

РОДНАЯ РЕЧЬ

12 пар слов, которые грамотный человек ни за что не спутает

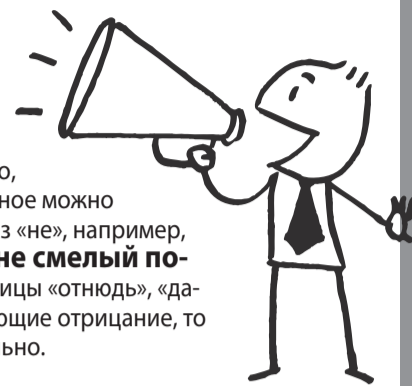
■ **Из школы.** Такой вариант будет правильным, когда речь идёт о том, что человек ранее «пришёл в школу», так как антонимом «из» является предлог «в». (Я ушёл в школу. Я пришёл из школы). Со школы. Такой вариант будет правильным, когда подразумевается, например, крыша школы (на школе). (Ребята залезли на школу. Ребята спрыгнули со школы).

■ **Вместо.** Предлог. (Вместо благодарности). **В место.** Существительное с предлогом. (В месте назначения).

■ **Подстричься** (применяется, когда речь идёт о таких понятиях, как «подровнять», «укоротить», что-либо немного изменить). **Постричься** (применяется, когда речь идёт о кардинальных изменениях (например, постричься наголо, постричься в монахи)).

■ **Несмелый мальчик.** «Не» пишем слитно, потому что прилагательное можно заменить синонимом без «не», например, «трусливый». **Далеко не смелый поступок.** Если есть частицы «отнюдь», «далеко», «вовсе», усиливающие отрицание, то «не» надо писать раздельно.

→ Продолжение следует...



ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

» К 90-летию со дня рождения В.В. Конецкого

«ЕСЛИ ВЫ ЛЮБИТЕ МОРЕ...»

В 2019 году исполняется 90 лет со дня рождения писателя Виктора Викторовича Конецкого. Сказать, что он отличный писатель – маринист, мастер художественного слова, классный специалист и хороший человек, значит не сказать ничего.

Виктор Конецкий родился в Ленинграде в 1929 году. Самую тяжёлую блокадную зиму 1941-1942 годов маленький Виктор встретил в родном городе вместе с матерью и братом. Затем была эвакуация, несколько лет семья провела в Ташкенте.

Детские и юношеские годы, становление гражданской позиции будущего писателя и позиции в творчестве неразрывно связаны с Адмиралтейским каналом в исторической части Санкт-Петербурга, где семья Конецких жила долгое время.

В 1945 году Конецкий поступил в Ленинградское военно-морское подготовительное училище. Затем окончил штурманский факультет Первого Балтийского военно-морского училища. В 1953-1955 годах служил на судах 441-го Отдельного дивизиона Аварийно-

→ К СВЕДЕНИЮ

В подтверждение заслуг капитана и писателя Виктора Конецкого ведущая российская судовладельческая компания «Совкомфлот» приняла решение назвать его именем танкер нового поколения.

Виктор Конецкий возродил и преобразил традиционный жанр морских заметок, соединив в нём достоверность и вымысел, документ и фантастику. Его произведения читаются легко, в них поднимаются актуальные для современного человека вопросы о смысле жизни, совести и свободе, о выборе между правдой и ложью.

спасательной службы Северного флота. Прошёл путь от четвёртого помощника капитана до капитана дальнего плавания. В мае 1955-го, демобилизовавшись, в должности капитана участвовал в первом переходе каравана малых судов по Северному морскому пути из Петропавловск-Камчатский.

В бытность военным курсантом Виктор Конецкий экстерном сдал экзамены за первый курс филологического факультета Ленинградского госуниверситета. В 1955-1958 годах, вместе с А.М. Володиным, В.С. Пикулем, Э.Ю. Шимом и другими известными впоследствии писателями, занимался в литературном объединении при Ленинградском отделении Союза писателей СССР.

В его рассказах звучат темы военного детства, крепкой курсантской дружбы, труда и быта полярных моряков. Не чужда автору и тема любви. Герои его про-

изведений, как правило, – люди трудной, подчас трагической судьбы и твёрдого характера, немногословные и сплочённые традициями морского «кодекса чести».

Военное детство писателя нашло довольно скромное отражение в его творчестве. К произведениям военной тематики можно отнести роман «Кто смотрит на облака». В нём отражено самое страшное воспоминание о войне – блокада Ленинграда.

