

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского Творчества

Принята на методическом совете
МКУДОДТ
Протокол № 13
от «28» 08 2020г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
научно – технической направленности
«Конструирование из спичек»

Форма обучения: очная
возраст детей 7-14 лет

Составитель:
педагог дополнительного
образования Сакова Л.Л.

р.п. Гари
2020г.

Содержание программы

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	9
Содержание программы 1 года обучения.....	10
Содержание программы 2 года обучения.....	13
Содержание программы 3 года обучения.....	15
Методическое обеспечение программы.....	18
Материально-техническое обеспечение программы.....	19
Список литературы.....	20
Приложения.....	21

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого не зависящие самостоятельные решения; у него свой взгляд на красоту, и он способен создавать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Конструирование из-за его созидательной природы и соответствия интересам и потребностям детей при определенной организации носит подлинно творческий характер.

Программа «Конструирование из спичек» ориентирована на активное приобщение детей к творческому конструированию, дает ребенку возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир спички, превратить ее в оригинальный, интересный материал для конструкторской деятельности, составления аппликаций.

Спички – наиболее доступный и в то же время достаточно простой поделочный материал, который открывает неограниченные возможности для досуга и творчества. Это прекрасный строительный материал для создания самых разнообразных поделок. Для того чтобы сделать что-нибудь из спичек необходимо огромное терпение, усидчивость. Более того, спички – самый полезный материал для конструирования различных головоломок. К тому же занятия по конструированию, аппликации из спичек способствуют развитию у детей сообразительности, точности движений, внимания, творческой активности, эстетического вкуса, стремления в достижении своих целей.

Уникальность данного вида деятельности заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Дополнительная образовательная программа «Конструирование из спичек» имеет научно-техническую направленность, является модифицированной. Программа составлена на основе дополнительной образовательной программы «Техническое конструирование и моделирование» (Ибатулина Н.Р.), дополнительной образовательной программы «Мастерок» (Федорова О.А.); с учетом требований, на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в РФ», Приказа Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении

порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановлении СанПиН 2.4.4.3171-14.

Новизна данной программы.

Программа ориентирована на целостное освоение материала: обучающиеся приобретают художественно-конструкторские навыки, совершенствуют их в практической деятельности, эмоционально и чувственно обогащаются, реализуются в творчестве.

Актуальность созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения приобретать знания, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Педагогическая целесообразность.

Занятия по программе открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют мысль. Приобретая практические умения и навыки в области конструирования, аппликации, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Образовательный процесс программы строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, темы подобраны с учетом усложнения и углубления материала. Программа имеет практическую направленность: дети видят результат своей деятельности, который можно использовать в качестве сувенира.

Приоритетные направления деятельности – стимулирование творческой активности ребенка, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для его самореализации.

В ходе реализации программы у обучающихся развиваются: мелкая моторика, координация движений пальцев, оперативная и долговременная память, воссоздающее воображение, логическое мышление, формируются навыки проектирования своей деятельности, навыки парных и групповых взаимодействий.

Отличительной особенностью данной программы является ее циклический характер построения. На протяжении 3 лет обучающиеся изучают одни и те же темы, изучение которых происходит с различной глубиной погружения в теоретический и практический материал. Приобретение последующих знаний по теме опирается на ранее изученный материал.

Цель программы – развитие творческой самостоятельности, фантазии обучающихся, умения использовать имеющиеся знания и опыт в

практической конструкторской деятельности, воспитание социально-активной личности, проявляющей интерес к творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение приемам и способам конструирования, выполнения аппликации и из спичек;
- формирование практических умений и навыков в процессе обучения и воспитания правил трудовой культуры.

Развивающие:

- развитие эмоциональной отзывчивости на искусство, отношения к творчеству конструирования и аппликации как созданию красоты и пользы;
- развитие мелкой моторики рук, образного и пространственного мышления, фантазии, творческой активности;
- стимулирование интереса к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, волевых и трудовых качеств личности;
- воспитание умения работать в коллективе.

Принципы и условия построения программы:

- доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала;
- демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей;
- научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, обучающийся переходит к выполнению сложных творческих работ.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения.

Условия реализации образовательной программы

Название программы	1 год		2 год		3 год	
	Количество часов		Количество часов		Количество часов	
	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю
Конструирование из спичек	72	2	144	4	216	6

Режим проведения занятий:

1-й год обучения 2 раза в неделю по 1 часу

2-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа

3-й год обучения 2 раза в неделю по 3 часа

Программа предназначена для детей 8-14 лет. Набор в группы свободный, в группе 1 года обучения могут заниматься как дети, уже имеющие некоторые навыки работы с различными материалами, так и новички, знакомящиеся с этой деятельностью впервые. В связи с тем, что в группе занимаются дети разного возраста, материал по каждой теме дифференцирован, с учетом интересов и развития ребенка. То есть в каждой теме существуют более легкие и более трудные задания. Продолжительность занятий - 30 минут в группе первого года обучения, и 45 минут в группах второго и третьего года обучения. Количество обучающихся в группе: минимальное - 8 человек, максимальное 10 человек.

Занятия проводятся в хорошо освещенном кабинете, оснащем достаточным количеством мест для работы.

Содержание и формы обучения.

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам и технологии изготовления различных поделок из спичек. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы со спичками, обучающиеся создают интересные необычные поделки, познают радость от сознания сопричастности в преобразовании обычного, казалось бы, материала в интересную конструкторскую поделку.

Программой предусмотрено использование традиционных, комбинированных и практических занятий, игр, исследовательскую работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ;
- наглядный – показ презентаций, иллюстраций, наблюдения, работа по образцу;
- практический метод – выполнение работ по схемам, инструкционным картам, по замыслу.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский метод (самостоятельная творческая работа).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

фронтальный метод одновременная работа со всеми;

групповой (организация работы в группах);

индивидуальный метод (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Виды деятельности педагога: рассказ, объяснение нового материала, представление презентации, демонстрация схем, готового изделия, объяснение алгоритма работы по каждой теме.

Деятельность обучающихся направлена на выполнение индивидуальной или коллективной практической работы, что способствует развитию самостоятельности, инициативы и ответственности личности. Дополнительные задания позволяют осуществить индивидуально-личностный подход к обучению учащихся.

