

СЛОВЕСНИК



Началом расцвета и моды на русский язык послужил костюмированный бал, который в 1830 году прошёл в Аничковом дворце. На нём фрейлина императрицы прочла стихотворение «Циклоп», специально написанное для торжества А.С. Пушкиным.

В защиту родного языка выступил царь Николай I, который повелел отныне вести на нём всю переписку и делопроизводство. Всех иностранцев при поступлении на службу обязали сдавать экзамен на знание русского, также на нём предписывалось разговаривать при дворе. Такие же требования выдвигал и император Александр III, однако в конце XIX века в моду вошёл английский язык, которому обучали дворянских и царских детей.

Большое влияние на историю развития русского языка в XVIII-XIX вв. оказали ставшие популярными тогда русские писатели: Д.И. Фонвизин, Н.М. Карамзин, Г.Р. Державин, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, в поэзии – А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов. Своими произведениями они показали всю красоту родной речи, используя её свободно и освободив от стилевых ограничений. В 1863 году вышел в свет «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

В истории русского языка существует множество фактов о его росте и обогащении при заимствовании в лексике большого количества слов иностранного происхождения. Часть слов пришла из церковнославянского. В разное время истории степень влияния соседнего языкового сообщества отличалась, но это всегда помогало внедрению новых слов и словосочетаний. При контакте с европейскими языками длительное время многие слова пришли в русскую речь из них. Из греческого – свёкла, крокодил, скамья, а также большинство имён; от скифов и иранской группы – собака, рай; из скандинавов некоторые имена – Ольга, Игорь и другие; с тюркского – алмаз, штаны, туман; польского – банка, поединок; французского – пляж, дирижёр; нидерландского – апельсин, яхта; из романо-германских языков – алгебра, галстук, танец, пудра, цемент; из венгерского – гусар, сабля; итальянского заимствованы музыкальные термины и кулинарные – паста, сальдо, опера и другие; из английского – джинсы, свитер, смокинг, шорты, джем и другие. Заимствование технических и других терминов приобрело массовое значение в конце XIX и в XX веке по мере развития новой техники и технологий, особенно с английского языка. Со своей стороны, русский язык подарил миру множество слов, которые теперь считаются интернациональными, в том числе – матрёшка, водка, самовар, спутник, царь, дача, степь, погром и т.д.

«Грамотей»

НА КНИЖНЫХ ПОЛКАХ

Душеполезное чтение

Дорогие читатели! Недавно в центральную библиотеку поступили книги по православию: документальные и художественные произведения.

Их перечень можно посмотреть в бюллетене новых поступлений «Душеполезное чтение», который находится на абонементе библиотеки. Предлагаем ознакомиться с самыми увлекательными и поучительными книгами современной православной прозы.

В последние годы ассортимент церковной литературы заметно расширился: рядом с произведениями, ставшими классикой богословия, появилось немало интересных книг, чьи авторы поднимают сложные вопросы духовно-нравственного содержания в доступной форме.

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

1 ГОРШКОВ, А.К. Ангелина. «Яко отец мой и мати моя оставистамя...»: роман. – Смела-Черкасы: Тясмин, 2018.



Книга известного российского учёного-языковеда и писателя Александра Горшкова «Ангелина» повествует о жизненном пути женщины-христианки, которая с присущей ей мудростью и смирением перед Божиим промыслом преодолевает все невзгоды. Она находит в себе силы простить предательство близких, встречается с подлинной любовью, спасается от тяжёлых грехов по молитвам монахини. Героиня романа сохраняет непоколебимую веру и надежду на Господа до конца, несмотря на пережитые испытания. Талантливо написанная книга читается легко и будет интересна не только воцерковлённым читателям, но и тем, кто далёк от церковной ограды, но хотел бы увидеть в собственной жизни высший смысл и разобраться в причинах личностных проблем.

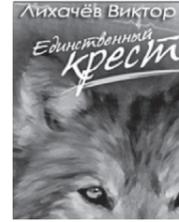
2 ИЖЕНЯКОВА, О. На крыше храма яблоня цветёт. – Москва: АСТ, 2014.



