



**Спасибо за праздник!**

## Пусть песня льётся как река

Что главное в хоровом пении? Когда нужен «круглый» звук, а когда чёткий, отрывистый? Насколько важна распевка и постановка дыхания?

**И** вообще, как найти правильное звучание? Ответы на эти вопросы и другие ценные рекомендации участники профессиональных и самодеятельных коллективов Нижневартовска получили от народной артистки России Надежды Бабкиной на мастер-классе, который проходил во Дворце искусств.

Как рассказала Надежда Георгиевна, репертуар ансамбля «Русская песня» состоит из песен, привезённых из многочисленных экспедиций по регионам России. А чтобы старые песни обрели свежее звучание, она перекладывает их на ноты, делает современную аранжировку. По словам певицы, все участники ансамбля «Русская песня» имеют высшее музыкальное образование. «Они умеют делать абсолютно всё: от академического и духовного песнопения до этнических и попсовских номеров, и, если надо, исполняют даже рок. Однако основная задача коллектива – сохранять русские народные традиции и культуру», – подчеркнула Надежда Георгиевна.

Мастер-класс проходил как рядовая репетиция ансамбля. Надежда Бабкина указывала своим подопечным на ошибки, направляя их пение в нужное русло и объясняя присутствующим, в чём суть. И затем предлагала всем вместе пропеть то, что они увидели и услышали со сцены. И знаете – получалось слаженное хоровое пение!



**В** зале среди слушателей – люди разных поколений. Десятилетняя Полина Никонова, воспитанница детской музыкальной школы, внимательно прислушивалась к рекомендациям известной артистки. Полина с пятилетнего возраста исполняет народные песни, и уже не раз участвовала в конкурсах. А в прошлом году на фестивале «Казачья застава» в Санкт-Петербурге заняла второе место. На мастер-класс девочка пришла с букетом, который преподнесла Надежде Георгиевне, и даже сфотографировалась с любимой певицей.

**Людмила Подройкова.  
Фото автора.**

## «САБАНТУЙ» ОБЪЕДИНЯЕТ

Татаро-башкирский национальный праздник плуга «Сабантуй» в Нижневартовске в этом году проводится в 20-й раз. Он уже давно стал неотъемлемой частью фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи» и ежегодно собирает на берегу Комсомольского озера сотни горожан самых разных национальностей.



**Н**о в этом году сильный ливень внёс свои коррективы: ввиду сильного дождя торжественную и концертную часть праздника пришлось перенести во Дворец искусств. А спортивные состязания прошли в ФСК «Юбилейный». Конечно, такой ход событий расстроил организаторов: столько сил было вложено в подготовку, но всё же опускать руки не стали.

– Мы живём на Севере, поэтому уже давно привык-

ли к кризисам природы, – рассказывает Рафаил Мухаметзянов, председатель общественной организации «Татарская национально-культурная автономия города Нижневартовска «Мирас».

– И в этом году наши соотечественники, любители татаро-башкирской культуры, национальных состязаний и игр, с удовольствием приняли участие в «Сабантуй». Знают уважения ко всему нашему народу стало участие на «Сабантуй» председателя

окружной Думы Бориса Хохрякова, главы Нижневартовска Василия Тихонова и председателя Думы города Максима Клеца. У нас в гостях почётная делегация из Республики Татарстан во главе с Риммой Ратниковой, заместителем председателя Государственного Совета РТ. Поэтому, думаем, погода ни в коем случае не испортит настроение, поскольку практически все запланированные мероприятия были проведены.

**Альбина Мусина. Фото Михаила Плещко.**

## ЭтноБиблиоНочь – мир в новом формате

Что такое библиотека? Известное дело: место, где живут книги.

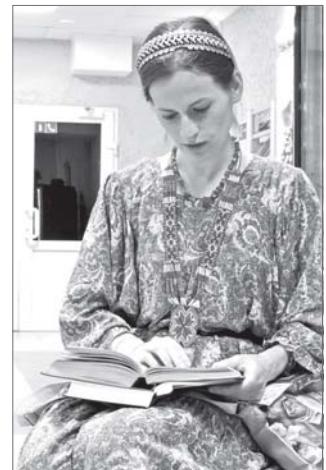
**И** вести себя нужно в библиотеке тихо, чтобы не помешать другому читателю познавать что-то новое, неизведанное. Но представление об этом хранилище знаний у варточан, которые пришли в Центральную городскую библиотеку имени М.К. Анисимкова в дни проведения «Самотлорских ночей», перевернулось. Поводом тому стала «ЭтноБиблиоНочь».

Уже при входе была слышна громкая музыка, можно было уловить знакомые строки из стихотворений местных авторов и привлекали внимание дружно беседующие люди. Библиотека традиционно собрала любителей чтения с большим стажем, сюда устремились и те, кто только-только открывает для себя Азбуку. Художественная литература, убеждены библиотекари, позволяет развиваться воображению, посещать до этого не известные места, учиться понимать других, изучать культуру народов, живущих по соседству, и становиться грамотными, умными и успешными. И весь удивительный мир открывается благодаря 33 буквам и пригоршни знаков препинания. Организаторы мероприятия дали понять, что интересные площадки, развернутые в рамках «ЭтноБиблиоНочи», – это и есть вынесенные со страниц книг идеи, темы и воображаемые миры.

Как рассказал «Варте» Ольга Березина, сотрудница библиотеки, задача нынешней, пятой, акции – познакомить нижневартовцев с национальной литературой народов, проживающих в нашем городе. Ведь каждое великое произведение – это кладезь народного знания, впитавшего в

себя национальный дух поколений. И для того, чтобы развить эту тему, библиотекари использовали самые разные способы: проходили поэтические рингсы, интеллектуальная викторина «Что? Где? Когда?», поэтический Battle. К тому же было немало мастер-классов, проводились турниры настольных игр и «Этновикторина». Конечно же, работала и традиционная литературная гостиная «Книга на экране». Ну, а скопризом «ЭтноБиблиоНочи» был квест «По следам сказочной Мангезы». Тут, кажется, предстали перед участниками мероприятия все сказки мира. Попробуй угадать, какой герой из каких земель прибыл. Но знатоки нашлись! И по итогам квеста они получили лучший подарок – книгу.

