

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительное образование
Дом детского творчества**

Рассмотрено
на заседании
методсовета

Протокол № *13 от 28.08.2020*

Утверждаю
Директор МКУ ДО ДДТ
Л.А.Иванюк

Приказ № *14/к от 28.08.2020*



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
культурологической направленности
Народная кукла**

Уровень программы: базовый
Тип программы: модифицированный
Возраст обучающихся: 5-8 лет

Разработчик программы:
Сычёва Елена Дмитриевна,
педагог дополнительного
образования

р.п.Гари
2020 г.

Паспорт программы

Тип программы: программа дополнительного образования

Направленность программы: культурологическая

Уровень программы: базовый

Статус программы: модифицированная программа

Категория обучающихся: обучающиеся подготовительной группы 5-6 лет, и I года обучения в возрасте 7-8 лет

Сроки освоения программы: 2 года

Объем учебного времени для подготовительной группы: 36 часов

Теоретические знания: 11,5 часа

Практические знания: 24,5 часа

Объем учебного времени для группы I года обучения: 36 часов

Теоретические знания: 14 часов

Практические знания: 22 часа

Режим занятий: занятия 1 раз в неделю по 1 часу (30 мин.), включая физминутки и динамические паузы для возрастной категории обучающихся в соответствии нормами СанПин.

Форма обучения: очная

Формы контроля: участие в выставках и конкурсах работ

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебно-тематическое планирование подготовительной группы.....	8
3. Содержание курса подготовительной группы.....	9
4. Требования к уровню подготовки подготовительной группы по окончанию года обучения.....	11
5. Учебно-тематическое планирование первого года обучения.....	12
6. Содержание курса первого года обучения.....	14
7. Требования к уровню подготовки группы первого года обучения	17
8. Материальное обеспечение.....	18
9. Список литературы.....	19
Приложение (диагностики)	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла» культурологической направленности разработана для формирования представления дошкольников и школьников младшего школьного возраста о культурных традициях, о декоративно-прикладном творчестве и народных ремеслах.

Данная программа разработана с учётом следующих нормативно правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.18 № 196 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Постановление от 4 июля 2014г. № 41 Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Новизна программы в том, что она, являясь ступенчатой по структуре, позволяет осваивать два направления декоративно-прикладное искусство и краеведение. Каждому обучающемуся даётся возможность не только научиться изготавливать народную тряпичную куклу, но и окунуться в традиции русского народа, прикоснуться к подлинным предметам старины в мини музее ДДТ «Русская изба», особенно детям, для которых русская культура не является родной. Занятия по данной программе помогают социализироваться детям других национальностей. В швейном классе и в мини музее ДДТ «Русская изба» организована особого рода среда, визуальный ряд, приобщающий обучающихся к народному быту, к традиционным ремеслам.

Актуальность программы заключается в том, что дети знакомятся с традициями русского народа, с народным творчеством, через приобщение к искусству народной куклы, что оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Что способствует воспитанию в детях чувство национального уважения и гордости за свой народ.

Целесообразность программы

Народная художественная культура выступает базисом в воспитании нового человека, формирует его социальный опыт. Приобщение детей к творчеству - верный путь формирования у человека высокой нравственности.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение

конкретному ремеслу), что способствует развитию у детей национальной культуры, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

При разработке данной программы учитывались особенности детской психологии. Кроме того, работа кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского возраста.

Программа предусмотрена для работы с детьми, имеющими проблемы со здоровьем, задержку развития, и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями и помогает в социальной адаптации.

Цели программы:

Приобщение детей к культурным традициям русского народа через активацию познавательной деятельности дошкольников и младших школьников. Развитие творческих способностей и формирование практических навыков.

Задачи программы:

Воспитательные:

- формирование у детей уважительного отношения к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству;
- развитие навыков общения, культуры поведения в среде сверстников;
- воспитание коллективизма;
- воспитание усидчивости, аккуратности, ответственности.

Развивающие:

- расширение кругозора обучающихся;
- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей.

Обучающие:

- ознакомление детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни;
- ознакомление с фольклорными произведениями, национальным бытом, обрядами праздников;
- создать у детей определенный запас русских народных песен, стихов, потешек, хороводных игр;
- ознакомление с предметным миром русского крестьянства;
- обучение народным играм, праздничным обрядам.

Срок реализации программы 2 года.

Возраст обучающихся 5-8 лет.

Общий объём программы составляет 72 часа, из них

подготовительная группа, рассчитан на 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу (11,5 часа теории и 24,5 часа практики);

первый год обучения рассчитан на 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу (14 часов теории и 22 часа практики).

Возрастной состав обучающихся:

Подготовительная группа: 5 – 6 лет, максимальное количество 6-8 детей в группе;

1 год обучения: 7 – 8 лет, максимальное количество 8-12 детей в группе;

Занятия длительностью 30 минут в группах, подготовительной и первого года обучения.

Для здоровьесбережения во время теоретических и практических занятий проводятся физминутки для глаз, рук, шеи, ног, спины.

Формы проверки результатов освоения программы.

Программа строится с учетом основных методических принципов:

Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).

Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка).

Наглядности и доступности (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).

Сознательности и активности (понимание обучающимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).

Формы и методы обучения:

Для результативности обучения задания подобраны от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

Другие формы:

– игра, в т.ч. ролевая, сюжетные занятия с применением фольклорного материала, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

-репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие;

-творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Используется:

- технология коллективной деятельности передающие знания традиций и обычаев народа (народные праздники, игры, фольклор);

- методы включения ребёнка в деятельность (игровую, обучение ремеслу);
- методы, регулирующие поведение (социализация личности посредством фольклора – развитие отношения к себе, труду, окружающим, искусству).

