

Северная звезда

Основана в октябре 1942 года
Газета города Стрежевого и Александровского района

№133 (12581)
ВТОРНИК, 3 ДЕКАБРЯ 2019

www.sevzvezda.pf

Выходит по вторникам, четвергам, субботам

12+

ДАТА



И.В.Парфёнова, М.Н.Шевелева, В.М.Харахорин, Н.В.Шабунина, Д.Н.Литвиненко, Г.К.Бабина

СТВ: будь в эфире всегда!



Благодарность от имени Законодательной думы Томской области тележурналисту СТВ Я.А.Поцпкиной вручает М.Н.Шевелева

НАГРАДА

Заслужили

Татьяна МОНАСТЫРЁВА

Почтовики Томской области получают награды за вклад в развитие региона. На прошлой неделе 69 региональных юбилейных знаков «75 лет Томской области» были переданы руководителям городских главпочтамтов и районных почтовых отделений для вручения ветеранам, внёсшим весомый вклад в развитие региона.

По словам и.о.начальника стржевского почтамта Ольги Александровны Батюта, на днях этот региональный юбилейный знак будет вручён Светлане Васильевне Матюхиной, оператору первого класса почтамта г.Стрежевого. Этой осенью она ушла на заслуженный отдых, отработав на почте практически полвека!

01

Пожаров нет

На минувшей неделе стржевчане вызывали пожарных дважды. 25 ноября в одной из квартир дома №406 произошло короткое замыкание электропроводки. Однако помощь прибывших на вызов огнеборцев не понадобилась: возгорания не произошло.

Вечером 28 ноября пожарные выезжали по адресу: ул.Новая, 13, где в одной из квартир пригорела пицца. В службу «01» позвонили соседи, почувывшие запах дыма. Как выяснилось, хозяйин квартиры, из которой шёл дым, на некоторое время отлучился, оставив включённой духовку. До пожара дело не дошло.

По информации отделения надзорной деятельности и профилактической работы г.Стрежевого УНДшПР ГУ МЧС России по Томской области.

Татьяна МОНАСТЫРЁВА

Три десятилетия в эфире отпраздновала 29 ноября телерадиокомпания «СТВ». Стрежевское телевидение было и остаётся для горожан родным, любимым, важным: «Как хорошо, что у города есть свой канал!»

Концертный зал ДШИ еле вместил гостей из области, районного центра, горожан, представляющих десятки предприятий, организаций, федеральных служб и структур, пришедших поздравить с именинами коллектив дорогой телерадиокомпания.

Сотни приветствий, поздравлений, пожеланий прозвучали в этот вечер в адрес юбиляров: первая

негосударственная телестудия к востоку от Урала стала уникальным примером реализации идеи единомышленников. Дольше она являет собой спаянную команду, с которой возможны прямые трансляции, теле- и радиоэфир, острые репортажи, циклы передач и погружение зрителей в нескончаемую ленту новостей.

Так оценила 30-летие Наталия Валентиновна Шабунина, бессменный руководитель ТРК «СТВ» с начала 2000-х годов:

— Могли ли первые «эстэвэшники» рассчитывать на столь долгую стабильную жизнь местной телекомпании? Вряд ли. Это произошло благодаря тем, кто вдохнул в нас силы и поддержал СТВ. Безусловно, это безграничная любовь наших зрителей. Мы чувствовали её с первых дней выхода в эфир. Это взаимодействие со всем городским сообществом, многочисленными информационными партнёрами. Надеюсь, так будет и впредь. Телевидение — командная работа, и без взаимовыручки не случился бы столь многолетний информационно насыщенный эфир СТВ.

Нас выручали, спасали благодаря важному управленческим решениям, от которых зависело многое. Вот имена руководителей, сыгравших важную роль в том, чтобы в Стрежевом было своё телевидение: Д.Н.Литвиненко, Т.Ф.Шебельгут, В.А.Шибанов, А.В.Трошин, М.Н.Бирюкова, Л.Н.Влесков, В.А.Пальцев, В.О.Халин, И.Н.Чернышёв, В.А.Жидких, А.П.Жданов, В.Н.Юршин — главный начальник по всем передатчикам Томской области, В.М.Харахорин, О.И.Данцер.

