



**Портрет эпохи
в технике экслибрис**
В Нижневартовске открылась
международная выставка-конкурс.

»4



Застолье на всю улицу
Праздник Дружбы народов
снова собрал друзей.

»5



**С гранатом, с нутом,
с курагой – выбирай,
тебе какой?**

Нижневартовцы угощались
на празднике плова.

»7

НИЖНЕВАРТОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ

12+



ГАЗЕТА ВАРТА

ИЗДАЁТСЯ С 20 СЕНТЯБРЯ 1990 ГОДА

Танец чёрной лебеди в белой ночи



Фото Юлии Пановой.

Яркий, многогранный, феерический, полный сюрпризов – таким запомнится жителям и гостям Нижневартовска 44-й фестиваль искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи-2019». Судя по тому, что зрительские трибуны на Центральном стадионе им. А.М. Беляева, где состоялась торжественная церемония открытия фестиваля, стали заполняться за два часа до начала, этого события вартовчане ждали с нетерпением. И наши с вами ожидания оправдались – все мы увидели искромётное «Шоу Белых Ночей». И молодёжь, и люди постарше смогли выплеснуть всю накопившуюся энергию для веселья и зарядиться свежей порцией адреналина. Ещё до официального начала тон праздника задал диджей из Санкт-Петербурга Baldos со своей интерактивной программой.

Поздравляя всех горожан с нашим фирменным праздником, Василий Тихонов затем выразил особую признательность ветеранам: «Спасибо вам за то, что вы придумали этот праздник, и за то, что вы сегодня вместе с нами», – казалось, весь стадион взорвался в ответ благодарными аплодисментами.

»2-3

Эстафету передаём молодым

Как искали нефть в неизведанном краю, как спасали технику из цепких объятий коварных болот. В Центральной городской библиотеке им.М.К. Анисимковой на этой неделе в очередной раз собрались ветераны-нефтяники Самотлора. Здесь и старожилы, которые «приехали на год – остались навсегда», и бывшие нефтяники-первопроходцы, приехавшие из Тюмени, Москвы, Томска по предложению Сергея Великопольского, президента общественного фонда имени В.И. Муравленко. Уже не первый раз бывшие соратники, покорители Самотлора собираются в Нижневартовске. Организаторами мероприятий под названием «Так писалась история...» стали сотрудники Центральной библиотеки.

»4

Следим за уровнем воды в Оби

По информации Ханты-Мансийского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды – филиала Обь-Иртышского управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды департамент общественных коммуникаций администрации Нижневартовска сообщает: уровень воды в реке Обь в районе Нижневартовска по состоянию на 17 июня составляет 774 сантиметра. За сутки уровень воды не изменился. Сотрудники аварийно-спасательной службы города Нижневартовска напоминают гражданам о неукоснительном соблюдении мер безопасности при нахождении вблизи водоёмов. В случае ЧС (в том числе возможных подтоплениях земельных участков) следует звонить по телефону ЕДДС 112.

Сергей Ермолов.

Приходите, читайте и комментируйте. Все статьи, контакты и специальные акции «Варты» на обновлённом сайте издания www.gazeta-varta.ru

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 18 ИЮНЯ							
ТЕМПЕРАТУРА ВОЗДУХА	УТРО	+15 °С	745 мм	44%	западный до 7 м/с	солнце	19.14
	ДЕНЬ	+18 °С	Атмосферное давление	Влажность воздуха	Ветер	Восход - заход	Долгота дня Фаза луны
	ВЕЧЕР	+10 °С	747 мм	79%	северо-западный 4-7 м/с	луна	полнолуние



Обращение



Уважаемые
нижневартовцы
и гости города,
дорогие друзья!



Вот и завершился 44-й фестиваль искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи». Но те радостные эмоции, которые подарил праздник всем нам, останутся в памяти ещё долгое время. По традиции на площадках Нижневартовска прошло множество культурных и спортивных мероприятий, их посетили десятки тысяч детей и взрослых.

Выражаю благодарность работникам культуры, образования, спорта, жилищно-коммунального хозяйства, торговли, а также представителям национальных и общественных объединений за созданную праздничную атмосферу, за кропотливую и слаженную работу по организации столь масштабного фестиваля.

Огромное спасибо работникам средств массовой информации за оперативное и качественное освещение значимых мероприятий: вы успевали везде и всюду! Благодарю сотрудников полиции, пожарных, спасателей, врачей за готовность в любой момент прийти на помощь.

Отдельные слова признательности почётным гостям, в первую очередь, ветеранам-нефтяникам, которые приехали на этот праздник из различных регионов нашей страны. Вы прославили Самотлорское месторождение и наш город на весь мир! Мы всегда рады вас видеть в Нижневартовске!

Также выражаю благодарность Правительству Югры и лично губернатору Наталье Владимировне Комаровой.

Спасибо организаторам, волонтерам и каждому жителю Нижневартовска за участие в этом замечательном празднике!

Василий Тихонов,
глава города Нижневартовска.

ТАНЕЦ ЧЁРНОЙ ЛЕБЕДИ

Продолжение.
Начало на стр. 1.

В своём видеопоздравлении губернатор Югры Наталья Комарова тоже подчеркнула заслуги первопроходцев и всех, кто пришёл в наш суровый край вслед за ними. Это правда – те люди, кого теперь называют ветеранами, приехали сюда молодыми, и умели они не только ударно работать, но и весело и со смыслом организовать свой досуг. Наверное, сидя в этот вечер в качестве зрителей, они вспомнили свои первые фестивали белых ночей.

Конечно, каждый год праздник наполняется новым содержанием. Мы привыкли, что нефть называют «чёрная жемчужина», «чёрное золото». Но когда стадион накрыла мощная волна музыки Чайковского «Лебединое озеро», и появилась прекрасная «чёрная лебедь», наверное, все зрители сразу узнали в ней своё, родное – нашу самотлорскую нефть.



Темы фестиваля раскрывались в непрерывной цепочке событий. Флаг фестиваля внесли жители города, чьи имена олицетворяют искусство, труд и спорт. Искусство – Елена Финк, хормейстер ансамбля казачьей песни «Отрада», завоевавшего путёвку на мировой чемпионат по фольклору.

Людей труда представил сотрудник АО «Самотлорнефтегаз» Артур Набиуллин. Возглавил шествие с флагом чемпион мира и Европы по тхэквондо Максим Храмов, он – спортивная гордость вартовчан.

