

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества

ПРИНЯТА
Методическим советом
Протокол № 2
«28» 05 2020г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО ДДТ
Л.А. Иванюк
Приказ № 1 от 28 2020 г



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Тестопластика»
на 2020-2021 учебный год
Возраст обучающихся: 4 до 6 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Мальцева Мария Юрьевна,
Педагог дополнительного образования

Мальцева
(подпись)

п.г.т. Гари
2020 год

Содержание

Пояснительная записка.

Цель и задачи общеразвивающей программы.

Учебно-тематический план

Содержание программы

Календарно-тематический план общеразвивающей программы

«Тестопластика»

Методическое обеспечение программы

Список литературы

Пояснительная записка

В современном мире успешный человек должен быть всесторонне развит. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» через знакомство и приобщение детей к прикладному искусству оказывает влияние на формирование художественного вкуса и открывает простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. Занятия по программе дают возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни. В процессе творческой деятельности изменяется форма и способы мышления, личностные качества, поэтому важно знакомить обучающихся с интересным миром декоративно-прикладного искусства, помочь им реализоваться в деятельности, способствующей духовному развитию. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Также, лепка, как одно из старинных ремесел, направлена на сохранение традиционной культуры. В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2019 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Сан ПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 04.07.2014 N 41.
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 N 1726-р.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Уставом МКУ ДО ДДТ.

Направленность общеобразовательной программы: художественно-эстетическая

Актуальность программы. Введения данной программы становится потребностью, продиктованной временем. Программа наиболее актуальна на

сегодняшний момент, поскольку позволяет систематизировать основные методики обучения лепке в духе тенденций современного изобразительного искусства. Данная программа опирается на многолетний опыт обучения лепке и является синтезом различных методик, существующих в современной системе педагогики.

Отличительные особенности: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» построена по принципу возрастания сложности поставленных задач в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. В первый год обучения обучающиеся знакомятся с тестом, его особенностями, композицией и свойствами. Они учатся грамотно и последовательно вести работу, выбирать пластический язык при создании образов. Во второй год обучения продолжается развитие навыков по работе с соленым тестом, совершенствуют навыки лепки, применяя полученные знания.

Адресат программы: дети дошкольного возраста 4-7 лет, число детей, занимающихся в группе, до 15 человек (от 7 до 15 чел)

Режим занятий: 2 раза в неделю, по 1 часу (по 30мин). 1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения – 72 часа

Объем программы: 144 часа

Планируемые результаты: В ходе реализации данной программы учащиеся успешно овладеют предметными образовательными компетенциями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

1 год обучения должны знать и уметь:

Обучающиеся будут знать:

- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;

Обучающиеся будут уметь:

- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;

2 год обучения должны знать и уметь:

Обучающиеся будут знать:

- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы

- основные приемы лепки, технологию выполнения
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;

Выполнять правила безопасной работы

Виды занятий: Беседа, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, групповые, индивидуальные, онлайн-занятия.

Форма обучения: очная, дистанционная (с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка через практическое освоение технологии изготовления изделия из соленого теста.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Обучить технологии изготовления изделия из соленого теста.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитывать усидчивость аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навык в коллективе.

Развивающие задачи:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность воображение и внимание.
2. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.

Методическое обеспечение программы

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка)
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии, видео-уроки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Работа на занятиях лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам:

- 1) по памяти (по воображению, представлению)
- 2) с натуры;
- 3) по схеме;
- 4) по рисунку;
- 5) по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем; разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

Выбор исполнения работы зависит от вида и сложности задания.

По способу организации детей, работа на занятиях лепкой может быть индивидуальной и коллективной, комплексной (интегрированной), когда лепка сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Обучение лепке также представляет собой реализацию отношений людей в форме общения. Процесс обучения данному предмету строится на взаимодействии ребенка с преподавателем и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека, развиваются навыки общения в стандартных социокультурных ситуациях. Одно из важнейших условий полноценного развития детей в процессе занятий - это осуществление индивидуального подхода, который должен базироваться на знании индивидуальных особенностей детей.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение и установление причин формирования особенностей характера и поведения, определение соответствующих средств и методов.

Необходимо уважительно относиться к мнению ребенка, поддерживать его инициативу. Особенно это важно в творческой деятельности, в частности художественной, насыщенной чувствами, ориентированной на других людей, связанной с ожиданием позитивного отношения, доброжелательной оценки образа, созданного им обучающимися, места хранения оборудования и

незаконченных работ обучающихся. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Обучающиеся лепят на партах на рабочей доске.

Основное оборудование:

- материал (соленое тесто), обладающее различными качествами и назначением.
- доска для лепки
- инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления)
- цветной картон, гофрированный картон.
- приготовленное соленое тесто для лепки.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стаканчик для воды, природные материалы (камушки, ракушки), различные декоративные элементы, кисти для увлажнения заготовок из соленого теста, резиновый валик, ножницы, клей ПВА, акриловые краски. Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы
- предметы для лепки с натуры (овощи, фрукты)
- основным наглядным пособием является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.
- большая часть дидактического материала изготавливается преподавателем: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями.

Форма аттестации контроля и оценочный материал:

Формы проведения аттестации определяются самим педагогом в его образовательной программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы. В зависимости от предмета изучения формы проведения аттестации могут быть следующие:

1. Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).
2. Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).
3. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.
4. Анкетирование.

5. Педагогическая диагностика.

6. Карта индивидуальных достижений.

При выборе форм аттестации необходимо применять такие средства определения результативности продвижения ребенка в границах избранной им дополнительной образовательной программы (вида деятельности, области знаний), которые бы помогли ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие. Инструктаж Беседа о лепке, её изобразительных возможностях.	3	2	1	Вводный контроль
2	Лепка простых форм: овощи, фрукты, ягоды	2	1	3	Беседа, творческое задание
3	Лепка корзины для урожая	6	4	2	Наблюдение
4	Лепка рельефа «Осень»	8	1	7	беседа, творческое задание
5	Лепка животных по памяти «Любимый зверь»	8	3	5	
6	Лепка рельефа «Ёлка»	6	2	4	Творческое задание
7	Колокольчик	8	3	5	Наблюдение, творческое задание
8	«Сказочный герой»	6	3	3	
9	Лепка жгутом на картоне «Нарядные животные»	4	2	2	Наблюдение
10	Декоративная «Рыба», «Птица», «Зверь»(по выбору)	4	1	3	Опрос, наблюдение
11	Сувенир для Мамы	8	3	5	Творческая работа
12	Животные-герои сказок	9	2	7	беседа
	итого	72	27	45	Итоговое тестирование

Содержание учебно–тематического плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.(2ч) Инструктаж по технике безопасности, по охране труда. Беседа о лепке, её изобразительных возможностях. Теория. (1ч) Рассказ о лепке, материалах и их возможностях. Знакомство с мастерской. Практика. Лепка на свободную тему

Тема 2. Лепка простых форм: овощи, фрукты, ягоды Теория.(1ч) Рассказ о лепке из цельного куска простых по форме предметов Практика.(3ч) Лепка из целого куска, анализ формы. Объём.

Тема 3. Лепка корзины для урожая. Теория (4ч) Знакомство с лепкой в технике «жгут». Практика.(2ч) Освоение приёма лепки в технике «жгут». Лепка корзины.

Тема 4. Лепка рельефа «Осень» Теория(1ч). Рассказ об изобразительных средствах, передающих настроение. Практика(7ч). Лепка на дощечке осеннего дерева в технике рельефа.

Тема 5. Лепка животных по памяти «Любимый зверь» Теория.(3ч) Рассказ о конструктивном способе лепки. Практика.(5ч) Знакомство с материалом глина, лепка животного конструктивным способом. Объём

Тема 6. Лепка рельефа «Ёлка» Теория.(2ч) Рассказ о лепке из теста. Практика.(4ч) Лепка из пласта новогодней елки. Рельеф.

Тема 7. Колокольчик Теория.(3ч)Рассказ о видах колокольчиков и их назначении. Практика(5ч) Лепка колокольчика. Объём.

Тема 8. «Сказочный герой» Теория(3ч). Обсуждение значения сказок, характеров их героев (добрый, злой, хитрый и т.п.) Практика(3ч). Знакомство с техникой работы с модулем. Развитие образного мышления. Объём.

Тема 9. Лепка жгутом на картоне «Нарядные животные» Теория (2ч). Рассказ о разнообразии приемов лепки, их значении в передаче образа. Практика. (2ч) Лепка жгутом на картоне животного, передача характерных особенностей (силуэт, фактурность, цвет). Рельеф.

Тема 10. Декоративная «Рыба», «Птица», «Зверь» (по выбору) Теория(1ч). Обсуждение приёма лепки из теста. Практика(3ч) Освоение приемов пластовой лепки и декорирования. Комбинирование объёма и плоскости.

Тема 11. Сувенир для Мамы Теория(3ч). Беседа о декоративном и прикладном назначении изделий из керамики. Практика.(5ч) Лепка шкатулочки

Тема 12. Животные-герои сказок Теория.(2ч) Беседа о животных, как персонажах народных сказок, символизирующих характеры людей. Практика(7ч). Лепка животных-персонажей сказок.

