

СЛОВЕСНИК



Собираясь в дорогу, прежде всего, нужно избрать правильный путь. Правильный..., правый... До XV века русские люди, произнося правый, имели в виду не то, что справа от них, а то, что правильно, справедливо, честно. А для того, что находится справа, у них было слово десный, от которого происходит употреблявшееся ещё Пушкиным десница (правая рука); помните – Руслан «в деснице держит меч победный»?

Почему исчезло слово десный? Когда оно исчезло? Где исчезло раньше, в какой области Русской земли? В литературном языке или в устной речи? Почему на смену этому слову пришло правый?

На все такие вопросы отвечает специальная научная дисциплина – история русского языка. Историк языка подробно объяснит, почему и как изменяются звуки, слова, предложения. Он скажет, например, что в глубокой древности слово левый не обозначало направления (в сторону левой руки; там, где сердце), но имело целый ряд других значений – кривой, ложный, нечестный. Сказка недаром сохранила указание: «налево пойдёшь – смерть найдёшь». Левая сторона в сказке – сторона злой силы, левый царь – недобрый царь, левая часть – подземное царство. Прилагательное левый вытеснило в XI веке более раннее слово шуйи, у которого было одно значение левосторонний; отсюда и шуйца (левая рука). Сменив это слово, левый сохранило и прежние значения. Оно стало обозначать и левый, и кривой, и ложный. А десный по-прежнему обозначало только направление – правосторонний, так как значения прямой, справедливый ещё были связаны со словом правый. Возник конфликт между четырьмя словами (левый – правый – шуйи – десный) и шестью основными значениями этих слов (левый – правый, кривой – прямой, ложный – справедливый). Возник давно: самое раннее известное нам употребление слова правый в значении правосторонний относится ещё к 1096 году (в летописи). Однако это значение очень долго передавалось и прилагательным десный. Только к середине XV века, сначала в Ростово-Суздальской Руси, а затем и в Новгороде, правый окончательно вытесняет слово десный, которое постепенно ушло из языка как лишнее. Десный не сумело впитать в себя всех значений, которые необходимы были ему в новых условиях, чтобы по-прежнему чётко противостоять слову левый. Внутренние закономерности развития языка – это вот и будет тот правильный путь, который мы с вами избираем.

«Грамотей»

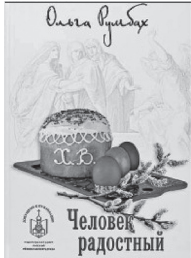
НА КНИЖНЫХ ПОЛКАХ

Душеполезное чтение

Дорогие читатели! Предлагаем ознакомиться с самыми увлекательными и поучительными книгами современной православной прозы

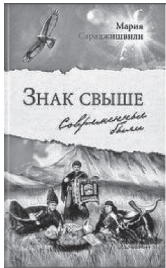
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

1 РУМБАХ, О. Человек радостный. – Москва: Лента, Вече, Грифъ, 2017.



Автор этого небольшого, но очень светлого и мудрого сборника – крымская журналистка и писательница, хорошо известная читателям «Тавриды Православной». Герои её коротких, добрых и бесхитростных рассказов – простые люди, такие же, как мы. Их истории не выдуманы: за каждой из них стоит реальный прототип, живущий рядом с нами. И оттого нам, читателям, особенно близки и понятны переживания героев Ольги Румбах. Они живые, они радуются, как мы, и плачут, как мы, огорчаются нашим огорчениям и смеются над теми же шутками, что и мы. И как могут, как умеют, живут здесь и сейчас – в нашем реальном мире. И их глазами мы, вместе с писательницей, учимся видеть красоту и добро окружающего мира...

2 САРАДЖИШВИЛИ, М.Г. Знак свыше: современные были. – Москва: Издательство Сретенского монастыря, 2017.



Мария Сараджишвили уже хорошо известна российским читателям. Она – автор нескольких книг и множества рассказов, опубликованных в периодических изданиях и православных издательствах. В новом сборнике рассказов Марии Сараджишвили «Знак свыше» читатели встретятся с уже известными им героями – любопытной Варварой, Вахо Антивирусом, серьёзной Еленой, простодушным Шекспиром и другими. Ещё раз пройдут с ними по ули-

цам старого Тбилиси, прислушаются к голосам, доносящимся из душных дворики, заглянут на тбилисский базар, в горное селение и даже на кладбище. Но куда бы ни привела судьба героев произведений, они не сойдут с основного пути – дороги к храму. Пусть даже путь этот тернист и омыт слезами.

