

Литературная страничка

РАССКАЗ

А.Милн. «ВИННИ ПУХ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ»

» Глава шестнадцатая с половиной (поэтому она такая короткая!), которую автор потерял, когда нёс отдавать книжку в издательство, и которую я нашёл для Эммы (это такая большая девочка) и для всех, кому она (глава) понравится



– Послушай, Тигра, – сказал Пух, – давай навестим Кролика. Он страшно любит, когда его навещают, и поэтому он нас обязательно угостит чем-нибудь очень вкусным.

– А что это такое? – спросил Тигра.

– Ну, это то, что нам как раз нужно... Мне кажется, что мы должны скорей навестить нашего друга Кролика, который наверняка без нас ужасно скучает, – ответил Пух, и они пошли.

Когда они уже прошли больше полпути, Тигра остановился и кашлянул.



– Ты знаешь, – сказал он, – мне кажется, надо порыгчать.

– А может, ты ошибаешься? – спросил Пух. – Может, это тебе только кажется?

Тигра задумчиво пошевелил ушами, закрыл глаза и с минуту чесал лапой нос. Потом он открыл один глаз, с грустью поглядел им на Пуха, вздрогнул и сообщил, что, к сожалению, ему совершенно необходимо порыгчать, потому что он здорово охрип.

– Ну, тогда ладно, порыги, – сказал Пух, – только не очень сильно.

Тигра поцарапал когтями землю. Постукал себя хвостом по бокам, набрал побольше воздуха и начал рыгчать. Пух зажмурил глаза, попытался закрыть уши, но тут что-то тяжёлое упало на него сверху, он растянулся на земле и

ничего больше не помнил. Когда он очнулся, возле него стояла нахохлившаяся Сова, а Тигра, склонившись над ним, виновато моргал глазами.

– Я задремала, – сказала Сова Пуху, – и от его рыгчания свалилась с ветки и больно об тебя ушиблась.

– А я, по-моему, потерял сознание, – печально заметил Пух и потёр лапой лоб.

– Что же теперь делать? – спросила Сова.

– Надо найти Пухино сознание, – рассудительно заметил Тигра, и они стали искать.

И тут на опушку вышел Иа-Иа.

– Всем привет, – сказал Иа, – а я как раз иду к вам в гости, потому что меня давно никто не видел, хотя это, конечно, вовсе необязательно. Но у вас тут, кажется, что-то произошло? Во всяком случае, я так думаю.

И тогда они рассказали ему о том, что произошло.

И вот Сова стала перелетать с ветки на ветку, внимательно всё осматривая. Иа-Иа, потоптавшись вокруг Пуха, упёрся лбом в большую сосну и начал рыгть землю копытами, а Тигра тщательно обнюхивал ближайши́е кусты. Пух же сидел на бугорке и грелся на солнышке, с интересом наблюдая за деятельностью своих друзей. Но вот Иа-Иа перестал рыгть землю, в сомнении покачал головой и сказал:

– Знаешь, Пух, мне почему-то кажется, что ты его потерял не здесь, а где-то в другом месте. А то мы б его уже нашли. Когда что-нибудь теряешь, надо замечать место, где потерял. Тогда легче находить. По крайней мере, мне так кажется.

Сова и Тигра одобрительно кивнули и все трое усталились на Пуха.

– Ну, вот – сказал Пух, – ну, да, не надо больше искать. По-моему, оно уже нашлось само – его просто слегка засыпало опилками, а я думал, что его потерял. Только ты уж, Тигра, больше не рыги, пожалуйста, я лучше сочинию тебе рычалку, и как захочешь порыгчать, так ты её и пой.

– Ну, если это будет хорошая рычалка, – сказал Тигра и широко раскрыл рот. Все зажмурились, но Тигра только зевнул и положил голову на лапу.

– Рычалка будет что надо! – заверил Пух. – Вот сейчас:

Решил упрямый Тигра
порыгчать.

Но надо же с чего-нибудь
начать.

И вот разинул Тигра
громкий рот

И зарычал совсем наоборот.

Пух кончил петь и опасливо посмотрел на Тигра. Тигра сидел с разинутым ртом, и глаза у него глядели куда-то не туда.

– Bravo, Пух! – сказала Сова.

– Здорово, – неуверенно заметил Иа-Иа.

– Здорово, но... непонятно, – пробормотал Тигра. – Как это можно рыгчать наоборот?

– Ну, это уж тебе лучше знать, это по твоей части, – ответил Пух и пожал плечами.

– И потом, твоя рычалка слиш-



ком короткая, – не уни-мался Тигра.

Пух задумался, потом помахал лапами, как будто дирижировал оркестром, и, наконец, закричал:

– Ага кажется, теперь всё в порядке!

– И он спел:
«Решил упрямый Тигра
порыгчать: «Рык-рык!»

Ведь надо же с чего-нибудь
начать – Рык-рык!

И вот разинул Тигра громкий
рот – Рык-рык!

И зарычал совсем наоборот –
Кыр-кыр!

– Вот это другое дело, – сказал Тигра. – Такая рычалка мне очень нравится. Особенно это кыр-кыр. Ну, и вообще...

И тут они заметили Кролика, который, сидя под кустом, тихонько напевал новую рычалку и отбивал такт ушами.

– А знаешь, Кролик, мы ведь хотели тебя навестить, – заметил Пух.

– Представь себе, Пух, я об этом догадался. Но раз я теперь с вами, по-моему, не стоит меня навещать, – ответил Кролик и засмеялся.

Главу «нашёл» Александр ФЛЕШИН. 1973 год

ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ

На рыбалку

Восход лучами обозначил тени.
Так дышится прохладю легко!
Заборы, утонувшие в сирени,
А на плече рюкзак, удилицё.
Сгорластыми осталась петухами
Ветлуга за спиною у меня.
Там речка где-то между берегами
Бежит, бежит, таинственно маня.
Тропой идёшь, где лютиков разливы,
И вот уже в низу вода видна.
Нависли набекрень над речкой ивы,
Их отражают гладь и глубина.
Удача здесь поставлена на карту.
Весь мир сосредоточен в поплавке.
Надежда добавляется к азарту,
Душа, как бабочка, порхает налегке.
Забьётся сердце от поклёвки шибко,
Какой же это благородный стресс!
Мала ли, велика ли будет рыбка...
Здесь утро, солнце, отдых, интерес!
И вечное в реке воды движение,
И радостный внутри душевный клик.
Здесь будней забываешь напряжение.
Общение с природой – чудный миг!
Галина ОКУНЕВА



■ На рыбалке. ФОТО: З.И. МОЧАЛИНА

Сонная пародия

За рекой Ветлугой новый день
родится,
Что-то мне, ребята, дома
не сидится.
Ветерок из леса мне принёс привет, –
Усидишь ли дома в... 80 лет.
Не теряя времени, быстро я собрался,
На велосипеде до леса добрался.
А в лесу под елью белый гриб таится,
Красотой природной можно
наслаждаться.
С полною корзиной я домой вернулся,
Посмотрел в окошко и...
совсем проснулся.
За окном морозец по лесам гуляет,
И снежок пушистый землю
укрывает.
Дед Мороз в окошко посохом
стучится, молвит:
«В лес за ёлкой нужно торопиться».
Ёлочку из леса я принёс густую,
Значит, сон «был в руку»,
Я теперь толкую.
Валерий МИХАЙЛОВ



■ Первый снег. ФОТО: ИЗ ОТКРЫТЫХ
ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ

