**

Тест по методике доктора педагогических наук Н.Е. Щурковой

*Цель:* выявить нравственную воспитанность обучающихся.

*Ход проведения:* Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность, поставив в углу листа букву «ю» - юноша, «д» - девушка).

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности.

Вопросы теста должны быть прочитаны поочерёдно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа.

Обучающимся предлагается выбрать один из трёх предложенных ответов и обозначить его в графе (а, б, в) знаком +.

1. На пути стоит человек. Вам надо пройти. Что делаете?

а) обойду, не потревожив;

б) отодвину и пройду;

в) смотря какое будет настроение.

2. Вы замечаете среди гостей невзрачную девушку (или малоприметного юношу), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что делаете?

а) ничего, какое мне дело;

б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;

в) подойду и непременно заговорю.

3. Вы опаздываете в школу. Видите, что кому-то стало плохо. Что делаете?

а) тороплюсь в школу;

б) если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;

в) звоню по телефону 03, останавливаю прохожих...

4. Ваши знакомые переезжают на новую квартиру. Они в преклонном возрасте. Что делаете?

а) предложу свою помощь;

б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;

в) если попросят, я, конечно, помогу.

5. Вы покупаете клубнику. Вам взвешивают последний оставшийся килограмм. Сзади слышите голос, сожалеющий о том, что не хватило клубники для сына в больницу. Как реагируете на голос?

а) сочувствую, конечно, но что поделаешь в наше трудное время;

б) оборачиваюсь и предлагаю половину;

в) не знаю, может быть, мне тоже будет очень нужно.

6. Вы узнаёте, что несправедливо наказан один из ваших знакомых. Что делаете в этом случае?

а) очень сержусь и ругаю обидчика последними словами;

б) ничего: жизнь вообще несправедлива;

в) вступаюсь за обиженного.

7. Вы дежурный. Подметая пол, вы находите деньги. Что делаете?

а) они мои, раз я их нашёл;

б) завтра спрошу, кто их потерял;

в) может быть, возьму себе.

8. Сдаёте экзамен. На что рассчитываете?

а) на шпаргалки, конечно: экзамен - это лотерея;

б) на усталость экзаменатора: авось, пропустит;

в) на свои знания.

9. Вам предстоит выбрать профессию. Как будете это делать?

а) найду что-нибудь рядом с домом;

б) поищу высокооплачиваемую работу;

в) хочу создавать нечто ценное на земле.

10. Какой из трёх предложенных видов путешествия вы выберете?

а) по России;

б) по экзотическим странам;

в) по одной из ведущих развитых стран.

11. Вы пришли на субботник и видите, что все орудия труда разобраны. Что предпримите Вы?

а) поболтаюсь немного, потом видно будет;

б) ухожу немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;

в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.

12. Некий волшебник предлагает Вам устроить Вашу жизнь обеспеченной без необходимости работать. Что Вы ответите этому волшебнику?

а) соглашусь с благодарностью;

б) сначала узнаю, скольким он обеспечил, таким образом, существование;

в) отказываюсь решительно.

13. Вам дают общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как вы поступите?

а) забываю про него, вспомню, когда потребуют отчёт;

б) выполню, конечно;

в) увиливаю, отыскиваю причины, чтобы не вспоминать.

14. Вы побывали на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщите ли

кому-нибудь об этом?

а) да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;

б) не знаю, как придётся;

в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.

15. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для коллектива работу. Вы знаете,

что способны это сделать. Но что вы делаете в данный момент?

а) поднимаю руку и сообщаю о своём желании сделать работу;

б) сижу и жду, когда кто-то назовёт мою фамилию;

в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.

16. Вы с товарищами собрались ехать на дачу в солнечный тёплый день. Вдруг Вам звонят

и просят отложить поездку ради важного общего дела. Что делаете?

а) еду на дачу согласно плану;

б) не еду, остаюсь, конечно;

в) жду, что скажет мой товарищ.