Благодаря эффективному взаимодействию с Департаментом информационной политики администрации Томской области под руководством А.В.Севостьянова мы вошли в региональную сетку вещания на губернском канале с тремя выпусками новостей. Завершает список тех, кто верит и поддерживает нас, главный стржевчанин — губернатор Томской области С.А.Жвачкин.

Если бы мы не играли столь важную роль в информировании севера Томской области, вряд ли эти персоны пошли бы нам навстречу.

Окончание на 2-й стр. ►

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Доступней

Елена ОСИПОВА

На кабинетах в поликлиниках по обслуживанию детского и взрослого населения появляются новые вывески.

На вывесках, кроме информации о специальности врача, — графическое изображение: QR-код. Он распознаётся с помощью камеры мобильного телефона. С его помощью пациенты смогут быстро зайти на сайт Департамента здравоохранения Томской области, чтобы дать оценку качеству оказания медицинских услуг в Стрежевской городской больнице.

— Замена табличек, нанесение на них изображения QR-кода проводится в рамках внедрения стандарта организации амбулаторной помощи. Его внедряют тридцать пять лечебно-профилактических учреждений Томской области, в их числе и наша больница. Мероприятия, предусмотренные стандартом, направлены на повышение доступности и комфортности медицинских услуг для пациентов, — поясняет заместитель главного врача городской больницы по организационно-методической работе Р.С.Коршунова.

В больнице открыт кабинет организации плановой помощи, где пациентов записывают на госпитализацию и консультации в другие медучреждения.

В кабинете неотложной помощи на первом этаже поликлиники по обслуживанию взрослого населения оказывают доврачебную неотложную помощь. Кабинет работает с утра до вечера. Для оказания неотложной помощи организован утренний амбулаторный приём пациентов терапевтов.

Регистратура продолжает работу по организации картохранилищ.

Сегодня пациентам, записавшимся на приём, не нужно заранее подходить за картой в регистратуру — её доставляют в кабинет врача.

Также в медучреждении надлежит выполнить ряд требований по организации приёмной зоны, например оснастить гардеробы плечиками и мешками для шапок. В холле и рекреациях больницы должны быть установлены кулеры с питьевой водой. Эти мероприятия также предусмотрены планом-графиком стржевской больницы.

И, пожалуй, главное нововведение в рамках повышения доступности медицинской помощи: больница закупила шлюзы для обратной связи с телефонными абонентами. С их установкой отпадёт необходимость оставаться «на проводе» в ожидании, когда регистраторы в поликлиниках смогут ответить на ваш звонок. Нужно будет позвонить лишь один раз, после перезвонят вам. Обратная связь будет произведена автоматически. Установят оборудование во второй половине декабря.

ДЕПУТАТСКИЙ ПРИЁМ

В четверг, 5 декабря, с 17.30 до 18.30 в Думе городского округа Стрежевой (здание администрации, каб.12) ведёт приём депутат **ШУЛЕНИНА Татьяна Петровна**. Тел.: 5-26-96, 3-58-99.

02

«А в доме нашем пахнет воровством»

В полицию обратился мужчина с заявлением о хищении ноутбука. В ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками уголовного розыска установлена подозреваемая в совершении преступления — ранее судимая 36-летняя стржевчанка.

По предварительным данным, находясь в гостях, она тайком похитила ноутбук и зарядное устройство к нему. Ущерб составил 55 000 рублей.

Похищенное изъято. Следственным отделом возбуждено уголовное дело. Преступнице грозит до пяти лет лишения свободы.

Лобовое столкновение

С 21 по 28 ноября на территории города Стрежевого и Александровского района зарегистрировано десять дорожно-транспортных происшествий.

22 ноября около 20.20 на 29 километре автомобильной дороги Стрежевой—Нижневартовск водитель автомобиля «Тойота-Карина», двигаясь в сторону Стрежевого, выбрал скорость движения, не соответствующую обстановке. Он не справился с управлением, в результате выехал на встречную полосу, где допустил столкновение с «Фольксваген-Туарег».

Водитель и пассажир автомобиля «Тойота-Карина» с травмами доставлены в медицинское учреждение.

По сводкам МО МВД России «Стрежевской».

