



## "И Вы полюбите!"

Светлана ЛЕЗИНА

Сегодняшний гость нашей Литературной беседы - удивительный человек **Зоя Николаевна Пшеничникова**, автор книги "... и Вы полюбите!" и других многочисленных стихов, опубликованных в альманахах и общих поэтических сборниках. Незаурядность ее личности заключается не только в поэтическом даре и умении свои чувства и переживания облачать в стихотворную форму. Зоя Николаевна - большой души человек, любящий до самозабвения своих родных. Она верный, надежный друг, чуткий товарищ. Очень много друзей у нее осталось в Северодвинске, где она жила и работала лаборантом на прославленном судоремонтном предприятии «Звездочка». Но и после переезда на новое место жительства, в д. Котельницы, З.Н. Пшеничникова нашла новых знакомых, стала активным членом общественных объединений "Волжский родник" и "Журавушки". А еще моя собеседница просто умная и красивая женщина.

Зоя Николаевна, технар по образованию, а по сути служитель муз, всегда открыта для искреннего разговора о творчестве, о жизни, о взаимоотношениях между людьми.

- Зоя Николаевна, в предисловии к своей книге Вы написали: "Мои стихи позволяют Вам войти в мой сад любви, в мой дом находок и потерь, в мир моей души. Добро пожаловать! Надеюсь, Вы найдете там скамейку и посидите со мной в тепле и уюте... Я люблю, я жду, думая о Вас, что... и Вы полюбите". Мне кажется, что только тонко чувствующий человек мог написать такие прекрасные слова. Для Вас любовь - главная движущая сила?

- Конечно. Все начинается с семьи. У моих мамы и



• З.Н. Пшеничникова.

папы было 8 детей, но все мы воспитывались в большой родительской любви. Несмотря на непростое военное и послевоенное время, тяжелый изнурительный труд и непроходящую усталость, они трепетно заботились о каждом из нас. Папа у меня был очень добрый, спокойный человек. Характер у меня папин. Помню, как он пек нам блины. Это было так трогательно. А сейчас я стараюсь жить в заботах о своих близких. Внуку Сонечку в Северодвинске в течение нескольких лет сопровождала во всевозможные кружки. А как же иначе? В большом городе ребенок может растеряться, заблудиться. Думаю, что в разумной опеке нет ничего страшного. Сейчас Соне уже 16 лет, педагогически говорят, что у нее большой талант к рисованию.

- В Вашей книге очень много стихов посвящено

родным, близким и любимым: маме, мужу (их уже нет в живых), сестре, сыновьям, снохам, внукам. Поэтические строки подробно рассказывают о Вашей личной жизни, счастливых моментах и потерях. Не каждый отважится обнажить все свои душевные переживания. До глубины души пронзают Ваши стихи, посвященные маме, сыну. А например, из стихотворения "Мама ушла из семьи" и некоторых других можно понять, что Вы глубоко переживали развод своего сына и то, что дочь осталась без родного отца. Как Вы вообще относитесь к разводам?

- Очень плохо. К сожалению, в настоящее время люди стали чаще разводиться. Проблема в том, что мы перестали слышать друг друга, понимать друг друга, собственное "эго" (буду делать так, как я хочу) для нас превыше всего. Считаю, что

все это происходит от некой распушенности и вседозволенности. Не секрет, что многие моральные ценности в настоящее время утрачены. Сейчас ведь запретов почти не существует: с экрана телевизора и из интернета льется много пагубной информации. Секс, насилие, алкоголь, брань - нередкие темы современных масс-медиа. И дети, подростки, да и молодежь, как губка, впитывают все это. Отсюда все беды. Верность, уважение, самопожертвование, понимание, как это ни печально, стали большой редкостью среди супругов, и дети порой становятся жертвами родительской беспечности, эгоизма.

- Не хочется говорить о грустном. Вернемся к Вашему творчеству. Поимала себя на мысли, что Ваши стихи хочется читать и читать. Почему? Может быть, потому, что в них очень много жизни, переживаний, свойственных каждому человеку: любовь, ревность, радость, грусть, разочарование. Много в них и доброты, и любви к людям, ведь большая часть Ваших произведений написана о Ваших близких, друзьях, знакомых, коллегах по литературно-художественному объединению «На розовом острове» (г. Северодвинск).