17. Вы решили завести собаку. Какой из трёх вариантов Вас устроит?

а) бездомный щенок;

б) взрослый пёс с известным Вам нравом;

в) дорогой щенок редкой породы.

18. Вы собрались отдыхать после работы (учёбы). И вот говорят: «Есть важное дело. Нужно помочь». Как реагируете?

а) напомню о праве на отдых;

б) делаю, что надо;

в) посмотрю, что скажут остальные.

19. С вами разговаривают оскорбительным тоном. Как к этому относитесь?

а) отвечаю тем же;

б) не замечаю, это не имеет значения;

в) разрываю связь.

20. Вы плохо играете на скрипке (или на любом другом музыкальном инструменте). Ваши родители Вас непременно хвалят и просят сыграть для гостей. Что делаете?

а) играю, конечно;

б) разумеется, не играю;

в) когда хвалят, всегда приятно, но ищу повод увильнуть от игры.

21. Вы задумали принять гостей. Какой вариант вы предпочтёте?

а) самому (самой) приготовить все блюда;

б) закупить полуфабрикаты в магазине;

в) пригласить гостей на кофе.

22. Вдруг узнаёте, что школу закрыли по каким-то особым обстоятельствам. Как

встречаете такое сообщение?

а) бесконечно рад(а), гуляю, наслаждаюсь жизнью;

б) обеспокоен (обеспокоена), строю планы самообразования;

в) буду ожидать новых сообщений.

23. Что Вы чувствуете, когда на Ваших глазах хвалят кого-то из Ваших товарищей?

а) ужасно завидую, мне неудобно;

б) я рад(а), потому что и у меня есть свои достоинства;

в) я, как все, аплодирую.

24. Вам подарили красивую необычной формы авторучку. На улице к Вам подходят два парня и требуют отдать им подарок. Что делаете?

а) отдаю - здоровье дороже;

б) постараюсь убежать от них, говорю, что ручки у меня нет;

в) подарков не отдаю, вступаю в борьбу.

25. Когда наступает Новый год, о чём чаще всего думаете?

а) о новогодних подарках;

б) о каникулах и свободе;

в) о том, как жил(а) и как собираюсь жить в новом году.

26. Какова роль музыки в Вашей жизни?

а) она мне нужна для танцев;

б) она доставляет мне наслаждение духовного плана;

в) она мне просто не нужна.

27. Уезжая надолго из дома, как Вы себя чувствуете вдали?

а) снятся родные места;

б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;

в) не замечал(а).

28. При просмотре информационных телепрограмм портится ли иногда Ваше настроение?

а) нет, если мои дела идут хорошо;

б) да, в настоящее время довольно часто;

в) не замечал(а).

29. Вам предлагают послать книги в далёкое горное село. Что делаете?

а) отбираю интересное и приношу;

б) ненужных мне книг у меня нет;

в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.

30. Можете ли Вы назвать пять дорогих Вам мест на Земле, пять дорогих Вам исторических событий, пять дорогих Вам имён великих людей?

а) да, безусловно, могу;

б) нет, на свете много интересного;

в) не задумывался (не задумывалась), надо бы посчитать.

31. Когда Вы слышите о подвиге человека, что чаще всего приходит Вам в голову?

а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;

б) человеку просто повезло прославиться;

в) глубоко удовлетворён и не перестаю удивляться.

**Интерпретация полученных результатов**

Количество выборов, сделанных обучающимися в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу опрошенных.

Ответы под номерами 10,17,21,25,26 из подсчёта исключаются.

Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности обучающихся и сформированности ориентации на «другого человека», является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать + на вопросы 1,4,14,15, 27,29,30.

Графа б. Сосчитать + на вопросы 5,7,13,16,18,20,22,23,28.

Графа в. Сосчитать + на вопросы 2,3,6,8,9,11,12,19,24,31.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать + на вопросы 2,3,5,7,8,12,13,16,18,20,22,23,24Ю31.

