

## ЛИРИКА

Нина Борисовна Тихомирова.  
ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ЗВ»



**НИНА БОРИСОВНА ТИХОМИРОВА – УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, ОТДАВШАЯ ПРОФЕССИИ БОЛЕЕ Сорока ЛЕТ. СПЕЦИАЛИЗИРОВАЛАСЬ НА ЛИНГВИСТИКЕ. ЗАНИМАЛАСЬ ПОДГОТОВКОЙ РЕБЯТ К ОБЛАСТНЫМ ОЛИМПИАДАМ.**

# А ЗВУЧАЛА МЕЛОДИЯ»

Ныне пенсионерка, ветеран труда. За заслуги в области образования награждена знаком «Почётный работник общего образования». Около семи лет отработала корреспондентом в районной и многотиражной газетах. Награждена Почётным знаком «Родительская слава». Увлекается чтением, театром, музыкой, поэзией, бисероплетением, делает живописные картины из шерсти.

За годы творчества выпустила шесть книжек собственных стихов, публиковалась во

всех районных сборниках, выпущенных творческим объединением «Энергия». Участвовала в региональных конкурсах поэтов «Северная лира», в международных конкурсах «Золотая строфа», «Озарение», «Истории любви», «Восторг души», в последнем заняла третье место в одной из номинаций. Многие её стихи положены на музыку.

Со слов автора, поэзией заболела ещё в детстве, но вплотную та захватила её в зрелом возрасте, когда родилось творческое объединение «Энергия»: «И полились стихи: плохие и хорошие, умные и не очень, радостные и грустные – словом, разные».

Вот и в этой подборке стихов есть нечто общее – они женские, и одной из главной в них звучит тема любви.

Елена ЛЕСИНА



## ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ

## Как жить?

Живи на полную катушку,  
Живи сейчас, не жди, что будет.  
Убогой сморщенной старушкой  
Труднее пробиваться к людям.  
Ведь любить в первый раз глазами,  
Потом, возможно, вглубь заглянут.  
А если нет? Порхать, как знамя,  
И выцветать, чтоб в землю кануть?  
Нет! Это не моя планида:  
Мне ближе смех, горячий взор,  
Уметь не подавать и виду,  
Что порох сыплется из пор.  
Цвести и пахнуть? Да, проблемно!  
Ведь старость не даёт взаймы,  
Но жить достойно – не дилемма.  
Жду лета после злой зимы.

\* \* \*

Мои стихи не ходят по стране.  
Они лежат до срока в уголке,  
Когда их в ноты облекут извне,  
Возможно, сын, а может быть, и дочка.  
Уж так сложилось на моём веку,  
Что дети, к счастью, – оба музыканты,  
У каждого по дырочке в боку,  
У каждого от Бога есть таланты.  
И я горжусь подарками судьбы,  
И, как могу, любимым помогаю:  
То шерстяные делаю дубы,  
То бисером, то словом украшаю.

## Новогодняя песня

Гляди, ковш семизвёздный  
Плавает ручкой вниз,  
Пролился елей морозный  
Как новогодний сюрприз.  
Ах, как горит, сверкает снег  
Снежинкой каждой!  
Люблю ликующий твой смех,  
Мне это важно.  
На Новый год, на Новый год,  
Когда душа у всех поёт  
с мечтами рядом,  
На Новый год, на Новый год  
Я верю, что оно придёт –  
загаданное – на дом.  
Смотри, как накрывает  
Снежная дымка лес.

Белых снежинок стаи  
Присланы в день чудес.  
Ах, как чарующ фейерверк  
Фонтаном красок!  
И каждый зверь ли, человек  
Сейчас прекрасен.  
На Новый год, на Новый год,  
Когда душа у всех поёт  
с мечтами рядом,  
На Новый год, на Новый год  
Я верю, что оно придёт –  
загаданное – на дом.

Луна скинула тучу.  
Став ярче прожекторов,  
И мир сделался лучше,  
Моложе без докторов.  
В такую ночь, в такую ночь  
В союзе с чудом,  
Мне будущее напроорочь,  
Какое будет.  
На Новый год, на Новый год,  
Когда душа у всех поёт  
с мечтами рядом,  
На Новый год, на Новый год  
Я верю, что оно придёт –  
загаданное – на дом.