Первые предлагаемые поделки рассчитаны на одно занятие. По мере возрастания их сложности количество часов, затрачиваемых на изготовление поделки, может быть увеличено.

В конце работы важно подвести итог, отметить лучшие поделки, подбодрить ребят, изделия которых выполнены пока не совсем качественно. При этом необходимо прививать детям навыки самостоятельного суждения и умения доказательно аргументировать свои оценки.

Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся к занятиям – организация выставок, конкурсов. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

С целью поддержания у детей интереса к занятиям, занятия по программе могут чередоваться: аппликация – конструирование и наоборот согласно теме и задачам.

Связь с родителями поддерживается в форме индивидуальных бесед, посещений родителями выставок, проводимых в доме творчества, на фестивале детского творчества и других тематических выставках.

Ожидаемые результаты обучения

У обучающихся будут сформированы знания и умения:

- знание культуры и организации труда, рациональной, эстетической и безопасной работы;
- умение самостоятельно анализировать конструкции поделки и воссоздавать их по образцу, схеме, усовершенствовать конструкции поделок в соответствии с поставленной задачей;
- умение и навык самостоятельной работы по собственному воображению и выдумке;
- появится интерес и стремление к творческому развитию;
- будет развито конструктивно – образное мышление;

- будет сформирована потребность в творческом развитии и самореализации, потребность в расширении кругозора.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Конструкторские и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе детям требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Формы контроля:

Начальная диагностика: собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется уровень подготовки);

Текущий контроль: наблюдение за практической работой обучающихся во время занятий, проведение оценки знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы.

Формы проведения контроля: устный опрос, объективная оценка выполнения практических работ, самооценка учащимися своих работ.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом;

- степень самостоятельности;

- уровень творческой деятельности, найденные продуктивные решения;

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Итоговый контроль: выполнение итоговых работ.

Форма контроля: выставки работ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов						Формы аттестации/ контроля
		1 год		2 год		3 год		
		теор.	практ.	теор.	практ.	теор.	практ.	
1	Введение	1	1	1	1	1	2	Анкетирование, вводная диагностика
2	Конструирование из спичек	12	23	12	88	15	138	Наблюдение, анкетирование, устный опрос
3	Аппликация из спичек	4	15	8	16	3	21	Наблюдение, анкетирование, устный опрос
4	Самостоятельная творческая деятельность		8		10		21	Наблюдение, творческие задания
5	Участие в выставках		8		8		15	Степень участия в выставках разного уровня
Всего часов		17	55	21	123	19	197	
		72		144		216		

Программа первого года обучения

Цель: формирование у обучающихся начальных знаний и навыков конструирования и выполнения аппликации из спичек, развитие технических интересов и склонностей детей.

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения спичек, способом производства;
- обучать начальным навыкам работы со спичками;
- учить выполнять несложные работы последовательно по образцу, схеме;
- обучать правилам безопасной работы с инструментами, клеем.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- формировать интерес к процессу работы и получаемому результату.

Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.

Содержание программы 1 года обучения.

1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство. Общие сведения о творческом объединении. Создание игровой мотивации. Внесение «волшебного сундучка», в котором находятся образцы поделок из спичек. Беседа о спичках. Знакомство с инструментами. Инструктажи.

2. Конструирование из спичек (35 час)

Цель: учить конструировать поделки из спичек, используя образец, схему конструирования, учить переламывать спички нужной длины и склеивать их между собой разными способами, учить приему сгибания спичек, пользоваться разными инструментами, клеем, развивать внимание, память, воспитывать аккуратность в работе, навыки общения в коллективе.

Беседа об истории изготавливаемого предмета. Рассматривание образца поделки, иллюстрации или фотографии; схемы изготовления поделки. Подготовка рабочего материала. Практическая работа. Рассматривание готовых работ. Итог занятия.

2.1. Темы практических работ: «Спички и не только», «Забор», «Стол», «Стул», «Скамейка», «Колодец», «Домик» (2 занятия), «Колодец с ведерком» (2 занятия), «Рабочий инвентарь», «Ящик для инструментов», «Машинка», «Трактор» (2 занятия), «Заяц», «Кормушка для птиц», «Елочки»

(2 занятия), «Санки», «Дед Мороз» («Снегурочка») (2 занятия), «Сани для Деда Мороза»

(2 занятия), «Кошка», «Мышка», «Самолет» (2 занятия), «Пулемет», «Танк» (2 занятия), «Подставка для кружки», «Тарелочка», «Крокодил», «Львенок» (2 занятия), «Скворечник», «Собака», «Шкатулка», «Бабочки на полянке» (2 занятия), «Божья коровка», «Цветы» (2 занятия), «Лодка с парусом» (2 занятия).

3. Аппликация из спичек (19 час.)

Цель: учить выполнять аппликацию, выкладывать предмет из спичек на бумаге, переламывать спички нужной длины для разных деталей предметов, сгибать спички, учить пользоваться клеем, наклеивать детали на картон, дополнять аппликацию, проявляя творчество в работе, воспитывать аккуратность, внимание и уважение к своим товарищам, их труду.

Беседа об истории возникновения изготавливаемого предмета, художественное слово (рассказ, стихотворение, загадка). Рассматривание образца аппликации. Подготовка рабочего материала. Практическая работа. Рассматривание готовых работ. Оценка. Итог занятия.

3.1. Темы практических работ: «Домик с забором», «Дерево», «Цветок», «Птички-невелички», «Снежинки на окне», «Собачка», «Слон», «Верблюд», «Транспорт» (пароход, машины, самолет) (2 занятия), «Улитка», «Сердечко», «Сова», «Красивое панно» (2 занятия), «Рыбки в речке» (2 занятия), «Цветы в вазе».

4. Самостоятельная творческая деятельность (8 час.)

Цель: способствовать развитию творческого воображения, фантазии, закреплять полученные умения и навыки.

4.1. Практическая работа: по замыслу.

5. Выставки работ (8 час.)

Цель: вовлечение ребят к участию в организации и оформлении выставок.

5.1. Практическая работа: изготовление, оформление работ для тематических выставок в ДДТ, районного, областного, всероссийского уровня.