4 ДЕКАБРЯ, СРЕДА	Температура воздуха, °С	Атм. давление, мм рт. ст.	Ветер, м/с	Облачность	Осадки	5 ДЕКАБРЯ, ЧЕТВЕРГ	Температура воздуха, °С	Атм. давление, мм рт. ст.	Ветер, м/с	Облачность	Осадки
Луна раст., 52%	-8	763	Западный, 4	Пасмурно	Возможен снег	Луна раст., 61%	-9	763	Южный, 4	Пасмурно	Снег
	-10	766	Южный, 3	Пасмурно	-		-6	753	Юго-вост., 5	Пасмурно	Снег

■ ДАТА

СТВ: будь в эфире всегда!

◀ Окончание. Начало на 1-й стр.

Директор ТРК «СТВ» поблагодарила все поколения «эстэвэшиков» за личный вклад в общее дело. Пожелала нынешнему коллективу интересных эфиров.

В ноябре Н.В.Шабунина получила памятный знак и диплом Национальной ассоциации телерадиовещателей «За заслуги в развитии информационных технологий и массовых коммуникаций, профессиональную стойкость и верность своей аудитории» из рук руководителя ассоциации Э.М.Сагалаева, так как СТБ с начала 90-х является членом организации профессиональных тележурналистов.

Знак Национальной ассоциации телерадиовещателей Н.В.Шабунина как символ признательности вручила первому директору СТБ Д.Н.Литвиненко.

ТРК «СТВ» пошёл 31-й год! Держайте, вещайте, наполняйте эфир новыми проектами, предлагая телезрителям и радиослушателям актуальный контент, отражающий биение пульса томского Севера и динамику жизни стрелевчан и александровцев.

■ К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Чтобы помнили

Юлия ПАВЛОВА

В год 75-летия Великой Победы в Стрежевском появится новый памятник — скульптура «Ветеран Великой Отечественной войны». Она дополнит мемориальный комплекс «Воинам-землякам, павшим в боях за освобождение Родины» в городском парке.

Скульптура будет изображать пожилого мужчину с орденами



Эскиз памятника «Ветеран Великой Отечественной войны»

планками на пиджаке и георгиевской ленточкой в петлице, который сидит на лавочке у мемориала и задумчиво смотрит на него, словно погружённый в воспоминания о далёких военных годах и своих боевых товарищах.

— Увековечить образ ветерана в скульптурной композиции предложила инициативная группа стрелевчан во главе с председателем совета ветеранов Николаем Владимировичем Крюковым, — рассказывает начальник управления культу-

ры, спорта и молодёжной политики администрации города Нина Андреевна Потапова. — Идея эта нужная и своевременная. К сожалению, военное поколение уходит от нас, и для наших детей, молодёжи образ участника Великой Отечественной войны становится всё более абстрактным. Хочется, чтобы живая память о людях, переживших войну и победивших фашизм, сохранилась как можно дольше.

Автор эскиза — красноярский скульптор Андрей Кошелев — предложил реализовать замысел в виде контактного памятника. Так называются скульптурные композиции малых форм, которые ориентированы на приближение к зрителю. Их изготавливают в натуральную величину, устанавливают на невысоком постаменте, на уровне земли. Всё это для того, чтобы создать живой, человеческий образ. По замыслу автора, фигура ветерана расположится так, что взгляд его будет направлен в сторону сидящего рядом на лавочке зрителя. Это создаст впечатление диалога, преемственности поколений.

На сегодняшний день по итогам аукциона определён подрядчик, который изготовит и установит скульптуру. Это пермская фирма ООО «Художественный декор». Согласно условиям контракта композиция, отлитая в бронзе, должна украсить территорию городского парка к концу апреля будущего года, в канун юбилея Победы.

■ ПЕРСОНА



Фото из архива редакции

Жить ударно

Губернатор Сергей Анатольевич Жвачкин направил поздравление с днём рождения Егору Кузьмичу Лигачёву — почётному гражданину Томской области, экс-первому секретарю Томского обкома КПСС, руководившему регионом почти 18 лет.

29 ноября патриарху отечественной политики исполнилось 99 лет!

Глава региона в своём поздравлении подчеркнул, что по традиции подарком миллиона жителей области ко дню рождения патриарха отечественной политики стали новые достижения региона.

«Наши университеты продолжают успешно штурмовать российские и мировые рейтинги высшей школы. Мы открыли новую огромную школу в Томске и построили такую же в Томском районе. Приступили к строительству хирургического центра онкологического диспансера и к реконструкции взлётно-посадочной полосы аэропорта «Богашёво». «Уложили» в гранит набережную реки Ушайки и запустили лучший в России завод по переработке рапса. Продолжили возрождать малую авиацию и установили рекорд в объёмах ремонта дорог», — отметил в поздравительной телеграмме Е.К.Лигачёву губернатор Томской области С.А.Жвачкин.

«Стараемся работать ударными «лигачёвскими» темпами. Именно такие традиции вы заложили в Томской области, и мы не намерены от них отступать», — подчеркнул губернатор, пожелав Егору Кузьмичу крепкого здоровья, оптимизма и долгих лет жизни.

Пресс-служба администрации Томской области.

От редакции «СЗ». Нынешним летом в городе побывал Н.П.Кириллов, профессор, заведующий кафедрой международного менеджмента Института инженерного предпринимательства ТПУ, председатель некоммерческого партнёрства «Ассамблея народов Томской области». Представляя в Стрежевском книгу «Время первых», он рассказал, как был в гостях у Е.К.Лигачёва и замолвил слово о грядущем 100-летнем юбилее Егора Кузьмича. Тот, внимательно выслушав земляка, был краток: «Жив будешь, приезжай!»

Таков ветеран отечественной политики! Коренной сибиряк, он был главой Томской области при Брежнев-е. Стрежевой, как и нефтегазодобывающий комплекс Томской области, — его детище. Вместе с Горбачёвым, будучи главным идеологом КПСС, проводил политику перестройки. В 1990 году был отправлен в отставку уже как «враг перестройки». После распада СССР вернулся к политике, восстанавливая деятельность компартии.

В 2000 году Е.К.Лигачёв открывал заседание Госдумы РФ. От активной политической деятельности он отошёл только в 2013-м. Бодр, работоспособен, по-прежнему много трудится.

■ ФЕСТИВАЛЬ

В людскую доброту откроем дверцу

3 декабря —
Международный
день инвалидов

Татьяна МОНАСТЫРЁВА

Стены «Тёплого дома» гостеприимно и радушно согревают всех сюда входящих, а источником тепла служит жар горячих сердец особенных артистов. Творческий фестиваль для взрослых и ребят с особыми потребностями стал визитной карточкой Стрежевого.

В «Современник» много лет подряд на границе осени и зимы собираются те, кто готов поделиться песнями, стихами, постановками. И не только. Поучиться у воспитанников стрелевского Центра социальной помощи семье и детям, общественной организации «Добродей» и СКОШ можно оптимизму, позитиву, светлому взгляду на мир. При этом большинство ребят и взрослых до своих творческих звёздных вершин добирались через тернии.

«Новые приключения Маленького принца», рассказанные ребятами ОГБУ «ЦПС г.Стрежевого», поведали залу историю о том, как важно дорожить дружбой и ценить каждое мгновение наступившего дня, а Вселенная имеет свойство дарить нам долгожданные встречи, которых мы очень ждём.

Танец маленьких роботов и вальс падающих звёзд раскрыли таланты и дарования деток, получающих сопровождение в Центре социальной помощи семье и детям. Лис, Робот, Роза согрели зрительские сердца. И как было не поддержать Маленького принца: «Давайте вместе сотворить добро: дарить улыбку, тёплый взгляд, подарки. Жизнь серую немного сделать яркой, творить добро и отпускать в окно!»

Свои души, не боящиеся ветра и сквозняков, открыли перед публикой взрослые и юные артисты «Добродей».

Сокровенными размышлениями о природе силы поделилась со сцены Дарья Халецкая: «Говорят, что сильным всё даётся без усилия и без труда, просто этим людям уда-



Александра Мандрина

ётся всю усталость утаить всегда». Девушка считает, что главное её счастье в том, что она находится рядом со своими близкими: родителями, братом, мужем.

Отличное настроение подарили публике Галина и Анастасия Кармаевы. Мама и дочь спели «Песенку о доченьке», и вся их жизнь предстала перед нами: в их буднях и праздниках, на отдыхе и в учении. Сколько пришлось преодолеть трудностей, знает только мама, чья любовь к её дочке-звездочке способна растопить громаду ледяного айсберга сложившихся обстоятельств и преград. Когда видишь солнечную Настеньку, которая едет по Стрежевому на трёхколёсном велосипеде в сопровождении мамы, веришь, что все невзгоды преодолимы.