**-С**егодня каждый из нас, будь он взрослый или маленький, искал ответы на вопросы, которые звучали, – отмечает варточка Юлия Рахматуллина. – Те, кто знал, стали победителями в различных конкурсах. Но и те, кто не находил ответа, не в проигрыше, поскольку в них родилась жажда знаний: они хотят узнать и теперь точно убеждены, что ответы кроются только на страницах книг. Сыну Владиславу было интересно узнать, что есть сказки народов мира, которые старше многих стран, сказки, которые пережили культуры и стены, в которых они были впервые рассказаны. Он понял, что книга – это возможность поговорить с теми, кто оставил нам богатое наследие. А каждое наследие надо приумножать. Добиться этого можно только вложив силу и труд, не переставая читать.



**О**на считает, что «ЭтноБиблиоНочь» – это один из самых интересных проектов, которые реализуются в рамках «Самотлорских ночей». Когда весь мир ищет способы привлечь внимание землян, избалованных Интернетом, к чтению, нижневартовские хранители кладезя мировой литературы уже действуют.

В эту ночь библиотека превратилась в место, где шумно и весело. Но оживлённо в её стенах и в обычные дни: книги читают здесь в тишине, а вот бурная фантазия каждого посетителя выстраивает собственную громкую игру с самыми разными героями и переплетениями судей. Чтобы всё это увидеть, услышать и прочувствовать, надо просто взять в руки книгу.

**Оксана Масло. Фото автора.**



## НАМ С ДЕТСТВА ВКУС ЕГО ЗНАКОМ

Кто бы сомневался, что на праздник мороженого «Пломбир-шоу» соберётся не только детвора, но и взрослые. Потому что это лакомство любят все. А уж образцовый художественный коллектив Дворца искусств «Анктракт» и хореографический ансамбль «Искорки» вместе с вокальными группами «Карамельки» и «Кампанелла» постарались, чтобы праздник не превратился в банальную дегустацию.



Для начала собравшимся, детям и взрослым, предложили познакомиться. Оказывается, это так просто - повернувшись к соседу, улыбнись и обнимись.

А затем главный герой вкусного праздника Мистер Пломбир проверил, все ли ребята знают, сколько разных продуктов содержитя в разных сортах мороженого. И что вы думаете? Знатоки рецептов среди варточан есть! Даже дети знают: что получилась вкуснота, маловато только молока. Ну, и кто же откажется от мороженого с орехами или шоколадом?

Вообще в этот день участники шоу узнали ещё очень много интересного. Оказывается, сладкая история мороженого уходит корнями ах в IV век до нашей эры. Пионером в этом деле считают римского императора Нерона, приказавшего однажды приготовить лёд с экзотическими фруктами. В Китае ещё три тысячи лет назад в богатых домах подавали к столу мороженое из молочных смесей и льда, а также замороженные

соки. И в Европу рецепт мороженого привезли, скорее всего, из Китая, откуда к нам пришли и другие великие изобретения, такие как бумага и порох. На Руси прародителем мороженого можно считать замороженное молоко, подававшееся к блинам на Масленицу. А ещё наши предки лепили фигуры из творога, смешанного со сметаной и сахаром, замораживали и даже продавали такое лакомство.

Было много и других развлечений: ребята танцевали и заодно «фасовали» мороженое, придумывали и рисовали для него свои этикетки - в общем, было необычно и весело. Видать, не зря древнегреческий врач Гиппократ, сам большой поклонник замороженных соков, и пациентам своим это же рекомендовал, «ибо он организм оживляет и настроение поднимает». Самым активным участникам шоу Мистер Пломбир в качестве почётной награды вручил мороженое. А так как все пели, рисовали, танцевали, то витамином радости и хорошим настроением зарядился каждый.

Людмила Подвойская. Фото автора.

## Пушистикам на пользу!

Праздничные выходные для горожан стали не только поводом расслабиться и отдохнуть, но и сделать доброе дело.

**В**от уже в четвёртый раз Фонд помощи бездомным животным «Человек и животные» проводит для варточан информационно-развлекательную акцию «Самотлорские с Чиж». На площадку добрых дел гостей зазывали ростовые куклы: кот Мурзик и собака Шарик, с которыми можно было сфотографироваться и пообщаться. Организаторы праздника подготовили для варточан беспроигрышную благотворительную лотерею с призами от спонсоров, викторину «Эти удивительные животные».

Главная цель акции - напомнить о том, что мы в ответе за тех, кого приучили, что животные - это не игрушка, они нуждаются в любви и особой заботе. Поэтому прохожим также раздавали познавательные листовки об уходе за кошками и собаками, о том, как приучить котёнка к лотку, почему нужно стерилизовать питомцев и чем помочь животным, которые оказались на улице.

Важной частью благотворительной акции стало знакомство горожан с бездомными пушистиками, которые ищут себе новых хозяев. Так удалось найти дом щенку Лилу. Кроме того, как нам рассказала руководитель фонда Нина Бахман, в рамках праздника варточкам удалось собрать 13 353 рубля 30 копеек. Они пойдут на помощь подопечным животным фонда. Если и вы хотите оказать поддержку пушистикам, то фонд «Чиж» можно найти в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники».

Дарья Ткаченко.

## Живой звук и ничего лишнего

Той ночью на набережной было громко и жарко. Кожаные косухи, брутальные мужчины, звонкоголосые девушки и скандирование жизненных принципов, удачно положенное на музыку. Для каждого поколения рок - отражение личностных переживаний, но в честности и правдивости музыкального направления сходятся рокеры всех возрастов.