К концу 1 года обучения обучающиеся будут знать:

- историю возникновения спичек;
- приемы работы со спичками: сортировка, удаление головок, виды наклеивания, переламывание, сгибание, склеивание, окрашивание;

- технологию выполнения поделок;
- инструменты и приспособления;
- правила безопасного труда при работе со спичками, клеем, инструментами;

уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами, применяя приобретенные навыки на практике;
- выполнять правила техники безопасности;
- соблюдать последовательность работ при изготовлении поделок по образцу, схеме;
- изготавливать разные поделки, выполнять работы по аппликации;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные на занятиях;
- сотрудничать с товарищами по группе, оказывать посильную помощь.

Программа второго года обучения

Цель: раскрытие познавательного интереса обучающихся к конструированию из спичек, формирование нравственных качеств личности.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- закреплять и совершенствовать умения и навыки работы со спичками;
- учить выполнять более сложные работы по схеме (вносить свои изменения в поделку), по замыслу;
- закреплять умения и навыки безопасной работы с инструментами, клеем;
- обучать умению самостоятельно анализировать и планировать предстоящую работу;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, внимание, память;
- развивать смекалку, фантазию, устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;
- продолжать формирование образного конструкторского мышления и умения выразить свой замысел на плоскости (рисунка, простейшего чертежа);

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, волю в достижении конечного результата
- воспитывать аккуратность и самостоятельность при изготовлении поделок, аппликации;
- воспитывать чувство ответственности, взаимопомощи, бережное отношение к труду.

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие (2час).

Порядок и содержание работы объединения. Инструктаж. Демонстрация образцов, иллюстраций. Приемы работы со спичками. Инструменты.

Игровые задания.

2. Конструирование из спичек (100 час).

Рассматривание образца, иллюстрации, схемы конструирования поделки. Беседа о способах ее выполнения, внесение предложений по изготовлению. Подготовка рабочего материала. Практическая работа. Рассматривание и оценка выполненных работ. Итог занятия.

2.1. Темы практических работ: беседа «История рождения спички», «Цветы (ромашка, лютик)», «Ваза для цветов» (2 занятия), «Лодка», «Рыбак», «Горбатый мостик» (2 занятия), «Домик с крыльцом» (2 занятия), «Избушка на курьих ножках» (2 занятия), «Забор с калиткой», «Деревья»,

«Колодец» (круглой формы, журавль), «Мельница» (2 занятия), «Человек на санках», «Лыжники» (2 занятия), «Сани Деда Мороза» (2 занятия), «Олень»,

«Животные» (2 занятия), «Спичечный турнир», «Вертолет», «Танк» (2-3 занятия), «Сторожевая башня» (2 занятия), «Сувенир для мамы» (2 занятия), «Паровоз с вагонами» (3-4 занятия), «Оружие победы» (3 занятия), «Большой дом» («Церковь») (3 занятия), «Мебель» (2 занятия), «Грузовик» («Пожарная машина») (3 занятия), «Буксир» («Парусник») (3 занятия).

3. Аппликация из спичек (24 час.)

Рассматривание иллюстраций, рисунков, образцов. Беседа. Рисование контура предмета, фигуры для аппликации. Подготовка рабочего материала. Практическая работа. Оценка выполненных работ. Итог занятия.

3.1. Темы практических работ: «Панно «Цветы» (2 занятия), «Бабочка», «Деревня», «Снежинка», панно «Елочка», «Открытка к празднику», «Индеец», «Лошадка», «Сова на дереве» (2 занятия), «Кот».

4. Самостоятельная творческая деятельность (10 час.)

Цель: вовлечение ребят в выполнение самостоятельных творческих работ, воспитывать желание проявлять свои творческие способности, активность в самостоятельной деятельности.

4.1. Практическая работа: по замыслу, по заданной теме («Животные»).

5. Выставки работ (8 час.)

Цель: активное участие ребят в подготовке и оформлении выставок.

5.1. Практическая работа: изготовление, оформление работ для тематических выставок в ДДТ, районного, областного, всероссийского уровня, международного уровня.

К концу 2 года обучения обучающиеся будут знать:

- правила безопасного труда при работе со спичками, с инструментами, клеем;

- приемы работы со спичками, основы создания композиции;
- технологию выполнения поделки, аппликации;

уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- соблюдать последовательность работ при изготовлении поделок;
- выполнять работы по схемам согласно технологии, вносить свои творческие предложения;
- составлять схемы изготовления своих поделок;

- конструировать поделки по своему замыслу;
- владеть навыками самостоятельной деятельности;
 - качественно выполнять работу;
 - сотрудничать со своими товарищами по группе, работать сообща, дружно.

Программа третьего года обучения

Цель: создание условий для закрепления творческих способностей детей средствами конструкторской деятельности.

Задачи 3 года обучения

Обучающие:

- обучать правилам выполнения работы по модели, теме, замыслу;
- обучать умению самостоятельно анализировать и планировать предстоящую работу;
- учить применять полученные знания и умения работы со спичками в самостоятельной конструкторской деятельности;
- закрепить владение навыками безопасной работы со спичками, с инструментами, клеем;

Развивающие:

- развивать устойчивый интерес к конструированию и поисковой творческой деятельности;
- продолжать формирование образного конструкторского мышления и умения выразить свой замысел на плоскости (с помощью схемы, чертежа);
- способствовать развитию пространственного воображения, смекалки и изобретательности;

Воспитательные:

- воспитывать настойчивость в достижении цели, самоорганизацию;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать ответственность, способность к адекватной самооценке результатов труда.

Содержание программы 3 года обучения.

1. Вводное занятие (3 час.)

Порядок и содержание работы объединения. Инструктаж. Демонстрация образцов, иллюстраций разных поделок. Приемы работы со спичками. Инструменты.

2. Конструирование из спичек (153 час.)

Рассматривание образца, иллюстрации, схемы конструирования поделки. Беседа о способах ее выполнения, внесение предложений по изготовлению, творческие предложения, внесение изменений в схемы конструирования

поделки, составление собственных схем. Подготовка рабочего материала. Практическая работа. Рассматривание и оценка выполненных работ. Итог занятия.