- Да, действительно. Мне нравится писать о людях, подмечать в них достоинства и индивидуальные черты. Очень благодарна своим товарищам по литобъединению, с которыми за годы общения мы сильно сдружились, стали близкими людьми.

- А что за история про Андрея Мальцева, которому Вы посмертно посвятили свое стихотворение?

- О, это была большая трагедия в нашем дачном поселке! Его смерть стала нелепой случайностью. Молодой человек в состоянии

глубокого аффекта хотел припугнуть своих близких тем, что выпрыгнет с балкона, но не удержался и сорвался вниз. Всею виной была его мать. Одержимая своим материнским эгоизмом, она всячески пыталась разрушить его семейную жизнь, и всё так трагично кончилось. К сожалению, в жизни есть место и таким ситуациям.

- Пишете Вы и на многие другие темы: о природе, о Родине, о войне. И везде четко прослеживается Ваша собственная позиция, Ваше отношение ко всему происходящему. Подкупают и Ваши самоирония, тонкое чувство юмора, смелость смотреть правде в глаза, ведь писать без прикрас - большая редкость. Думаю, что многие наши читатели теперь обязательно заинтересуются Вашим творчеством и захотят взять в библиотеку Вашу книгу.

- Спасибо за высокую оценку моего творчества. У меня еще много неизданных стихов, в планах - выпустить еще один поэтический сборник.

- И последний вопрос: в сборнике всего одно прозаическое произведение, которое называется "Проза, о жизни, сказочное". Какую мысль Вы хотели донести до читателей, когда писали эту сказку?

- Жаль, что в наше время люди стали уделять меньше времени чтению литературы, дети стали меньше слушать сказок, а ведь именно в них заключена народная мудрость, заложены вечные истинные ценности: доброта, справедливость, честность, героизм и др.

- Зоя Николаевна, спасибо большое за интересную беседу, здоровья Вам и успехов в творчестве!

Фото предоставлено З.Н. Пшеничниковой.

З.Н. ПШЕНИЧНИКОВА

### А я любила...

Ах, как я любила открыто!  
А какой нескрывткою была!  
Веточкой рябины оголенной  
Всем ветрам открытая жила.

Как мороз и дождь жестоки  
были,  
И, не дав нисколько  
отдохнуть,  
Бедную морозили, и мыли,  
Не любя, пытались  
обмануть.

Но я улыбалась и жалела,  
Веточкам сочувствуя и вам.  
Снова возрождалась я и пела  
Гимн весенним солнечным  
дням.

Перезимовала, оживала  
Лишь весной от солнышка  
тепла.

Мне моя улыбка помогла:  
Защищала, силы берегла.

### Любовь матерей

Ах, как хочется стать  
невидимкою,  
Полететь за сынами вдаль,  
Провести безопасной  
тропинкою  
Через ад или рай и печаль.

И с вершины горы на дно  
пропасти  
Не держать их,  
лишь крылья дать,  
И за преодоление  
не почести,  
А лишь взглядом им сил  
прибавлять.

### Мама ушла из семьи

Мама, папа, зачем же  
разрезали вы  
Полотно моей жизни на  
две полосы?  
Мама, папа - семья, там  
счастливая я,  
Где, скажите, половинка  
счастья моя?

Изменили жизнь близких  
людей вокруг...  
И не папа со мною,  
а мамин друг.  
Как же, мамочка, ты  
не подумала?  
Дочку с ветки семейной  
сдунула.

Покачусь, как плод - яблочко,  
по земле...  
На семью оглянусь ли  
разорванную?  
И за что так ударили вы  
по мне?  
Я на солнце - тепле жить  
хочу в семье.

Слишком рано пришлось  
выбор делать мне  
Между папой и мамой  
в вашей войне.  
Я обоих люблю.  
Как любовь разделить?  
И как жить, и как строить  
свою судьбу?