**П**о традиции во время белых ночей Нижневартовск берёт курс на Север, а там, где колонну возглавляют участники байк-клуба «Легион-86», закапает даже вода в лужах. Частью традиционного концерта становятся те из горожан, для кого рок - не просто направление в музыке, а мировоззрение, чётко выраженное в рифмованных строчках. Отсюда тёплые приветствия, крепкие дружеские объятия и отскакивающие от зубов слова песен. Каждая бьёт прямо в сердце, а пару аккордов спустя музыкальный бит проникает под кожу, делая тебя соучастником всего происходящего.

- Инициатором проведения рок-концерта много лет назад выступил байк-клуб «Легион-86», - рассказывает организатор концерта «Поход на Север», солистка группы «Солнце в полночь» Светлана Болотовская. - Сильные мужчины, как выяснилось, любят не только быструю езду на мотоциклах, но и уважают качественную музыку.

Для них нет ничего невозможного. Когда любишь дело, которому служишь, то и к подбору групп, подго-

товке концертной программы и «прокачке» публики подходишь со всей серьёзностью.

- Как от организатора от меня требуется создать все условия для своих артистов, - подчёркивает Светлана. - Быть на сто процентов уверенкой в качестве звука, в людях, которые выходят на сцену, и тех, кто встречает их за её пределами. Рецепт успеха прост: большая команда, основу которой составляют ребята из Ханты-Мансийска, живой звук и проверенные временем группы в качестве участников.

В этот вечер над Обью гремели хиты таких команд, как «Bad Enough», «Солнце в полночь» и легендарной «К-700». Дожди не отвлекали, скорее вторил вошедшей в раж публике, подбрасывая музыкантов.

- Когда выходишь на сцену, важен настрой, - уверен ещё один участник концерта Василий Болотовский. - Личные проблемы уходят на второй план. Здесь и сейчас ты - артист, которого слушают, за которым идут, который правит балом. Моя задача - сделать это от души, тогда и музыка будет бить в самое сердце.

Марина Фетисова. Фото Михаила Плещко.



### Будьте в курсе

## Лучший строитель

**В** Нижневартовске стартует ежегодный городской конкурс «Лучший строитель города Нижневартовска». К участию приглашаются строительные организации, работающие в области коммунального и жилищного строительства, организации по производству и поставке строительных и отделочных материалов любых форм собственности и ведомственной принадлежности, расположенные в Нижневартовске.

Заявки на участие принимаются до 20 июля по адресу: улица Таёжная, 24, кабинет №305.

Положение о конкурсе размещено на официальном сайте органов местного самоуправления города Нижневартовска: [www.n-vartovsk.ru](http://www.n-vartovsk.ru), в разделе «Документы» (документы администрации города/постановления администрации города от 03.06.2015 №1061, от 04.04.2016 №473, от 22.12.2016 №1889). Дополнительную информацию о проведении конкурса можно узнать по телефонам: 24-21-58, 24-23-68.

Отдел координации строительного комплекса администрации города.

## На бал лучших

**У**частниками бала лучших выпускников Югры, который состоялся в Ханты-Мансийске, стали 10 нижневартовских ребят. С окончанием школы старшеклассников округа поздравила губернатор региона Наталья Комарова. Как проинформировали в департаменте образования администрации города, в мероприятии приняли участие не только нижневартовские медалисты, но и ученики, получившие аттестат о среднем общем образовании с отличием, победители и призёры регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников, победители и призёры интеллектуальных и творческих конкурсов, спортивных соревнований регионального, федерального и международного уровней, а также выпускники, набравшие 100 баллов (высшее количество) по одному учебному предмету по результатам ЕГЭ.

Всем участникам мероприятия были вручены медали за «Особые успехи в обучении». Всего за пять лет в нашем городе данную окружную награду получили более 750 учеников. Добавим, что в числе лучших выпускников Югры - ученики нижневартовских гимназий №1 и №2, а также школ №№2, 3, 6, 9 и 13.

Управление по взаимодействию со СМИ администрации города.

## Оцени доступность

**В**арточан приглашают принять участие в опросе на тему доступности и эффективности правовой помощи потребителям в Югре. Он включает в себя 19 простых вопросов. Пройти опрос можно на сайте департамента внутренней политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (внизу главной страницы). Опрос жителей региона завершится 29 июня.

Ксюша Фрунзе.

В дни фестиваля «Самотлорские ночи» набережная реки Обь становится настоящим центром притяжения - здесь разворачивается выставка декоративно-прикладного искусства «Город мастеров». В этом году она собрала ещё больше участников. Нижневартовцы и гости города с любопытством изучали представленные товары и с удовольствием участвовали в различных мастер-классах.



## ГОРОД, БОГАТЫЙ МАСТЕРАМИ



Примеру главы города последовал и семилетний Дима Сечко. Он с большим энтузиазмом пришёл туда, где молот и наковальня - главные инструменты мастера.

- Мы давно уже хотели сделать семейную подкову на счастье, всё никак не получалось, - делится впечатлениями мама Димы. - Вот сейчас выпала такая удача. Доверили такое важное дело нашему сыну Диме.



В целом в «Городе мастеров» каждый вартовчанин мог попробовать себя в роли подмастерья и в других «цехах». Умелцы по дереву помогали вырезать на верстаке из кусочков фанеры различные узоры, а вот ремесленник Руслан Арсланов приглашал в свою гончарную, где простая глина превращалась в прекрасные изделия: различные сосуды, горшочки, вазы... Надо сказать, что этот мастер-класс у гончарного круга привлек и заворожил большое количество зрителей с первого дня работы выставки.

Сам же Руслан Маратович признаётся, что для него «Самотлорские ночи» - это работа и отдых одновременно.

- Ты вроде бы и трудишься, но при этом получаешь большое удовольствие от того, что общаяешься с людьми, работаешь с любимым материалом - гончарной глиной. Ведь самое главное - проповедовать этот довольно капризный материал, иначе ничего не получится.

Руслан Арсланов - преподаватель в Детской школе искусств №2, в стенах которой учит этому прекрасному древнему искусству молодое поколение города.

Надо отметить, что «Город мастеров» расширяет свои границы благодаря поддержке администрации и управления культуры Нижневартовска, в этом году выставка-ярмарка приобрела статус Всероссийской. Нижневартовск радушно принял более 100 мастеров из 23 городов России: Тобольска, Омска, Тюмени, Дегтярска, Мегиона и других. Здесь и представители известных предприятий сувенирной продукции, и мастера-профессионалы по бисероплетению, вышивке и пэчворку, и мастера гончарного и кузнецкого дела. Творчество каждого достойно внимания, а представленные товары просто восхищают своей оригинальностью.

Поэтому памятные сувениры, ценные подарки, эксклюзивные предметы интерьера, приобретённые на выставке, уже стали

украшением квартир и дач многих вартовчан.

«Город мастеров» посетил и глава Нижневартовска Василий Тихонов. Он отметил, что уже ставшая неотъемлемой частью «Самотлорских ночей» выставка «Город мастеров» проходит два дня, в течение которых у нижневартовцев и гостей города всегда есть возможность окунуться в атмосферу подлинного мастерства. Выставка становится местом встречи мастеров, которые хранят многовековые традиции искусства, и умельцев, которые осваивают новую технику. Под чутким руководством профессионального кузнеца Олега Павловского, доцента кафедры архитектуры и декоративного искусства НВГУ, Василий Владимирович выковал подкову, которая в древние времена по поверьям разных народов считалась оберегом и приносила счастье.

Умение мастера так ловко работать, казалось бы, с простой глиной удивило и семью Перепёлкиных. Они ежегодно вместе с дочерьми Сашей и Викой посещают «Город мастеров» и, как признаются, каждый раз восторгаются талантами и возможностями людей, которых в народе называют «мастерами на все руки».

- Здесь каждый товар хранит тепло рук своего мастера, - рассказывает Мария Перепёлкина. - Этим они и ценные. Нам нравится абсолютно всё, а возможность проверить свои таланты и умения - это особенно интересно. Наших девочек удивили самодельные куклы. Умеют же люди! Мы вдохновились и набрались положительной энергии. Спасибо всем, кто придумал такое!



Практически никто не уходил из «Города мастеров» без приятной покупки. Приобретая понравившееся изделие, каждый уносил с собой частичку души мастера, вложенную при изготовлении неповторимых произведений искусства.

Милые сувениры из экоматериалов, пропитанные эфирными маслами, от Ирины Музыко, мастера-универсала декоративно-прикладного искусства из Мегиона, привлекали внимание и взрослых, и детей. Необычайно насыщенные ароматы способны расслабить после утомительного рабочего дня, настроить на учёбу даже самых неэрудированных школьников.

Михаил и Елена Ильины из Омска специально для «Самотлорских ночей» придумали дизайн для детской одежды. Они удивили вартовчан рубашками, украшенными в хантымском стиле.

А вот Анна Карапева - мыловар. Она - уроженка Нижневартовска, но её мастерская находится в Тюмени. Однако девушка никогда не упускает шанса участвовать на выставке в родном городе.

- Каждый год привожу что-то новое, вот и сейчас решила удивить земляков букетами из мыла, - признаётся Аня. - Хотя не забываю и про полюбившиеся всем фигурки зверушек, которые имеют разные ароматы.



Нижневартовск за эти два дня стал городом мастеров. Он раскрыл много новых талантов и вышел за пределы выставки, в очередной раз доказав, что столица Самотлора - это место, где наряду с легендарными нефтяниками живут настоящие умельцы, которые хранят секреты древних ремёсел и находятся в постоянном поиске новых идей.

Оксана Масло. Фото автора и Михаила Плещкова.



Продолжение. Начало на стр. 1.



# ЖИТЬ ДРУЖНО В ГОРОДЕ, СТАВШЕМ СУДЬБОЙ



## Добро пожаловать!

Стан региональной ассоциации русской культуры «Славяне Сибири», чья деятельность направлена на популяризацию русской культуры, расположился в самом начале улицы Дружбы народов, рядом с православным храмом. Владимир Мосягин в русской косоворотке, подчёргивающей косую сажену плечах, разжигает пузатый самовар дедовских времён. Гостей сегодня будут угождать настоящим ароматным напитком из целебной травы иван-чай, собранной на экологически чистых опушках тайги. Говорят, он дарит недожинную силу мужчинам и нежный румянец женщинам. Наталья Цыбина примеряет костюм - стариинную верхнюю одежду русской женщины из Московской губернии, что скроена и сшита по сохранившимся моделям конца XIX века. Поправляет повойник, украшенный настоящим жемчугом. И вот уже готова водить плавные русские хороводы.



## В такт дыханию северной земли

Плынут над головой звуки тумрана и шамансского буона. В них - дыхание северной земли. Так, наверное, дышит Самотлор, отдавая добрым людям свои несметные богатства, чтобы им было тепло и уютно в их общем доме - Нижневартовске. Русоволосая с голубыми глазами Катюша Горбенко в платье народа ханты с оторочкой из гагачьего пуха - как олицетворение свободолюбивой северной птицы. Занимавшаясь культурой народа, на чьей земле проживала, девочка пришла в Центр коренных народов Севера «Гор-Най». Здесь руководитель Ирина Антонова всегда готова научить юных варговцам всему, что знает сама. По её словам, умение жить вместе, оставаясь разными, и по сей день является отличительной чертой нашего города. У чума семейной родовой общиной коренных малочисленных народов «Хунзя» въётся дымок. Ханты окруживают гостей священным дымом, чтобы отогнать от них злых духов. И ленточку на белострольной берёзке у порога предлагают завязать на счастье - чем выше, тем лучше. А затем и ароматной «салямят» из дичи попробовать...