2.1. Темы практических работ: «Разные здания», «В мире предметов», «Путешествие в страну транспорта», «Мир животных», «Военная техника», «Сувениры к праздникам», «Спорт».

3. Аппликация из спичек (24 час.)

Рассматривание иллюстраций, рисунков, образцов. Беседа. Рисование контура предмета, фигуры для аппликации. Предложения о внесении в работу своих замыслов. Подготовка рабочего материала. Практическая работа. Оценка выполненных работ. Итог занятия.

3.1. Темы практических работ: «Узорные картины», «Сюжетные картины».

4. Самостоятельная творческая деятельность (21 час.)

Цель: поддерживать у ребят желание выполнять самостоятельно творческие работы, проявление активности в самостоятельной деятельности.

4.1. Практическая работа: выполнение работ по теме, по замыслу, выполнение творческих проектов.

5. Выставки работ (8 час.)

Цель: активное участие ребят в подготовке и оформлении работ для выставок на базе Дома творчества, участие в тематических конкурсах разного уровня.

5.1. Практическая работа: изготовление, оформление работ для тематических выставок в ДДТ, районного, областного, всероссийского, международного уровня.

К концу 3 года обучения обучающиеся будут знать:

- правила безопасного труда при работе со спичками, с инструментами, клеем;

- приемы работы со спичками, основы создания композиции;
- технологию выполнения изделий;

уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- соблюдать последовательность работ при изготовлении поделок;
- выполнять работы по рисунку, фотографии, составлять свои схемы, вносить свои творческие предложения;
- составлять творческие проекты;

- владеть навыками самостоятельной творческой деятельности;
- сотрудничать с товарищами, делиться своими знаниями и умениями.

В содержании программ возможны изменения тем занятий (исключение или добавление) в зависимости от интересов обучающихся и их подготовленности.

Методическое обеспечение программы

Программа предусматривает различные виды занятий:

Обучающие занятия преследуют сугубо обучающие цели: обучение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по предмету.

Это учебные занятия:

- по передаче знаний;
- по осмыслению знаний и их закреплению;
- по формированию умений и применения знаний на практике;
- тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков);
- по обобщению и систематизации знаний.

Общеразвивающие занятия ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств ребенка. Это занятие-диспут, экскурсию, занятие-викторину, различные коллективные творческие дела.

Воспитательные занятия ставят целью формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям. Например, традиционные праздники: «Посвящение в кружковцы», «Дни именинников», «Конкурсы мастерства», и т.д. Эти занятия тоже предполагают обучающие задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что обучение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы и методы занятий. Для обучающихся младшего школьного возраста: сказка, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие, викторины, конкурсы. Для обучающихся среднего школьного возраста: лекция, учебная игра, ролевая игра. Для обучающихся старшего школьного возраста: проблемная лекция, пресс-конференция, практические занятия, тематическая дискуссия.

Для проведения занятий необходимо иметь различные демонстративные наглядные пособия и индивидуальный материал:

- методические разработки занятий и изготовления поделок;
- фотографии и модели изделий, образцы работ по конструированию и аппликации;
- схемы поделок, чертежи;
- книги для работы по конструированию из спичек;
- видеоматериалы и презентации для занятий.

Материально - техническое обеспечение программы

Для работы по программе необходимо:

- помещение, соответствующее нормам , с освещением, столами и стульями;
- раздаточный материал, для проведения занятий и мастер-классов;
- ножницы;
- шило;
- тонкогубцы,
- резак;
- деревянные доски;
- клей «Солид»;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- фартуки;
- линейки;
- цветная бумага, альбомные листы, картон;
- простые карандаши,
- бросовый материал;
- шкафы для хранения материалов, приспособлений и инструментов.

Список литературы

- 1.Дубовицкая Е. Г. Увлекательные поделки из спичек. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
- 2.Диброва А. Фантазии из спичек. – Ростов н/ Д: Феникс, 2012.
- 3.Зайцева А. А. Поделки из спичек. – М.: Эксмо, 2011.
4. Землянскова М.Ф. Общеобразовательная программа объединения «Моделирование».
- 5.Кабаченко С. Поделки из спичек. – М.: Эксмо, 2008.
- 6.Машковцева А. Л. Общеобразовательная программа «Веселая мастерская»
- 7.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 №196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 8.Федеральный Закон от 29.12.2012.№273-ФЗ (ред.от 21.07.2014)«Об образовании в Российской Федерации»
9. Федорова О.А. Дополнительная образовательная программа «Мастерок».

Интернет ресурсы:

<http://spichkindom.ru/>

<http://tytmaster.ru/podelki-iz-spichek/>

<https://www.infoniac.ru/news/Podelki-iz-spichek-svoimi-rukami.html>

<https://dizajnhome.ru/podelki-iz-spichek/>



Мой коллектив и Я

Занятия конструированием из спичек – это занятия для мальчиков и девочек. Каждый из вас обладает какими-то определенными талантами и способностями. Кто-то хорошо учится, кто-то изумительно вышивает или пилит. Давай познакомимся с тобой.

Как зовут тебя?

Что ты умеешь делать из спичек?

Что тебе больше нравится: картинки или поделки из спичек?

Какие инструменты нужны для конструирования из спичек?

Какими инструментами ты работал?

У тебя в группе есть друзья, как их зовут?

Чему бы ты хотел научиться на кружке? Твои планы, задумки, пожелания.

Дорогой друг, ты записался в кружок.

Мы хотим, чтобы тебе было здесь хорошо. И для начала просим тебя заполнить анкету. Для этого нужно внимательно прочесть предложения, а потом закончить их.

Так, где предложено несколько вариантов ответов нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствует твоим интересам, но не больше 4 пунктов.

Отвечать нужно искренне.

1. Я хочу заниматься в кружке, чтобы:

- А) научиться чему-нибудь полезному;
- Б) найти себе друзей;
- В) развить свои способности;
- Г) заниматься любимым делом;
- Д) узнать, на что я способен;
- Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

3. Для меня в кружке важнее всего

4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке, я испытываю чувство:

- А) радости
- Б) скуки
- В) тревоги
- Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)
- Д) что еще? (напиши)

5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было

6. Больше всего я боюсь, что

7. Я мечтаю о том, чтобы

8. Кем ты хочешь работать, когда вырастешь?

9. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

- А) советом родителей;
- Б) советом друзей;
- В) советом учителей;
- Г) собственными интересами;
- Д) это был случайный выбор.

Анкета

Данные о себе:

Имя _____

Класс _____

1. Каким образом ты попал(а) в наше объединение?

- записался сам по собственной инициативе,
- записался сам по приглашению педагога объединения,
- по совету учителя школы,
- по совету родителей.

2. Хорошо ли ты знаком с содержанием деятельности объединения?

- хорошо знаком,
- имею общее представление,
- не знаком.

3. Считаешь ли ты, что занятия у нас могут принести тебе пользу?

- большую,
- небольшую,
- возможно, пригодится в жизни.

4. Когда ты хотел бы достичь результатов в нашем объединении?

- через одно занятие,
- через несколько занятий,
- через год,
- через 3 года (будучи выпускником).

5. Чего ты ждешь для себя по окончании курса обучения у нас?

- хороших умений и навыков рукоделия,
- развития способностей к обучению в школе,
- ничего не жду,
- всего понемногу.

6. Посещая занятия:

- ты хочешь узнать

- ты хочешь научиться

- ты хочешь уметь

7. Твой успех на занятии зависит от:

- тебя самого,

- соратников по группе,
- везения,
- педагога,
- таланта,
- усидчивости, упорства, терпения,
- всего понемногу.

8. С каким настроением ты посещаешь наши занятия?

- с удовольствием,
- особой радости не испытываешь,
- посещаешь по напоминанию других,
- готов заменить любые другие занятия нашим,
- из уважения к окружающим.

9. Твое настроение зависит:

- от тебя самого,
- от возможных удач и неудач,
- от педагога,
- настроения других ребят в группе,
- погоды на улице,
- ни от чего,
- всего понемногу.

10. Нравится ли тебе педагог?

- как профессионал,
- как человек,
- как воспитатель,
- как организатор досуга.

11. Как влияет посещение занятий на успеваемость в школе?

- стала лучше,
- особых изменений нет,
- успеваемость снизилась.

12. Как относятся твои сверстники к посещению тобой нашего объединения?

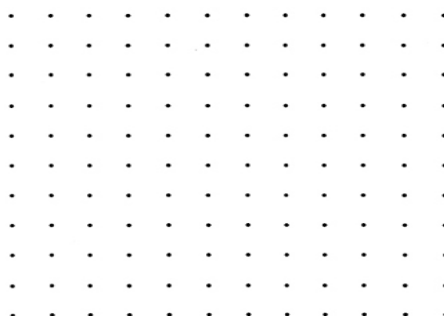
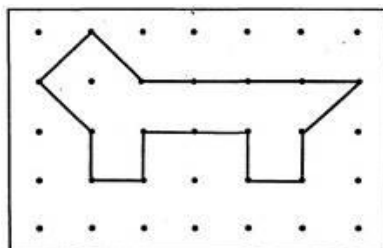
- одобряют,
- безразлично,
- не одобряют.

13. Как влияет посещение занятий на общение с родителями?

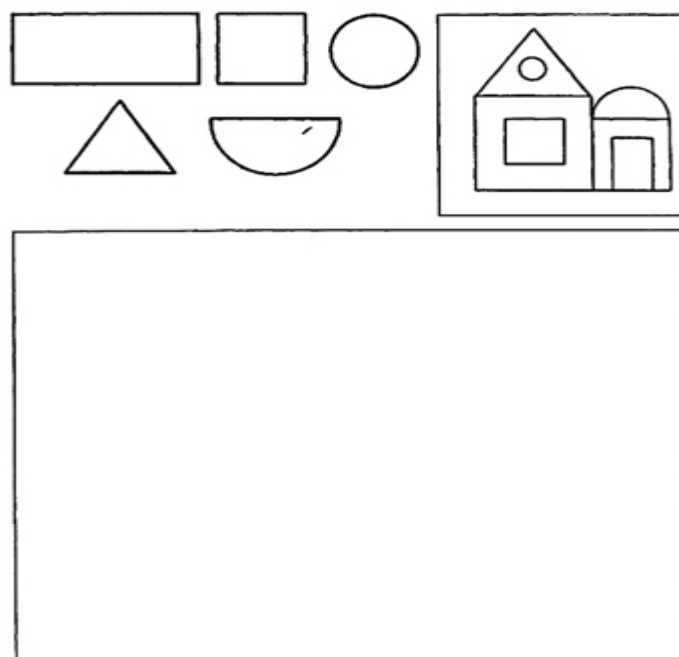
- положительно,
- есть общий интерес,
- отрицательно,
- никак.

Тесты-упражнения “Определение уровня воображения”

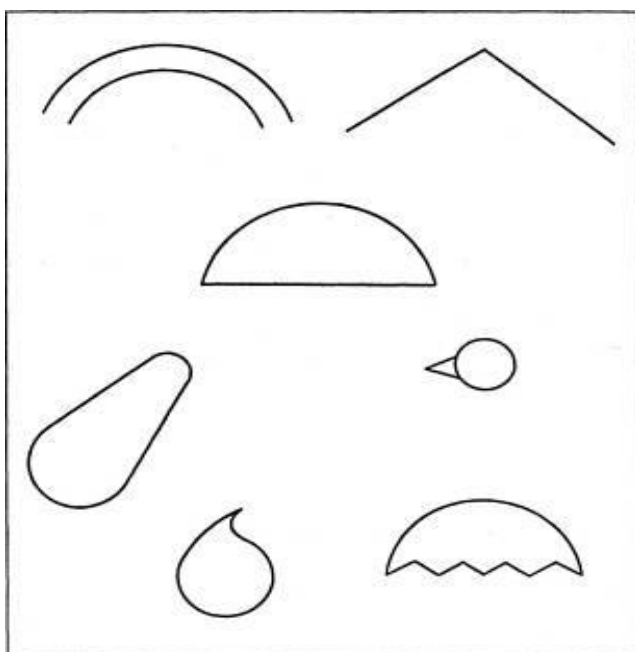
Посмотри, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. Попробуй нарисовать что-нибудь сам, соединяя точки.