Позже тему спорта продолжили воспитанники спортивных школ города – сотни мальчишек и девчонок, будущих чемпионов и мастеров спорта, прошли под своими флагами под аплодисменты зрителей. Что у наших детей будет успех, никто не сомневается – достаточно почитать фамилии наших именитых гимнастов, боксёров, дзюдоистов на Золотом шаре спортивной славы.

Одна из главных тем 44-го фестиваля «Самотлорские ночи» – 50-летний юбилей Самотлорского месторождения. Легендарную историю нашего сурового края полвека назад начали писать именно нефтяники – люди, которые задали новый трудовой ритм.

И как же искренне радовались все участники праздника, когда на стадион вышел Фёдор Метрусенко – живая легенда, прототип монумента Покорителям Самотлора. В начале 70-х он работал буровым мастером, позже инженером на месторождении, его знают и любят в нашем городе практически все от мала до велика. Кому, как не ему, было принять факел с огнём Самотлора и зажечь чашу фестиваля! В этой почётной миссии Фёдора Степановича сопровождала свита – 50 оживших скульптур «Алэши».



Учредитель и организатор фестиваля «Самотлорские ночи-2019» – администрация Нижневартовска.
Партнёры фестиваля: АО «Самотлорнефтегаз», ПАО «СИБУР Холдинг».
Фестиваль прошёл при содействии Сбербанка, Фонда развития культуры, искусства и спорта, Центра реализации культурных программ «Югра-Кос».

В БЕЛОЙ НОЧИ

... Время на праздничной площадке словно поворачивает вспять. Зрители возвращаются во времена, когда в бескрайней тайге появляются первопроходцы: геодезисты, геологи, буровики... Это невероятный труд тысяч людей. И такое достижение для каждого из них – непередаваемая радость.



Дружба Лидии Горшунновой и легендарного Самотлора скреплена жгучими февральскими морозами 1975 года, когда она впервые приехала в Нижневартовск. 33 года её жизни были неразрывно связаны с месторождением-гигантом. Трудовую деятельность начинала под руководством Евгения Васильевича Большагина, который никогда не отказывал в помощи. Хваткая и старательная Лидия быстро освоилась в профессии оператора по добыче нефти и газа и уже вскоре сама стала наставником для многих коллег.

— Слово «нефтяник» всегда звучит гордо, — говорит ветеран-первопроходец. — Смотрю на новое поколение недропользователей и не могу не гордиться их успехами. Они продолжают нашу славную трудовую эстафету. Поднять флаг фестиваля «Самотлорские ночи-2019» город доверил молодому нефтянику АО «Самотлорнефтегаз» Артуру Набиуллину. Рада, что именно такие перспективные ребята, как Артур, сегодня трудятся на Самотлоре. Именно благодаря их труду, стараниям и успехам о нашем нефтяном крае знают во всей стране.

Действительно, молодого

сотруднику градообразующего предприятия Артуру Набиуллину есть чем гордиться. Он — неоднократный победитель и призёр корпоративных конкурсов профессионального мастера, а также корпоративных, окружных, отраслевых научно-технических конференций. Год двойного юбилея — 50-летия с начала промышленной разработки Самотлорского месторождения и 20-летия АО «Самотлорнефтегаз» — Артур Шамильевич свой высокий уровень профессионализма подтвердил на XIX окружной конференции молодых специалистов добывающих предприятий Югры, которая проводилась в рамках международной экологической акции «Спасти и сохранить» в Ханты-Мансийске. Его новаторская разработка была признана лучшей по итогам работы секции «Технология работы скважин, геолого-технические мероприятия».

— Приятно, что в столь значимый для нефтяников Самотлора год именно я удостоился высокой чести поднять флаг главного праздника Нижневартовска, — рассказывает Артур Набиуллин, начальник сектора расчёта оборудования. — Горд тем, что я родился и

вырос здесь. Моя мама вот уже 35 лет работает оператором обессоливающей и обезвоживающей установки. И вот я сам уже пять лет неразрывно связан с добывающей отраслью, а именно с Самотлором. Первооткрыватели навсегда вписали свои имена в книгу истории месторождения-гиганта. Если мы будем трудиться такими же ударными темпами, как и они, то, убеждён, через полвека о нас с гордостью будут говорить те, кто придёт на смену нам. Будем и дальше стараться, добиваться успеха в трудовой деятельности и строить своё счастье!

Константин Григорьевич Полевов — ветеран-нефтяник почти с сорокалетним стажем. Он признаётся, что увидев на главной сцене церемонии открытия фестиваля стилизованное Самотлорское месторождение, он словно пережил свою историю жизни.

— Приехал я на Север в 26 лет, и с тех пор поистине легендарное месторождение — моя судьба, — признаётся Константин Григорьевич. — Когда я сюда ехал, намеревался работать водителем, но оказалось, что меня опередили — все машины были

заняты. А вот операторов по добыче нефти и газа не хватало. Мы с супругой отучились и стали добывать нефть! Вся наша молодость связана с Самотлором. Она была счастливой, весёлой! Вот так же, как сегодня показали артисты на сцене, на Самотлоре дружно трудились люди разных национальностей, радовались каждому трудовому успеху, вместе играли свадьбы, праздновали новоселья... Мы гордимся тем, что являемся нефтяниками Самотлора. Наше дело продолжают дети: дочь и зять тоже выбрали нашу профессию и радуют нас своими успехами.

История, рассказанная на церемонии открытия фестиваля «Самотлорские ночи-2019» на языке искусства, — в судьбе каждого нефтяника легендарного месторождения. Они — творцы, которым покорился суровый Север, они — те, кто дал первую, миллионную и миллиардную тонну самотлорской нефти. Фестиваль в очередной раз подтвердил: Самотлор с полувековой историей и его славные герои — крепкая основа для дальнейшего роста и развития нашего нефтяного города.

На сцене артисты фестиваля раскрыли древнюю и новую историю Самотлора. Мрачное озеро с худой молвой, которое коренные жители окрестили «Мёртвое озеро», на самом деле дало новую жизнь топким болотам и дремучей тайге. Началась новая эра — эра нефтяного Самотлора. Под безжизненными водами скрывалось горячее сердце Сибири, которое согрело более четверти миллиона сердец. Новая эра Самотлора — это новый город, которого полвека назад ещё не было. Это новые судьбы, новые семьи. Гостеприимные коренные жители доверили приезжим людям разных национальностей эту землю с её богатствами, и благодаря их сердечности, доброжелательности мы все живём здесь в мире и согласии. Мы вместе строим наш родной Нижневартовск, растим музыкантов и чемпионов.