Характеристика ожидаемых результатов.

Пройдя *подготовительный курс обучения*, дети:

Познакомятся с разными техниками выполнения простейшей народной куклы, с народными традициями;
знать:

названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними, правильно использовать инструменты.

названия материалов, из которых делают кукол;

названия кукол, выполненных в течение учебного года;

После *первого года* обучения:

выполнять поручение педагога, данное в устной форме;

изготавливать самостоятельно куклу;

правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;

будут знать один из видов русского народного и декоративно-прикладного искусства;

знать народные традиции, связанные с определённой куклой;

владеть основами ремесленного навыка, полезного в будущей трудовой деятельности, а также пользоваться ими в обыденной жизни.

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Стартовый контроль проводится в начале обучения, для диагностики мотивации ребёнка к предмету обучения.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам

Итоговый контроль: проводится в форме отчётной выставки детского творчества, защиты проекта.

Вид контроля: индивидуальный и групповой. Контроль знаний в группах должен осуществляться строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Критерии отбора работ: аккуратность исполнения; соблюдение технологии; творческий подход к работе.

Участие в выставках и конкурсах и мероприятиях по профилю обучения выявляет уровень мотивации обучающихся.

Учебно-тематическое планирование для подготовительной группы

№п/п	Разделы	Темы занятий	Количество часов	Теория	Практика
1	Введение в курс	1.Вводное занятие	1	0,5	0,5
		2.Организация рабочего места	4	1	3
		3.Куклы из бабушкиного сундука	4	1	3
		4.Традиционный русский костюм.	1	0,5	0,5
		Итого	10	3	7
2	Обрядовая кукла	1. Технология изготовления куклы «Пеленашка»	3	1	2
		2.Технология изготовление куклы «Берегиня»	3	1	2
		3.Технология изготовление куклы «Зерновушка»	3	1	2
		4.Технология изготовления куклы «Коняшки»	3	1	2
		5.Технология изготовления куклы «Веснянка».	3	1	2
		Итого	15	5	10
3	Сказочные куклы	Маша и медведь	4	1	3
4	Досуговая деятельность	Игровые программы	6	2	4
5	Подведение итогов	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
6	Всего часов		36	11,5	24,5

Содержание программы для подготовительной группы

№ п/п	Разделы	Темы занятия	Задачи занятия	часы
1	Раздел I Введение в курс	1. Вводное занятие	Игра-занятие. Знакомство с работой творческого объединения. Информация по организации работы творческого объединения, показ выставки различных поделок и презентации различных техник лоскутного шитья. Игры на знакомство. Инструктаж и по ТБ, ПБ, анкетирование родителей.	1
		2. Организация рабочего места	Объяснение, демонстрация видов ручных швов. Изучение видов ручных швов и их назначение. Тренировочные упражнения прокладывания ручных швов: пунктир, назад иголку, через край с петлей. Практическая индивидуальная работа. Изготовление рабочей игольницы с применением ручных швов, повторение правил безопасного труда.	4
		3. Куклы из бабушкиного сундука	Игра-занятие. Ознакомительная беседа. Знакомство с народными куклами через сказки.	4
		4. Традиционный русский костюм	Знакомство народными традициями. Практическая работа. Тестирование обучающихся через творческие задания	1
	Раздел II Обрядовая кукла	1. Технология изготовления куклы «Пеленашка»	Знакомство с народными традициями Объяснение, демонстрация приёмов. Практическая индивидуальная работа.	3
		2. Технология изготовления куклы «Берегиня»	Знакомство с народными традициями Объяснение, демонстрация приёмов. Практическая работа. Выполнение куклы без шитья.	3
		3. Технология изготовления куклы «Зерновушка»	Занятие – игра. Знакомство с обрядовыми куклами. Приёмы выполнения обереговой куклой. Практическая работа.	3
		4. Технология изготовления куклы	Ознакомительная беседа об игровых куклах. Практическая индивидуальная работа.	3

		«Коняшки»		
		5.Технология изготовления куклы «Веснянка».	Занятие –игра Знакомство с обрядовыми куклами.	3
	Раздел III Сказочные герои	1.Колобок Маша и медведь	Занятие-игра. Знакомства с героями русских народных сказок	2 3
	Раздел IV Досуговая деятельность	Игровые программы Выставки	Проведение игровых программ: «Капустные посиделки», «Осенний сундучок», «Весенние посиделки» для закрепления знаний детей о русских народных развлечениях в весеннюю пору, поддерживать интерес детей и родителей к истокам русской национальной культуры	4
	Раздел V Подведение итогов	Тема Итоговое занятие Итоговая выставка	Подведение итогов года Итоговая выставка работ на отчетном концерте ДДТ	1 1
	Всего			36

**Требования к уровню подготовки подготовительной группы
по окончанию года обучения**

Обучающиеся должны знать:

- Правила техники безопасности труда при работе с инструментами;
- требования к рабочему месту;
- назначение швов и операций;
- способы соединения деталей мягкой игрушки;
- приёмы лоскутного шитья;
- приёмы вышивки и аппликации;
- знать различия тканей, материалов и их назначение.
- знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные.
- знает название и назначение предметов русского народного быта.
- знает русские народные и фольклорные игры, изучаемые в рамках программы.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно работать с режущими и колющими инструментами;
- видеть художественный образ изделия;
- применять фантазию, творческую инициативу и изобретательность при создании изделия;
- соединять детали с однородными и не однородными срезами;
- выполнять вышивку и аппликацию; работать коллективно.