Эта книга о поисках Бога. О том, как не сломаться и продолжать жить. А ещё о действии Божией благодати, которая помогает в самые страшные минуты жизни, и человек здесь, на Земле, начинает жить по законам неба. «Богу всё возможно» – говорили христиане во все времена, и эту истину понимаешь на примере главной героини – одинокой большой женщины с ребёнком.

Пройдя мучительный путь страданий, она шаг за шагом постигает известные истины, и её жизнь меняется в одночасье.

3 ЛИХАЧЁВ, В.В. Единственный крест: роман. – Москва: Сибирская Благозвонница, 2014.



Что чувствует человек, потерявший память? Герой новой книги Виктора Лихачёва попадает в автокатастрофу. В попытках вспомнить себя и свою прошлую жизнь он побывает во многих уголках России, встретит свою любовь, станет участником удивительной и даже опасной истории. Но самое главное – он поймёт, что каждый человек несёт свой крест, без которого невозможна дорога к Богу.

4 БОГДАНОВА, И.А. Дом, где тебя ждут: роман. – Москва: Сибирская Благозвонница, 2017.



Новый роман известной православной писательницы Ирины Богдановой. Роман для тех, кто любит книги, в которых семейные тайны переплетаются с историей страны. Это семейная сага о судьбе четырёх поколений семьи русских дворян-эмигрантов. История в книге начинается с 1924 года, когда, спасаясь от смерти, из Петрограда вынуждена эмигрировать во Францию Фелицата Андреевна с дочкой Таней... С этого момента мы наблюдаем историю этой удивительной семьи на протяжении нескольких поколений (конец книги – декабрь 2014 года). Действия романа происходят в разных странах – Россия, Франция, США, Ангола.

Г.В. ПОНЯТОВСКАЯ, библиотекарь абонемента

Время любви пришло



Самым счастливым периодом в жизни подростка можно назвать возраст первой любви. Уже не дети, но ещё не взрослые. Эта тема не стареет, она вечна и неподвластна времени.

Книги о первой любви можно посоветовать читать девочкам подросткам. Впрочем, мамам эта тема тоже доставит массу удовольствия.

Ну а мальчикам подросткам такие книги помогут вдвойне. Во-первых, будет что посоветовать почитать девочкам.

После прочтения будет что обсудить. Так появится общность тем и близость интересов. Во-вторых, эти книги помогут впитать в себя чувственный мир романтики, который не раз выручит в покорении девичьих сердец.

ФРАЕРМАН, РУВИМ ИСАЕВИЧ. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви / Рувим Фраерман. – Москва: АСТ, 2013. – 187 с.



Эта книга о девочке Тане, которая грезит о далёких неведомых странах. Странные мечты и фантазии тревожат её. А ещё это повесть о мальчиках Фильке и Кольке, умном и мужественном полковнике Сабанеёве, печальной Таниной маме и чуткой учительнице Александре Ивановне. В общем, эта поэтичная и добрая книга, о людях хороших и благородных. И пусть им не совсем легко и просто живётся. Они отважны и отзывчивы, и когда им грустно, и когда им весело. Они всегда держатся достойно, внимательны к людям и берегут своих родных и друзей.

ГРИН, АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ. Алые паруса / Александр Грин. – Москва: Эксмо, 2008. – 605 с. : ил.



«Алые паруса» – одно из самых известных произведений русского писателя-романтика, превосходного пейзажиста, мечтателя и тонкого психолога А. Грина. Это трогательная сказка, написанная красивым и богатым языком, поэма, утверждающая силу любви и человеческого духа, повесть-феерия о чуде, которое человек способен творить своими руками в порыве к счастью.

Александр Грин создал в своих произведениях свой особенный мир. В этом мире веет ветер дальних странствий, его населяют добрые, смелые, весёлые люди.

Н.Е. ВОРОБЬЁВА, библиограф ЦДБ

