Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей

Дом детского творчества р.п. Гари

**Открытое занятие «Лоскутное шитьё —**

**неиссякаемый источник творчества»**

Из раздела: «Декоративно-прикладное искусство»

Общеразвивающей программы творческого объединения –

Театр мод «Юная модница»

Возраст детей 10-15 лет

Количество детей: 12 человек

разработчик: Сычёва Е.Д.,

педагог дополнительного образования ДДТ

Iквалификационной категории

2014г.

**Цели занятия:изучение лоскутного шитья через изготовление прихваток для кулинарии в технике печворка; формирование навыков составления схемы узора печворка и изготовление шаблонов; развитие навыков работы на швейной машине.**

**Задачи:**

**Образовательные:**

- ознакомить с техническими условиями и приемами лоскутного шитья;

- расширить представлениеобучающихся об истории возникновения и развития лоскутного шитья;

- дать знания понятий «печворк», «квилт»;

- показать основные техники выполнения лоскутного шитья («шахматка», «колодец», «мельница»);

- научить выполнять технику лоскутного шитья приемом «колодец».

**Развивающие:**

- развивать креативные способности и эстетический вкусобучающихся при изготовлении декоративных прихваток;

- формировать навыки работы по составлению цветовых композиций;

- развивать понимание детей о правилах безопасности при работе с горячими предметами на кухне;

- развивать навыки работы на швейной машине при выполнении швейных операций.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувства ответственности, эстетический вкус, творческое отношение к выполняемой работе, аккуратность, точность;

- воспитывать взаимоуважение в детском коллективе;

- формировать навыки работы в коллективе.

**Материальное и методическое обеспечение:**для проведения презентации мультимедийное оборудование и для музыкального сопровождения ноутбук;магнитно-маркерная доска с магнитиками и маркерами; швейные машины 2-4 шт.; для ВТО гладильная доска и утюг; коллекция тканей для работы; инструменты и приспособления для швейных работ: ножницы, иглы, булавки, линейка, карандаш; конспект занятия; исторические факты на отдельном листе;подсказки декатирования тканей для лоскутного шитья; таблица цветового круга; инструкционные карты; шаблоны из цветного картона деталей прихватки; карт он для изготовления шаблонов; образцы, выполненные в технике лоскутного шитья; кастрюля для демонстрации использования прихватки. Для распределения на группы жетончики желтого и синего цвета. Смайлики для определения настроения.

**Тип занятия:** Интегрированный.

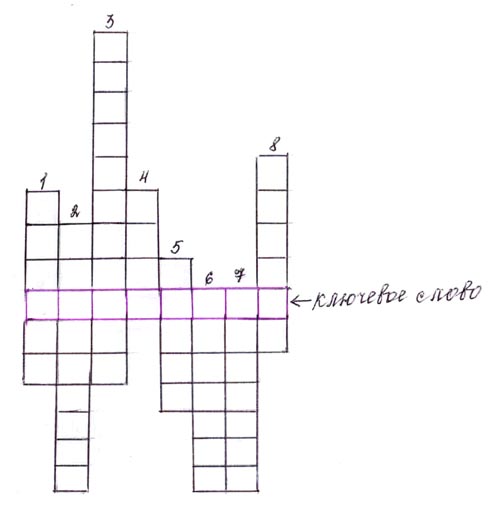
Предварительная работа: тканеведение, цветоведение, декатировка тканей.