Учебно-тематическое планирование на первый год обучения

№ п/п	Разделы	Темы занятий	Количество часов	Теория	Практика
1	Введение в курс	1.Вводное занятие	1	0,5	0,5
		2.Организация рабочего места	4	2	2
		3.Куклы из бабушкиного сундука	4	1	3
		4.Традиционный русский костюм.	1	0,5	0,5
		Итого	10	4	6
2	Обрядовая кукла	1.Технология изготовление куклы «Пеленашки»	1	0,5	0,5
		2.Технология изготовления куклы «Берегиня»	1	0,5	0,5
		3. Технология изготовления куклы «Ангел».	1	0,5	0,5
		4.Технология изготовления куклы «Сударушка»	1	0,5	0,5
		5.Технология изготовления куклы «Мамушка»	1	0,5	0,5
		6. Технология изготовления куклы «Мотанка	1	0,5	0,5
		7.Технология изготовления куклы «Сорока».	1	0,5	0,5
		8. Технология изготовления куклы «Масленица»	1	0,5	0,5
		9.Технология изготовления куклы			

		«Домовёнок»	1	0,5	0,5
		Итого	9	4,5	4,5
3	Подарочные куклы	Технология изготовления куклы «Купавка»	2	1	1
4	Сказочные куклы	Куклы из русских сказок			
		1.Курочка ряба	4	1	3
		2.Маша и медведь	6	1	5
		Итого	10	2	8
5	Досуговая деятельность	Игровые мероприятия	2	1	1
		Тематические беседы	2	1	1
6		Итого	4	2	2
	Подведение итогов	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
		Всего	36	14	22

Содержание программы для группы первого года обучения

№ п/п	Разделы	Темы занятия	Задачи занятия	Часы
1	Раздел Введение в курс	1. Вводное занятие	Игра-занятие. Знакомство с работой творческого объединения. Информация по организации работы творческого объединения, показ выставки различных поделок и презентации различных техник лоскутного шитья. Игры на знакомство. Инструктаж и по ТБ, ПБ, анкетирование родителей.	1
		2. Организация рабочего места	Объяснение, демонстрация видов ручных швов. Изучение видов ручных швов и их назначение. Тренировочные упражнения прокладывания ручных швов: пунктир, назад иголку, через край с петлей. Практическая индивидуальная работа. Изготовление рабочей игольницы с применением ручных швов, повторение правил безопасного труда.	4
		3. Куклы из бабушкиного сундука	Игра-занятие. Ознакомительная беседа. Знакомство с народными куклами через сказки.	4
		4. Традиционный русский костюм	Знакомство народными традициями. Практическая работа. Тестирование обучающихся через творческие задания	1
2	Раздел Обрядовая кукла	1. Технология изготовления куклы «Пеленашка»	Знакомство с народными традициями Объяснение, демонстрация приёмов. Практическая индивидуальная работа.	1
		2. Технология изготовления куклы «Кукла - берегиня»	Знакомство с народными традициями Объяснение, демонстрация приёмов. Практическая работа. Выполнение куклы без шитья.	1
		3. Технология изготовления куклы «Ангел».	Рассказ о хлебосоляках. Знакомство с игрушками из солёного теста. Практическая работа. Изготовление куклы из солёного теста.	1
		4. Технология изготовления куклы «Сударушка»	Занятие – игра. Повторение пройденного материала. знакомство с оформлением обрядовых кукол. Приёмы выполнения обереговой куклы.	1

			Практическая работа.	
		5.Технология изготовления куклы «Мамушка»	Продолжение знакомства с технологией выполнения обереговых кукол на примере куклы скрутки – столбушечки «Мамушка». Практическая работа. Выполнение куклы скрутки – столбушечки «Мамушка».	1
		6. Технология изготовления куклы «Мотанка»	Продолжение знакомства с технологией выполнения обереговых кукол на примере узелковой куклы «Мотанка». Практическая работа. Выполнение куклы скрутки – столбушечки «Мотанка».	1
		7.Технология изготовления куклы «Сорока»	Продолжение знакомства с технологией выполнения игровых кукол на примере куклы «Сорока». Практическая работа. Выполнение игровой куклы «Сорока».	1
		8. Технология изготовления куклы «Масленица»	Продолжение знакомства с технологией выполнения обрядовых кукол «Масленица». Практическая работа. Выполнение куклы-перевёртыша «Масленица».	1
		9.Технология изготовления куклы «Домовёнок»	Беседа о домашних духах, обрядовых куклах. История появления кукол. Рекомендации по подбору материалов для кукол «Домовой, Домовиха». Знакомство с инструментами, необходимыми при изготовлении кукол. Правила выполнения куклы. Поэтапная последовательность выполнения куклы. Создание куклы «Домовой и Домовиха» из мешковины.	1
3	Подарочные куклы	Технология изготовления куклы «Купавка»	Проведение беседы о праздниках народного календаря. Знакомство с праздником Ивана Купалы. Изготовление подарочной куклы «Купавка» исполняющей желание на основе куклы-крестушки. Отрабатывание завязывания узелков.	2
4	Раздел Сказочные герои	Куклы из русских сказок 1.Курочка ряба	Чтение отрывков из русских народных сказок. Беседа о героях русских народных сказок. Знакомство с технологией изготовления мягкой игрушки. Изготовление сказочных героев.	4
		2.Маша и медведь	Продолжение работы над темой «Куклы из русских сказок». Знакомство с технологией изготовления кукол для пальчикового кукольного театра. Изготовление сказочных	6

