Интервью

Журналист - профессия круглосуточная, *или* Что в сумочке у главного редактора

Неунывающий юнкоровский народ всегда пребывает в поиске интересных собеседников. В преддверии Дня российской печати, профессионального праздника всех журналистов, ребята загорелись идеей взять интервью у главного редактора нашей газеты "Знамя" И.В. Кириковой. Интервьюировали они старшего наставника по-взрослому. Хоть некоторые вопросы юных корреспондентов и вызвали у Ирины Вячеславовны улыбку, отвечала она на них серьезно и искренне.

- Ирина Вячеславовна, в чем заключается работа главного редактора? Что Вам нравится, а что расстраивает или даже злит?

- Это будет доклад минут на 40 (смеется). А если покороче, то главный редактор отвечает за все. Моя задача сделать так, чтобы строго в срок вышел хорошо оформленный номер с интересными, грамотными статьями. А ещё короче: главный редактор - это идеолог (от слова идея!), вдохновитель.

Нравятся удачные материалы коллег, дизайнерские находки, радуют предложения, советы, так как газета - коллективный труд. Огорчают неточности, опечатки, ошибки. Злюсь только на себя - старайся!

- Ирина Вячеславовна, о чем Вы мечтаете в профессиональном и личном плане?

- Мой профессиональный план имеет необозримые горизонты… Но я не мечтаю, а изучаю свою новую профессию, пытаюсь раскрыть её многочисленные секреты. В этом я даже чем-то похожа на вас: мне трудно, но интересно, если что-то не получается, делаю выводы, пробую снова.

Личный план тоже обширный. Жду, когда ещё чуть-чуть подрастёт внук, и тогда вплотную займусь его развитием! Есть слегка сумасшедшая идея: сочинять вместе с ним "долгоиграющую" сказку, записывать её и оформлять рисунками.

- Чем Вы увлекаетесь, кроме работы?

- Люблю свой сад-огород, но без помощи мужа это было бы тяжёлым трудом, а не удовольствием. Читаю, но меньше, чем раньше.

- Кого из героев публикаций Вы запомнили и почему?

- С большим интересом читала статьи В.Ф. Большаковой о супругах Раковых, строителях БАМа, - это часть и моей комсомольской юности, и воспоминания о Р.Е. Алексееве девочки Любочки (Л.Г. Ворониной) - очень уж, как теперь говорят, вкусно написано.

- Что проще: задавать или отвечать на вопросы?

- Вот ваши интересные вопросы мне нравятся, и я отвечаю на них без затруднения. Вообще, интервью провести непросто, это сложный журналистский жанр. На мой взгляд, трудности начинаются, когда журналист обрабатывает полученную от собеседника информацию. Считаю, очень хорошо интервью получается у Е.С. Кутейниковой.

- Как Вы думаете, какое будущее ждет печатные издания?

- Если вы о том, будут ли существовать газеты или их вытеснят интернет, телевидение, то повторюсь, я оптимистичный пессимист. Несмотря на экономические трудности, которые испытывают многие отрасли, верю, что государство, власть разного уровня не отвернутся от печатных изданий, потому что они нужны людям, они социально значимы.

- Лучшая Ваша статья?

- Я мало пишу. И себя же очень сложно оценивать! Хотя моя небольшая заметка "Заплати налоги и спи спокойно!" вызвала неожиданную для меня реакцию должников по налогам: кто-то сразу их заплатил и даже прислал нам сканы платёжных документов, а кто-то приехал в редакцию разбираться и грозил судом…

- Главные радости и потрясения 2016 года?

- Пришлось понервничать за тираж. Но спасибо работникам "Почты России" и всем нашим постоянным верным читателям, а также тем, кто выписал газету впервые!

- Какие они, читатели газеты "Знамя"? Они чаще напоминают о себе, когда чем-то недовольны или когда необходима помощь?

- Разные. Есть недовольные, особенно когда печатаем официальный материал большого объёма, для кого-то шрифт мелок, а кто-то не нашел информацию о неблагоприятных магнитных днях. Но больше позитивных, деятельных, которые идут за помощью, дают ценные советы, благодарят, поздравляют, задают вопросы и делятся проблемами.

- Какие Вы видите плюсы и минусы в своей работе?

- Плюс в хорошем работоспособном коллективе, который старается все минусы минимизировать.

- Есть ли материалы, которые Вы не любите читать?

- Всё, что очень мелким шрифтом.

- Реклама - это дорого?

- Знаю, многих она раздражает. Кстати, по закону о СМИ мы можем до 45% площади отдавать рекламе. Для любой газеты это те важные дополнительные средства, без которых изданию не выжить, выделенных денег на всё не хватит. Читатель ошибается, если думает, что газета издаётся на деньги за подписку. Основные расходы лежат на муниципалитете, плюс субсидия из области, плюс доходы с рекламы. Но и они невелики - кризис!

- Кроссовки или каблуки? Мясо или рыба? Чай или кофе?

- Каблуки - на работу и на праздник, кроссовки - на прогулку с собакой.

Мясо - к приезду сына, рыбу любит дочь.

Утром - кофе, чай не очень люблю.

- Что в Вашей сумочке?

- Как и в голове: макеты газетных полос.

- В чем школу можно сравнить с редакцией?

- И то, и другое воспринимаю как семью, только школа - очень многодетная!

- Как Вы собираетесь развивать газету?

- Развиваться должен каждый член творческого коллектива, появятся изменения и в газете.

- Посоветуете ли нам связывать свое будущее с журналистикой?