3 ЯКОВЛЕВА, А.Я. Прививка от уныния: повесть. – Москва: Издательство Сретенского монастыря, 2017.



Семь историй семи очень разных и, в то же время, чем-то похожих женщин, оказавшихся в одной палате туберкулёзной клиники. Разного достатка и социального положения, национальности и вероисповедания, эти женщины, поражённые одним недугом, рассказывая друг другу о своих судьбах, понимают первопричину своей болезни – огорчение, депрессия, отчаяние. Автор повести прошла этот путь сама и попыталась осознать причину случившегося с точки зрения православной христианки. Анализируя истории болезни несчастных женщин, она приходит к выводу, что болезнь имеет, прежде всего, духовную причину, и лекарство от неё должно быть тоже духовным – «прививка от уныния», то есть вера в Бога, искренняя молитва, радость во всём и упование на то, что Господь всё управит так, как нам полезно.

Эти книги заставляют задуматься о нашей жизни, пересмотреть своё отношение к людям. Взглянуть на события, происходящие с нами и нашими близкими, по-другому. Некоторые наши читатели уже имели возможность почитать книги, о которых шла речь, и выразили своё самое лучшее мнение о них.
О.А. СОКОЛОВА, библиограф ЦБ

«Я расскажу вам о войне»

Есть такая серия книг, которая называется «Дедушкины медали». Она собрала под одним общим названием рассказы известных писателей на военную тему.

ВОСКОБОЙНИКОВ В. В городе на Каме. – Москва: Малыш, 1983.



Эта книга о трудовом подвиге мальчишек и девочек, которые в годы Великой Отечественной войны, встали вместе с отцами и старшими братьями к станкам в цехах военных заводов. В книге В. Воскобойникова «В городе на Каме» рассказывается о судьбе ленинградского мальчишки Гриши Ефремова, осиротевшего в самом начале войны: он отстал от поезда, на котором эвакуировался из Ленинграда вместе со своими родителями. Позже поезд был разбомблен немецкой авиацией. Родители погибли, Гриша остался совсем один, и его отправили в детдом в далёкий уральский городок Можга. И стал Гриша детдомовцем. Потом он поступил в ремесленное училище. По окончании обучения его отправили в Пермь на моторостроительный завод. Весной была объявлена запись добровольцев в танковый корпус и многие рабочие ушли на фронт. Рабочих рук в цехах стало совсем мало. Заменить ушедших на фронт было нечем, а для решающих побед фронт требовал всё больше авиационных моторов. И эти 12-13-летние мальчишки стали работать по две смены наравне со взрослыми. И вот наступил май 1945 года. Пришла Победа!

ВОРОБЬЁВ Е. Тринадцатый лыжник. – Москва: Малыш, 1987.



О солдатской смекалке – родной сестре солдатского мужества – книга Евгения Воробьёва «Тринадцатый лыжник». Разведчик – наблюдатель сержант Пётр Харламов уже сутки наблюдал за всеми передвижениями немцев в деревне, зарывшись в сугроб за одним из крайних домов этой деревни. Он приметил, что в колхозных яслях расположился немецкий штаб, в амбаре напротив устроен склад боеприпасов, у околицы, в доме с каменным фундаментом, – пулемётное гнездо, а левее – окопы. Обо всём этом ему нужно доложить своему командованию. Возвращаясь из поиска, разведчик должен быть очень осторожен: он ведь рискует не только своей жизнью, но и добытыми сведениями, которые помогут его товарищам в бою и могут спасти многие жизни солдат. Вот почему Харламов терпеливо ждал наступления темноты, когда можно будет подняться, оторвать из-под снега лыжи и двинуться в обратный путь. А что было дальше, и как в трудной ситуации молодого бойца спасла смекалка, вы узнаете, прочитав эту книгу.

Н.Е. ВОРОБЬЁВА, библиограф ЦДБ