			героев.	
5	Раздел Досугов ая деятель- ность	Игровые мероприятия	Проведение игровых программ: «Капустные посиделки», «Весенние посиделки»	2
		Тематические беседы	Проведение тематической беседы «Осенний сундучок» для закрепления знаний детей о русских народных развлечениях в осеннюю и весеннюю пору, поддерживать интерес детей и родителей к истокам русской национальной культуры	2
6	Раздел Подведе ние итогов	Тема Итоговое занятие	Подведение итогов года Демонстрирование творческих результатов работы обучающихся детей. Вступительное слово. Проведение конкурса. Анализ творческой деятельности каждого обучающегося.	1
	Всего			36

Требования к уровню подготовки по окончании первого года обучения

Обучающиеся должны знать:

- Правила техники безопасности труда при работе с инструментами;
- требования к рабочему месту;
- назначение швов и операций;
- способы соединения деталей мягкой игрушки;
- приёмы лоскутного шитья;
- приёмы вышивки и аппликации;
- знать различия тканей, материалов и их назначение;
- знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные;
- знает название и назначение предметов русского народного быта;
- знает русские народные и фольклорные игры, изучаемые в рамках программы;
- знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы;
- имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно работать с режущими и колющими инструментами;
- видеть художественный образ изделия;
- применять фантазию, творческую инициативу и изобретательность при создании изделия;
- соединять детали с однородными и не однородными срезами;
- выполнять вышивку и аппликацию;
- умеет провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов);
- работать коллективно.

Материально – техническое и методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Материально – техническое оснащение

1. рабочий инструмент и приспособления для ручных работ
 - 1.1. рабочий инструмент: ручные иглы, напёрстки, ножницы, сантиметровая лента.
 - 1.2. приспособления: пяльцы, манекены кукол, линейки, угольники, лекала, булавки, мел.
 1. 3. принадлежности: карандаши простые, цветные, маркер черный, краски акварельные, ластик, точилка.
 - 1.4. фурнитура: нитки швейные, нитки мулине, бисер, блёстки, стеклярус, шнур и тесьма.
2. учебное и швейное оборудование
 - 2.1. учебные столы 8 шт.
 - 2.2. швейные машины 2 шт.
 - 2.3. утюг и гладильная доска

Методическое оснащение

1. альбомы образцов тканей и материалов
2. литература декоративно – прикладного искусства
3. учебные пособия по изготовлению мягкой игрушки
4. учебные пособия по изготовлению народной куклы
5. альбомы по моделированию (зарисовка моделей одежды для куклы)
6. чертежи конструкций поясных, плечевых изделий
7. инструкционные технологические карты изготовления мягкой игрушки
8. образцы готовых швейных изделий
9. дидактические карточки с заданиями
10. конспекты занятий

Список литературы

1. Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. М. Школа – ПРЕСС, 1993
2. Бардина Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. М. «Высшая школа», 1997
3. Барышникова Г. Азбука хореографии С П, - 1985
4. Бешенков А. К., Васильченко Е. В., Иванов И. А., Трудовое обучение: пробное учебное пособие для 4 классов средней школы. М: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1998
5. Войдинова М.Н. Куклы в моем доме. – М.:Профиздат , 1998.
6. Гунбина Д. И. Мягкая игрушка г. Екатеринбург, 1997
7. Гурбина Е. А. Обучение мастерству рукоделия: для 5 – 6 классов. Волгоград: Учитель, 2008
8. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. - М.: Культура и традиции, 2007.
9. ДжиготтиДонателла. Вышивка шёлковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия/ перевод с итальянского – М.: АСТ – ПРЕСС, 2001. – (Энциклопедия).
10. Калинина Галина. Давайте устроим театр! *Домашний театр как средство воспитания.* - М.: Яуза – ПРЕСС, ЭКСМО, Лепта Книга, 2007
11. Конышева Н. М. Секреты мастеров. *Ремёсла древние и современные.* Учебник по трудовому обучению для учащихся 4 класса четырёхлетней начальной школы. Издательство «Ассоциация XXI век» 2001
12. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. - Санкт-Петербург, Паритет, 2003.
13. КОНЦЕПЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА РОССИИ
14. Леви С. Вышивка бисером и блёстками, Москва 2005, Издательство «Мир книги»
15. Лусканова Н. Г. Диагностика мотивации обучающихся
16. Лученкова Е. С. Как сделать нужные и полезные вещи. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Минск: Харвест, 2002
17. Максимова М. В., Кузьмина М. А. ЗАО «Издательство ЭКСМО – ПРЕСС» Вышивка – первые шаги, 1997
18. Максимова М. В., Кузьмина М. А. ЗАО «Издательство ЭКСМО – ПРЕСС» Лоскутки, 1998
19. Марьина Т. М. Учебная программа «Этнография костюма», Екатеринбург 1999
20. Молотобарова О.С. Кружок изготовления мягкой игрушки, игрушек – сувениров: Пособие для общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. 2-ое издание М: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1990

21. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитьё. Учебное методическое пособие для учителя. М. Школа – ПРЕСС 2000
22. Никитина И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно – воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008
23. Носова М.А. Положение о диагностике уровня обученности Центр детского творчества «Южный» Рязань.2015.
24. Павлова О. В. Неделя технологии в начальной и средней школе. *Праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры*. Издательство «Учитель»,2006
25. Пономарёва Н. А. Планирование, конспекты уроков, творческие проекты. – Волгоград: Учитель, 2010
26. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
27. Программа для внешкольных учреждений. Кружки пионерских и профильных лагерей. М., ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1998
28. Птушкина О. Русский праздничный народный костюм. – М.:Мозаика-синтез, 1999.
29. Ровнова З. А. Учебная программа « Русский народный костюм» Екатеринбург 1999
30. Савинова С. В, Гугучкина Е. Е. Нестандартные уроки в начальной школе. *Игры, соревнования, викторины, конкурсы, турниры, путешествия*.–Волгоград: Учитель, 2007
31. Стаценко Т. Н. «Декоративные цветы».Екатеринбург, 1999
32. Столярова А. «Игрушки – подушки» - культура и традиции. М, 2002
33. Чернова С.Е. Программа дополнительного образования детей "Дизайн-студия". ДОД МБОУ ДОД ЦДОД г. Красноярска-2011 г.
34. Чижикова Л.П. Пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений: «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 1990.
35. Фахретдинова И. А. Проведение стартовой и итоговой диагностики в кружок декоративно-прикладного творчества.2012
36. Штауб-Вахсмут Бригитта – Пэчворк и квилт, Лоскутное шитьё. Профиздат– 2011

Интернет-ресурсы

- 1.http://ddt-dzr.ru/files/PrDO_Mjagka_igrushka.pdf.Дополнительная общеобразовательная «Мягкая игрушка»
- 2.<http://nsportal.ru>»Школа»Дополнительное образование» Дополнительная общеобразовательная программа «Полезная игрушка»
- 3.<http://nsportal.ru>»Школа»Дополнительная общеобразовательная программа «Мягкая игрушка» художественной направленности
- 4.<http://nsportal.ru>»Школа» ...Методическая разработка на тему: Образовательная программа «Лоскутное шитьё».
5. <http://infourok.ru>»...razdela...programmi...loskutnoe-shityo...
- 6.[http:// www.10ruk.ru/index.htm](http://www.10ruk.ru/index.htm) -Мастерская женских ремесел.
- 7.http://www.nashgorod.ru/qazeta/news_872.html -И вновь ожили русские куклы.
- 8.<http://www.RUKUKLA.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

АНКЕТА

- Фамилия имя отчество:
- Домашний адрес, телефон:
- Фамилия имя отчество родителей:
- Место работы родителей, их образование:
- Есть ли у тебя дома самодельные предметы? Какие?

- Как часто ты любишь смотреться в зеркало и интересуешься журналами мод?
 - Какие творческие объединения или спортивные секции посещаешь в свободное от школьных занятий время?
 - Кто из родственников, друзей, занимается в свободное время рукотворным или швейным ремеслом? Каким?
 - Как относятся твои родители к твоим достижениям на занятиях творческого объединения?
 - Посещал ли ты выставки, музеи, где выставлены образцы декоративно – прикладного творчества и одежды, следишь ли ты за направлениями современной моды?
 - Интересуешься ли ты народным творчеством?
 - Что ты делаешь, чтобы сохранить своё здоровье?
- Уважаемые ребята! Предлагаю заполнить эту анкету.
Для этого необходимо указать различные сведения и ответить на вопросы.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

СТАРТОВАЯ И ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

1-й год обучения

Цель: определение стартового уровня развития практических навыков у детей

Области исследования:

1. Уровень владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Развитие глазомера.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

1.Задание:

- а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
- б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.

2. Задание: обвести шаблон на бумаге.

3.Задание: обвести шаблон и вырезать по контуру.

4.Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышко-лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

5.Задание: на рисунке изображен рисунок дорожки.

Определи, ориентируясь на свой глазомер:

- а) сколько шагов по дорожке сделает человечек;
- б) найти середину дорожки;
- в) отметить высоту дерева

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

30-26-высокий;

25-21-средний;

20-0-низкий.

№ п.п	Ф.И.	Владение иглой		Обвести шаблон	Симметрия	Глазомер	Владение ножницами	Уровень
		а	б					

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

Область исследования:

1. Правило экономии материалов.
2. Знание правил безопасности при работе с инструментами.
3. Виды швов.
4. Развитие фантазии.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

Задание1.

Дидактическая игра «Размести шаблон»

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

Задание2.

Тест «Техника безопасности».

- 1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
 - в) на полу.
- 2) Передавать ножницы следует:
 - а) острием вперед;
 - б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
 - в) броском через голову.
- 3) Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?
 - а) наручником;
 - б) напальчиком;
 - в) наперстком.
- 4) Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?
 - а) в игольницу;
 - б) одежду;
 - в) клубок ниток.
- 5) Какой длины должна быть нитка при шитье?
 - а) 10-15 см;
 - б) 30-35 см;
 - в) 1-2 м.
- б) Как следует поступить со сломанной иглой?

- а)выбросить в мусорную корзину;
 б)отдать руководителю;
 в) вколоть в игольницу.
 Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-в;4)-а;5)-б;6)-б.

Задание 3.

Тест «Виды швов»

Обучающиеся работают по перфокартам:

- 1.Сметочный.
- 2.Стачной.
- 3.Потайной.
- 4.Через край.
- 5.Петельный.

Задание4.: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

Тест «Материаловедение»

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки.

На карточках-различные виды материала, используемые в изготовлении игрушки: трикотаж,ситец, искусственный мех,синтепон и др. Дети должны определить название материала на своей карточке.

Задание 5.

Дидактическая игра «Что это?»

Задание: необходимо придумать, на что похожа эта чернильная клякса (можно дорисовать).

Чем больше вариантов, тем лучше.

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

22-18-средний;

17-0-низкий.

№ п.п.	Ф.И.	Размести ть шаблон	ТБ	Виды швов	Материа- ловедение	Фантазия

Стартовая (входящая) диагностика проводится 1 раз, в начале освоения образовательной программы, и позволяет выявить предварительные ЗУНы детей и подростков в данной направленности и определить степень их мотивации к изучению выбранного ими курса.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в учебном году (в апреле-мае) по прохождении каждого этапа (года) обучения согласно срокам реализации образовательной программы. Промежуточная диагностика позволяет выявить

достигнутый на данном этапе уровень обученности воспитанников объединения, соответствие выявленного уровня прогнозируемому, оценить успешность выбранных форм, методов, содержания и при необходимости их скорректировать.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса образовательной программы. Данная диагностика позволяет определить полноту и качество освоения обучающимися образовательных программ, реально достигнутый уровень обученности в соответствии с заявленными стандартами обучения.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ.

Максимальный уровень обученности детей и подростков, освоения ими учебного плана программы оценивается по 10 бальной шкале и определяется по двум контрольным параметрам – практической работе в течение года (максимум 8 баллов) и теоретические тесты (максимум 2 баллов) согласно таблице:

Теоретические тесты

Практические задания

Общее кол-во баллов

Результат освоения программы

Уровень освоения программы

Высокий: 8 -10 баллов (*Полностью освоил программы*)

Средний: 5 -7 баллов (*Не полностью освоил программы*)

Низкий: 1 – 4 баллов (*Не освоил программу*)

Носова М.А. Положение о диагностике уровня обученности Центр детского творчества «Южный» Рязань.2015.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

АНКЕТА ДЛЯ КРУЖКОВЦЕВ

Дорогой друг!

Учебный год занятий в кружке заканчивается. И нам не безразлично, как ты его провел. Твое мнение поможет в дальнейшем занятия в кружке сделать более интересными, плодотворными для тебя и твоих друзей. Заполни, пожалуйста, данную анкету. Для этого внимательно прочти предложения, а потом закончи их. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе.

Надеемся на твои искренние ответы

1. Название кружка

2. Сколько времени ты в нем занимаешься?

А) первый год Б) второй год В) третий год

3. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

А) советом родителей Б) советом друзей В) собственными интересами

Г) это был случайный выбор

4. В кружке ты занимался, чтобы

А) весело провести время Б) найти себе друзей В) развивать свои способности

Г) заниматься любимым делом Д) научиться чему-нибудь полезному

Е) узнать, на что ты способен

5. Будешь ли ты на следующий год посещать этот кружок?
 6. Какое мероприятие в кружке понравилось больше всего _____
 7. Если бы ты был руководителем кружка, то _____
 8. Твоя отметка кружку (по десятибалльной системе) _____
- Спасибо!

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

ОПРОСНИК

Дорогие друзья!

1. Нравится ли вам общение в вашем кружке?
2. Удовлетворяют ли вас отношения с руководителем вашего кружка?
3. Какие знания и умения вы приобрели в кружке?
4. Как вы считаете, пригодятся ли вам эти знания и умения в жизни?
5. Как вы оцениваете уровень воспитанности, сплоченности членов вашего кружка?
6. Участвуете ли вы в проведении общественно-полезных мероприятий?
7. Самоуправление в вашем кружке.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

ДИАГНОСТИКА ЛЕСЕНКА ПОБУЖДЕНИЙ

(по методике Н. Г. Лускановой)

Цель: Диагностика мотивационной сферы

Ученик в форме лесенки ранжирует 2 вида мотивов учения — социальные и познавательные.

Познавательные мотивы:

1) широкий познавательный — ориентация на овладение новыми знаниями;

- 2) процессуальный — ориентация на процесс обучения;
- 3) результативный — ориентация на результат учения (оценку);
- 4) учебно-познавательный — ориентация на усвоение способа получения знаний.

Социальные мотивы:

- 1) широкий социальный мотив — стремление приобрести знания, чтобы быть полезным обществу;
- 2) "учительский мотив" — стремление заслужить похвалу и одобрение со стороны учителя;
- 3) "родительский мотив" — стремление заслужить похвалу и одобрение родителей;
- 4) "товарищеский мотив" — стремление заслужить уважение своих товарищей.

обучающимся предъявляются на отдельных карточках следующие 8 утверждений, соответствующих вышеуказанным 4 познавательным и 4 социальным мотивам:

Я занимаюсь в творческом объединении «Волшебный лоскуток»

1. для того, чтобы много знать.
2. мне нравится процесс обучения.
3. для того, чтобы уметь делать все своими руками.
4. для того, чтобы самому планировать творческую деятельность.
1. для того, чтобы быть полезным людям.
2. для того, чтобы гордиться своими успехами.
3. для того, чтобы своими успехами радовать родителей.
4. для того, чтобы за мои успехи меня уважали друзья и близкие.

Результаты, полученные с помощью данной методики, свидетельствуют о соотношении социальных и познавательных мотивов учения школьника, которые определяются по тому, какие мотивы занимают первые четыре места в иерархии. В случае, если эти места занимают 2 социальных и 2 познавательных мотива, делается вывод об их гармоничном сочетании у школьника. Если эти места занимают 4 мотива одного типа, делается вывод о доминировании данного типа мотивов учения (например, социальных).