Учебно-тематический план
2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	3	2	1	вводный работа
2	Домашнее животное	8	2	6	Беседа, творческая работа
3	Зимние прогулки	7	2	5	Наблюдение, беседа,
4	Портрет друга	17	10	7	
5	Свистулька	12	4	8	Наблюдение, беседа,
6	Мамина Колыбельная	9	1	8	беседа, творческое задание
7	Вазочка	12	4	8	наблюдение
8	Декоративный пласт	4	2	2	Творческое задание
	Итого	72	27	45	Итоговое тестирование

Содержание учебно – тематического плана 2 года обучения

Тема 1. Беседа о средствах и способах объемного изображения характера и эмоций. Образы Лета. Теория.(2ч) Беседа о настроениях и эмоциях времён года, о способах их передачи в искусстве, и в изобразительном, в частности. (1ч) Практика. Лепка на картоне Образа Лета, его эмоций.

Тема 2. Домашнее животное. Теория.(2ч) Обсуждение повадок, поведения и характеров домашних животных Практика(6ч). Лепка животного по памяти конструктивным способом.

Тема 3. Зимние прогулки Теория.(2ч) Беседа о понятии пространства, его видах и назначении. Практика.(5ч) Лепка человека в пространстве. Освоение приемов рельефной лепки, соблюдение несложной плановости.

Тема 4. Портрет друга Теория.(10ч) Беседа о жанре портрета. Обсуждение понятий главное -второстепенное. Практика.(7ч)Выполнение объемной работы «Портрет друга» с использованием модуля. Объём.

Тема 5. Свистулька Теория(4ч.) Беседа об истории, разнообразии и назначении свистулек в народной культуре. Практика.(8ч) Лепка игрушки-свистульки и ее декорирование. Объём.

Тема 6. Мамина Колыбельная Теория(1ч). Передача характера в портрете., обсуждение приемов. Практика.(8ч) Лепка портрета на основе пустотелой базовой формы. Объём.

Тема 7. Вазочка Теория(4ч) Беседа о декоративном и утилитарном назначении предметов из керамики. Практика.(8ч) Лепка несложной по форме вазочки способом жгута. Декорирование простейшими приёмами. Объём.

Тема 8. Теория .(2ч) Беседа о понятии декоративности, о приёмах и способах декоративной лепки и оформления поверхности. Практика.(2ч) Лепка пласта и декорирование его фактурами и цветом. Рельеф. Рекомендованный материал: скульптурный и цветной пластилин.

Список литературы

1. Антипова, М. А. Волшебный мир соленого теста: 200 лучших рецептов / М. Антипова, Е. Рубцова. – Москва: РИПОЛ классик; Ростов-на-Дону: Владис, 2010. – 639 с.
2. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста / Е.В. Данкевич. – М.: ЭКСМО, 2002. – 190 с.
3. Кискальт, И. Соленое тесто: увлекат. моделирование / Изольда Кискальт; Пер. с нем. О. Чекмаева. – М.: Профиздат, 2004. – 80 с.
4. Лаптева, Т.Е. Соленое тесто: оригинальные идеи для веселого творчества / Татьяна Лаптева. – Москва: Эксмо, 2011. – 93 с.
5. Лепим из соленого теста: украшения, сувениры, поделки, панно, декор: Пошаговый ил. практикум по лепке / Сост. И. Михайлова. – М.: Эксмо, 2004. – 158 с.
6. Пацци, Л. Фантазии из соленого теста / Лучия Пацци; пер. с итал. С. Алексеевой. – Москва: Мой Мир, 2017. – 111 с.
7. Рубцова, Е.С. Фантазии из соленого теста / Е. С. Рубцова. – Москва: Эксмо, 2017. – 62 с.
8. Савина, Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста / Савина Н. В. – Москва: РИПОЛ классик, 2014. – 254 с.
9. Синеглазова, М.О. Удивительное соленое тесто: [подготовка теста, секреты создания фактуры, лепка и дизайн, собачки снеговики, пингвины, инопланетяне, осьминоги, рыбки, Рамки для фотографий, подарки к праздникам, украшение интерьера / М.О. Синеглазова.– Москва: Издательский дом МСП, 2015. – 127 с.
10. Соленое тесто: большая книга поделок: полное иллюстрированное руководство по лепке, материалы и приспособления, общие этапы изготовления и обработки изделий, лепка сувениров: кольца, подковы, венки, медальоны, решетки, подсвечники, рамки, ансамбли из фигур / сост. К. Силаева, И. Михайлова.– Москва: Эксмо, 2007. – 223 с.
11. Соленое тесто: Полное ил. руководство по лепке / Сост. К. Силаева, И. Михайлова. – М.: ЭКСМО, 2014. – 223с.
12. Фирсова, А.В. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. – Москва: Айрис-пресс, 2011. – 30 с.
13. Хананова, И.Н. Соленое тесто: фантазии из муки, соли и воды / Ирина Хананова. – Москва: АСТ-Пресс Книга, 2006. – 103 с.
14. Чаянова, Г.Н. Соленое тесто: для начинающих / Галина Чаянова. – М.: Дрофа-Плюс, 2015. – 143 с.