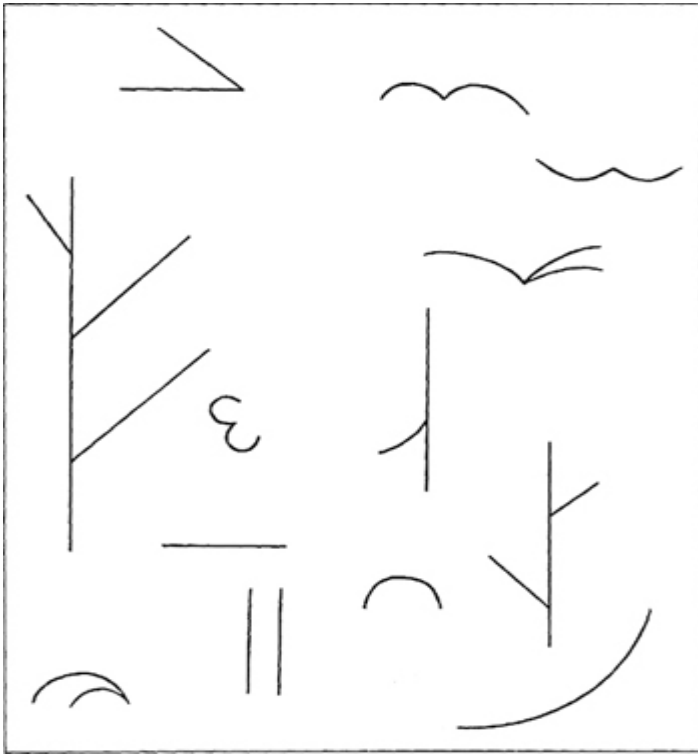
Придумай, что можно нарисовать из этих геометрических фигур. Каждую фигуру можно использовать по несколько раз и можно менять их размеры. Но другие фигуры использовать нельзя. Например, как показано на картинке.



Посмотри внимательно, на что похожа каждая фигурка? Назови несколько вариантов, а потом можешь её дорисовать так, как ты себе это представляешь.



Дорисуй линии и фигуры так, чтобы получился волшебный лес со своими обитателями.



Тест

Правила безопасной работы с ножницами, шилом, клеем, тонкогубцами, резакком.

Поставь + там, где, как ты считаешь, находится правильный ответ.

№ П.п.	Наименование вопроса	ответ +	балл
1	Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений.		
2	Замену деталей, ремонт инструментов производит только педагог		
3	Во время работы нельзя размахивать, кидать на пол колющие и режущие инструменты		
4	Не оставляй ножницы раскрытыми.		
5	Передавать колющие и режущие инструменты острием вперед		
6	Не играй инструментами, не подноси к лицу.		
7	Перед началом работы подготовить рабочее место		
8	Выполняя работы с применением резака, все действия выполнять на поверхности стола.		
9	Во время работы перемещаться по помещению в любом направлении.		
10	Не отвлекайся во время работы		
11	Всегда держать тюбик с клеем в закрытом состоянии, открывать только во время использования.		
12	При работе с жидким клеем всегда пользоваться кисточкой.		
13	Чтобы деталь хорошо приклеилась обильно намазывать её клеем.		
14	Клей нельзя облизывать.		
15	После работы с клеем помыть руки.		
16	Работая с шилом, держать инструмент за ручку.		
17	Держать шило остриём в чехле.		
18	Передавать шило остриём вперёд.		
19	Обрезать спички ножницами		
20	Не оставляйте ножницы и другие колющие предметы на рабочем столе без присмотра.		
21	Кладите инструменты справа от себя, сомкнутыми (закрытыми), направленными от себя.		

22	По окончании работы быстро покинуть помещение, не убирать рабочее место		
----	---	--	--

Тест

Правила безопасной работы с ножницами, шилом, клеем, тонкогубцами, резакком.

Поставь + там, где, как ты считаешь, находится правильный ответ.

№ П.п.	Наименование вопроса	ответ +	балл
1	Работай всегда только исправными инструментами		
2	Замену деталей, ремонт инструментов производит только педагог		
3	Резак при работе держи двумя пальцами		
4	Не оставляй ножницы раскрытыми.		
5	Надевай фартук в конце работы		
6	Не играй инструментами, не подноси к лицу.		
7	Перед началом работы подготовить рабочее место		
8	Во время работы перемещаться по помещению в любом направлении.		
9	Не отвлекайся во время работы		
10	Всегда держать тюбик с клеем в закрытом состоянии, открывать только во время использования.		
11	При работе с жидким клеем всегда пользоваться кисточкой.		
12	Чтобы деталь хорошо приклеилась обильно намазывать её клеем.		
13	После работы с клеем помыть руки.		
14	Работая с шилом, держать инструмент за ручку.		
15	Выполняя работы с применением резака, все действия выполнять на поверхности стола.		
16	Передавать шило остриём вперёд.		
17	Обрезать спички ножницами		
18	Не оставляйте ножницы и другие колющие предметы на рабочем столе без присмотра.		
19	Кладите инструменты справа от себя, сомкнутыми (закрытыми), направленными от себя.		
20	По окончании работы проверьте наличие всех инструментов, уберите их в специально отведенное место		

Тест «Правила организации и уборки своего рабочего места»

Восстанови правильную последовательность при организации рабочего места и его уборке. Допиши недостающее.

- Сними рабочую одежду.
- Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
- Все принадлежности убери.
- Собери со стола и с пола остатки материала, мусор.
- Надень рабочую одежду.
- Протри крышку стола тряпочкой.
- Проверь исправность инструментов.
- Приготовь необходимый материал и инструменты к работе.

Анкета Удовлетворённость обучением.

Ответь на вопросы анкеты по 3-бальной системе, если же ты затрудняешься каким-либо высказыванием, то поставь свой знак в графе «0 баллов».