Графа б. Сосчитать + на вопросы 1,4,6,9,11,19,27,29,30.

Графа в. Сосчитать + на вопросы 14,15.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

**Приложение 2**

**Исследование уровня сформированности нравственного воспитания**

**Анкета «Как определить уровень воспитанности?»**

*Инструкция для обучающихся:*

Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываясь, ответить на них, оценивая себя по 5-балльной шкале:

«4»- всегда да, постоянно.

«3»- чаще да, чем нет, иногда забываю.

«2»- чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.

«1» - очень редко, чаще случайно.

«0» - всегда нет или никогда.

|  |  |
| --- | --- |
| **Долг и ответственность** | |
| Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего творческого объединения работал лучше | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Вношу предложения по совершенствованию работы творческого объединения | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Самостоятельно организую отдельные мероприятия кружка | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| **Бережливость** | |
| Аккуратно пользуюсь библиотечными и другими книгами | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Бережно отношусь к мебели Дома творчества | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Бережно использую компьютер и другие предметы Дома творчества | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| **Дисциплинированность** | |
| Знаю и соблюдаю правила, написанные в Уставе Дома детского творчества | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Всегда внимателен (а) на занятиях, не мешаю другим слушать объяснение педагога | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Участвую во всех мероприятиях творческого объединения и мероприятиях ДДТ | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| **Отношение к общественному труду** | |
| Своевременно и точно выполняю порученные мне задания | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Принимаю участие в трудовых рейдах (уборка кабинета, ДДТ и др субботниках) | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Выполняю трудовые поручения родителей | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| **Коллективизм, чувство товарищества** | |
| Удовлетворён (а) отношением моих товарищей к другим в группе | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Готов отстаивать интересы всего коллектива ДДТ в других коллективах и общественных организациях | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Готов (а) помочь своим товарищам при выполнении  сложного поручения взрослых | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Готов (а) ответить за результат своей работы  и за результаты работы своих товарищей | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| **Доброта и отзывчивость** | |
| Стремлюсь помочь другим ребятам в разрешении трудностей, возникающих перед ними | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Вежлив (а) со взрослыми, уступаю место страшим | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Ко мне всегда можно обратиться за помощью | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| **Честность и справедливость** | |
| Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Честно сознаюсь, если что-то натворил (а) | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| **Простота и скромность** | |
| Говоря о своих успехах, не забываю и об успехах товарищей | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Иногда люблю похвастаться | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Понимаю, что человека уважают не за скромность | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| **Культурный уровень** | |
| Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино…) Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |
| Соблюдаю правила поведения в общественных местах | **4** |
| **3** |
| **2** |
| **1** |
| **0** |

**Интерпретация результатов:**

Результаты одного пункта складываются и делятся на 12 (максимальное кол-во баллов) (3+4+3+4)/12

Затем складываются показатели по всем пунктам и делятся на 9 (кол-во пунктов). (1+0,9+0,7+0,6+0,5+1+1+1+0,2)/9

Результаты:

До 0,5 – низкий уровень воспитанности.

0,6- уровень воспитанности ниже среднего.

0,7 -0,8 средний уровень воспитанности.

До 0,9 уровень воспитанности выше среднего.

1- высокий уровень воспитанности.

Затем складываются показатели каждого ребёнка и делятся на количество обучающихся, получаем уровень воспитанности группы (от воспитанников):

Низкий уровень: слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, самоорганизации и саморегуляцииситуативны.

Средний уровень: свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.

Хороший уровень: положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативна.

**Приложение 3**

**Методика изучения творческого мышления обучающихся**

**Тест Гилфорда (модифицированный)**

Данный тест направлен на изучение креативности, творческого мышления. Исследуемые факторы:

*1) Беглость*(легкость, продуктивность) — этот фактор характеризует беглость творческого мышления и определяется общим числом ответов.