**Ход занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Содержание занятия** |
| **Организационно-мотивационный** | **Вводная часть.**  1.Организациооный момент.  2.Подготовка к занятию.  *Педагог приветствует ребят и педагогов*:Добрый день, ребята и уважаемые коллеги!  Педагог: Ребята, сегодня у нас необычные занятие, к нам пришли гости.  Хочется знать, какое у вас сегодня настроение. И предлагаю вам показать свое настроение с помощью смайликов, которые лежат у вас на столах.  *Дети поднимают смайлики согласно своего настроения.*  Педагог:Занятие начну с того, что в каждом доме есть такое помещение, где можно растопить очаг и приготовить завтрак, обед или ужин.  Вопрос: Как мы назовем это помещение?  *Предварительный ответ детей: Кухня.*  Педагог: Да, это и есть КУХНЯ!(**Слайд№2)**  И чего там только нет, кроме продуктов питания. На кухне мы пользуемся разной посудой, электрооборудованием и разными мелкими штучками – всё это называется кухонной утварью.  **(Слайды № 3, 4)**Сообщение истории прихватки(***приложение 1***)  Вопрос: Как вы думаете, есть границы в лоскутном творчестве?  *Предварительный ответ детей: в лоскутном шитье нет границ.*  **(Слайд №5)**Педагог: Мы начинаем большую тему «Лоскутное шитьё — неиссякаемый источник творчества».  Сегодня мы будем изучать лоскутное шитье в технике Пэчворк на примере прихватки, которая выполняется приемом «Колодец». |
| **Продуктивно-деятельностный** | **Теоретическая часть.**  **(Слайды № 6)** Существует большое разнообразие приемов работы с лоскутками. К наиболее распространенным относятся: печворк, квилт.  **Печворк.**В переводе с англ. яз. «Patch- work»- лоскутное изделие. Изделия собирают из кусочков ткани разных расцветок.  **Квилт.** В переводе с англ.яз. «квилт» - стеганое одеяло. Является разновидностью печворка и отличается от него тем, что обязательно имеет 3 слоя: верх, собранный из лоскутков, прокладку и подкладку. Все три слоя обязательно простеганы.  И для выполнения изделий в технике печворк и квилт необходимы знанияи навыки. В противном случае могут возникнуть проблемы при выполнении операций печворка.  **Об искусстве пэчворкаможно сказать словами** [*Тамары Куст*](http://www.stihi.ru/avtor/tamarakust)  Искусство Пэчворка -  лоскутное шитьё …***(на листочке)***  **(Слайды № 7, 8)**Сообщение исторических сведений о лоскутном шитье ***(приложение 2***).  Педагог: Сегодня мы будем изготавливать прихватку для кулинарии, используя одну из техник лоскутного шитья.  К ним относятся **(Слайд № 9):**  шитьё из квадратиков («цветные квадратики»);  шитьё из полосок («изба», «колодец» и «полосочка к полосочке»).  шитьё из треугольников («мельница»).  **(Слайд № 10)**Прежде чем приступить к лоскутному шитью, нужно знать, какие ткани мы будем использовать.  Вопрос: Ребята, как вы думаете, какие ткани лучше использовать в лоскутном шитье?  *Предварительный ответ детей: Самые удобные в обработке хлопчатобумажные ткани.*  **(Слайд № 11)**. Педагог дополняет ответ детей: (***приложение №3***)  Вы немного засиделись, нужно размяться.  ***Физминутка для глаз и для всего тела:*** (***приложение №5).***  **Практическая часть.**  На прошлом занятии мы подготовили лоскутки тканей.  Педагог:**Для того чтобы создать красивый орнамент необходимо правильно подобрать лоскутки по цвету.**  **Педагог: Поиграем в цвета. Для начала получите конвертики и распечатайте.**  *Детям раздаются конвертики (жетончики желтого и синего цвета)*  Предлагаю вам распределиться по группам согласно цвета.  **(Слайд № 11)**. Перед вами лоскутки различной расцветки.  Нужно разобрать лоскутки тканей на теплые и холодные цвета.  *Дети сортируют лоскутки тканей.*  Педагог: После того как с тканью разобрались, пришло время на изготовления шаблона.  Наша прихватка будет выглядеть так **(Слайд № 12*).