С первых литературных шагов Конецкий питал большой интерес к кино. В начале 1960-х его приглашают в качестве сценариста для работы в кинематографе: в творческом соавторстве были созданы сценарии таких известных кинофильмов, как «Путь к причалу», «Тридцать три». Настоящую славу писателю принёс сценарий фильма «Полосатый рейс». Виктор Конецкий вспоминал: «Фильм задумывался, как способ пе-

ренести на киноэкран цирковой аттракцион дрессированных тигров. По всем киностудиям страны был брошен клич: немедленно сделать фильм про Маргариту Назарову. Стали искать сценарий...» А у Конецкого нашлась своя изюминка. Он, когда взялся за сценарий, вспомнил случай, когда их корабль с острова Врангеля перевозил в Мурманск трёх медведей для местного цирка, и один зверь в дороге выбрался из клетки. Директору студии «Ленфильм» эта история понравилась. Мишек тут же переделали в тигров.

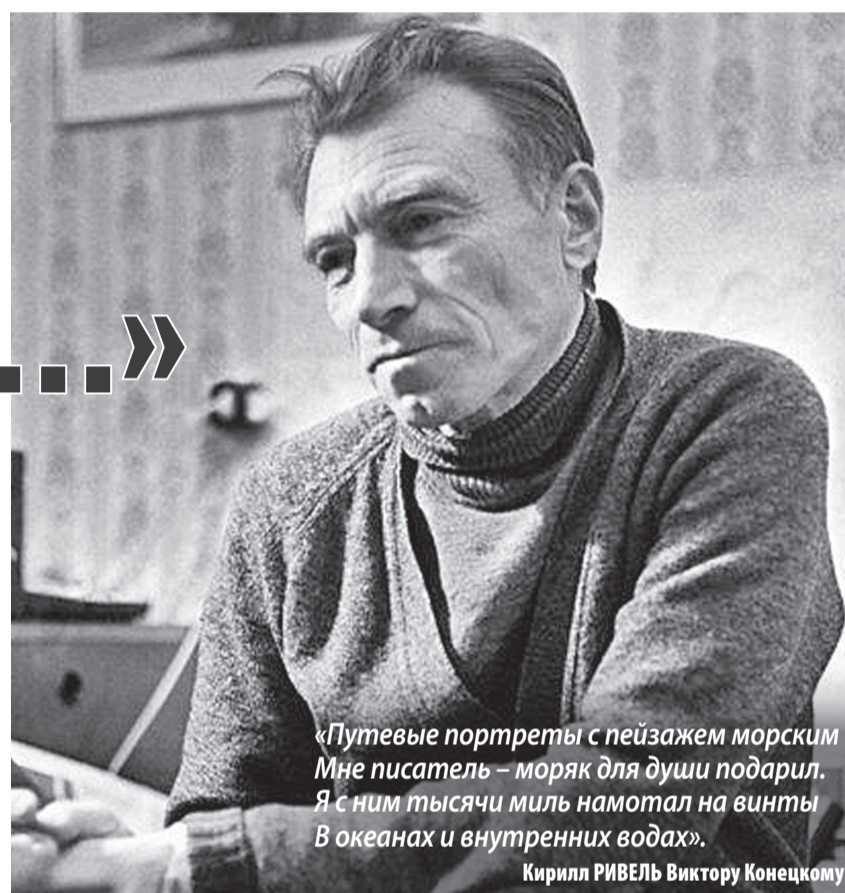
Виктор Конецкий – автор более 50 литературных произведений, многие из кото-

рых изданы не только в России, но и за рубежом. С 1969 по 2000 год писатель создавал главное своё произведение – роман-странствие «За доброй надеждой», в который вошли семь в чём-то самостоятельных книг.

За свою литературную и морскую работу Виктор Конецкий был награждён двумя орденами «Знак Почёта», орденами «Трудового Красного Знамени» и «За заслуги перед Отечеством», знаком чести «Серебряный Крест Георгиевского Союза» и многими другими. В 2000 году писатель был удостоен независимой премии «Люди нашего города» в номинации «Литератор года», а в 2002 году (уже посмертно) был отмечен престижной литературной премией «Северная Пальмира» за книгу «ЭХО».

Писатель ушёл из жизни в 2002 году. Его имя занесено в Листы Памяти «Золотой Книги Санкт-Петербурга».

М.Н. СКОБЕЛЕВА, заведомо обслуживания Ветлужской ЦБС



«Путевые портреты с пейзажем морским
Мне писатель – моряк для души подарил.
Я с ним тысячи миль намотал на винты
В океанах и внутренних водах».

Кирилл РИВЕЛЬ Виктору Конецкому

■ Виктор Викторович Конецкий. фото из открытых интернет-источников

КСТАТИ

Литературная страница