Многолетние супруги Евгений и Надежда Сонины, ставшие победителями конкурсов семейного творчества, вместе со своими детьми Анной, Любовью и Николаем исполнили государственный гимн. Это было что-то невероятное: все артисты на сцене и зрители на трибунах присоединились и хором исполнили «Славься, Отечество наше свободное». Между всеми участниками возникло то самое настоящее единство, в котором сразу почувствовалась мощь и сила России.

Ну да, было не жарко, но более сотни волонтеров угощали зрителей горячим чаем, фирменными сладостями с логотипом фестиваля. А после концерта на набережной реки Оби в полночь мы наблюдали красочный фейерверк. Три дня «белых ночей» Нижневартовск оставался ярким, а вартовчане проявили творческую активность. Как всегда, нам вместе было весело и временами жарко. И возможно, кое-кто уже в предвкушении следующего фестиваля. А может и впрямь стоит всем вместе подумать и придумать новую историю для будущего праздника.

Людмила Подройкова. Фото Юлии Пановой.

Будьте в курсе

Прямой телефонный провод с жителями

В администрации Нижневартовска 18 июня с 12.30 до 13.30 пройдёт прямой телефонный провод.

На вопросы жителей ответят:

— **Волчанина Надежда Геннадьевна** — заместитель главы города по социальной и молодёжной политике (вопросы образования, опеки и попечительства, культуры, спорта, молодёжной политики, взаимодействия с общественными объединениями и НКО города). Телефон 24-14-10.

— **Коротаев Максим Александрович** — заместитель главы города, директор департамента жилищно-коммунального хозяйства администрации города (вопросы жилищно-коммунального хозяйства, жилищной политики, транспорта и связи, предупреждения чрезвычайных ситуаций и обеспечения пожарной безопасности населения города). Телефон 41-69-79.

— **Кошечко Дмитрий Александрович** — заместитель главы города по экономике и финансам (вопросы планирования, формирования и исполнения бюджета города, организации финансового контроля в части использования средств бюджета города). Телефон 24-13-34.

— **Лукаш Николай Владимирович** — заместитель главы города (вопросы муниципального контроля, защиты прав несовершеннолетних, природопользования и экологии, размещения наружной рекламы, профилактики экстремизма, терроризма, наркомании, правонарушения). Телефон 24-22-63.

— **Ситников Виктор Петрович** — заместитель главы города, директор департамента строительства администрации города (вопросы градостроительства и архитектуры, застройки территории города, проектного управления, инвестиционной деятельности, концессии и муниципально-частного партнёрства). Телефон 24-12-20.

— **Шилова Татьяна Александровна** — заместитель главы города, директор департамента муниципальной собственности и земельных ресурсов администрации города (вопросы имущественных и земельных отношений). Телефон 24-15-11.

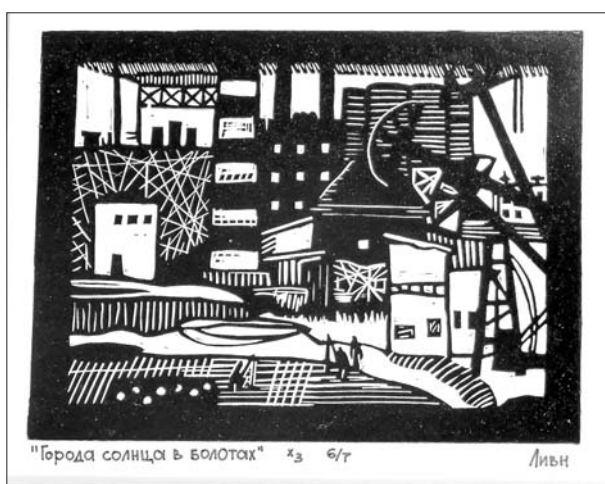
— **Морозова Наталья Владимировна** — управляющий делами администрации города (вопросы награждения государственными, окружными и городскими наградами, государственной регистрации актов гражданского состояния). Телефон 24-15-13.

— **Крутовцов Александр Алексеевич** — начальник юридического управления администрации города (вопросы правового обеспечения деятельности администрации города, реализации прав граждан). Телефон 24-53-24.

Департамент общественных коммуникаций администрации города.

Искусство контурных линий

Только чёрное и белое – ничего лишнего. Магия штрихов и искусство контурных линий. Нижневартовский краеведческий музей имени Т.Д. Шуваева стал площадкой для самовыражения художников четырёх континентов. Международная выставка-конкурс малоформатной графики и экслибристики «Самотлор-2019. Человек. Природа. Технологии» стала культурным событием и украшением фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи».



Когда творческим личностям предлагают поразмыслить на вечные темы воздействия человека на природу, искусство берёт верх над техническим прогрессом. В вечном споре добра и зла рождается истина, а от одного взгляда на результат внутренних противоречий дух захватывает.

– Думаю, выражу всеобщее мнение горожан, сказав спасибо вам за то, что проявили интерес к теме промышленного

освоения Самотлора и сделали это в свойственной только вам манере, – в день открытия экспозиции обратился к авторам и организаторам мероприятия глава Нижневартовска Василий Тихонов. – Необычный формат – выставка-конкурс, здоровая конкуренция и больше сотни работ, заставляющих всерьёз задуматься о том, чего природе стоит технический прогресс и как человек может изменить ситуацию к лучшему.

15 стран-участниц, в том числе Эфиопия, Бангладеш, Вьетнам, Бразилия, Канада, Мексика, Италия и др. 100 талантливейших художников, показавших свой взгляд на процессы промышленного освоения территорий. 130 работ и свобода в выборе техники исполнения: офорт, акватинта, сухая игла, линогравюра, ксилография, литография и др. Выбор лучших дался судейской комиссии нелегко. Но при любом раскладе вартовчане остались в выигрыше, так как все авторские работы, выставленные на конкурс, по окончании экспозиции пополнят коллекцию фонда краеведческого музея.

Свои работы Виктор Корьякин из Екатеринбурга писал, вдохновляясь творчеством писателя Алексея Иванова, в основу книг которого легла тема язычества и покорения человеком Сибири и Урала.