***  Виды шаблонов зависят от рисунка, обратите внимание – «Колодец»**(Слайд № 13),** и «Американский квадрат»  **(Слайд № 14*).***  Остановимся на технике из полосок «Колодец» **(Слайд № 15*) (приложение №4 – начало).***  Вопрос детям: Что нам нужно для работы?  *Предварительный ответ детей: дети перечисляют необходимые инструменты и материалы.*  Педагог: Объявляю перерыв 5 минут, затем нужно приготовиться к следующей работе - построение шаблонов.  *После 5-ти минутного перерыва дети готовят: линейки, карандаши, картон, ножницы.*  Педагог: Прежде чем приступим к работе повторим правила безопасности при работе с ножницами, остро заточенными карандашами, угольниками.  *Дети повторяют правила безопасности при работе с острыми инструментами и приспособлениями.*  **(Слайд № 15)** Педагог демонстрирует изготовление чертежа шаблона прихватки под сопровождение объяснения., *раздаются детям технологические карты(****приложение №6 – начало****) .*  ***Самостоятельная работа.*** *Дети строят чертеж прихватки на картоне с помощью технологических карточек.*  ***Физминутка для глаз и для всего тела:***  (***приложение №5).***  Педагог: Шаблоны мы приготовили – это выкройки, с помощью которых вы будете выкраивать детали прихватки.  **(Слайд № 16)** Пришло время приготовить материал для дальнейшей работы, т.е. подобрать лоскутки тканей для прихватки на ваш выбор.  **(Слайд № 17, 18)** Здесь вы должны проявить свою фантазию и не забывайте про цветовое сочетание в модели.  ***Самостоятельная работа.*** *Дети выбирают лоскутки по цвету.*  Педагог: Работа над прихватками будет проводиться в три этапа.  *Дети повторяют правила пожарной безопасности при работе с электроприборами и оборудованием.*  **I этап работы** – раскрой деталей. ***(приложение №4)***  *Производится раскрой деталей прихватки.*  Объявляю перерыв 5- минут, затем нужно приготовить рабочие места и заправить швейные машины.  *После 5-ти минутного перерыва дети готовят свои рабочие места и швейные машины.*  Перед началом работы повторим правила пожарной безопасности при работе со швейными машинами и утюгом.  **II этап работы** – присоединение деталей.***(приложение №4***  Во время работы в детском коллективе предусмотрена взаимозаменяемость, т.е. более сильные обучающиеся помогают выполнять сложную часть работы, детям которые не могут справиться.  **III этап работы** – сборка изделия. ***(приложение №4)***  ***Самостоятельная работа.*** *Дети изготавливают прихватки.* |
| **Заключительный** | **Подведение итогов работы.**  Педагог: в конце нашей работы предлагаю оформить выставку прихваток.**(как оформить выставку: этикетка – ФИ, название работы, техника выполнения, возраст, объединение)**  *Дети оформляют выставку.*  Вопросы:  1.Что нового вы узнали сегодня на занятии?  2.Какой техникой лоскутного шитья мы с вами изготовили прихватку?  3.Что очень важно соблюдать в лоскутном шитье?  4.Как вы думаете, лоскутным творчеством можно заниматься коллективно?  5. С какими трудностями вы столкнулись?  *Дети отвечают на вопросы…*  Для того, чтобы проверить на сколько вы поняли тему, предлагаю вам кроссворд. Работаем в своих командах.  *Дети в группах разгадывают кроссворд. Приложение №7*  И с помощью смайликов покажите, как вы оцениваете наше занятие.  *Дети ставят оценку с помощью смайликов.* |

**Приложение №7**

**Ребята, перед** Вами - кроссворд, вы должны его разгадать, чтобы определить ключевое слово. Оно подскажет нам тему сегодняшнего урока.



1. Инструмент для ручной работы с тканью. (Игла)
2. Дефект ткани. (Утолщение)
3. Физическое свойство ткани. (Пылеемкость)
4. Вид волокна животного происхождения. (Шелк)
5. Вид первичной обработки текстильного волокна. (Сушка)
6. Специалист ткацкой фабрики. (Ткачиха)
7. Процесс отделочного производства ткани. (Окраска)
8. Технологическое свойство ткани. (Усадка)