## Казачий хутор за плетнём

Бравый казак Григорий Комисаров из хутора Приобский родом с берегов Терека. На плетне развешана упряжка для лошадей: раритетная кожаная уздечка, удобное седло да нагайки. Призовёт Родина - приобнимет казак любимую, вскочит на коня и помчится в даль степную бить врага. Казаки у нас в Нижневартовске из разных мест: с Кубани, из Сибири. И только песни да танцы у них разные, дух единий - победный.



## На свет из глубины души

У деревянного сруба колодца - расписное ведро с ключевой водой. На столе «хуплу» - сырный пирог из мяса и картошки. Многодетной маме Светлане Ивановой, председателю общественной организации чувашской национально-культурной автономии «Илем», что в переводе на русский означает «красота», не впервые качает детскую ляльку-«солпка», выструганную мужчинами её рода. И вот уже ноги сами пускаются в пляс. Молодые марийки в белоснежных платьях с красной, как лесные ягоды, каймой ведут зажигательную «верёвочку», приглашая всех на танец. Алевтина Пушкина с подругами из удмуртской общественной организации - копия бурановских бабушек - запевает песню «Шундый дуза» - «Солнце встаёт». И оно и вправду, как по волшебству, тут же выкатывается из-за присмиревших туч.



## Серебряные мониста - и приданое, и защита

Фаниль Киньябаев в лисьем малаха удивительно похож на национального башкирского героя Салавата Юлаева. Гузель Каракинова с подругами белой лебедь плытёт в нежном башкирском танце «Гульнариза». А Эльвира Файзулина из региональной молодёжной общественной организации «Башкиры Югры» поведала нам, что женский нагрудник из серебряных монет, который передавался из поколения в поколение как приданое, является не только украшением, а ещё и надёжной защитой хранительниц очага от стрел врага - ведь башкиры раньше были кочевым народом, и женщины нарядались с мужчинами смело защищали свой род.

## Хлеба горбушку - и ту пополам

Лиля Галаурова в расшитом яркими цветами перепоннике и калфаке на тёмных косах заглянула в башкирскую юрту, чтобы позвать соседей на чай с чак-чаком и тэйекэмком - пшёnnыми блинами. Гостей встречают музыкой. Рустам Габдрахипов из татарского общества «Ватан» развернул меха своей гармони. Ну, а как же на празднике без классической песни о любви? Эльза Куданова исполнила её очень проникновенно.

## Плов - пальчики оближешь!

Представители узбекской общественной организации «Мир вашему дому» натирают маслом огромный казан. По их словам, в таком поместится 70 кг вкуснейшего плова, который они приготовят для гостей.

Арзу Исмаилов, председатель региональной общественной организации «Азербайджанцы», готов рассказывать об этом блюде часами:



- Особый азербайджанский плов содержит в себе не только мясо и рис, приготовленные на вкуснейшем топлёном масле, но и фрукты, что добавляет блюду особой пикантности.

## Так танцуют только горцы!

У стана дагестанцев - Ибрагим Ибрагимов, проектор Нижневартовского госуниверситета по воспитательной работе, бесменный руководитель хореографического ансамбля «Кавказ». Зажигательные танцы в исполнении его учеников - изюминка фестиваля дружбы народов, который Ибрагим Мутелимович назвал душой белых ночей.

Настоящей звёздочкой праздника стала восьмилетняя Лейла Казымова из азербайджанской общественной организации. Её национальный костюм и прекрасный танец очаровали буквально всех, как и приветственный танец «Лезгинка», который исполнили юные представители общества чеченской культуры «Вайнах» Милана Чикаева и Умар Магомедов.

Двенадцатилетний учащийся нижневартовской гимназии №1 Вадим Николов, представлявший культурно-просветительское общество болгар «Балканы», демонстрирует нам музыкальный инструмент волынку, приглашая на милену - вкусный пирог с брынзой.

Киргизские девушки Нургиза и Нурсада в «шокуля» - высоких национальных головных уборах с перьями - в круглой просторной юрте стелят скатерти и выставляют для гостей горячий бешбармак и баурсак. В воздухе стоит стойкий хлебный дух - стало быть, у каждой народности свежая выпечка на столе ассоциируется с благополучием.



Фестиваль дружбы народов подарил нам ещё один незабываемый день, представив Нижневартовск во всём его многообразии. И до сих пор не покидает чувство, что за один день варговчане побывали в гостях у всей многонациональной России.

Римма Гайсина. Фото Михаила Плещко.





Большие люди - как внешне, так и в духовном плане. Зрелищное событие - пять упражнений, каждое из которых не просто испытание на физическую нагрузку, а на силу воли. Гигантские снаряды и титанические старания в борьбе за победный кубок. «Северный десант» привёз в Нижневартовск IV этап чемпионата России по силовому экстриму, зрителем которого в минувшие выходные смог стать любой желающий.

Десять сильнейших людей планеты. Представители разных уголков России. Глядя на них, понимаешь, что не перевелись ещё на земле богатыри русские. Высокие, статные, силушки немерено. Вот только меч им заменили снаряды гимнастические, а битве с Горынчом эти добры молодцы предпочитают «зверя» механического - с головушкой семитонной.



## КОМАНДА СИЛЬНЫХ. Город непобедимых

**В** первые о таком виде спорта, как силовой экстрим, в России заговорили в начале двухтысячных. Президентом первой в своём роде «Профессиональной лиги силового экстрима» стал тогда Владимир Турчинский. Позиционируя себя как участники шоу, в качестве героев и действующих лиц зрелищных мероприятий здесь выступают закалённые тренировками спортсмены, которым наскучили традиционные силовые упражнения, готовые бросить вызов самим себе. Основу соревнований составляют испытания с отягощением, причём вес снарядов от упражнения к упражнению кратно возрастает. В качестве нестандартных снарядов здесь выступают большие покрышки, толстые грифы, бетонные шары и даже многотонные автомобили.

