



«ЗНАМЯ» 2 июня 2016 г.



Света Горшкова.

Не ждёт - делает!

позиция # кто такие активисты # быть первым

Недавно во Дворце культуры и спорта прошла очередная игротека. Это мероприятие появилось в Чкаловске благодаря Сергею Графчикову - удивительно молодому человеку! Он собрал большую коллекцию уникальных настольных игр и регулярно представляет возможность поиграть в них всем желающим. Стоит отметить, что игротеки не приносят ему никакой прибыли, он организует их по велению сердца. Более того, под руководством Сергея проходят не только игры. Экологические акции, субботники по весне, встречи с гитарами у костра - тоже его рук дело.

- Сергей, скажите, пожалуйста, с чего Вы начали Вашу активную деятельность по проведению в Чкаловске вечеров настольных игр? И самое главное - для чего?

- Все началось в 2014 году. Я просто пришел к друзьям, и мы чудесно провели вечер за игрой "Шакал". Потом решил почитать в интернете об этой игре и был поражен! Оказалось, мое представление о настольных играх сильно устарело. Я открыл для себя этот мир и окончательно в нем "завис". В моей коллекции сейчас насчитывается около 60 игр для любых возрастов, настроений, складов ума... Можно найти игру для "подумать" и для "посмеяться", для большой компании или для двоих, есть даже игры-головоломки. На самом деле, убежден, что настольные игры сейчас нужны для того, чтобы "вытащить" людей из-за компьютеров. Моя работа тоже связана с компьютером, я программист 1С. Решил попробовать проводить игротеки, чтобы собрать молодежь вместе, за делом, которое развивает ум.

- Когда и как у Вас появилась идея проводить игротеки?

- Незадолго до этого я попытался реализовать еще один проект - "Акустик сейшн". Это мероприятие гитарно-песенного характера. Идея была взята из "Подслушано Чкаловск". Кто-то написал что-то вроде: "Ребята, давайте когда-нибудь соберемся с гитарами, попоем, будет весело". Как всегда, все сказали: "Давайте", и на этом все закончилось. Я понял, что нужно взять организацию на себя. Написал конкретное предложение: какого числа и где мы соберемся, чтобы вместе петь любимые песни. Это было летом 2014 года. Мы собрались, хорошо посидели, от души попили. За лето провели несколько таких мероприятий и ближе к осени, когда стало холодать, отложили следующие встречи до весны. И тогда мне написала Наталья Хохлова, директор ДКС. Она предложила бесплатно предоставить нам помещение, организовать клуб по интересам, чтобы мы могли проводить мероприятия в тепле, на базе Дворца культуры и спорта. Тогда я и подумал про игротеки. Рассказал о своей идее. Наталья Геннадьевна ответила, что ДКС поддержит любое начинание. Так было запущено два проекта одновременно.

Когда организовывал игротеку в первый раз, думал, что соберется



• Сергей Графчиков (слева) объясняет условия игры.

человек 50, ведь в Чкаловске много молодежи, которая постоянно жалуется, что в нашем городе некуда сходить и нечего делать. Но... Рекорд посещаемости у нас - чуть больше 20 человек. На удивление мало для бесплатного и интересного мероприятия! Когда я приезжаю в Чкаловск к родителям из Нижнего Новгорода, где живу, мне самому здесь особо вечерами заняться нечем. Эти игротеки и дали мне возможность найти подходящую компанию. Мне радостно смотреть на горящие глаза подрастающего поколения, которое впервые открывает этот увлекательный мир. И быть причастным к этому - счастье!

- У Вас есть постоянные посетители или каждый раз - новая компания?

- Есть несколько человек, которые приходят постоянно: Сергей Коренской, Денис Ерышев, Илья Зяблов, Никита Демидов. Но и новые лица встречаются на каждой игротеке.

- Сергей, наверное, в копилочку обходится такое увлечение?

- На игры у меня уходит где-то 10% бюджета. Не все я приобретаю, некоторые игры печатаю, делаю сам. Это для меня отдельная часть хобби.

- Как семья относится к Вашей деятельности?

- Жена меня поддерживает, мама говорит, что я "тихонечко помешанный". Но я нашел игру, в которую даже мама с удовольствием с нами играет.

- Слышала, что Вы еще поднимали молодежь на уборку Чкаловска. Так ли это?

- Прошлой весной я организовал движение "Чистый Чкаловск". Тогда мы на добровольных началах прибирались в Кербатовском овраге. Вывезли оттуда более 50 мешков мусора. Когда я предложил эту идею все в том же "Подслушано Чкаловск", многие ее поддержали. Вот только на встречу пришли всего 6 человек. Но мы справились!

Еще периодически провожу "Акустик сейшн". С ним получилась странная ситуация: сначала людям было интересно, но потом участников стало собираться все меньше и меньше, наша зимняя часть, прово-

дившаяся в ДКС, этой зимой окончательно сошла на нет. Я удивлен! Может быть, молодежь стесняется, может быть, я староват для них как организатор... Хотя я сам чувствую себя достаточно молодым. По-моему, возраст должен ощущаться внутри, а не снаружи. Как поет одна из моих любимых групп: "Я просто верю в то, что рушить догмы - лучший способ не стареть..."

- Нужна ли Вам помощь в организации мероприятий?

- Я очень благодарен ДКС за то, что нам предоставляют помещение и даже чайник подарили на открытие нашего клуба. Больше мне, в принципе, никакая помощь и не нужна.

Был, правда, один негативный момент. Когда я объявлял игротеку, сразу сказал, что у меня есть детские игры. В итоге некоторые родители привели и оставили мне своих семилетних детей. Ну, я их развлекал, конечно, но не это было моей целью. Я хотел, чтобы родители приходили с детьми и играли с ними сами, чтобы это было еще одним способом, поводом интересно и с пользой провести время вместе.

- Какие игры из Вашей коллекции больше всего нравятся лично Вам? В чем их суть?

- Сейчас моя любимая игра - "Войны магов". Это дуэльная игра, в которую мы играем, в основном, с женой.

Есть интересные игры для большего количества игроков. Игра "Индиго" очень нравится всем. Она быстрая, простая, партии там длятся буквально по 20 минут, участвуют в них до четырех человек. В ходе игры драгоценные камни должны сложиться в красивый узор. Эту игру я даже иногда использую для привлечения новых игроков. Мама же увлеклась!

Из более сложных игр мне нравятся "Пять племен", но человека, который никогда не играл в настольные игры, за эту игру не усадишь. Вообще любимые игры - вещь проходящая: сегодня мне нравятся одни, завтра я попробовал новые, и теперь мне нравятся другие. Люблю пробовать новые игры, новые механики...

- Когда Вы учились в школе или вузе, Вы принимали участие в общественной деятельности? Откуда появляются активисты?

- В школе я был довольно скромным и закомплексованным, но в 11 классе меня взяли в команду КВН школы №5, в которой я сразу стал капитаном. Тогда мы выиграли областные соревнования. Но, в основном, я был не слишком активным, изменился только после рождения дочери, уже ближе к 30 годам. Понял, что жизнь, состоящая только из работы, дивана и сна, проходит зря, и решил, что нужно заняться чем-то полезным. Многие говорят, что у нас в стране, в Чкаловске все плохо, мы скучно живем. На самом деле нужно начинать с себя, делать что-то для общества, людей. Только так мы сможем изменить реальность и начнем жить лучше.

Фото предоставлено С. Графчиковым.

Спасибо клубу юных журналистов за отличную работу:

Кутейниковой Е.С., корреспонденту газеты, руководителю, Горшковой Свете, Меликджанян Айкануш, Устиновой Никите, Охлопковой Наташе, Тиховой Лизе, Жарковой Яне, Устиновой Натше, Пастуховой Любе. Хорошего вам летнего отдыха! Ждём всех, в том числе и новичков, в новом учебном году!

Главный редактор И.В. Кирикова.

Как 8 Д класс на телеканале "Волга" побывал

экскурсия # журналистика # где рождаются новости

На данный момент в России существует множество разных телевизионных каналов самых разных профилей: есть новостные и развлекательные, государственные и частные.

По мнению многих аналитиков, в информационном пространстве Нижегородской области одну из лидирующих позиций занимает Телекомпания "Волга".

Уда-то и направились недавно ребята из 8 Д класса школы №5, чтобы своими глазами увидеть, как работают журналисты.



Михайлов Валентин:

Идею отправиться на такую экскурсию предложили нам наши родители, а мы с удовольствием согласились. И вот мы в центре Нижнего Новгорода, перед нами открыты двери для знакомства с жизнью телекомпании.

Едва переступив порог, я ощутил доброжелательное отношение сотрудников телеканала. Мы увидели множество разной техники: компьютеры и телекамеры, диктофоны, пульта управления, осветительное и звуковое оборудование, даже специальную одежду и оборудование телерепортеров.

У меня была возможность выступить в роли оператора на съемочной площадке программы "Послесловие", а также ощутить вес экипировки, с которой оператор выезжает на съемки видеосюжетов. За кажущейся простотой работы, которую все видят на экране телевизора, оказалось, стоит кропотливая работа таких специалистов, как режиссер, сценарист, звукорежиссер, диктор, специальный корреспондент, редактор, светотехник.

Подавляющее большинство работающих в этот день и в это время - молодые энергичные люди до 30 лет. Мне очень понравилась располагающая к творчеству атмосфера и слаженная работа профессионалов.

Федяева Екатерина:

- ТК "Волга"... Четыре этажа на лифте - и мы на месте! Комнаты и коридоры освещены ярким светом. По стенам развешены фотографии зарубежных звезд.

Нас встретили и повели на съемочную площадку, где стояло огромное и жутко дорогое оборудование! Я удивлена, как нас вообще пустили к такой технике!

Нам рассказали историю телевидения, как правильно пользоваться камерой. В студии, откуда ведутся прямые эфиры передач "Послесловие. События дня", "Экипаж", "Для тех, чья душа не спит", наш класс попробовал себя в роли телеведущих этих программ, а также телеоператоров. Затем нам показали комнату, где происходят все превращения телевидения - комната анимации... Мы также посмотрели, где и как корреспонденты готовят свои телесюжеты, как монтируются новости и рекламные ролики, как в целом работает дирекция телевизионных программ, откуда идет трансляция их в эфир.

Меня поразила атмосфера ТК "Волга": доброжелательная, творческая, деловая, активная!

Ирина Ульянова, редактор авторской передачи "Телекабинет врача", рассказала нам об истории Нижегородского (Горьковского) телевидения. Возможно, кто-то из наших ребят загорелся желанием стать журналистом или хотя бы попробовать написать статью, ведь это, как оказалось, очень трудно!

Фото предоставлено авторами.

"День защиты детей"... Мы подумали: "Почему возник такой праздник? От кого или чего нужно защищать нас?" Этот вопрос адресовали чкаловцам.

Влада Селезнева, школьница:

- Думаю, что детство - это самое счастливое время для любого человека. К сожалению, не для всех детей это светлая полоса в жизни. В настоящее время много сирот, детей-инвалидов, а также детей из малообеспеченных, неблагополучных семей. По телевизору мы все чаще слышим о

Ребёнка нужно любить

соцпрос # детство без границ # наш праздник

преступлениях против подрастающего поколения. Я считаю, что государство обязано защищать многодетные семьи от бедности, сирот от преступников. Думаю, что все образовательные и медицинские услуги для детей стоило бы сделать бесплатными, а также увеличить количество бюджет-

ных мест в университетах. Ведь дети - это будущее нашей страны!

Никита Устинов, школьник: - Считаю, ребёнок должен быть защищен от одиночества.

Алена Першина, студентка: - Нужно защищать детей от плохих компаний, то есть от их воздей-

ствия на ребенка. Нужно знать, с кем общается ребенок, но, в первую очередь, правильно его воспитать, чтобы он не смог попасть в такую компанию. Ребенок должен понимать, что плохо, а что - хорошо. Сейчас эти границы искусственно размываются.

Анастасия Баженова, педагог:

- Интересный вопрос! На мой взгляд, детей необходимо защищать от одиночества и равнодушия со стороны родителей. Чаще всего от нехватки родительского внимания дети попадают в плохую компанию и начинают вести

разгульный образ жизни.

Виолетта Осипова, студентка:

- Я считаю, что сегодня дети слишком увлечены интернетом и играми, потому защищать их нужно именно от этого.

Да, мне всего лишь 17 лет, и я говорю, как бабушка, но я понимаю, что это уже назревшая проблема.

Кирилл Лимашов, студент:

- Детей нужно защищать от одиночества, они должны всегда знать, что им есть на кого положиться, и должны видеть, что их судьба не безразлична взрослым.