## Ночь

Ночь ещё не раскрыла ресницы,  
Тихо дремлет смиренная мгла.  
В эту ночь ещё сладко так спится,  
И подушка мягка и тепла.  
Ещё не потускнели алмазы  
Намагниченных яркостью звёзд,  
И Луна немигающим глазом  
Лижет листья осин и берёз.  
Ещё ярких картин сновиденья  
На лице твоём отражены.  
Ещё ты не фантом, не виденье,  
Лоб, глаза, губы, волосы – ты!  
Светом фар озаряются лица,  
Поседела смиренная мгла.  
Ночь пока не раскрыла ресницы,  
И со мною источник тепла.  
Покорился приятной истоме  
Неожиданный праздник души.  
Ночь, прошу, задержись в этом доме  
И ресницы открыть не спеши.  
Ещё утро нескоро, нескоро,  
В небе сполохи – признак разлуки.  
Я к тебе, как к надёжной опоре,  
Льну, целую усталые руки.

## Учитель

Кто дал тебе в руки  
волшебную флейту богов,  
Настроив её на фонемы, звучащие в лад?  
Кто сделал ловцом детских душ  
и незрелых умов,  
Вложив в твоё сердце  
искусство незримых цикад?  
На мокрой доске ты рисуешь  
обычным мелком,  
Объятый желанием выжечь  
словесную вязь  
На каждой подкорке  
надёжным и цепким клеймом,  
Твердя, разъясняя, толкуя, хваля и грозясь.  
Ты точно продумал  
урока пленительный зов,  
Все роли и сцены, сюжет и финал расписав,  
Воюют со стаей  
чужих хитроумных даров  
Немало головок по россыпи актов и глав.  
Растут голоса,  
освежаясь родным языком,  
Всё шире и шире просторы  
научных границ,  
А ты, проверяя тетради,  
гордишься тайком  
Бесценными фразами  
нескольких школьных страниц.  
Истлеет во времени метод  
и форма стиха,  
Сбегут в архаизмы  
десятки дряхлеющих слов,  
Но твой Вавилон прорастёт  
сквозь рядно пастуха  
Отзывчивым ливнем  
талантливых свежих умов.

## Слова и музыка

Я писала слова,  
А звучала мелодия,  
Танцевала трава  
И качалась смородина,  
И берёзка тянула  
К небу тонкие руки  
И шептала, шептала  
О любви и разлуке.  
Я писала слова,  
Чутко слушая трепет:  
– Ты права, ты права,  
Солнце каждому светит.

И запомни, запомни:  
– Как ни хмурятся тучи,  
Мир любимых огромен,  
Гармоничен и звучен.  
Я писала слова  
И всё пела, всё пела,  
И плясала трава,  
И смородина зрела.  
И от строк торопливых  
Я созвучья ловила,  
И смеялась игриво,  
И любила, любила.

## Раздумья

Стою и слушаю лесную тишину.  
Безмолвие. Но искрой вдруг движение.  
Берёзовый листок, цепляясь за сосну,  
Торжественно парил, как привидение.  
Он падал, словно сил искал взаймы.  
А всё кругом, казалось бы, шептало:  
– Прощай! Мы скоро... Скоро уж и мы...  
И лист кружил, паденье отвергая.  
Холодная могильная земля  
Его страшила тяжестью забвенья.  
И он парил с величием короля,  
Оттягивая миг прикосновенья.  
Я руку протянула, чтобы лист  
Тихонько на ладонь мою улёгся.  
И он, как бабочка, меж пальцами повис  
Так, словно от всего уже отрёкся.  
Его холодный острый стебелёк  
Пах горечью последней капли сока,  
Напоминая, как он недалёк,  
Конечный день прижизненного срока.  
За годом год и мы грустим о лете,  
О незаметно улетевших днях  
И, точно листья, опадаем где-то  
И жаль, что мимоходом, впопыхах.  
Я лист держала, думая о жизни.  
Мечталось, что ещё пойду на взлёт,  
Но крыльев не было,  
а к неминуемой тризне  
Подталкивал листом прожитый год.  
И сколько их осталось? Слава богу,  
Что тайну эту людям не постичь.  
Но отгадать стремимся – и в дорогу.  
Летим, пока не хватит паралич.  
И, может быть, листом живого сердца  
Мы опадём на Землю по пути,  
Чтоб, устелив планету, дать согреться  
Тем, кто на ней готовится цвести.  
Нина ТИХОМИРОВА

