Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества

Конспект занятия на тему

**Праздничный наряд для куклы**

**из раздела Одежда на куклу**

**для обучающихся второго года обучения творческого объединения «Волшебный лоскуток»**

Разработчик: Сычёва Е.Д.

Педагог дополнительного образования

Гари

2018

**Тема занятия**: Праздничный наряд для куклы.

**Тип занятия:** закрепление знаний и самостоятельное применение знаний, умений и навыков.

**Форма занятия:** Виртуальная экскурсия с практическими заданиями.

**Цель занятия:** расширение кругозора обучающихся в области моды через изготовление нарядного платья для куклы.

**Задачи:**

***Образовательные****:*

- провести виртуальную экскурсию по Дому Моды В. Зайцева;

- повторить все этапы изготовления платья на куклу;

- повторить правила кроя изделия;

- закрепить правила выполнения ручных швов и соединения деталей изделия;

- закрепить знания и умения при работе с инструментами и материалами.

***Развивающие****:*

- способствовать развитию у обучающихся творческих способностей;

- развивать у обучающихся умение планировать свою работу, через знакомство с разными специальностями Дома Моды.

***Воспитательные:***

- формировать культуру труда через соблюдение правил безопасного труда;

- воспитывать аккуратность, внимательность, бережное отношение и экономное использование материала, эстетический вкус.

**Форма организации занятия**: индивидуальная, коллективная деятельность.

**Год обучения:** второй год

**Возраст обучающихся:** 9-10 лет

**Продолжительность занятия:** 2 часа

**Оборудование:**

*для педагога*: компьютер, проектор, презентация «Праздничный наряд для куклы», видеоролик «Показ моделей», подиум для кукол в нарядах, иллюстрации моделей одежды, витрина с фурнитурой.

*для обучающихся:* листы бумаги для каждого обуч., бумажные куколки, куклы, лоскутки тканей, образцы готовых изделий, игла, цветные нитки, ножницы, линейка, картон, простой карандаш, мел, карточки с заданиями, образцы ручных швов….

**Планируемые результаты:**

*Личностные*: умение у обучающихся применять полученные знания в творческой деятельности

*Метапредметные:* развитие любознательности и интереса у обучающихся к швейному делу.

**Ход занятия**

*Педагог приветствует ребят, проверяет присутствующих на занятии.*

**Педагог**: Всем добрый день! Девочки, вы, наверное, уже обратили внимание, что у нас на занятии гости –педагоги ДДТ. По приветствуем их.

**Педагог**: Девочки, когда вы готовитесь к празднику, какую одежду вы надеваете на себя?

*ответы детей: красивое платье и т.д…*

**Педагог**: А, в магазине на какую одежду вы сразу обращаете внимание?

*ответы детей: красивое платье и т.д…*

**Педагог:** Девочки, обратите внимание на наш импровизированный подиум. Здесь размещены куклы, которых мы с вами нарядили.

На минутку представьте себя на месте этих кукол, как вы считаете, они любят одеваться красиво?

*ответы детей: Да, нет…*

**Педагог:** Глядя, на кукол, в разных нарядах, можно сказать, что…

Она похожа на актрису

В красивом платье серебристом,

Мы ей наряды надеваем,

И сразу имидж ей меняем.

Вот на пример,

Чтоб наша кукла спортсменкой стала

Мы ей костюмчик подбираем и в спортзал её отправляем.

Для прогулки подберём –

Куртку, кепку, комбинезон.

Ну, а если не найдём, то раскроим и сошьём.

Платье бальное наденем,

Сделаем причёску

И повяжем бант.

Наша кукла, как королева,

Отправится на бал.

Девочки, глядя на всё увиденное, какой вывод сделаем?

Чем сегодня на нашем занятии, мы будем заниматься?

*ответы детей: будем шить праздничный наряд для куклы…*

**Педагог:** И мы подошли к теме нашего занятия – «Праздничный наряд для куклы». *(****слайд №1****)*

***(слайд № 2****)* «Мода всегда рядом, с нами шагает

Где-то серьёзная, где-то смешная

Мода в делах и поступках, но прежде –

Главная мода – мода в одежде!»

**Педагог:** Представим, что мы с вами пришли в Дом моды. ***(слайд № 3****)*

Как вы думаете, кто в Доме моды трудится, и чем там занимаются?

*ответы детей: модели показывают одежду…*

**Педагог: *(слайд № 4****)* Моде служат много людей разных профессий. Я назову только несколько примеров – Художник модельер, дизайнер, модельеры-конструкторы, закройщики, швеи, манекенщицы и много ещё разных людей, они все трудятся каждый на своём месте.

Мы попадаем в экспериментальный цех. (***слайды №5***)

И вам предстоит войти в роль художника модельера.

Модельеры придумывают модели одежды и зарисовывают эскизы.(***слайд№6***)

Для примера, могу показать несколько моделей. (***слайды №7,8,9***)

Получите конвертики с заданием *(раздаются всем конвертики с заданием):*

*1.Платье для куклы без бретелек.*

*2.Длина платья в пол.*

*3.Оформление платья.*

**Педагог:** Внимательно посмотрите задание, и согласно каждого пункта начинайте работать, у вас лежат на столах бумажные куколки, с помощью которых можно соблюдать пропорции.

Если у кого-то возникнут затруднения, можно, воспользоваться иллюстрациями из журнала мод.

*Обучающиеся выполняют эскиз платья.* (*2-3 мин*)

**Педагог:** Давайте посмотрим, что же у вас получилось.

Вы как художники-модельеры составили эскиз платья, и у вас получилось хорошо.