– Оба рисунка выполнены в технике экслибрис (экслибрис – это книжный знак, небольшое изображение, которое печатают на форзацы книг их владельцы. – Прим. авт.), – представляет себя и своё творчество Виктор. – «Ящер» – это философия на тему местной природы: тундра, редкие деревья, кочки, болота, среди которых человек поставил нефтяные качалки и ведёт добычу чёрного золота. Тогда

как «Олень» – дань верному спутнику коренных малочисленных народов Севера, который является олицетворением одного из символов региона.

Виктор Корьякин знаком с городом не понаслышке – здесь долгое время жил и работал его родной брат, но увидеть своими глазами место, где бьётся нефтяное сердце России, признаётся Виктор, до сих пор так и не доводилось. Победа в Международной выставке-конкурсе «Самотлор-2019» для него как знак свыше – изучить предложенную тему глубже. Тем более, что формат белых ночей, по словам гостя, способствует вдохновению.

Приобщиться к искусству контурных линий и штрихов может в свою очередь любой желающий. Экспозиция работ участников выставки-конкурса будет работать на базе Нижневартовского краеведческого музея имени Т.Д. Шуваева вплоть до 7 июля.

Марина Фетисова. Фото Юлии Пановой.

Продолжение. Начало на стр. 1.

ЭСТАФЕТУ ПЕРЕДАЁМ МОЛОДЫМ

На этот раз повод оказался самый что ни на есть торжественный – полувековой юбилей со дня промышленной эксплуатации Самотлорского месторождения.

Приветствуя друг друга, обнимались, как близкие родственники. И хотя не виделись давно, но разговаривали так, будто лишь вчера расстались, с полуслова понимая друг друга, вспоминали известные им одним события. Так бывает, когда встречаются близкие по духу люди, которых объединяет много общего.

«Хочу поблагодарить вас за то, что вы приехали в Нижневартовск. Я понимаю, путь для многих был трудным, но даже в этом вы проявили свой стальной характер. Мы всегда будем брать с вас пример – пример отношения к работе, к своей Родине и к людям», – подчеркнул глава города Василий Тихонов.

Обращаясь к ветеранам, председатель Думы города Максим Клец отметил: «То время, когда осваивался Самотлор, называют легендарным. И эту легенду создали вы, ветераны-первопроходцы. 50 лет назад своим трудом вы создали не только будущее Нижневартовска, но и будущее всей страны».

Нам тоже удалось пообщаться с некоторыми гостями и хозяевами встречи. «В мировой практике не было опыта бурения скважин на болотах. Были разные предложения: одни предлагали осушить болота, другие считали, что надо строить эстакады. Но оба варианта были отвергнуты. И только третий оказался наиболее приемлемым в данных условиях – отсыпать острова и на них ставить буровые», – рассказал Вячеслав Панин из Тюмени, в 1967 году он работал на Самотлоре. К сожалению, никто не мог вспомнить автора этой идеи. Зато бывший геодезист Мухаметзянов по сей день помнит, как по пояс в снегу добирался к точке, где нужно было отбить место будущей скважины Р-200. Почётный гражданин Нижневартовска, кавалер орденов Трудового крас-

ного знамени и Дружбы народов Евгений Большагин подтвердил слова товарищей о том, что когда нефть из скважины вырывалась фонтаном, земля под ногами колебалась, и гул стоял такой, что уши закладывало. А бывший генеральный директор объединения «Нижневартовскнефтегаз» Фёдор Маричев восхищался, насколько разительные изменения произошли на территории Самотлора и в самом Нижневартовске, которые он увидел из иллюминатора самолёта.

Все эти люди с побелевшими висками в своё время приехали сюда из разных уголков страны и оказались в центре событий на Самотлоре. Многие говорят о них как о романтиках, но они думали тогда о себе более прозаично: нужно дать стране чёрное золото, потому что нефть стала осно-

вой экономического благополучия и стабильности.

Подводя черту встрече, Сергей Великопольский, бывший в те годы первым секретарём Нижневартовского горкома КПСС, поблагодарил своих соратников: «Хочу вам низко поклониться за ту великую победу, которую мы с вами здесь одержали. Вы не сдавались до последнего, и вы дали стране нефть, которая сделала Россию могучей нефтеносной державой. Но нельзя забывать, что многое удалось построить и совершить благодаря мудрости Виктора Ивановича Муравленко, который в 1965-1977 гг. руководил крупнейшим предприятием «Главтоменнефтегаз». Он также обратился к ветеранам с просьбой писать свои воспоминания, которые лягут в основу очередной книги о том, как создавалась легенда Самотлора.

Людмила Подройкова.

За один день словно в гостях у всей многонациональной России побывали вартовчане, попав на праздник Дружбы народов. Это уникальное событие уже в двадцать первый раз в рамках фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи» собрало на одной площадке представителей более ста национальностей, проживающих в Нижневартовске. Именно благодаря самоотверженному труду русских и татар, башкир и украинцев, белорусов и дагестанцев и ещё многих других народов, перечислить которые не хватит и газетной страницы, вырос на болоте прекрасный белокрылый город, в котором добывают нефть для всей страны.



В ГОСТЯХ У ВСЕЙ РОССИИ

Нижневартовск – наш общий дом

Душой фестиваля назвал праздник Дружбы народов Борис Хохряков, председатель Думы Югры, который ежегодно приезжает в родной город в прекрасные белые ночи. Он тепло поздравил земляков, отметив, что в Год семьи, объявленный в нашем округе, приятно видеть на празднике горожан семьями.

А уж дружить в Нижневартовске умеют целыми народами. «Этот год для нас особенный. Именно 50 лет назад на северную землю приехали молодые энергичные люди разных национальностей со всей России и началось промышленное освоение

Самотлорского месторождения, – подчеркнул глава Нижневартовска Василий Тихонов. – Они построили Нижневартовск, который стал для нас общим домом. И сегодня уже дети и внуки первопроходцев трудятся на благо города, живут в мире и согласии. И я уверен, что дружба наша будет только крепнуть!»

От имени депутатов поздравил горожан Максим Клец, председатель Думы Нижневартовска. Он поблагодарил руководителей всех национальных объединений за их кропотливый труд по сохранению традиций, укреплению дружбы меж-

ду народами, за преданность Нижневартовску и любовь к России.