*2) Гибкость*— фактор характеризует гибкость творческого мышления, способность к быстрому переключению и определяется числом классов (групп) данных ответов.

*3) Оригинальность*— фактор характеризует оригинальность, своеобразие творческого мышления, необычность подхода к проблеме и определяется числом редко приводимых ответов, необычным употреблением элементов, оригинальностью структуры ответа.

*4) Точность*— фактор, характеризующий стройность, логичность творческого мышления, выбор адекватного решения, соответствующего поставленной цели.  
Время проведения процедуры — около 40 минут.   
Тесты предназначены для возрастной группы от 5 до 15 лет. С возрастной группой от 9 до 15 лет работа с тестами проводится в групповой форме (возможно проведение и в индивидуальной форме).   
Следует отметить, что субтест 3 (слова или выражение) имеет две модификации, одна модификация — слова — предназначена для детей от 5 до 8 лет, вторая модификация — выражение — предназначена для детей 9—15 лет.

**Субтест 1. Использование предметов (варианты употребления)**

**Инструкция:** Перечислить как можно больше необычных способов использования предмета:

*Газета используется для чтения. Ты же можешь придумать другие способы ее использования. Что из нее можно сделать? Как ее можно еще*

форме проведения все ответы дословно записываются *использовать?* 

Инструкция зачитывается устно. Время выполнения субтеста — 3 мин. При индивидуальной психологом. При групповой форме проведения ответы записывают сами испытуемые. Время засекается после прочтения инструкции.

**Оценивание**

Результаты выполнения теста оценивались в баллах.   
Имеются три показателя.

*1) Беглость*(беглость воспроизведения идей) — суммарное число ответов. За каждый ответ дается 1 балл, все баллы суммируются.

Б = n.

Б — беглость,   
n — число уместных ответов.

Следует обратить особое внимание на термин «уместные ответы». Нужно исключить из числа учитываемых те ответы, которые упоминались в инструкции, — очевидные способы использования газет: читать газету, узнавать новости и т.д.

*2) Гибкость*— число классов (категорий) ответов.

Все ответы можно отнести к различным категориям. Например, ответы типа: «из газеты можно сделать шапку, корабль, игрушку» и т.д. относятся к одной категории — создание поделок и игрушек.

*Категории ответов*

1. Использование для записей (записать телефон, решать примеры, рисовать).   
2. Использование для ремонтных и строительных работ (заклеить окна, наклеить под обои).   
3. Использование в качестве подстилки (постелить на грязную скамейку, положить под обувь, постелить на пол при окраске потолка).   
4. Использование в качестве обертки (завернуть покупку, обернуть книги, завернуть цветы).   
5. Использование для животных (подстилка кошке, хомяку, привязать на нитку бантик из газеты и играть с кошкой).   
6. Использование как средства для вытирания (вытереть стол, протирать окна, мыть посуду, в качестве туалетной бумаги).   
7. Использование как орудия агрессии (бить мух, наказывать собаку, плеваться шариками из газеты).   
8. Сдача в макулатуру.   
9. Получение информации (смотреть рекламу, давать объявления, делать вырезки, проверить номер лотерейного билета, посмотреть дату, посмотреть программу TV и т.д.).   
10. Использование в качестве покрытия (укрыться от дождя, солнца, прикрыть что-то от пыли).   
11. Сжигание (для растопки, для разведения костра, сделать факел).   
12. Создание поделок, игрушек (сделать корабль, шапку, папье-маше).

Следует приписать каждому ответу номер категории из вышеприведенного списка, затем, если несколько ответов будут относиться к одной и той же категории, то учитывать только первый ответ из этой категории, то есть учитывать каждую категорию только один раз.   
Затем следует подсчитать число использованных ребенком категорий. В принципе, число категорий может изменяться от 0 до 12 (если не будет дано ответов, отнесенных к новой категории, которой нет в списке).   
За ответы, не подходящие ни к одной из перечисленных категорий, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. Таких ответов может быть несколько. Но прежде чем присваивать новую категорию, следует очень внимательно соотнести ответ с приведенным выше списком.   
За одну категорию начисляется 3 балла.