№ п/п	Вопросы	Варианты ответов			
		3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Мотивы прихода в данное творческое объединение				
	- это престижное направление				
	- хочу получить новые знания и умения				
	- мне интересен этот вид деятельности				
	- хочу совершенствовать свои творческие способности				
	- могу интересно провести время				
	- мне интересно общаться со сверстниками				
	- стремлюсь к контакту с новыми ребятами				
	- меня привлекает возможность общаться с педагогом				
2.	Занятие в кружке нравятся мне, т.к.:				
	- интересно то, что мы делаем				
	- я успешно осваиваю программу				
	- мы совершаем полезные, нужные дела для других				
	- у нас профессиональный педагог				
	- у нас дружный коллектив				
	- у нас доброжелательные отношения				
	- у меня здесь много друзей				
	- меня здесь понимают				
	- меня любят				
	- мы можем обсуждать любые вопросы				
	- я могу свободно выражать свою точку зрения и меня поймут				
	- могу быть самостоятельным				
	- можно заниматься творчеством				
	- могу быть лидером, руководить другими				
3.	Взаимоотношения с ребятами в				

	творческом объединении охарактеризую как:				
	- взаимопонимание				
	- взаимопомощь				
	- взаимоподдержка				
	- отсутствие конфликтов				
	- взаимодоверие				
4.	Мои успехи:				
	- я доволен(льна) своими успехами				
	- у меня хорошие успехи в конкурсах				
	- мне нравится принимать участие в конкурсах, это интересно				
	- мне нравится готовиться к викторинам и искать материал для сообщений				
5.	Мои отношения к педагогу:				
	- хороший специалист, много знает				
	- умеет заинтересовать				
	- придумывает много интересного				
	- командует нами и мы подчиняемся				
	- добрый, внимательный ко всем				
	- доброжелателен ко мне, способен понять				
	- замечает мои успехи				
	- безразличен ко мне, у него есть свои «любимчики»				
	- честно говорит, если чем-то не доволен				
	- с ним можно спорить				
	- с ним лучше не спорить – он всегда прав				
	- помогает всем				
	- он наш друг				
Итого:					

Анкета

Дорогой друг!

Учебный год занятий в кружке заканчивается. И нам не безразлично, как ты его провел. Заполни, пожалуйста, данную анкету.

Надеемся на твои искренние ответы

1. Название кружка _____
2. Сколько времени ты в нем занимаешься?
А) первый год Б) второй год В) третий год
3. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
А) советом родителей Б) советом друзей В) собственными интересами

Г) это был случайный выбор

4. В кружке ты занимался, чтобы
А) весело провести время Б) найти себе друзей В) развивать свои способности
Г) заниматься любимым делом Д) научиться чему-нибудь полезному
Е) узнать, на что ты способен
5. Будешь ли ты на следующий год посещать этот кружок?
6. Какое мероприятие в кружке понравилось больше всего _____
7. Если бы ты был руководителем кружка, то _____
8. Твоя отметка кружку _____

План последовательности изготовления поделки

Задание: расставить нумерацию последовательности изготовления представленной модели, правильный ответ 1 балл.

№ пп	Наименование операции	баллы
Итого баллов		

Критерии оценивания творческой работы

Критерий	Показатель
Оригинальная идея	Наличие собственной оригинальной идеи – 8 баллов Использование готовых идей – 3 балла
Аккуратность работы	Наличие аккуратно выполненной работы – 6 баллов Неаккуратно выполненная работа – 3 балла
Наличие законченной работы	Работа закончена и защищена – 7 баллов Работа закончена, но не защищена – 5 баллов Работа сделана, но не до конца и не защищена – 3 балла Работы нет – 0 баллов
Итого	Максимум – 20 баллов Курс считается пройденным и ставится «зачет», если набрано 10 баллов

**Система критериев результативности обучения
по программе «Конструирование из спичек»**

	высокий уровень	средний	низкий
Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимание задания	Знает правила, может самостоятельно поставить цель по выполнению задания	Умение связывать теорию с практикой
Выполнение задания	Оцениваются работы, выполненные с применением различных способов изготовления; все используемые материалы имеют непосредственное отношение к теме; используется информация из источников	Точная подборка материалов; полные ответы на вопросы; может объективно оценить или проанализировать изготовленные детали	Случайная подборка материалов; неполные ответы на вопросы; не делаются попытки оценить или проанализировать изготовленные детали
Результат работы	Четкое и логическое представление готового изделия; вся работа по изготовлению деталей имеет непосредственное отношение к теме, точна, хорошо сконструирована и декорирована. Демонстрируется критический анализ и оценка готового изделия.	Точность изготовления изделия; привлекательное оформление работы. Не достаточно выражена собственная позиция и оценка изделия, Работа похожа на другие работы.	Изделие внешне не привлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы по техпроцессу изготовления изделия
Творческий подход	Представлены различные подходы к решению проблемы по изготовлению изделия; работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения обучающегося	Демонстрируется одна точка зрения на проблему по изготовлению изделия; проводятся сравнения, но не делаются выводы	Обучающийся просто копирует изделие из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему; работа мало связана с темой

**Срез творческих и эстетических знаний и умений обучающихся
творческого объединения «Конструирование из спичек» 1 года обучения**

Ф.и. обучаю щегося	Организа ция рабочего места	Умение пользоваться инструмен тами и приспособле ниями	Владение основным и навыками работы со спичками	Знание техники безопасности при работе с инструмен тами и материалами	Примене ние получен ных навыков при работе над изделием	Участие в выставках, конкурсах

Система оценок: «3» - 1 уровень (низкий)
«4» - 2 уровень (средний)
«5» - 3 уровень (высокий)

**Срез творческих и эстетических знаний и умений обучающихся
творческого объединения «Конструирование из спичек» 2 года обучения**

Ф.и. обучающ егося	Организа ция рабочего места	Свобод ное владение материа лом, инстру ментами	Умение работать по схеме, рисунку	Подбор способов изготовле ния изделия	Умение пользовать ся материалам и для декорирова ния	Проявле ние творчест ва и фантазии в создании работ	Участие в выставках, конкурсах

Система оценок: «3» - 1 уровень (низкий)
«4» - 2 уровень (средний)
«5» - 3 уровень (высокий)

**Срез творческих и эстетических знаний и умений обучающихся
творческого объединения «Конструирование из спичек» 3 года обучения**

Ф.и. обучаю щегося	Грамот ная организа -ция рабочего места	Свобод ное владение материа лом, инстру ментами	Использо ва ние материа лов для декориро вания изделия	Примене ние получен ных зун при работе над изделием	Свободное творческое комбиниро вание разных приемов в своих работах	Умение устранять ошибки и недостат ки в работах	Участие в выстав ках

Система оценок: «3» - 1 уровень (низкий)
«4» - 2 уровень (средний)
«5» - 3 уровень (высокий)

Критерии воспитанности

Отношение к старшим:

- вежливость в общении;
- послушание в выполнении заданий;
- оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- доброжелательное отношение к старшим.