Над созданием самобытного культурного действия трудилась большая команда работников администрации Нижневартовска и Центра национальных культур и, конечно, главных героев праздника – жителей города. Улица Дружбы народов в этот день напоминала одну большую этническую мозаику. Разноцветные флаги с самобытными узорами, яркие народные костюмы участников многоликого парада, уникальные предметы культуры и быта – всё смешалось в фестивале дружбы, разлившимся широкой рекой.

Про «Наманганские звёзды», яблоки и солнце

С каждым годом всё больше шатров и юрт гостеприимно распахивают свои пологи для гостей многоликого праздника. И каждый год в формат праздника вплетаются всё новые события. Так узбекская общественная организация нынче пригласила на праздник своих земляков из дружественного Узбекистана – ансамбль «Наманганские звёзды».

– Нам очень приятно гостить в городе белых ночей, о котором ходят легенды. Добрые улыбки и горячие, как наманганское солнце, сердца вартовчан согрели нас в эти дни, – говорит Нурмухаммад Абдрахманов, солист группы. – Желаем вам никогда не увидеть «яманлык» – беды и ненастья.

Гости спели на узбекском и русском языках песни о вечном – о Родине, любви, милосердии. И станцевали знаменитый танец «Наманганские яблоки», где сладкие яблоки – в помощь джигитам, борющимся за любовь озорных красавиц с множеством заплетённых косичек.



Праздник Дружбы народов – частичка малой родины для каждого из нас. Это олицетворение мира на земле, без которого ничто другое просто не имеет смысла.

Жить – дружбой дорожить!



Каждый нашёл в программе праздника для себя что-то близкое, созвучное сердцу, родное. Улица Дружбы Народов стала одновременно и концертной площадкой, и гостеприимным домом, где угощали вкусными блюдами. Запечённый молочный поросёнок и воздушная кулебяка, ароматный плов, чейпалгаш из творога и лепёшки сискал, пахлава и долма, эчпочмаки и чакчак, хинкали, уха и северная рыба, башкирский кумыс – широкой скатертью-самобранкой раскинулись столы. И вот уже серое низкое небо как будто стало выше и повеяло теплом от улыбок и счастливого смеха горожан, доносящегося со всех сторон.

Величавым русским хороводом встречают гостей в стане региональной ассоциации русской культуры «Славяне Сибири». В такт дыханию северной земли под звуки тумрана и шаманского бубна раскачиваются в танце коренные жители Севера. Молодые марийки в белоснежных платьях с красной, как лесные ягоды, каймой ведут зажигательную «верёвочку».

Звенят серебряными монистами в косах гордые башкирки. Эльвира Файзуллина и Гульфия Сабитова из РМО «Башкиры Югры» исполнили для гостей фольклорный номер «Юкагур» и нежный танец – приглашение в гости «Гульназира».

Знаменитая лезгинка народов Кавказа собрала в огромный круг желающих насладиться зажигательным танцем. «Нижневартовск – прекрасный город дружбы и единения народов. Хотел в одно время уехать на Ямал, но передумал. Здесь и климат теплее, и люди душевнее, – отметил Ислам Садуллаев, председатель общественной организации «Вайнах», что в переводе означает «свои люди» и олицетворяет братство между двумя народами – ингушами и чеченцами.

– Есть люди, с которыми поговоришь, будто солнца выпьешь. Сегодня на празднике так можно сказать о каждом – у всех глаза лучатся теплом и радостью, – говорят Маргарита Шамсутдинова и Виктория Михеева – активные члены общественной организации «Белая Русь». Они занимаются в театральной студии «Гротеск» при Дворце искусств и уже не первый раз помогают землякам в организации праздника.

– Дружба народов России – это наше богатство, наше будущее, – считает Наталья Афанасьева из чувашской общественной организации «Илем». С ней солидарна и Анна Яковлева, ветеринарный врач, которая пришла на праздник с мужем Виталием и пятилетней Ксенией.

Ремёсла дедов живы в «Городе мастеров»

Тюмень, Тобольск, Шадринск, Томск, Новосибирск и ещё около двадцати российских городов и сёл объединил на фестивале «Самотлорские ночи «Город мастеров».

Традиционно он обитает на набережной, и первыми его по праву открывают интерактивные площадки. Нынче на них блистают резчики по дереву, кузнец, гончары, а также мастера из центра ремесёл посёлка Аган. Они показывали, как плести циновки из камыша, изготавливать туеса и ложки из бересты или плести пояса из шерстяных ниток.

Заранее обещанные мастер-классы начинались задолго до намеченного времени. Стоило любому посетителю ярмарки спросить, как вырезать, например, геометрический рисунок на деревянной подставке, как аганский мастер Денис Кельмин охотно начинал объяснять эту технику.

— Мы готовы участвовать в различных мероприятиях, куда бы нас ни приглашали, всегда с удовольствием встречаемся с разными мастерами, обмениваемся опытом, сотрудничаем, чему-то сами учимся. Хотим таким образом сохранить культуру и быт коренного населения Нижневартовского района. В «Городе мастеров» на вашем фестивале я впервые, атмосфера тут потрясающая. Мне очень нравится, — поделился Денис своими впечатлениями с «Вартой».

Неподалёку от аганцев усаживал за гончарный круг подросток Руслан Арсланов, преподаватель художественных дисциплин нижевартовской Детской школы искусств №2. Рядом с ним выстаивалась очередь к Ирине Семагиной, мастеру гончарных дел из Тобольска.

Как и всегда, привлекали горожан удары молота о наковальню. Это трудился Олег Павловский, доцент кафедры

архитектуры, дизайна и декоративного искусства НВГУ, член Союза художников России и члена Союза кузнецов России.

Во многих палатках — множество изделий декоративно-прикладного искусства, здесь представлены батик, изделия в виде цветочных композиций из мыла, керамика, валяные изделия в технике «фелтинг», разнообразные обереги, игрушки, броши — ну почти ростовская финифть, только вместо эмали — ткань, на которой и вышит цветочный рисунок.

— На выставке-ярмарке нет ни одного фабричного изделия, и это главное для нашего «Города мастеров», — отметил Николай Курач, заслуженный деятель культуры ХМАО, заместитель директора АНО «ЦРКП «Югра-Кос (Звезда)», ставшей главным организатором выставки. — Улучшается с каждым годом качество работ нижевартовских мастеров. Меньше изделий в технике декупажа. Участников выставки радует внимание города. Всегда все ряды обходит глава Нижневартовска, и гости видят, как у нас ценят ручной труд, ведь это всё штучный товар, который дорогого стоит.