Г = 3 m.

Г — показатель гибкости,   
m — число использованных категорий.

*3) Оригинальность*— число необычных, оригинальных ответов. Ответ считается оригинальным, если он встречается 1 раз на выборке в 30—40 человек.

Один оригинальный ответ — 5 баллов.   
Все баллы за оригинальные ответы суммируются.

0р = 5 k.

0р — показатель оригинальности,   
k — число оригинальных ответов.

Подсчет суммарного показателя по каждому субтесту следует проводить после процедуры стандартизации, то есть перевода сырых баллов в стандартные. В данном случае предлагается проводить суммирование баллов по различным факторам, отдавая себе отчет в том, что такая процедура не является достаточно корректной, а следовательно, суммарными баллами можно пользоваться только как приблизительными и оценочными.

Т 1= Б 1+ Г 1+ Ор 1= n + 3 m + 5 k.

Т 1— суммарный показатель первого субтеста,   
Б 1— беглость по 1 субтесту,   
Г 1— гибкость по 1 субтесту,   
Ор 1— оригинальность по 1 субтесту,   
n — общее число уместных ответов,   
m — число категорий,   
k — число оригинальных ответов.

**Субтест 2. Последствия ситуации**

**Инструкция:** Перечислить различные последствия гипотетической ситуации:

Вообрази, что случится, если животные и птицы смогут разговаривать на человеческом языке.   
Время выполнения субтеста — 3 минуты.

**Оценивание**

Результаты выполнения субтеста оценивались в баллах.   
Имеются два показателя.

*1) Беглость*(беглость воспроизведения идей) — общее число приведенных последствий.   
1 ответ (1 следствие) — 1 балл.

Б = n.

*2) Оригинальность*— число оригинальных ответов, число отдаленных следствий. Здесь оригинальным считается ответ, приведенный только один раз (на выборке   
30—40 человек).   
1 оригинальный ответ — 5 баллов.

0р = 5 k.

0р — показатель оригинальности,   
k — число оригинальных ответов.

Т 2= n + 5 k.

Т 2— суммарный показатель второго субтеста.

Как и в первом субтесте, следует обратить внимание на исключение неуместных (неадекватных) ответов, а именно: повторяющихся ответов и ответов, не имеющих отношения к поставленной задаче.

**Субтест 3. Выражение**

**Инструкция:** Придумай как можно больше предложений, состоящих из четырех слов. Каждое слово в предложении должно начинаться с указанной буквы. Вот эти буквы: В, М, С, К (испытуемым предъявляются напечатанные буквы).   
Пожалуйста, используй буквы только в таком порядке, не меняй их местами. Привожу пример предложения: «Веселый мальчик смотрит кинофильм».   
А теперь придумай как можно больше своих предложений с этими буквами.   
Время выполнения субтеста — 5 минут.

**Оценивание**

*1) Беглость*— число придуманных предложений (n).   
1 предложение — 1 балл.

Б = n.

*2) Гибкость —*число слов, используемых испытуемым. Каждое слово учитывается только один раз, то есть в каждом последующем предложении учитываются только те слова, которые не употреблялись испытуемым ранее или не повторяют слова в примере. Однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи, считаются одинаковыми, например: «веселый, весело».   
1 слово — 0,1 балла.

Г = 0,1 m.

Г — показатель гибкости,   
m — число слов, используемых один раз.

*3) Оригинальность*

Подсчитывается число оригинальных по смысловому содержанию предложений. Оригинальным считается предложение, которое встречается 1 раз на выборке в 30—40 человек.   
Одно оригинальное предложение — 5 баллов.

Ор = 5 k.