Семейный квартет Уразгуловых—Павлюк, дуэт Оксаны Даниловой и Евгения Холода, соло Шаши

Миндриной и её мамы, вокал Руслана Сагдиева погрузили слушателей в мир сопереживания лирическим героям. У каждого вокалиста свой творческий путь. Так, Оксана Данилова уже начала подготовку к следующему благотворительному концерту, который состоится в апреле будущего года, а Евгений Холод поёт с каждым разом всё лучше и лучше. В репертуаре Руслана Сагдиева не счесть мелодичных песен, на этот раз он порадовал зал «Малиновым звоном».

Гимном «Добродей» давно стала песня «Ты да я, да мы с тобой». Сила организации — в единстве и созвучии. Под сенью «Добродей» объединились 168 человек: маленьких и взрослых, детей и родителей. Их не разлучит ничто и никогда!

Фееричный театрализованный мюзикл «Муха-Цокотуха» представили на этот раз артисты стрелев-



Фото Олега МОНАСТЫРЁВА

ской общеобразовательной специальной (коррекционной) школы. Сольные партии и танцы Мухи, Пчелы, Паука, Комарика, блошек и мошек сопровождало пение хора. А когда на сцене школяры воспроизвели атмосферу ярмарки, стало понятно, что эту постановку можно показывать в детских садах и начальных классах. Успех ей обеспечен!

Встречи в «Тёплом доме» всегда долгожданны. Здесь важно приветствовать входящих улыбкой и добром. В этом году гостей фестиваля ждали клоуны Вова и Маша, а также Дежурная по закулисью Валечка (в исполнении Владимира Буркова, Марии Даниловой и Валентины Абросимовой). Ох и повеселили они вволю ребят и взрослых, репризы их были незабываемы и виртуозны. Спасибо за гостеприимство и надежду на новые встречи.

■ ПРОФЕССИОНАЛ

Расширяя сознание

Гастрономическое

Стрежевские предприниматели Александр Ляшенко и Галим Рахимов сами себе режиссёры: типография «С-Медиа», антикафе «Точка», городская баня, стейк-бар «Градусы». Оба нацелены на креатив, заточены на позитивные перемены в бизнесе и Стрежевом, не стесняются признаваться в чувствах к родному городу и менять его облик.

Татьяна МОНАСТЫРЁВА

Перемены случаются не в раз, но, поглощённые работой и домом, мы живём параллельной жизнью: что-то открывается, а ты проходишь мимо, кто-то восхищается новыми явлениями, а ты с ними не знаком. Нечто подобное испытала, побывав в «Градусах». Заведению скоро исполнится два года, а меня только привело в его зал, где впору размещать музейную атрибуцию (этикетки).

Сидя за одним из столов гастробара, можно балансировать на грани настоящего и прошлого: над головой — дощатый разноцветный потолок из обшивки деревянных домов первого микрорайона, напротив — перегородка со стеклянными вставками. Оказалось, раритет из деревянного ЗАГСа: Александр и Галим нашли её на свалке, отреставрировали, обогатили ею пространство.

— Когда выбирали помещение под стейк-бар, остановились на кухне ресторана «Белые ночи». Думали, она не потребует больших затрат. А через полтора месяца стояли на груди разбитого кирпича, заново формируя пространство бара. Стены были с историей, их рушить не стали. Сегодня у нас 86 посадочных мест, соблюдена брендовая локальность, в баре витает особый дух творчества, — замечает в разговоре Галим.

С 1 октября в меню «Градусов» 26 новых блюд.

Знает ли шеф-повар Галим Рахимов латинское *ne tentes, aut perlice*? Не спрашивала. Достаточно, что крылато «или не пробуй, или доводи до конца» он практикует ежедневно. На кухне!

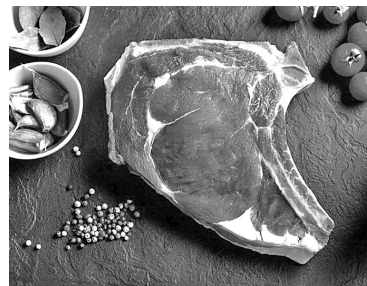
На стремительный взлёт — из ученика в шефы — у него ушло полтора года. Теперь он не только приглашает лучших шеф-поваров на нашу широту, но и сам — желанный гость на гастроплощадках страны.