***Физ. минутка для глаз «Бабочка».***

**Практическая часть.**

А сейчас мы отправляемся в закройный цех. (***слайды №10***)

В закройном цехе в роли закройщика вы будете выкраивать платье на куклу. Закройщик строит выкройку платья, с учетом изменения фасона и по готовой выкройке. В нашей копилке есть выкройки одежды разных моделей, которые нам могут пригодиться.

*Обучающиеся выбирают выкройку для платья.*

Девочки, а сейчас вспомним основные этапы изготовления платья: (***слайды №11***)

1.Составление эскиза.

2.Подготовка выкройки согласно эскиза.

3.Выбор материала.

4.Раскрой материала по деталям.

5.Соединение деталей платья.

**Педагог:** оправляемся на склад материалов, для того, чтобы выбрать материал для платья и отделочные материалы.

*Девочки выбирают материалы и фурнитуру.*

**Педагог:** Выкройки у нас готовы и материалы у вас выбраны, можно начинать кроить платье.

*Девочки выкраивают детали платья из ткани.*

**Педагог:** Детали кроя готовы, можно приступать к изготовлению платья, и мы отправляемся в швейный цех. (***слайды №12***)

Роль у вас другая – швея или портниха, так как люди такой специальности шьют одежду.

Моя роль – технолог, буду контролировать процесс и подсказывать, если у вас возникнут затруднения.

**Педагог:** Но, для начала вспомним, какие ручные швы используются.

*Ответы детей: Смёточный шов (пунктир – вперёд иголкой )  
Стачной шов (строчка – назад иголкой)  
Обмёточный шов (через край с петлёй).* ***(слайд№13)***

**Педагог:** Прежде, чем мы приступим к работе, проверим, всё ли есть на ваших рабочих местах для предстоящей работы?

*Девочки перечисляют предметы необходимые для изготовления платья.*

**Педагог:** Так как во время работы вы будете работать с колющими, режущими инструментами. Для этого необходимо знать и помнить правила техники безопасности. Назовите мне основные правила при работе с иглой, ножницами, булавками?

*Девочки повторяют правила безопасного труда во время шитья.*

*Правила безопасного труда во время шитья:*

*1.Иглы и булавки должны находиться в игольнице.*

*2.Нитку перекусывать нельзя, только отрезать ножницами.*

*3.Ножницы лежат сомкнутыми концами к себе со стороны рабочей руки.*

*4.Ножницы передаем кольцами в перёд.*

*5.Гнутые, тупые, ломаные иглы отдать педагогу или убрать в специальную баночку.*

*6.При работе с электроутюгом руки должны быть сухими.*

*7.Начинать работать с утюгом можно после отключения индикатора (лампочки).*

*8.Во время работы с утюгом руки нужно держать на безопасном расстоянии от подошвы.*

*9.После работы утюг выключить.*

***Перерыв или активный отдых. (5-10 мин.)***

***Самостоятельная работа.***

**Педагог:** Наступило время самостоятельной работы. Работа у вас будет мелкая, для этого сделаем разминку для рук.

***Физ. минутка для рук и шеи.***

Вы в роли портних приступаете к изготовлению платья для своей куклы.

*Девочки соединяют детали кроя ручными швами. Звучит музыка.* *Во время работы в детском коллективе предусмотрена взаимовыручка.*

**Педагог:** Платье готово. Подошло время для дизайнерской работы. (***слайд №14***)

*Оформляют готовые изделия.*

***Физ. минутка для глаз и для всего тела.***

*Педагог контролирует процесс и по необходимости оказывает помощь юным портнихам.*

**Педагог:** Мы попадаем в демонстрационный зал, где по подиуму двигаются манекенщицы, показывают модели одежды. (***видеоролик***)

Девочки, готовые платья наденем на кукол. У нас получилась новая (Весенняя) коллекция кукольных платьев. Предлагаю вам сделать показ моделей, то есть провести кукол по подиуму.

*Девочки по импровизированному подиуму (по парте) проводят кукол под музыкальное сопровождение.*

**Педагог:** Спасибо за доставленное удовольствие, можете поставить свои куклы на наш подиум и занять свои места. (***слайд№15***)

**Педагог:** Что вы можете сказать, глядя на новую коллекцию, назовём её Весна?

*Ответы детей: все платья одного фасона, получились разные потому что из разных материалов.*

**Педагог:** А если бы эти платья были сшиты для вас, в каком случае вы наденете такой наряд?

*Ответы детей: такое платье можно надеть только на праздники…*

***Подведение итогов.***

1.Девочки, глядя на свою работу скажите, у вас всё получилось, как вы задумали?

2.Что нового вы узнали на нашем занятии?

3.Как вы думаете, вам эти знания и умения пригодятся?

4.Какие сложности возникли во время работы?

5.Хотели бы вы продолжить работу над изготовлением платьев на куклу?

**Педагог:** Для подведения итога нашего занятия предлагаю вам с помощью этих бусин собрать ожерелье «Гармония». (***слайд№16***) Чтобы понять насколько гармонично было наше занятие.

Оранжевая бусина – мне понравилось занятие

Синяя бусина – мне было скучно

Зелёная бусина – мне понравилось только часть занятия

*Девочки составляют ожерелье.*

На этой радостной ноте мы заканчиваем наше занятие, приведите в порядок свои рабочие места. До свидания.

**Список источников:**

1. Давыдова О.И. Педагогический музей кукол // Ж. Дошкольная педагогика. ООО «Издательство «Детство-пресс» – 2015. - №1– С.14 – 72.

2. Духовно-нравственное воспитание и гражданское воспитание в школе: Особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе / «Воспитание школьников», 2012. - № 2– 194 с.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – СПБ.: Детство-Пресс, 2007. – 456 с.

4. Морозова Е. Ю. Кукла в жизни ребёнка и её роль в нравственном воспитании: Методическое пособие. – М. : Школьная пресса. - 2011. – 306 с.