

Душа деревни - Дом культуры



• Высоковский Дом культуры.

Сельские Дома культуры - центр общественной и культурной жизни людей на селе, место общения, развития творческих способностей земляков. Им сложно выживать в век компьютерных технологий, фейерверков. Им далеко до столичных шоу-программ... Но они есть, в них работают люди, искренне любящие свою профессию, отдающие душу и сердце людям. И все у них получается!

Валентина БОЛЬШАКОВА,
фото предоставлено ДК

Дом культуры д. Высокая - структурное подразделение МБУК ЦКС г.о.г. Чкаловск Нижегородской области. Построен он в 1956 году. Заведующая Елена Григорьевна Королева. Сотрудники: зав. сектором досуга Ольга Владимировна Феофанова, руководитель кружка ДПИ "Искусница" и детского любительского объединения "Радуга"; хранитель музейных экспонатов Тамара Павловна Лагутина, руководитель клуба "Русская горница"; уборщик служебных помещений Валентина Владимировна Скотинина. Все годы в здании находится библиотека, которая тесно сотрудничает с Домом культуры, зав. библиотекой Людмила Геннадьевна Морозова.

"Душа болит, но голоса не слышно"

Недавно в Доме культуры д. Высокая состоялась презентация сборника стихов "Душа болит, но голоса не слышно" самобытного местного поэта Николая Войнова. Это важное для жителей деревни событие явилось результатом усилий многих земляков поэта, которого уже нет 14 лет.

А история такова: стихи на листочках, случайно обнаруженные А.А. Кутыревой в корзине бумаг, приготовленных для растопки, были прочитаны на одном из заседаний любительского клубного объединения "Балаган". Позже тетрадку со стихами Николая принесла и его сестра Галина Константиновна Чувилина. Для односельчан знакомство с поэзией Николая Войнова стало и удивлением, и открытием. Они увидели в новом свете своего земляка, по словам Александры Александровны, "... кочегара, плотника, пастуха, тонкого человека с обнаженной душой и чутким сердцем".

Тогда же (в 2018 г.) появился социальный проект "Душа кричит,

но голоса не слышно", занявший 2 место в районном конкурсе. В рамках проекта приняли решение создать компьютерный вариант небольшого сборника стихов в виде брошюры, чтобы люди могли познакомиться с его поэзией в деревенской библиотеке. "Но нам повезло, - рассказывает Е.Г. Королева, - наш молодой депутат Павел Паронян предложил свою помощь в типографском издании стихов. С разрешения родственников Николая его одноклассница, заведующая библиотекой с 1984 по 2019 г. Лидия Анатольевна Маркова, подобрала и подготовила стихи к печати. И вот свершилось: мы презентуем читателям 150 экземпляров. Сегодня родственники гордятся своим сыном, братом, мужем, папой. Мы хотим, чтобы стихи Николая читали не только жители д. Высокая, но и Заволжья, Чкаловска и всех поселений городского округа"

На встрече односельчане читали понравившиеся стихи Николая, с теплом и гордостью вспоминали своего земляка, знакомились с выставкой, посвященной поэту, которую подготовила Т.П. Лагутина.

Вспоминая Николая Войнова

Л.А. Маркова:

- С Николаем Войновым мы учились вместе до 8 класса, а мой муж Николай Марков - до 10-го. В школе Войнов был таким, про которых говорят: "Мухи не обидит". Еще в детстве ему удалили аппендицит с осложнениями, поэтому быстро бегать и прыгать, как другие, он опасался, да и не мог. К девочкам всегда относился вежливо, корректно. Ну, мог, конечно, записку написать, за косичку дернуть. Учился неплохо: на четверки и пятерки. Всегда увлекали его литература и история. Однажды он пригласил Колю Маркова к себе в гости поиграть вместе. Потом мой Николай рассказывал, как он поразился, увидев у него штук 300 солдатиков. Некоторые из них были покупные, оловянные, а большинство - слеплены из пластилина. Видно было, что фигурки были сделаны с любовью, тщательно, со всеми необходимыми деталями.