— Почему я стал шеф-поваром? Потому, что не нашёл шеф-повара! Городской кадровый ресурс не позволил найти нужного спеца. Когда я первый раз в жизни попробовал стейк в марте 2017 года в московском заведении Meat Puppets, был удивлён, сражён, у меня случился шок: так вкусно. Через месяц мы с Сашей уже обучались там управлению. Ещё через пять месяцев в Meat Puppets начал стажироваться, а 3 сентября 2017 года у них на кухне впервые взял в руки нож.

В первый день меня поставили на станцию обвалки мяса (когда идёт разборка на стейки), чтобы я просто наблюдал за процессом. На следующий день уже сам разбирал мясо на стейки, на третий — жарил стейки и отдавал их в зал на 350 посадочных мест.



Фото из архива Галима РАХИМОВА



В декабре 2017-го бизнес-партнёры А.Ляшенко и Г.Рахимов запустили «Градусы». И Галим надел фартук. Ему уже было 37 лет. Признаться, что наёмки от Вселенной получал и прежде, но не прислушивался к ним.

Он начал спрашивать, общаться реально и виртуально с профи, получая океан информации. Не утонув в ней. Высокая кухня «Градусов» стала возможна благодаря демократичной «Точке».

— Шёл конец 2015 года. Освободилось помещение в 130 квадратов, и никто на него не зарился. А мы детей учили бизнесу в гимназии. Среди множества нетривиальных идей — антикафе. Помню наш скептицизм, но галочку мы поставили. Потом случились выборы в городскую Думу. Мы не прошли по своим округам, я прямо рад этому: нас отвалило. Если бы прошли, то ничего, может быть, и не было бы. А так запустили «Точку», сделали отличный кофе. Дети, взрослые идут, кофе берут. Еды нет. Посетители запросили еду. Помню свою позицию: «Чтобы мы общепитом занимались? Да никогда в жизни!» Считал, что головная боль и нервный тик нам ни к чему.

Книга «Нация фастфуда» подарила Александру и Галиму озарение. Опираясь на чужие практики,

они выстроили в «Точке» свою: с одним поваром, без официантов, подарив клиентам в зале максимум свободы.

— У меня отношение такое: если ты что-то делаешь, то нужно делать по максимуму, удивлять людей, чтобы они другим рассказали о том, как всё было вкусно. И в «Точке» стали продавать пиццы, пироги по своим рецептурам: в расстегае запекали не рыбий фарш, а кусок сёмги, картошку в курнике заменили рисовой подушкой. Народ качество еды оценил.

Стейк-бар открыт благодаря «Точке», большому банковскому кредиту и средствам из городского Фонда поддержки малого предпринимательства.

Наблюдать за тем, кто и как «колдует» на кухне, можно через большой стеклопакет:

— Мы решили доказать: кухня в «Градусах» такого уровня, что её прятать не надо.

Обуздав гастрономическую волну, Галим делает акценты на локальные продукты: нельма, оленина и лосятина, ягоды и орехи. А ещё он творит новое, подобно магу. Например, еловое масло или копчёную сметану.

— Не все готовы переступить через стереотипы. Важный нюанс — нужно не брать чужой рецепт, а разгадать, как это работает. В пони-

Поваров на кухне «Градусов» пятеро. Все пришли без опыта, начав с чистого листа.

— Могу спросить у повара про его блюдо: «Ты готов маму этим накормить? Если не получилось, лучше спиши продукты. Неудавшееся блюдо не нужно выносить в зал».

Если ты на тарелке отдал хороший продукт, тебе сразу придёт отзыв — быстрая энергетика. Когда получишь хороший отзыв, ещё больше начинаешь стараться, — передаёт свои ощущения Галим.

— Мы хотели развернуть поток стрежевчан, ужинающих в Нижневартовске, обратно. Над нами смеялись. Теперь, бывает, у нас ужинают гости из Мегиона, Нижневартовска. Как-то вышел в зал и понял, что за шестью столами сидят люди, которых я не знаю! Они приехали в Стрежевой из-за «Градусов». Факт.