Инструкция. Давай построим лесенку, которая будет называться «Зачем я занимаюсь в творческом объединении «Волшебный лоскуток». Перед тобой разложены 8 карточек, на которых написано, зачем школьники учатся в школе. Разложи их перед собой. Внимательно прочитай, что написано на каждой карточке. Выбери карточку, где написано самое главное про то, зачем ты учишься. Это будет первая ступенька нашей лесенки. Из оставшихся семи карточек снова выбери ту, где написано самое главное про то, зачем ты учишься. Это будет вторая ступенька лесенки. Положи эту карточку ниже первой. Понятно, как строить лесенку? Продолжай строить ее самостоятельно. Мы закончили лесенку «Я занимаюсь в творческом объединении «Волшебный лоскуток»». Проверь, правильно ли ты ее составил. На первой ступеньке написано самое главное про то, зачем ты учишься. На ступеньке ниже — то, что ты считаешь менее главным, и т.д. На нижней ступеньке лесенки написано то, что ты не считаешь главным в твоей учебе в школе.

Вывод: В диагностике на выявление мотивации обучающихся участвовало 15 обучающихся.

По результатам диагностики выявлено, что гармоничное сочетание познавательного и социального мотивов у 7 обучающихся – 50%., стремление приобрести новые знания, чтобы быть полезным обществу и заслужить уважение своих друзей и близких. Младшим школьникам свойственно ожидать похвалу от взрослых. Доминирование социального типа мотивов обучения показали ответы 4 обучающихся – 25%.. Доминирование познавательного типа мотивов обучения показали ответы 4 обучающихся – 25%.

1

для того, чтобы много знать.

3

для того, чтобы уметь делать
всесвоими руками.

2

мне нравится процесс обучения.

4

для того, чтобы самому
планировать творческую
деятельность.

1

для того, чтобы быть полезным
людям.

3

для того, чтобы за мои успехи
меня уважали друзья и близкие.

2

для того, чтобы гордиться своими
успехами.

4

для того, чтобы своими успехами
радовать родителей.

ТЕСТ «ДЕРЕВО» (АВТОР Д. ЛАМПЕН, В АДАПТАЦИИ Л.П. ПОНОМАРЕНКО)

29/07/2014 BY NIKITOPS

Методика «Дерево» Л.П. Пономаренко может использоваться для оценки успешности адаптации ребенка в начале школьного обучения и при переходе в среднее звено. Методика позволяет достаточно быстро определить особенности протекания адаптационного процесса, выявить возможные проблемы ребенка. Дети, погружаясь в рисуночную деятельность, с удовольствием выполняют предложенные задания, легко отождествляют себя с тем или иным человечком.

Содержание методики:

Ученикам предлагаются листы с готовым изображением сюжета: дерево и располагающиеся на нем и под ним человечки. Каждый учащийся получает лист с изображением дерева и расположенных на нем человечков (но без нумерации фигурок). *Не рекомендуется предлагать учащимся сразу подписывать на листе свою фамилию, так как это может повлиять на их выбор. (когда берешь у ребёнка лист с выполненным заданием, скажи ему: «подпиши»).*

Инструкция дается в следующей форме:

«Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них разное настроение, и они занимают различное положение. Возьмите красный фломастер и разукрасьте того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение в школе и ваше положение. Возможно, чем выше на дереве находится человечек, тем выше его достижения, тем более он успешен в школе. Теперь возьмите зеленый фломастер и разукрасьте того человечка, которым вы хотели бы быть и на чьем месте вы хотели бы находиться».

Бывает так, что некоторые дети просят разрешения обозначить позиции двух человечков.

В этом случае не следует ограничивать их выбор, но необходимо зафиксировать, какой человечек был отмечен в первую очередь, какой во вторую, так как соотношение этих выборов может быть достаточно информативным.

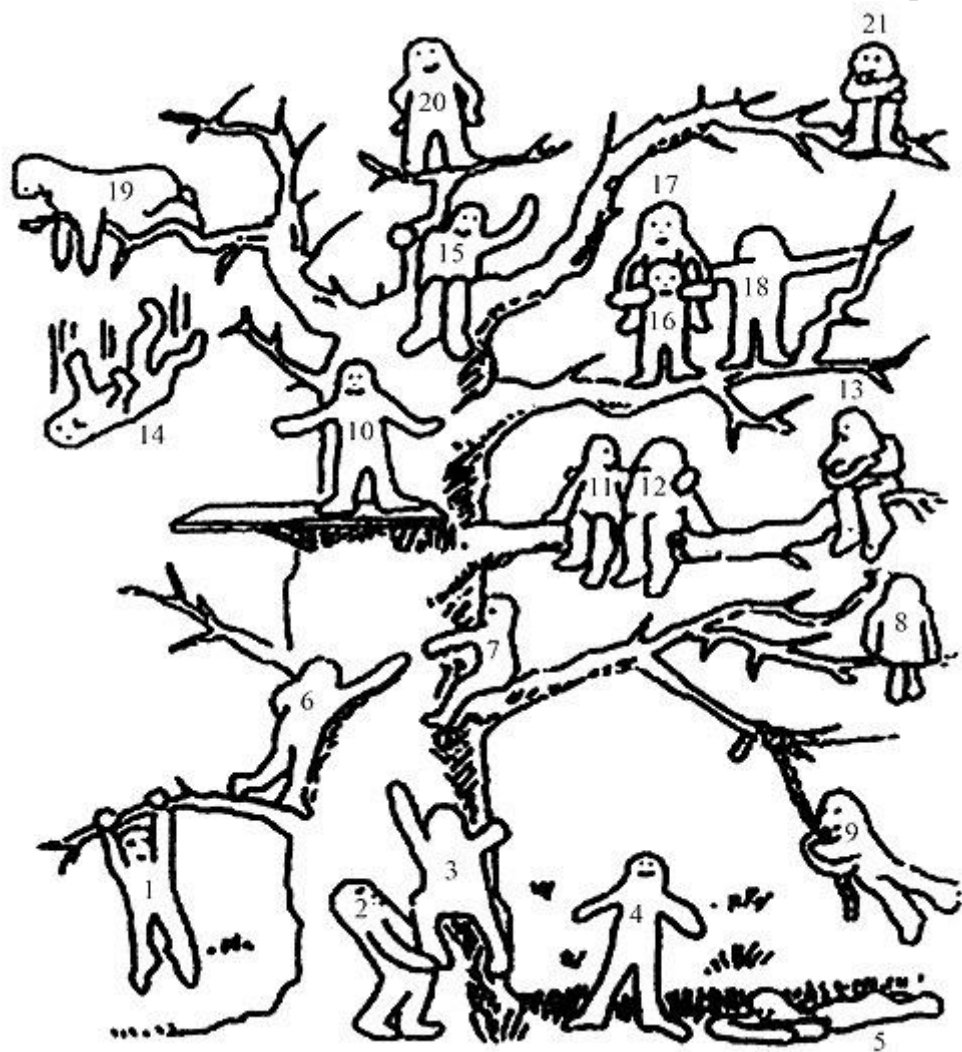
Интерпретация результатов:

Интерпретация результатов выполнения проективной методики «Дерево» проводится исходя из того, какие позиции выбирает данный ученик, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия.

Интерпретация разработана с учетом опыта практического применения методики и сравнения ее результатов с наблюдениями за поведением учеников, данных, полученных от учителей и родителей, из беседы с ребенком.

Для удобства объяснения каждой фигурке присвоен свой номер.

Следует заметить, что позицию № 16 учащиеся не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим.



Человечки с подписями

№ позиции фигурки	Характеристика
1, 3, 6, 7	характеризует установку на преодоление препятствий
2, 11, 12, 18, 19	общительность, дружескую поддержку
4	устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности)
5	утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость
9	мотивация на развлечения
13, 21	отстраненность, замкнутость, тревожность
8	отстраненность от учебного процесса, уход в себя
10, 15	комфортное состояние, нормальная адаптация
14	кризисное состояние, «падение в пропасть»
20	часто выбирают как перспективу учащиеся с завышенной самооценкой и установкой на лидерство.

А здесь можете взять диагностический бланк с человечками без подписей.

Источник в печати: Л.П. Пономаренко. Психологическая профилактика дезадаптации учащихся в начале обучения в средней школе. Методические рекомендации для школьных психологов. — Одесса: Астра-Принт, 1999

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

К дополнительной общеобразовательной программе

Т. А. Симакова Дополнительное образование и воспитание. №12,2009

Диагностика – один из важных разделов трёхгодичной комплексной образовательной программы. Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Диагностический контроль даёт возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим показателям:

- мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса обучающихся;
- уровень воспитанности;
- уровень творческих способностей;
- отношение к трудовой деятельности.

Цель первичного этапа: определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для обучающихся «Мои интересы» (приложение № 2).

Определение уровня творческих способностей у детей (приложение №3).

Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии: соблюдение норм поведения (на занятиях, в семье, на мероприятиях), взаимоотношения (со сверстниками, взрослыми), Я- концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества (приложение №4,4.1, 4.2, 4.3).

Проведенное исследование на начальном этапе даёт возможность педагогу подобрать оптимальный объём учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ обучающихся».

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу (приложение №6).

Проведённое диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку образовательной программы.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определение степени достижения результатов обучения, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля» (приложение №1). Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одарённых детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

Результаты диагностического контроля

		ПЕРВИЧНЫЙ КОНТРОЛЬ				ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ				ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ			
		УР	У	УР	ОТ	У	УР	УР	ОТНО	УР	УР	У	ОТНО
М	Ф.И.	О	Р	О	НО	Р	О	О	ШЕ	О	О	Р	ШЕ
п	ОБУЧ	ВЕ	О	ВЕ	ШЕ	О	ВЕ	ВЕ	НИЕ	ВЕ	ВЕ	О	НИЕ
\	АЮЩ	НЬ	В	НЬ	НИ	В	НЬ	НЬ	К	НЬ	НЬ	В	К
п	ИХСЯ	МО	Е	ВО	Е	Е	ТВ	ВО	ТРУД	М	ТВ	Е	ТРУДО
		ТИ	Н	С	К	Н	ОР	С	О	ОТ	ОР	Н	ВОЙ
		ВА	Ь	ПИ	ТР	Ь	ЧЕ	ПИ	ВОЙ	И	ЧЕ	Ь	ДЕЯТЕ
		ЦИ	Т	ТА	УД	М	С	ТА	ДЕЯТ	ВА	С	В	ЛЬНО
		И	В	Н	О	О	КИ	Н	Е	ЦИ	КИ	О	СТИ
		И	О	НО	ВО	Т	Х	НО	ЛЬНО	И	Х	С	
		ИН	Р	СТ	Й	И	СП	СТ	СТИ	И	СП	П	
		ТЕ	Ч	И	ДЕ	В	О	И		ИН	О	И	
		РЕ	Е		ЯТ	А	СО			ТЕ	СО	Т	
		СА	С		Е	Ц	Б			РЕ	Б	А	
			КИ		ЛЬ	И	НО			СА	НО	Н	
			И		НО	И	С				С	Н	
			Х		СТ	И	ТЕ				ТЕ	О	
			СП		И	И	И				И	С	
			О			Н	Н					Т	
			С			Е	Е					И	

			О Б Н О С Т Е Й			Р Е С А							
1													
2													

1-3 баллов, 4-7 баллов, 8-10 балл

|