- Для Нижневартовска - это первый опыт проведения соревнований такого уровня, - отмечает важность и значимость события руководитель арктической экспедиции «Северный десант» Александр Петерман. - В числе участников соревнований - самые сильные люди страны, посмотреть на состязания которых к нам приехали гости из Новосибирска, Кемерово и других городов России. Такой интерес дорого стоит.

Современный богатырь - образ собирательный. Он должен обладать силой штангиста и выносливостью борца, уметь жать от груди снаряд в полтора раза тяжелее себя, а в погоне за рекордамиposta-

ваться избежать серьёзных травм и растяжек.

- Я бы не стал называть себя богатырём, нужно оправдывать то, что, согласно преданиям, эти добрые молодцы могли, умели и делали, - разонно замечает наш земляк, участник чемпионата из Мегиона Валерий Савин. - Вместе с тем не стану отрицать, что отношусь к узкому кругу людей, которых отличает не только ум, но и сила.

На вопрос «Как удаётся держать себя в форме?», участники соревнований сходятся во мнении: постоянные тренировки - вот секрет успеха. Добавьте к этому правильное питание, хороший сон и соблюдение режима дня - без всего этого результата не будет.

Лёгких упражнений, несмотря на статус шоу, здесь нет. «Аполлон-аксель» - жим штанги весом 150 кг с груди на максимальное количество повторений за минуту; «Кантовка покрышки», которая, на минуту, весит не менее 320 кг; «Стринг-борьба», «Становая тяга» автомобиля и самое зрелищное - перемещение за канат семитонного тягача в положении силя. Зрители не успевали переводить дыхание. Спортсмены пугали особо впечатлительных вздывами от напряжения венами и каменными мышцами. В том, что в спорте подстав быть не может, организаторы мероприятия предлагали убедиться лично. Вызов самим себе и силовому экстриму в этот день смог бросить каждый желающий.

- Победа, как водится, дама капризная, - переводя дух, признаётся обладатель победного кубка чемпионата, силач из Омска Евгений Марков. - Внограв соревнования раз, с ней не хочется расставаться, но для того, чтобы подтверждать полученное звание, работать приходится вдвое больше. Цель оправдывает все старания. Я, например, планирую стать обладателем звания «Самый сильный человек планеты».

Даже погода в этот день не переставала удивлять. Проливной дождь, из-за которого соревнования на открытом воздухе вынуждены были перенести с субботы на воскресенье, уступил место яркому летнему солнцу. Казалось, что этим мега-людям под силу даже тучи развести руками.

- Судя по капризам природы, вы живёте в суровом kraю, но, глядя на жителей Нижневартовска, понимаешь, что более тёплого приёма у нас не было ни в одном городе России, - делится впечатлениями от встречи с варточниками приглашённый гость чемпионата, почётный президент «Ассоциации российских силачей» Михаил Коклев. - Пряятно видеть, что ваши дети всерьёз занимаются спортом, а в городе живут работают люди, заинтересованные в том, чтобы продвигать здоровый образ жизни в массы: строить новые спортивные площадки, организовывать и проводить соревнования и турниры мирового уровня.

**В** знак того, что силачи слов на ветер не бросают, на набережной реки Оби с их участием прошла торжественная церемония открытия новой, уникальной в своём исполненииплощадки для воркаута. Движение, пропагандирующее тренировки на свежем воздухе с использованием рукоходов, брусьев, канатов и перекладин, в Нижневартовске набирает обороты. Теперь уделить время себе и собственному здоровью смогут ещё больше желающих.

- Прибрежная зона, набережная - это место встречи людей, занимающихся разными видами спорта - от бега до тяжёлой атлетики, - отмечает удачное расположение нового спортивного объекта руководитель воркаут-клуба «Простые парни» Марк Малиновский. - Как способ для разминки, во время заминки перед или вместо основной тренировки - эта площадка идеальное место времяпрепровождения. Удобно всем, эстетически красиво и доступно каждому.



**В** Нижневартовске много предпринимателей, готовых принять участие в жизни города. Хотите сделать что-то значимое для людей? Обратите внимание на спорт, дайте молодёжи места для физического и творческого саморазвития, увидите, ваши старания окунутся чистым золотом.

Марина Фетисова. Фото Михаила Плещко.



# В РУССКОЙ ПЕСНЕ СЛАВИТСЯ ОТЕЧЕСТВО



Вереницей ярких и насыщенных событий запомнился нам 43-й фестиваль «Самотлорские ночи». Каждый раз организаторам праздника удаётся удивить горожан и гостей Нижневартовска множеством творческих находок и подарков. Хотя поначалу казалось, что фестиваль 2018 года войдёт в историю как праздник дождя. Однако стоило солнцу выйти из-за туч – и город моментально превращался в одну большую развлекательную площадку. В течение трёх фестивальных дней состоялось более сотни различных мероприятий: концертов, спортивных состязаний, всевозможных игр и акций.