Заметила, что наши люди помнят ремёсла отцов и дедов. Нынче, например, нет нижегородской матрёшки, но появилась Кировская или вятская, представляющая собой, впрочем, традиционную русскую матрёшку. Тут же на столах деревянные ложки с рисунком, повторяющим хохломскую роспись.

На выставке можно не только порадоваться умениям нашего народа, но и решить для себя утилитарные задачи, то

есть одеться и обуться. У палатки мастерской из Екатеринбурга, шьющей традиционные русские платья из штапеля и куртки из валяной шерсти, как и всегда, не протолкнуться. Дамы шустро примеряют разноцветные платья, ведь лето впереди! Его никто не отменял! Не прозвучала нынче «зимняя тема», не нашла валенок и ботинок на шнуровках из Омска, которые у нас в Нижневартовске так любят! Тут Николай Гаврилович пояснил, что, к сожалению, омский мастер уехал на другую выставку, а у специалистов по валенкам из Мелеуза сломалась машина. Тем не менее, ярко прозвучали другие темы. Ну, например, пэчворк или лоскутное шитьё. Обычно на протяжении последних лет это искусство представляла у нас Галина Дорошко из Сургута. А нынче компанию ей составили ещё три-четыре мастерицы, и все из Нижневартовска. Одна из них — Елена Кукаро, по специальности хореограф. Ведет студию латиноамериканских танцев в нефтяном техникуме. Лоскутной техникой увлеклась года два назад, знакомая подсказала выставить работы в «Городе мастеров», и вот Елена здесь. Она рассказала «Варте», что кроме привычных лоскутных одеял есть у неё одеяла бонбонные в технике «пуфики». Темы для таких изделий у Елены разные. Ей интересно придумывать свои сюжеты. На одном кружится танцовщица, и это отсылка к основной работе Елены. На втором угадывается кот. Это уже совместное творчество мастера с сыном. Он помогал маме вырезать квадратики и даже на ярмарку пришёл вместе с ней.



В общем, это замечательно, что у многих в свободное от работы время появляется желание творить. Изделия в итоге выполнены аккуратно, с большой любовью, как, например, у пенсионерки Варвары Каменновой. Она занимается ленточным шитьём, и в её палатке висят картины, изготовленные в этой технике, и игольницы, которые когда-то были в каждом доме. Не удержалась и взяла несколько на память и на подарки друзьям. Мне почему-то кажется, что после «Города мастеров» ещё не у одного человека что-то ёкнет в груди, и он вспомнит о любимых занятиях детства — вышивке, выпиливании лобзиком. А может, вообще появится желание научиться чему-то новому.

ПРАЗДНИК ДЕТСТВА – ЯРЧЕ РАДУГИ



Он – большой и неповоротливый. Вместе с тем добрый и всегда рад новым друзьям. Организовать праздник ему ничего не стоит, а детский смех для него и лекарство, и самая большая награда. Пока мамы и папы определяют с выбором площадки по интересам, ребятня идёт в гости к проверенному другу – БегемотиКу.

Что нужно маленькому человеку, чтобы праздник понравился и запомнился? Открытая площадка для подвижных развлечений с игрушками. Пока самые маленькие, невзирая на погоду, с головой ныряют в сухой бассейн, ребята постарше соревнуются в эквилибристике на батутах.

– В этом деле главное – подпрыгнуть повыше, – инструктирует новобранцев восьмилетний Илья Парижев. – Чтобы времени хватило в воздухе фигуру создать, а взрослым было чему удивиться.

Если каждый прыжок помогает создать иллюзию свободного полёта, то мягкие кирпичики развивают фан-

тазию и дизайнерские навыки. Из такого «стройматериала» можно как неприступную стену воздвигнуть, так и целый город смастерить с дорогой из жёлтого «кирпича».

Большой популярностью у крох пользуются игрушечные домики. Кто-то новую «жилплощадь» самостоятельно обживает, а другим в радость пластиковые стены на прочность проверить, вот и зовут в гости пап, мам и ещё с десяток друзей на новоселье.

Но даже большому жёлтому весельчаку в организации детского досуга порой требуются помощники. В этот раз добровольцами выступили специалисты Дворца культуры «Ок-

тябрь». Чтобы маленькие вартовчане не скучали, для них организовали сразу несколько тематических зон: игровую с десятками настольных игр, изостудию с возможностью выплеснуть свои мысли на чистые стенды, танцы без правил и прочие.

Самые заветные желания – ярче радуги. Они, как детство, полны цвета, эмоций и впечатлений. Если придать им форму кораблика, можно увидеть, до каких размеров вырастет море Мечты. Мальчишки и девочки не смогли упустить такой возможности и с энтузиазмом взялись за кисти и краски. Там, где ветер надежд наполняет паруса, будущее расправляет крылья.

Марина Фетисова. Фото Юлии Пановой.

Добро пожаловать на плов!

Северный июнь даром, что месяц летний. «Только ещё шубы начинаем расстёгивать!» – шутят нижевартовцы. Наверное, не случайно праздник плова, который всего лишь второй год проводится в Нижневартовске, так по душе пришёлся его жителям. Ведь плов согревает – и солнечным цветом, и пряным ароматом, горячим духом и компанией, которая возле него собирается.



Всё прошедшее воскресенье на площади Нефтяников горожане, которых пригласили на праздник плова, организованный администрацией города, ходили от казана к казану – а было их всего семь – и наблюдали, как священнодействуют над ними повара.

Один из них всё время демонстрирует публике баранью ногу, чтобы показать, что плов его из настоящей свежей баранины. А вот повара из «Дома йоги Ганеша» готовят плов вовсе без мяса, добавив к рису только нут. У кого-то в плове оказались чернослив и курага, у других – зёрна граната. Такой плов считается не повседневным, а свадебным блюдом.

– На самом деле очень много видов плова существует, – говорит повар Динар Хамидуллин. – Видите, у моего соперника он жёлтый? Это настоящий ташкентский плов. Я готовлю такой, как готовят в Андижане, где я родился. Он из красного риса. Сегодня как будто домой вернулся – там тоже плов готовят прямо на улице и угощают всех в Навруз.

Рядом со мной женщина, которая представилась Фаиной Фёдоровной. Она смотрит за

руками Динара, словно хочет разгадать хитрый фокус.