Ор — показатель оригинальности,   
k — число оригинальных предложений.

Т 3= n + 0,1 m + 5 k.

Т 3— суммарный показатель третьего субтеста (для детей 9—15 лет).

**Субтест 4. Словесная ассоциация**

**Инструкция:** Найди как можно больше определений для слова «книга». Например: красивая книга. Какая еще бывает книга?   
Время выполнения субтеста — 3 минуты.

**Оценивание**

Результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах по трем показателям.

*1) Беглость*— суммарное число приведенных определений (n).   
Одно определение — 1 балл.

Б = n.

Б — показатель беглости.

*2) Гибкость*— число категорий ответов.

Одна категория — 3 балла.

Г = 3 m.

Г — показатель гибкости,   
m — число категорий ответов.

*Категории ответов*  
1. Время издания (старая, новая, современная, старинная).   
2. Действия с книгой любого типа (брошенная, забытая, украденная, переданная).   
3. Материал и способ изготовления (картонная, пергаментная, папирусная, рукописная, напечатанная).   
4. Назначение, жанр (медицинская, военная, справочная, художественная, фантастическая).   
5. Принадлежность (моя, твоя, Петина, библиотечная, общая).   
6. Размеры, форма (большая, тяжелая, длинная, тонкая, круглая, квадратная).   
7. Распространенность, известность (известная, популярная, знаменитая, редкая).   
8. Степень сохранности и чистоты (рваная, целая, грязная, мокрая, потрепанная, пыльная).   
9. Ценность (дорогая, дешевая, ценная).   
10. Цвет (красная, синяя, фиолетовая).   
11. Эмоционально-оценочное восприятие (хорошая, веселая, грустная, страшная, печальная, интересная, умная, полезная).   
12. Язык, место издания (английская, иностранная, немецкая, индийская, отечественная).

Все ответы, относящиеся к одной категории, учитываются только один раз. Максимальный балл — 12 x 3 = 36 баллов (в случае, если в ответах присутствуют все двенадцать категорий, что на практике встречается исключительно редко, а также отсутствуют ответы, которым присваивается новая категория). Как и в субтесте 1, ответам, не подходящим ни к какой категории, присваивается новая категория и, соответственно, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. В этом случае максимальный балл может увеличиться.

Г = 3 m.

Г — показатель гибкости,   
m — число категорий.

*3) Оригинальность*— число оригинальных определений.

Определение считается оригинальным, если оно приведено всего один раз на выборке в 30—40 человек.   
Одно оригинальное определение — 5 баллов.

0р = 5 k.

Ор — показатель оригинальности,   
k — число оригинальных определений.

Т 4= n + 3 m + 5 k.

Т 4— суммарный показатель четвертого субтеста.

**Субтест 5. Составление изображений**

**Инструкция:** Нарисуй определенные объекты, пользуясь следующим набором фигур: круг, прямоугольник, треугольник, полукруг. Каждую фигуру можно использовать несколько раз, менять ее размеры и положение в пространстве, но нельзя добавлять другие фигуры или линии.   
В первом квадрате нарисуй лицо, во втором — дом, в третьем — клоуна, а в четвертом — то, что ты хочешь. Подпиши четвертый рисунок.   
Испытуемому предъявляется набор фигур и образец выполнения задания — лампа.   
Время выполнения всех рисунков — 8 минут.   
Длина стороны квадрата — 8 см (для тестового бланка).

**Оценивание**

Оценивание производится по двум показателям.

*1) Беглость — гибкость.*В данном показателе учитываются:

n 1— число изображенных элементов (деталей);   
n 2— число использованных категорий фигур (из 4 заданных), n 2изменяется от 0 до 4.   
Одна деталь — 0,1 балла.   
Один класс фигур — 1 балл.   
n 3— число ошибок (ошибкой считается использование в рисунке незаданной фигуры или линии).   
Однаошибка — 0,1 балла.