Интернет-ресурсы

Название ресурса	Краткая характеристика содержания	Прямая ссылка на ресурс
Ярмарка Мастеров	Лепка из соленого теста: ✓ мастер-классы ✓ видео-уроки ✓ пошаговые инструкции с фото для начинающих и профессионалов. Создавайте уникальные вещи в подарок и для себя вместе с Ярмаркой Мастеров!	https://www.livemaster.ru/master-classes/lepka/lepka-iz-solenogo-testa
Своими руками	Из солёного теста можно сделать огромное количество поделок, например: цветы, животные, различные фигурки, надписи, цифры, игрушки, картины и всё что захотите! Пошаговые мастер-классы, рецепты, схемы, образцы.	https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html
Скарлетта	Лепка из соленого теста – идеальное хобби для всех возрастов. Пошаговые мастер-классы.	https://skarletta.ru/lepka-iz-solenogo-testa/

Мои достижения

(Участие в конкурсах, фестивалях и др)

Уровень (международный, всероссийский, областной, районный, городской, учреждения)	Название	Занятое место, участие	Баллы	Подпись ответственного лица

План культурно-массовых мероприятий

Сентябрь	
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	

Анкета
Объединение «Тестопластика»
(Входящая диагностика , 1-й год обучения)

- 1.Твоё имя, фамилия, отчество
- 2.Сколько тебе лет?
- 3.Есть ли у тебя хобби, какое?
- 4.Как ты оказалась(ся) здесь?
- 5.Что на твой взгляд подразумевается под словом «Тестопластика»?
- 6.Работал(а) ли ты раньше с солёным тестом, или другими материалами для лепки (пластилином, глиной)?
- 7.Каких результатов ты бы хотел(а) достичь, занимаясь лепкой?
- 8.Чтобы отследить твои начальные способности, слепи, пожалуйста, на своё усмотрение, улитку, гусеницу или божью коровку.

Контрольные задания для проверки знаний у учащихся по тестопластике.

ТЕСТ: « Способы лепки».

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?
 - а) тестолепка
 - б) тестопластика
 - в) энкаустика
2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?
 - а) фантазия
 - б) игра
 - в) творчество
3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине
 - а) гармония
 - б) колорит
 - в) пропорциональность
4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность
 - а) блики
 - б) детали
 - в) рельеф
5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета?
 - а) диагональ
 - б) симметрия
 - в) высота
6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта?
 - а) горизонталь
 - б) диагональ
 - в) вертикаль
7. Как называется положение линии или предмета соответствующее направлению отвеса?
 - а) горизонталь
 - б) диагональ
 - в) вертикаль

Изучение Социализированности личности обучающихся

(методика М.И Рожкова)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход опроса

Учащимся предлагается прочитать(прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4-всегда

3-почи всегда

2-иногда

1-очень редко

0-никогда

1.Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.

2.Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.

3.За что бы я ни взялся-добиваюсь успеха.

4.Я умею прощать людей.

5.Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.

6.Мне хочется быть впереди других в любом деле.

7.Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.

8.Считаю, что делать людям добро-это главное в жизни.

9.Стараюсь поступать так, что бы меня хвалили окружающие.

10.Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.

11.Если я что то задумал, то обязательно сделаю.

12.Мне нравится помогать другим.

13. Мне хочется что б со мной все дружили.

14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.

15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.

16.Переживаю неприятности других, как свои.

17.Стремлюсь не сориться с товарищами.

18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.

19.Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.

20.Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтоб быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготвить для каждого обучающего бланк, в котором против номера суждения ставится оценка. На примере ответов.

Итоговая

Тест-анкета

Проверки знаний умений и навыков детей, обучающихся

1. Ф.И.О

2. Сколько тебе лет?

3. Что такое цветное решение:

А) Название красок

Б) Сочетание нескольких цветов, выбранных изделий?

В) Дополнительное декорирование?

4. Какой лак используется для лакирования изделий из соленого теста:

А) Для ногтей?

Б) ПФ283?

В) Паркетный?

5. Какую температуру должна иметь вода для изготовления соленого теста?

А) Комнатная?

Б) 60°?

В) 0°?

6. Какие виды красителей можно использовать при изготовлении цветного соленого теста:

А) Краски (гуашь, акварель)?

Б) Краски эмалевые?

В) Пищевые?

7. Какую композицию можно назвать многофигурной:

А) Композицию, состоящую из одной фигуры?

Б) Композицию, состоящую из двух фигур?

В) Композицию, состоящую из пяти и более фигур?

Что представляет собой техника папье - маше:

А) Техника изделия из соленого теста?

Б) Из глины?

В) Из кусочком бумаги приклеиваемых слоями на каркас?