– Интересно, – улыбается, качая головой. – Рис у него длинный, что еловые иголки, да бурый какой-то. Я-то думала, рис желтеет от куркумы, что в плов бросают, а он сам по себе бурый! А я для своего плова всегда беру круглый краснодарский рис, он быстро готовится, никогда не бывает твёрдым. Но вот сейчас запомню и приготовлю новый плов!

Наконец, нижевартовцев пригласили продегустировать пловы и сказать, чей лучше. Тарелки с угощением мигом разлетелись, а площадь превратилась в большую зону для пикника. Угощаясь восточным горячим блюдом, земляки от души хваливали повара. «Вкусно!» – звучала одна и та же оценка тут и там. И жетончики щедро посыпались в урны для голосования, которые, как и положено, были прозрачными и наглядно демонстрировали, что у каждого из повара достаточно много нашлось болельщиков. В почёте и с призом по итогам праздника оказался каждый участник, а лучшим мастером в деле приготовления плова был признан повар ООО «Кват» (на снимке).

Гуля Бессонова. Фото Юлии Пановой.

Краски белых ночей

Кто сказал, что если ночь белая, то ей не хватает красок? С этим утверждением вполне могли бы поспорить организаторы передвижной выставочной экспозиции, которая удобно расположилась вдоль набережной реки Оби в эти праздничные выходные. На эти полотна хотелось не просто смотреть, к ним можно и нужно было прикасаться!

Смелый эксперимент по созданию музея под открытым небом «Самотлорский сюжет» впервые презентовали в 2018 году, и он настолько приглянулся горожанам, что получил постоянную прописку в программе мероприятий фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи».

– Отныне и впредь «живое» искусство – своего рода изюминка самого важного события северного лета, – подчёркивает директор Нижневартовского краеведческого музея имени Т.Д. Шуваева Людмила Ковалёва. – Если по каким-то причинам вы не можете найти время зайти в музей и оценить наши новые экспозиции, мы готовы расширить границы привычного, и тогда искусство идёт к вам.

Известные репродукции местных художников, предметы изобразительного искусства, которые составляют большую часть музейного фонда – их больше не прячут под стекло и не окружают охранной сигнализацией. Напротив, каждый желающий, прогуливаясь по городской набережной, может заострить на них внимание, рассмотреть до мелочей представленный сюжет и оценить труд мастера.

Отмечая, что в первоначальном виде работы выставлять нельзя, полотна попросту не переживут перепадов температур и капризов природы, работники музея нашли беспроблемную альтернативу – ультрафиолетовую печать на вспененном пластике ПВХ. Видоизменив пусть и на время внешний вид прибрежной зоны, авторам удалось популяризировать современное искусство. А горожане при минимальных трудовых затратах получили уникальный по сути и неповторимый по формату музей под открытым небом.

Если вы – скорее сторонний наблюдатель, нежели ценитель большого искусства, пропустить такое событие в городском масштабе просто не имеете права. Повторений быть не может – выставка достаточно мобильная, чтобы менять декорации, полотна и авторов, тем более, что сама конструкция легко собирается и оперативно демонтируется. Даже если вы не завсегдатай музея, пройти мимо такого перформанса будет ошибкой. Искусство под другим углом помогает развивать фантазию, а тем, кто вечно бежит по жизни, даёт возможность сделать передышку. Впустив в себя немного красоты, каждый из нас становится духовно богаче, а стало быть, счастливее.

Марина Фетисова.

О других событиях фестиваля «Самотлорские ночи» читайте в пятничном номере.

ЗАЩИТА ПРАВ И ЗАКОННЫХ ИНТЕРЕСОВ СУБЪЕКТОВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

В Югре пройдут приём-консультации по вопросам защиты прав и законных интересов субъектов предпринимательской деятельности. Мероприятия проводятся общепрофессиональными представителями туроператоров и налоговой инспекции. Уполномоченного по защите прав предпринимателей, при участии представителей территориальных органов прокуратуры и налоговой инспекции. Указанное мероприятие пройдёт на базе МФЦ, действующих в Югре, 21 июня с 14 до 17 часов.

Уполномоченный по защите прав предпринимателей в ХМАО – Югре.

КОНКУРС

Департамент строительства Югры объявляет приём заявок и конкурсных работ на участие в окружном конкурсе «Общественное пространство города будущего – Югры-2050».

Регистрация проходит на странице портала «Открытый регион – Югра» www.muorenugra.ru либо по электронному адресу организатора конкурса kuznesova.as@hmnprf.ru до 12 июля.

Темы: в номинации «Гражданин»: – «Город и общественные пространства. Новые смыслы» – проекты по благоустройству, смысловому наполнению и формированию креативных городских общественных

пространств на территории муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (город, городское поселение); в номинации «Дети»:

– «Мой двор – мой город» – проекты по благоустройству общественных и дворовых территорий в муниципальных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (город, городское поселение).

Департамент строительства ХМАО – Югры.

ЗАВЕРШЕНА ПРОЦЕДУРА ОТБОРА И ОЦЕНКИ ЗАЯВОК ОТ НКО

Департаментом по социальной политике администрации города 7 июня завершена процедура отбора и оценки заявок некоммерческих организаций (за исключением государственных и муниципальных учреждений), осуществляющих деятельность в сфере культуры и туризма, на предоставление субсидий для реализации творческих проектов в сфере народного творчества и внутреннего туризма в 2019 году.

Исполнителем цикла мероприятий в сфере внутреннего туризма (VI туристский слёт «Турслёт поколений»; экскурсионные программы в городе Нижневартовске, направленные на развитие социального, детского и молодёжного туризма; организация участия делегации города Нижневартовска в окружной туристской выставке-ярмарке «ЮграТур-2019»; издание информационной продукции о туристском потенциале города Нижневартовска) признано Некоммерческое партнёрство «Клуб любителей мотоциклов «Легион 86».

Не определены исполнители следующих творческих проектов:

– цикл культурных мероприятий для детей от 3 до 18 лет с расстройством аутистического спектра и другими ментальными нарушениями и их семьей;

– цикл культурных мероприятий для лиц в возрасте от 18 лет и старше с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями и их семьей.

По данным проектам департаментом по социальной политике администрации города будет объявлена процедура отбора заявок.

Департамент по социальной политике администрации Нижневартовска.