Кажется, сидим себе в глуши, работаем на уровне, но до столиц далеко, из-за Урала нас не видно. В марте пригласили в Стрежевой петербуржцев Илью Бурнасова из «Ателье Taras&Bar» и Романа Редмана из митерии SHUCK.

В профиле Галима в ВК есть почти декларация: «Нравится делать свой город более продвинутым. Чтобы не было ощущения, когда возвращаешься домой, что приехал в другую страну. Если каждый будет в своей сфере стараться сделать лучше, мы о-го-го как заживём».

Искренне восхищаюсь людьми, которые являются патриотами своих малых городов: @julia_akhundova, @sysanin7777 и многие другие. Не важно, где ты живёшь, важно — как!»

В мае 2019-го Галим Рахимов уже выступает на шефской площадке Gastreet совместно с Ромой Редманом. Представляет блюдо из томлёной лосятины с булгуром в соусе горгонзола и лосиным демиглясом.

На «Гастрите» мощная энергетика, непрерывный драйв, бесконечный креатив вплоть до похорон уходящего и всем надоевшего ресторанный бренд! А что будет с Галимом на Gastreet в 2020-м? Поживём — узнаем.

Школа поварского искусства «СВЧ» в Санкт-Петербурге — ещё один этап роста в карьере Галима:

— Мой фанатизм оказался детским лепетом перед горами преподавателей СВЧ. Кирилл Шишов, например, занимается раменом. Делают только рамен, а Кирилл — маньяк своего дела. У него нет полуфабрикатов, заготовок: бульон, лапшу — всё делают сами. И каждое направление ты изучаешь с такими же фанатиками.

Если кто-то не в теме: «Градусы» непременно будут нашей историей. Они расширяют гастрономическое сознание, «согревают наш таёжный край», вдохновляя северян едой. Привычные морковь, свёкла, капуста предстают не золушками, но принцессами на тарелках — под нюансированными соусами, на подушке из сливочного сыра, томлёные и дегидрированные. О мясе, рыбе, десертах умолчим, дабы не впасть в восторженную рекламу.

Летом 2019-го Галим давал ужин в Санкт-Петербурге, в «Ателье Taras&Bar», где год назад сам стажировался. Участвовал в фестивале Smoke&Fair. Давал уроки по мясу.

В сентябре таёжный гастрономический сет был представлен жителям Крыма. До конца года наш город прозвучит на подобных ужинах в Нижневартовске, Магнитогорске, Москве и ещё раз в Санкт-Петербурге.

— В кайф, когда готовишь! Ты отдаёшь, и если отдаёшь искренне, с большим удовольствием, всё к тебе возвращается. Один из поваров Taras&Bar спросил, можно ли к нам приехать на стажировку. В тот момент ты понимаешь, что это — уровень, когда тебя просят открыть свою кухню и хотят у тебя поучиться.

мании «магии» высокой кухни мне очень много дала книга профессора химии Али Бузари «Ингредиенты: химия и алхимия гастрономического творчества». Ты вдруг открываешь, что у каждого соуса, текстуры, сочетания продуктов свои секреты. И когда ты их знаешь, по вкусу они тебя не подведут.

Так было с соусом Айоли из яйца и растительного масла, который раслаивался перед подачей. Оказалось, белку нужен стресс! Когда встряхиваешь белок в растительном масле, образуются решётки, обволакивающие жир. При разрушении решётки нужно дать кинетическую энергию продукту, чтобы они образовались вновь. При понимании процессов изнутри всё становится абсолютно иным. Творить хочется.

В 2018-м Галим «заболел». Это был Gastreet. Не заболевание ЖКТ, а международный ресторанный фестиваль в Сочи. Суперплощадка в масштабе образовательного закрытого города для рестораторов и шеф-поваров на черноморском побережье. До 200 семинаров и мастер-классов, более 150 топ-спикеров со всей страны и из-за рубежа делятся опытом.

В этот сад желаний и попал Галим:

— Четыре дня провёл, сидя на ступеньке на шефской площадке. Только в мечтах я мог пообщаться с шеф-поварами такого уровня. Gastreet сделал это реальностью.

Именно с этого фестиваля начались наши ужины. Не готовишь основное меню — готовишь ужин: фиксируешь знания для себя и учишь новому своих поваров. А от гостей сразу идёт отклик.