Отношение к сверстникам:

- активное участие в совместной деятельности и играх;
- чувство эмпатии.

Отношение к самому себе:

- умение аргументировать свою позицию;
- самокритичность;
- уверенность в себе;
- лидерские качества.

Поведение в семье:

- проявляет ли интерес к делам семьи, ее проблемам;
- переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- выполняет ли поручения старших;
- проявляет ли заботу о членах семьи;
- правильно ли реагирует на замечания;
- вежлив ли в общении со всеми членами семьи

Микроисследование «Атмосфера в группе»

№	Баллы:	5	4	3	2	1	
1.	Дружелюбие						Враждебность
2.	Согласие						Несогласие
3.	Удовлетворенность						Неудовлетворенность
4.	Увлеченность						Равнодушие
5.	Взаимоподдержка						Недоброжелательность
6.	Теплота						Холодность
7.	Сотрудничество						Отсутствие сотрудничества
8.	Взаимовыручка						Отсутствие взаимодействия
9.	Занимательность						Скука
10.	Успешность						Неуспешность

Вычислив среднюю оценку по каждой паре слов (сумма всех оценок данного качества, деленная на количество опрошенных обучающихся), можно на сводном графике представить оценку психологической атмосферы в группе. Чем левее расположен получившийся график, тем благоприятнее атмосфера в группе.

Тест на изучение психологического климата

Прочитай внимательно каждое суждение и, оценив насколько суждение соответствует вашему состоянию, поставьте напротив каждого суждения тот балл, который считаете нужным:

- 1-нет, неверно,
- 2 – пожалуй, так,
- 3 – верно,
- 4 – совершенно верно.

Над вопросом долго не думайте, поскольку правильных или неправильных ответов нет.

№	Суждение	Балл
1.	В группе я спокоен	
2.	Мне ничего не угрожает	
3.	Я нахожусь в напряжении	
4.	Я чувствую себя свободным	
5.	Меня волнуют возможные неудачи	
6.	Я чувствую поддержку окружающих	
7.	Я ощущаю душевный покой	
8.	Я свободно делюсь мыслями и чувствами	
9.	Я уверен в себе	
10.	В группе я чувствую скованность и напряжение	
11.	Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения	
12.	Я опасаюсь неодобрения со стороны окружающих	
13.	Меня переполняет желание активно работать	
14.	В группе я чувствую себя одиноко	
15.	Я полон сил и энергии	

Обработка результатов

В вопросах №3, 5, 12, 14 баллы приравниваются соответственно:

- 4 балла к 1 баллу,
- 3 балла к 2 баллам,
- 2 балла к 3 баллам,
- 1 балл к 4 баллам.

Сумма баллов, набранная по 15 шкалам делится на 15 и в результате средний показатель, преобладающий у данного испытуемого.

2-2,5 баллов – характеризуется отчужденность от коллектива, либо он еще не влился в коллектив, либо имеет затруднения в общении и поэтому требует внимания со стороны педагогов и нуждается в помощи.

2,6 – 3 балла – влились в коллектив, имеют налаженные отношения с его членами и чувствуют себя достаточно комфортно в данном коллективе.

3,1 – 4 балла – чувствуют себя в данном коллективе очень уверенно, находят поддержку в общении с другими членами коллектива и переживают за дела, победы и неудачи своего коллектива.

По индивидуальным показателям делается вывод в целом о психическом климате в объединении в целом.

Мониторинг результатов обучения обучающихся по программе «Конструирование из спичек»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1.Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа,
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2.Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2.Владение специальным инструментами	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с инструментами)		наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы

	заданий	- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1 Умение пользоваться литературой, компьютерными источниками информации	Самостоятельность в подборе литературы	минимальный		Наблюдение
		- средний		
		- максимальный		
3.1.1. Проектирование	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	- минимальный		Наблюдение Беседа Инд. работа
		- средний		
		- максимальный		
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный		Наблюдения,
		- средний		
		- максимальный		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	- минимальный		наблюдение
		- средний		
		- максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично		Наблюдение, Итоговые работы

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия		
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		
		-заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		

		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение обучающихся к общим делам)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

**Рейтинговая карта достижений обучающихся
творческого объединения «Конструирование из спичек»**

№	Наименование мероприятия (выставка, конкурс)	Общие показатели			
		Кол-во участников	Ф.И. победителей	Призовые места	Примечание

Сравнительная таблица участия обучающихся творческого объединения «Конструирование из спичек» в творческих мероприятиях разного уровня.

Уровни	Учебный год		
Международный			
Всероссийский			
Областной			
Районный			
Муниципальный			
Выставки ДДТ, творческого объединения			

Анкета**Удовлетворённость обучением (для родителей).****(2 год обучения)****Какие качества вашего ребёнка, по вашему мнению, улучшились за время посещения творческого объединения?**

Ответьте по 3-бальной системе, если же затрудняетесь, то поставьте знак в графе «0 баллов».

№ п/п	Сфера деятельности ребёнка	Варианты ответов			
		3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
интеллектуальная					
1.	Стал (ла) более наблюдательным (на)				
2.	Более охотно и легко учится				
3.	Стал (ла) лучше излагать свои мысли				
академическая					
1.	Стал более богатый словарный запас				
2.	Стал (ла) проявлять больший интерес к вычислениям, измерениям				
творческое мышление					
1.	Стал (ла) более пытлив (ва), с головой уходит в интересующее занятие				
2.	Стал (ла) способен (на) продуцировать оригинальные идеи или находить оригинальные решения				
общения и лидерства					
1.	Стал (ла) легко приспосабливаться к новым ситуациям				
2.	Стал (ла) с лёгкостью общаться с другими людьми, со своими сверстниками				
художественной деятельности					
1.	Работы стали отличаться отменной композицией, конструкцией				
2.	Стал (ла) проявлять интерес к поиску новой информации				
Итого баллов:					