- У вас, членов клуба, есть уникальная возможность, благодаря вашему замечательному руководителю Кате Кутейниковой, погрузиться в эту профессию, попробовать и проверить свои силы. Но, даже если вы и не станете журналистами, этот опыт будет для вас бесценным.

Вопросы задавали Катя Федяева, Света Горшкова, Наташа Охлопкова, Люба Пастухова, Саша Терентьева, Юля Снегова, Никита Устинов, Поля Амплеева
Фото Е. Кутейниковой

Александра Терентьева

Интересная поездка

познаем мир # кем быть # кем стать

В целях военно-патриотического воспитания ребята из школы №5, Сицкой, Пуреховской, Либежевской школ посетили подразделение 98-й гвардейской воздушно-десантной Свирской Краснознаменной ордена Кутузова II степени дивизии. Это была очень интересная и познавательная поездка.

В 6 утра мы собрались на площади В.П. Чкалова. Путь в город Иваново предстоял долгий.

Сначала нас отвезли на Ивановский парашютный завод "Полёт", который изготавливает военные, спортивные и другие виды парашютов. Это единственное в России предприятие, где производится подобная продукция. Когда мы вошли в один из цехов завода, увидели производственную линию, там работали женщины. Каждая отвечает за свое направление. Нам рассказали и показали, как производят крепления для парашютов, способы фиксации их на рюкзаках. Было интересно посмотреть, как двое специалистов складывают пятнадцатиметровые стропы и парашют в рюкзак.

Ещё на заводе есть музей. Очень интересно было узнать, как менялась экипировка парашютистов. Там же нам показали ролик, снятый во время прыжка. Зрелище не для слабонервных!

А потом нас провели на базу 98-й Гвардейской части, к месту, где находится военная техника (БМД - боевая машина десанта, "Уралы"), готовая к бою в любое время дня и ночи. Мы познакомились с современными средствами связи, их внешним видом, устройством, назначением.

Интересно было понять, как строится быт солдат. Они проживают в общежитии, кубрики рассчитаны на четверых. Кроме того, имеются тренировочный зал, парикмахерская, комната для глажки белья. Рядом санчасть, изолятор. Какой же быт без столовой? Там нас накормили настоящим солдатским обедом: рассольник, макароны с тушенкой и компот.

В учебном корпусе нам показали военное оружие, мы поняли, как раскрывается парашют.

Есть в полку и свой музей, где находятся экспонаты с Афганской и Чеченской войн, карты, ордена, афганские печати, самопальное оружие, сделанное "духами", большое количество интересных подарков Гвардейской части, которые были вручены на праздниках и торжественных мероприятиях.

Интересно было посмотреть на прыжки с парашютом с модели самолёта ИЛ-76. Но самым захватывающим было показательное выступление личного состава солдат ВДВ по рукопашному бою и другим боевым навыкам с применением дымовых шашек. Многие из нас это снимали на видео, чтобы потом поделиться впечатлениями с друзьями.

Всем ребятам поездка очень понравилась. Было интересно узнать, как живут солдаты 98-й Гвардейской дивизии!

А вот о чем мы говорили в автобусе:

Кондратьев Артём, 14 лет, школа №5:

- Ну, что сказать, путь в соседнюю область не понравился. Все-таки ивановские дороги - не лучшие в России.

Больше всего мне понравилось в самой военной части: как нас приняли, что показывали, как рассказывали. Столовая была не самая хорошая. Очень понравилось в музее воинской славы. Замечательно рассказали историю полка и дивизии.

На парашютном заводе больше всего запомнился актовый зал, где нам показали фильм и рассказали историю завода.

В целом, мне понравилось всё, в том числе показательное выступление солдат на плацу.

Чибиряев Даниил,14 лет, школа №5:

- На заводе все было очень хорошо, отвечали на все вопросы и всё подробно рассказывали и показывали. В армии было очень интересно! Но хочу отметить: нас торопили, мы не смогли залезть в БМД и полностью их изучить. А так, в основном, все было очень интересно!

Фото предоставлено автором

• Показательные выступления ВДВ.

Рисунок Кати Федяевой.

Света Горшкова

Песня о России

Я, помнится, на днях
в лесу гуляла,
Средь сосен и берез
бродила я,
Но вдруг остановилась,
услыхала
Прекраснейшую песню
соловья.
А тот певец сидел
на ветке низко,
Старательно он,
голосом звеня,
Все пел о чем-то
очень-очень близком,
Родном и для него,
и для меня.
В той песне все:
журчание капели,
Нескладный хор лягушек
на пруду,
Свирепый и протяжный
вой метели,
И тихий шелест яблони в саду,
И беспрестанный стук дождя
по крыше,
И шустрый,
вдаль стремящийся ручей,
Шум стаи,
улетающей все выше,
Приветственный
весенний крик грачей.
А соловей поет так тихо,
просто
О речке и о бьющейся волне,
О тишине ночной,
о ярких звездах.
И трель его без слов
понятна мне.
Поет он очень нежно
и красиво,
Я понимаю песню соловья.
Такую воспевает он Россию,
Какой ее люблю и знаю я.
Не видел он театра
и фонтана,
Высоких гор и вечной
мерзлоты.
Его Россия - реки и поляны,
Леса, болота, травы и цветы.
О ней он петь готов,
не умолкая,
И без нее не может жить ни дня,
Поэтому и трель его такая
Понятная, родная для меня.

Материалы подготовлены членами клуба юных журналистов (руководитель Е. Кутейникова). Материалы размещены также на сайте газеты.