**С**вязующей нитью праздника белых ночей в этом году стала этнографическая тема. Да и почему тут удивляться, ведь наш Нижневартовск известен как многонациональный город, в котором живут и работают представители более чем ста народов. Не только на концертных площадках, но и среди гуляющих по городу нередко можно было встретить людей в национальных костюмах. Завершающим аккордом 43-го фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи» стал грандиозный концерт, который вопреки давней традиции состоялся не на центральном стадионе, а на площади Нефтяников. А гвоздь программы – известная на весь мир народная артистка России Надежда Бабкина и её ансамбль «Русская песня». Впрочем, сегодня это уже не просто ансамбль – в результате творческого развития он вырос в государственный музикальный театр фольклора «Русская песня», объединяющий несколько коллективов. Кроме того, на фестивале «Самотлорские ночи» показали себя вокальные и хореографические коллективы из других городов и регионов России: из Москвы, Краснодара, Уфы, Якутии, Красноярского края, Кемеровской и Астраханской областей. На заключительном концерте вместе с фольклорным театром выступали и самодеятельные коллективы Нижневартовска. По словам Надежды Бабкиной, всего в этом песенно-танцевальном марафоне задействовано более тысячи человек. В их исполнении над вечер-

ним городом могуче и величественно неслось «Широка страна моя родная». Люди, собравшиеся на площади Нефтяников, подхватили слова песни, их лица стали торжественными, словно вместе с артистами они присягали на верность Родине. Концерт продолжался три с половиной часа. На сцену, сменяя друг друга, выходили ансамбль «Русская песня», шоубалет «Живая планета», фолк-рок-группа «После одиннадцати», дуэт аккордеонистов братьев Бондаренко, Александр Коган и Евгений Гор, горячие башкирские парни этно-рок-группы «Аргыман». Такими же эмоциональными были выступления нижневартовских хореографических коллективов «Асса», «Браво», «Узоры Самотлора», «Границ», «Каприз» и десятка других. Их вдохновение и всё нарастающая энергия передавались зрителям, окружившим концертную площадку. Яркие народные костюмы в лучах вечернего солнца и звонкие голоса вокалистов создавали неповторимую ауру.

Говорят, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Что ж, увидеть отдельные фрагменты можно на наших фотографиях. Однако этот взрывной танцевально-песенный марафон, которым завершился последний день фестиваля «Самотлорские ночи», всё-таки нужно было и видеть, и слышать. И хотя праздник закончился, однако очарование белых ночей продолжает. Они будут держать Нижневартовск в своих объятиях как минимум ещё месяц, а душу греть – впечатления, которые подарили «Самотлорские ночи».

## Было здорово и весело, но мало

Нижневартовцы сказали «до свидания» фестивалю «Самотлорские ночи». Правда, с сожалением, что он закончился так быстро. Чем запомнился им этот праздник, с «Вартой» поделились некоторые горожане.



Анна Колесова с сыном Германом:

– Я не была в Нижневартовске почти 20 лет: с семьёй уезжали на Алтай, а недавно вернулись сюда, и уже навсегда. Не устаю удивляться переменам, которые произошли за это время. Рассказываю сыну, что было на тех местах, где сейчас выросли новые микрорайоны. Рада, что продолжается фестиваль «Самотлорские ночи», что в городе сохранилась позитивная атмосфера, и люди здесь, как и прежде, открыты и благожелательны. Мы с Германом посетили почти все спортивные площадки фестиваля, сын участвовал в разных состязаниях.



Владимир, Ольга и Валюша Шабалины:

– Успели и на праздник Дружбы народов, потом прогулялись по набережной, где нашлись развлечения для девочки. Наша Валя играючи заработала две шоколадки от аниматоров. Очень хорошо, что в последние годы почти все развлекательные площадки соорудлены на набережной. А сегодня вечером наконец смогли всей семьёй прийти на закрытие «Самотлорских ночей». Нам нравится творчество Надежды Бабкиной, и мы ожидаем, что концерт получится ярким, запоминающимся.



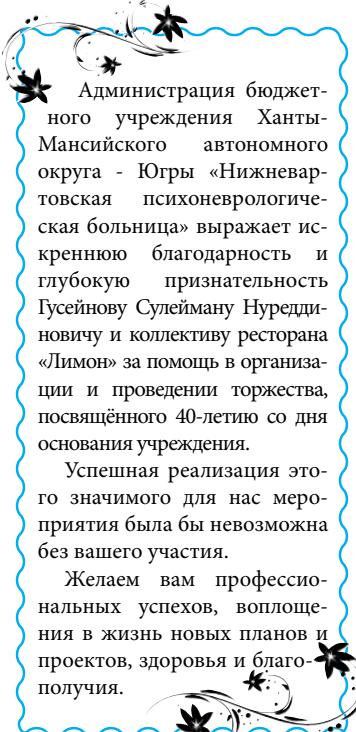
Олег, Екатерина и Тимофей Черепанские:

– Мы с Катей родились в Нижневартовске, можно сказать, коренные жители. В детстве ходили на фестиваль вместе с родителями, и теперь продолжаем семейные традиции. Побывали почти на всех интерактивных площадках для детей – это здорово, здесь и взрослые могут потанцевать и попрыгать. Тимофею больше всего понравился аттракцион «Кенгуру». А ещё хочется сказать спасибо администрации города за безопасность на всех мероприятиях. Знаем, что все площадки были проверены и была обеспечена их антитеррористическая защищённость.



Людмила Подройкова. Фото автора и Михаила Плещко.





Для ребенка это просто игра.  
Но эта игра может стоить жизни.

Не допустите трагедию – проведите беседу прямо сейчас!



8 800 200-55-04

телефон Центр

[www.rosseti.ru/press/electrotavmatism](http://www.rosseti.ru/press/electrotavmatism)

[www.te.ru/articles/osnovy\\_elektrobezopasnosti](http://www.te.ru/articles/osnovy_elektrobezopasnosti)

bezopasnost



1480/1

**Строим дачные дома, бани, беседки, веранды «с нуля» и «под ключ».**

Заменим кровлю, полы, фасады.

Отремонтируем ячейки в овощехранилищах.

Частичный ремонт квартир, замена линолеума, поклейка обоев, покраска. Откосы и т.п.

Пенсионерам - скидка 20%.

Тел.: 69-17-26, 8-922-785-66-65.

1383

**БАЛКОННЫЕ РАМЫ, ОКНА пластиковые и деревянные.**



Обшивка и утепление. Изготовление шкафчиков.

СТРОИТЕЛЬСТВО дачных домов и бань.

Пенсионерам - скидка 30%. Тел.: 22-40-01, 61-90-68.

Телефонная информационная справочная служба  
**«ИНВАЛИД-ИНФОРМ»**



**41-54-55, 40-80-88, 29-10-30,  
8-800-301-63-63.**

207

**ПРОДАЮТСЯ:**

плодоносящие саженцы чёрной крупной смородины;  
саженцы урожайной клубники из маточника.

Петушки-производители нескольких пород.

**С доставкой на дом.**

Телефоны: 8-902-851-78-75, 51-78-75.

1468

**ООО «РН-ГРП» РЕАЛИЗУЕТ запасные части к а/м «КАМАЗ».**

В связи с этим ООО «РН-ГРП» в срок по 2.07.2018 г. проводит сбор коммерческих предложений (оферты) от потенциальных покупателей (Претендентов) указанного Товара.

Полный список реализуемого имущества и правила участия в подаче коммерческих предложений расположены на сайте компании РОСНЕФТЬ по адресу: [www.tender.rosneft.ru](http://www.tender.rosneft.ru), раздел «Реализация невостребованных МТР», «ООО «РН-ГРП».

По всем интересующим вопросам обращаться к Екатерине Григорьевне Богомазовой по тел.: 8-3466-67-57-90 (доб. 2204), моб. тел. +7 (982)15-14-345, e-mail: [EBogomazova@rn-grp.ru](mailto:EBogomazova@rn-grp.ru).

1217

**СТРОИТЕЛЬСТВО  
ДАЧНЫХ ДОМОВ  
И БАНЬ.  
МОНТАЖ ФАСАДОВ.**



Внутренняя отделка,  
вагонка,  
имитация бруса.  
Установка заборов,  
веранды и беседки.

**КАЧЕСТВЕННО.  
ДОГОВОР.  
ТЕЛ. 58-96-96.**

1214

Кадастровым инженером МУП «БТИ» Даниловой Натальей Юрьевной, квалификационный атtestat №86-14-288, почтовый адрес: ХМАО - Югра, г. Нижневартовск, ул. Омская, д. 4-а, каб. 212, тел. 8(3466)41-69-25, в отношении земельного участка с кадастровым номером 86:11:0501006:409, расположенного по адресу: ХМАО - Югра, г. Нижневартовск, ул. Октябрьская, дом 38-а, выполняются работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Постовалов Виталий Сергеевич, контактный тел. 8-902-855-78-30. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится 25.07.2018 г. в 10 : 00 мин. по адресу: ХМАО - Югра, г. Нижневартовск, ул. Омская, д. 4-а, каб. 212. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: ХМАО - Югра, г. Нижневартовск, ул. Омская, д. 4-а, каб. 212. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 25.06.2018 по 25.07.2018 г. по адресу: ХМАО - Югра, г. Нижневартовск, ул. Омская, д. 4-а, каб. 212. Смежные земельные участки с правообладателями которых требуется согласование границ: ХМАО - Югра, г. Нижневартовск, ул. Октябрьская, д. 38, ул. Зырянова, д. 31 с кадастровыми номерами соответственно 86:11:0501006:474, 86:11:0501008:467 и всех заинтересованных лиц. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, а также о правах на земельный участок.

1482

# ВАРТА

Главный редактор

Коновалова Светлана Борисовна

Приемная: тел./факс 41-81-85  
E-mail: [varts-86@mail.ru](mailto:varts-86@mail.ru),  
[varts-nv@mail.ru](mailto:varts-nv@mail.ru) (рекламный отдел)

Выходит ежедневно,

кроме воскресенья и понедельника

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору

в сфере связи, информационных технологий

и массовых коммуникаций по Тюменской области

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

и Ямало-Ненецкий автономный округ.

Регистрационный номер

ПИ № ТУ72-00610 от 31 мая 2012 г.

Рекламируемые в газете товары и услуги

сертифицированы и лицензированы.

Зам. директора по издательской деятельности и МТО -

Копылова Оксана Николаевна - 41-77-10

Бухгалтерия -

Лильина Наталья Александровна - 41-73-37

Исполнительный редактор -

Мусина Альбина Тафиковна - 41-09-70

Редакторы отделов -

Левченко Нина Федоровна - 41-73-37

Удимцева Лидия Ивановна - 24-31-77

Фетисова Марина Леонидовна - 24-31-77

Гайсина Римма Ульяновна - 24-31-77

Корреспонденты -

Подрайкова Лормила Владимировна - 41-73-37

Ткаченко Дарья Александровна - 41-73-37

Художественный редактор -

Плецкий Михаил Михайлович - 41-73-37

Рекламный отдел -

Волк Марина Анатольевна - 41-38-06

По вопросам доставки

обращаться по телефону 55-04-23

Менеджер по приему

типоврафских заказов -

Белоусова Марина Игоревна - 61-32-46

Старший технический редактор -

Гасанова Гульяга Шихамировна

Технический редактор -

Бельх Париса Леонидовна

Редакция не всегда разделяет мнение внештатных авторов и не несет ответственности за содержание их материалов.

Публикации на коммерческой основе обозначаются номером счета, предъявляемого рекламодателю к оплате.

За достоверность информации в рекламных материалах и частных объявлениях отвечает рекламодатель.

Отдел приема полиграфических заказов - 61-32-46.

Цена свободная. Распространяется

по подписке и в розницу.

Тираж отпечатан в МУП г. Нижневартовска - редакция газеты «Варта».

Адрес: 628606, г. Нижневартовск,

ул. Менделеева, 11. Тел. 61-32-44.

Соучредители:  
Администрация г. Нижневартовска,  
Дума г. Нижневартовска.

Индекс издания

54 365

Юридический адрес редакции,  
издатели: 628606, г. Нижневартовск,  
ул. Менделеева, 11.

Объявления и реклама принимаются с 9.00 до 17.00. Тел./факс 41-38-06.

Тираж

6108

№112 (7192)

подписан в печать: 19 июня 2018 г.  
по графику - 17.00, фактически - 17.00