## Проза, о жизни, сказочное

Жила-была сказка. Она была большая, длинная и красивая. Грустная, потому что ее никто не слушал и не рассказывал. Сказка вышла на улицу и посмотрела вокруг: ну хоть бы кто обратил внимание на нее и увидел бы, какая она большая, длинная и красивая. Но всем было не до нее. Она подошла к старому человеку и сказала: "Давайте я вам расскажу сказку, а?" В ответ человек спросил: "Что вы сказали? Простите, я плохо слышу". И ушел.

Тогда сказка подошла к трем людям. Они были похожи на семью: мужчина, женщина и ребенок. "Хотите, я вам расскажу сказку?" - спросила она. Мужчина спросил: "А вы пиво пьете?" Она дернула плечиком и сказала: "Нет". Мужчина сказал: "О чем тогда говорить? Иди отсюда, здесь никто сказку слушать не будет". Сказка с последней на-

деждой спросила ребенка: "Может, ты хочешь сказку послушать?" Ребенок закричал: "Хочу, хочу, хочу!" Мужчина и женщина в один голос сказали: "Хочешь - переходишь". И сказка ушла в парк. Она села на скамейку в конце парка и чуть не заплакала.

Прибежала девочка, села на скамейку и плачет: "Мама, мамочка, где ты?" Сказка сказала: "Не плачь, послушай, что я тебе расскажу". Сказка была такая хорошая, красивая, что девочка обняла ее, и сказка уснула у нее на коленях. Вдруг бежит мама девочки и причитает: "Где ты, доченька моя, доченька моя, доченька моя?" Девочка сказала: "Тише, мамочка, у меня сказка спит на коленях, ты ее разбудишь! Давай ее с собой возьмем, мамочка".

Девочка взяла сказку на руки, как котенка, и сказка рада была, как маленькая, хоть была она большая, красивая и счастливая.

## Зачем нужны сказки?

"Читаете ли вы сказки, и зачем они нужны?" - спросили мы больших и маленьких жителей города.

Вика, 11 лет:

- Я очень люблю русские народные сказки с волшебством, чудесными превращениями, отважными героями и прекрасными принцессами. Сказки очень нужны, потому что учат нас быть добрыми, смелыми и честными.



Денис, 15 лет:

- Сказки я уже не читаю, но мне нравятся фантастические истории о Гарри Поттере. Прочитал все части известного романа Дж.К. Роулинг. Книга очень интересная и поучительная, и здорово, что из самых трудных и опасных ситуаций положительный герой Гарри Поттер выходит победителем.

Андрей Владимирович, 47 лет:

- Сказки обязательно нужно читать детям, с их помощью дети учатся понимать окружающую действительность. Раньше я читал их своей дочке, старался передавать интонацию каждого персонажа, а она весело смеялась или, наоборот, грустила. Из сказок дети узнают, что такое хорошо и как поступать нельзя. Сказочные герои ненавязчиво учат нас непреложным ис-

тинам, предостерегают от возможных жизненных ошибок и плохих поступков.

Дима, 10 лет:

- Сказки мне мама только в детстве рассказывала на ночь. Сейчас не интересуюсь ни сказками, ни чтением, читаю только то, что зададут по литературе. Больше люблю компьютерные игры и спорт.

Елена, 26 лет:

- С самого детства мы начинаем познавать этот мир через выдуманные фантастические истории - сказки, но самая главная функция, которую они берут на себя, - это рассказ достаточно понятным языком о человеческих ценностях: добре и зле, любви и ненависти, дружбе и предательстве. Но самое главное и незыблемое правило сказок, которое очень часто теряет свою актуаль-



ность в современном взрослом мире, - это то, что добро всегда и обязательно побеждает зло, то есть хорошему всегда находится место, а плохое уничтожается.

Именно благодаря сказкам происходит начальный момент воспитания ребенка, которому сложно еще воспринимать серьезную классическую литературу, а сказки являются своеобразной ступенькой на пути к его будущим знаниям. Я постоянно читаю своим детям сказки и надеюсь, что они вырастут хорошими людьми.