ГАЗОН – НЕ МЕСТО ДЛЯ ПАРКОВКИ

В Нижневартовске продолжается работа по выявлению нарушителей, паркующихся в неполюженных местах (газоны). Около 200 административных производств возбуждено сотрудниками управления муниципального контроля администрации города по факту незаконной парковки за апрель-май 2019 года. Рассмотрено около 150 дел об административном правонарушении.

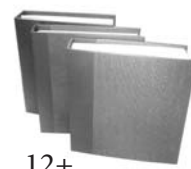
Напоминаем, что Думой Югры в марте 2019 года внесены поправки в окружной Закон от 11.06.2010 №102-оз «Об административных правонарушениях», касающиеся нарушений правил парковки автомобилей. В соответствии с пунктом 2 статьи 30.1. указанного закона не допускается: нарушение требований по охране расположенных в границах населённых пунктов газонов, цветников и иных территорий, занятых травянистыми растениями, выразившееся в складировании на таких территориях строительных материалов, снега, скола льда, оборудования, угля, дров, в наезде и размещении на них транспортных средств, в иных действиях, совершение которых не допускается на указанных территориях с целью их охраны правилами благоустройства территории муниципального образования.

Несоблюдение правил предусматривает наложение административного штрафа: – на граждан - в размере до 3000 рублей; – на должностных лиц - до 10000 рублей; – на юридических лиц - до 25000 рублей. Ознакомиться с Законом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 11.06.2010 №102-оз «Об административных правонарушениях» можно на сайте Думы Югры.

Управление муниципального контроля администрации Нижневартовска.

Переплёт дипломных работ, медицинских карт.

Обращаться:
ул. Менделеева, 11, отдел заказов. 12+



КРУЖКИ 12+

**С ВАШИМ
ФОТО**

Обращайтесь в городскую типографию по адресу:
ул. Менделеева, 11.



СТРОИТЕЛЬСТВО
дачных домов и бань с нуля и «под ключ».
Наружная и внутренняя обшивка.

Веранды, крыши, заборы, беседки, теплицы.

Тел.: +7-982-535-71-78,
25-71-78, +7-912-513-90-51.

1218

**РЕМОНТ ПЛИТ
НА ДОМУ**

- Замена конфорок.
- Замена переключателей.
- Замена ТЭНа в духовке.
- Подключение плит.

Телефон
8-999-176-01-19. 1219



Реализую с доставкой на дом – саженцы крупной чёрной смородины и высокоурожайной клубники; – утят, возраст 1,5 месяца.

Тел. 8-902-851-78-75. 1187

Балконные рамы, окна пластиковые, деревянные. Обшивка, утепление. Изготовление шкафчиков. Строительство дачных домов и бань. Пенсионерам – скидка.

Телефоны: 69-97-69,
8-982-537-56-56. 1241

Утерянный военный билет, выданный на имя Мансурбека Артиковича Мойдинова, прошу вернуть.
Тел. 8-902-694-38-77. 1296

ВСПОМНИМ: 9 ДНЕЙ, КАК НЕ СТАЛО Л.С. ТАСКАЕВОЙ**ПАМЯТИ ЛИДИИ СТАНИСЛАВОВНЫ ТАСКАЕВОЙ**

Прощай, наш друг, прощай навеки. Прости жестокий этот мир, Что ходят недочеловеки Среди тех, кто людям свет дарил.

И память наша не иссякнет, И дело жизни будет жить. Как жаль, что наших встреч не станет, Но те, что были, не забыть...

Твой взгляд взыскательно корректный, Осанка, речь и склад ума, Умень чётко опровергнуть И улыбнуться, как весна,

Как страшно, так жестоко, рано Вдруг прервалась меж нами нить, И как безмерно многогранно, Могла ещё ты свет дарить...

Останутся в сердцах, бесспорно, Истоком правды и тепла, Для тех, кому так благородно Дала узнать тебя судьба..



14.06.2019 г.
Маргарита Рыжова,
г. Нижневартовск.

Коллектив учителей, родителей и учащихся школы №1 г. Нижневартовска.



1290

ВАРТА

Главный редактор

Коновалова Светлана Борисовна

Приёмная: тел. /факс 41-81-85
E-mail: varta-86@mail.ru,
varta-nv@mail.ru (рекламный отдел)

Выходит 4 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу, субботу

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу.
Регистрационный номер ПИ № ТУ72-01538 от 25 декабря 2018 г.
Рекламуемые в газете товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Зам. директора по издательской деятельности и МТО – Копылова Оксана Николаевна – 41-77-10

Заместитель директора по экономике и финансам, главный бухгалтер – Тилина Наталья Александровна – 41-81-71

Заместитель директора по общим вопросам – Униковский Александр Анатольевич – 61-32-45

Исполнительный редактор – Бессонова Гульнара Фиатовна – 41-09-70

Редакторы отделов – Фетисова Марина Леонидовна – 24-31-77

Гайсина Римма Узбяковна – 24-31-77

Подройкова Людмила Владимировна – 41-73-37

Рекламный отдел – Волк Марина Анатольевна – 41-38-06, 61-32-46

По вопросам доставки обращаться по телефону 41-38-06

Приём типографских заказов – Шарипова Светлана Викторовна – 61-32-46, 41-38-06

Старший технический редактор – Гасанова Гюльгана Шихамировна

Технические редакторы – Уфимцева Лидия Ивановна

Шайхрамова Виктория Александровна

Редакция не всегда разделяет мнение внештатных авторов и не несёт ответственности за содержание их материалов.

Публикации на коммерческой основе обозначаются номером счёта, предъявляемого рекламодателю к оплате.

За достоверность информации в рекламных материалах и частных объявлениях отвечает рекламодатель.

Отдел приёма полиграфических заказов – 61-32-46.

Тираж отпечатан в МУП г. Нижневартовска – редакция газеты «Варта».

Адрес: 628606, г. Нижневартовск, ул. Менделеева, 11. Тел. 61-32-44.

Учредитель администрации г. Нижневартовска. Распространяется для юридических лиц по подписной цене, для физических лиц – бесплатно. Индекс издания 54 365.

Юридический адрес редакции, издателя: 628606, г. Нижневартовск, ул. Менделеева, 11. Объявления и реклама принимаются с 9.00 до 17.00. Тел. /факс 41-38-06.

Тираж

6020

№87 (7417) подписан в печать: 17 июня 2019 г. по графику – 17.00, фактически – 17.00