Конечно, озорничать, как все мальчишки, любил. В Пуреховской школе некоторое время они с моим мужем сидели за первой партией. Учительница русского языка возмущалась: "Ну надо же, за первой партией сидят и то умудряются: один туфли у учительницы стащить (Марков), другой записки девочкам писать и бро-

сать". Ездили из Высокой в Пуреховскую школу шестером: два мальчика и четыре девочки. Ходили пешком до Бральгино и обратно. Однажды холодным зимним днем они шли пешком и сильно замерзли. У Кукомоино распрощались с девочками, О. Чугуновой и Н. Захаровой, и решили закопать портфели в снег, чтобы не тащить. Договорились, что пойдут наутро в школу, откопают. Так и сделали. А утром, когда шли, про портфели и не вспомнили. Так и писали на листочках все уроки.

Службу в армии Николай проходил в Грузии. В то время это была одна из наших республик. И никакого национального вопроса не стояло. Воинская часть находилась при аэродроме. Как рассказывал Николай, вернувшись из армии, дисциплина в части была не особо строгая: частенько бегали через забор за грузинским вином. Перед демобилизацией в воинской части произошел казус. Один солдатик решил забраться в самолет и посидеть там внутри. Благо, самолеты стояли рядом. Залез, стал всякие кнопки нажимать. А самолет был с боезапасом. Кнопка "Пуск" сработала. Ракета полетела и попала в дом. Слава Богу, дом стоял пустой: только что отстроенный. Поэтому на "дембель" Коля пошел, когда воинская часть новый дом хозяйкам отстроила.

Читать Коля любил с детства.

Будучи взрослым, в библиотеку ходил часто. (Я уже работала заведующей библиотекой). Особенно ему нравились исторические произведения и детективы. Все литературные новинки, которые поступали в нашу библиотеку, первым всегда читал Николай. Мы частенько как бывшие одноклассники разговаривали о жизни, о проблемах. Время было непростое, трудное. Тем более для человека, ставшего выпивать. Я, конечно, знала, что он стихи пишет. Как-то раз он принес простую школьную тетрадку и дал почитать. Не знаю, может, она у него с собой была.

Меня удивило, что это были не просто рифмованные строчки, а настоящие стихи, глубокие, трогательные душу. Николай экспериментировал с разными стилями, что придавало стихам особую силу, страсть. Некоторые были настоящим откровением, другие - реальным отражением действительности той, в которой все мы тогда жили.

Деревня!

Растащенный трактор без колеса, Цистерна "Бензин" под капелью. Упали строительные леса, Дороги закрыты метелью.

Деревня!

Коровы голодные лижут бетон, Не убрано: скотник "под мухой". Надои на ферме - неполный бидон, И ветер гуляет - проруха!

Деревня!

Старуха с колонки:
"Замерзла вода.
И хлеба не возят давненько.
И вот надорванные провода,
Пожить бы еще маленько".

Деревня!

**Я пьян сейчас и грязен,
И в памяти провал.
Для Вас я безобразен,
Но я не предавал.**

**Мне нарами грозили,
Ну что ж? Я там бывал.
Не спорю, было - били,
Но я не предавал.**

**Я по "ментам" не бегал,
Друзей своих не звал
И подлости не делал,
Тебя не предавал.
Деревня!**

* * *

**Сжальтесь, любезные,
Сжальтесь, родимые!
Вам эту песню пою.
Всеми заброшенный,
Всеми покинутый,
Я перед вами стою.
Дайте копейку,
Дайте полрублика:
Хлеба горбушку купить.
Тяжкое времечко,
Добрая публика,
Мне помощи пережить.
Сердце изношено,
Почки простужены,
Моченьки нету ходить.
Обществом брошенный,
Трижды осужденный,
Как мне теперь дальше быть?**



• Стенд, посвященный поэту Н. Войнову.



• А.А. Кутырева рассказывает об истории создания книги.