Б 4i=1= (0,1n 1i+ n 2i— 0,1 n 3i)

Б — беглость,   
i — номер рисунка (от 1 до 4).   
Баллы Б суммируются по четырем рисункам.

*2) Оригинальность*

k 1— число оригинальных элементов рисунка.   
Под оригинальным элементом понимается элемент необычной формы, необычное расположение элемента, необычное использование элемента, оригинальное расположение элементов друг относительно друга.   
Один оригинальный элемент — 3 балла.   
В одном рисунке может быть несколько оригинальных элементов.   
k 2— оригинальность четвертого рисунка (по теме, по содержанию). Может встречаться один раз на выборку в 30—40 человек.   
k 2может принимать значения 0 или 1.   
За оригинальный сюжет начисляется 5 баллов (это относится только к четвертому рисунку)

0 р 4i=1= 5 k + k 1i.

Ор — оригинальность,   
i — номер рисунка (от 1 до 4).

Т 5= Б + 0р.

Т 5— суммарный показатель пятого субтеста,   
Б — беглость,   
0р — оригинальность.

**Приложение 4**

**Методика изучения памяти**

*а) Логическая память.*

*Необходимо для проведения*:листы бумаги, ручки

*Инструкция для обучающихся:* «Послушайте внимательно пары слов и запишите слова, которые стояли вторыми в паре в течение 2 минут».  
  
Корова - молоко              Петух – кричать  
Щетка - зубы                   Чернила - тетрадь  
Бабочка - муха                 Снег - зима  
Паровоз - ехать                Музыка – играет  
Лампа – вечер                  Груша – компот

**Интерпретация результатов**

за каждый правильный ответ обучающиеся получают 1 балл.

**Результаты:**8-10 баллов – высокий уровень развития  
6-7 баллов – средний  
5 и менее  баллов - низкий*б) Зрительная память.*

Обучающимся предоставляется рассмотреть 20 различных изображений. Затем в течение 2минут им необходимо последовательно воспроизвести на слух данные изображения.

**Интерпретация результатов**

(18-20изображений) 80-100% - высокий уровень  
(16-17 изображений) 60-70% - средний уровень  
(15 картинок и менее) 50%  и менее – низкий уровень

*Данную методику можно апробировать как с младшими школьниками, так и с обучающимися среднего и основного звена в зависимости от сложности задания*.

**Приложение 5**

**Диагностика образовательных результатов обучающихся творческого объединения «Безопасность жизнедеятельности»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Фамилия, имя*** | ***Творческое***  ***объединение*** | ***Посещение занятий (2балла)*** | ***Знание основных понятий и правил в изучаемом материале (5 баллов)*** | ***Умение применить знания и правила в жизни (10 баллов)*** | ***Участие в играх, конкурсах и соревнованиях различного уровня (15 баллов)*** | ***Всего*** |
|  |  |  |  |  |  |  |

Каждый обучающий набирает определённую сумму баллов за различные виды работы.

**Критериями уровня освоения знаний являются:**

- правильность выполнения заданий;

- уверенное владение терминами;

- умение использовать учебные понятия в практической деятельности. Практические навыки проверяются в процессе игр, тренировочных занятий. В течение учебного года, после выполнения заданий заполняется таблица.

Ежемесячно выставляется сумма баллов, а в конце года подводится итог мониторинга результативности образовательного процесса.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п\п*** | ***Ф.И. обучающегося*** | ***Рейтинг*** | | | | | | |
| ***сентябрь*** | ***ноябрь*** | ***декабрь*** | ***февраль*** | ***апрель*** | ***май*** | ***Итого*** |

**Интерпретация результатов**

«2» –активно участвовал в работе творческого объединения.

«1» – участвовал, но периодически.

«0» – не участвовал работе творческого объединения.

Показателями степени творческой активности детей является уровень поисковой, изобретательской, творческой деятельности детей их настроение и позиция при выполнении какого-либо дела.