



"Большая история небольшого города"

11 ноября в читальном зале Центральной библиотеки члены клуба "Волжский родник" собрались на очередное заседание. Поэты и прозаики, художники и музыканты предложили читателям свои произведения на тему "Большая история небольшого города".

Валентина БОЛЬШАКОВА,
фото автора

"Велика Россия, но у каждого из нас есть уголок, который очень дорог нам. Это наша малая родина, - такими словами открыла встречу заведующая залом обслуживания В.Б. Константинова. - Василевско-чкаловская земля славна именами знаменитого летчика-испытателя В.П. Чкалова, выдающегося конструктора судов на подводных крыльях Р.Е. Алексеева. Выросло и не одно поколение самодеятельных художников и поэтов, которых вдохновляла на творчество великая река Волга, чкаловская природа, старинные уголки города и окрестных деревень".

Песней о Чкаловске на свои стихи открыл встречу Григорий Сомов. Под гитарный перебор проносились картины родной земли, милые сердцу каждого ее уголки. И хотя с историей земли чкаловской можно познакомиться в книгах наших писателей и краеведов В.П. Лукина, В.Е. Виноградова, В.А. Беляева, В.Б. Константинова предложила читате-

лям увидеть ее глазами очевидцев. О старом Чкаловске, Подлужье (ул. Большая Чкаловская) и некоторых других улицах, о переносе домиков на новое место рассказала одна из старейших жительниц города Т.А. Луковцева. С горечью она назвала Горьковское море как "горе-море", затопившее милый ее сердцу край. Дополнила ее воспоминания, с чем-то не согласившись, И.Д. Федотова. Разнообразили их рассказы стихи В.П. Лукина, отрывки из его книги "Прогулки по старому Чкаловску", прочитанные ведущей В.Б. Константиновой, а также виртуальное путешествие по улочкам города, которое провел сам писатель-краевед В.П. Лукин. "Потерянный рай", - так назвал старый Чкаловск и старое Василево Валентин Павлович.

Под мелодию песни "С чего начинается Родина" зрители увидели родную сторону глазами чкаловского художника и фотохудожника В.Е. Виноградова, чело- века, увлеченного историей своего края, города. Далее они познакомились с самим художни-



ком. Владимир Евгеньевич с большой любовью рассказал о своей малой родине, о том, как по крупицам собирает воспоминания старшего поколения. Удивительна его история создания генеалогического древа своего рода. А натолкнула на это простая лента от матросской бескозырки, увиденная у родственника. Дальше - больше: стал Владимир Евгеньевич участником и помощником создания москов-

скими журналистами с чкаловскими корнями двух толстых книг о родословной нескольких поколений. По его словам, на одной из веточек он и себя нашел. А род его корнями уходит в 12 век. Художник призвал всех не забывать своих предков, собирать и записывать все сведения для потомков.

А далее чкаловские поэты читали свои стихи на предложен-

ную тему. Звучали в строчках выношенные и выстраданные мысли из жизни и истории нашей большой страны, размышления о времени и о себе: о Великой Отечественной войне, о заросших березняком полях, беспризорных детях, о родительском доме и Волге, возрождении духовности, гордости за свою страну, о детстве, любви к своей малой родине и просто о любви.

"Перед Россией все мы виноваты. Кто за молчание. Кто-то за слова..." - утвердительно начал Валерий Поляков. Продолжили поэтические размышления Татьяна Стафеева, Зоя Пшеничникова, Татьяна Данилова, Наталья Левашова, Григорий Сомов. А Петр Гришин свои стихи душевно спел под собственный аккомпанемент на гармонии. По традиции засе-

дание закончилось выступлением Светланы Мельниковой. Все с удовольствием подпевали знакомой и любимой песне "Когда уйдем со школьного двора".

В завершение встречи В.Б. Константинова предложила желающим пополнить свои знания об истории края: прочитать книги с представленной выставки поэзии и краеведческих материалов местных авторов.

«Мораль сей басни такова...»

Стихи Зинаиды Ананьевны Батуновой (на фото) ранее публиковались в нашей газете. Долгое время она не занималась творчеством, а совсем недавно принесла в редакцию свои новые произведения.

Светлана ЛЕЗИНА,
фото автора

З.А. Батунова 20 лет своей жизни отдала работе в проектно-конструкторском бюро ОАО "Чкаловская судостроительная", а в настоящее



время находится на заслуженном отдыхе. Сейчас Зинаида Ананьевна занимается с внуками, очень любит гулять, летом ходить в лес за грибами и ягодами. Наверное, поэтому большинство ее стихов посвящено природе. А как удивительно в ее произведениях описывается животный мир! Как в баснях Крылова, главными героями их являются птицы, звери, растения,

неодушевленные предметы, а заканчиваются такие творения нравоучительными фразами. Ее стихи легкие, образные и очень искренние, поэтому, читая их, сразу же представляешь картинку летнего луга или человека, бредущего по парковой аллее. Поэтические строчки З.А. Батуновой заставляют задуматься о смысле жизни и устройстве мира. Предлагаем и нашим читателям насладиться творчеством чкаловской поэтессы.

Лягушки квакали в пруду,
Не поделили, зная, еду.
Комар - один, лягушек - тьма.
И началась тут кутерьма!
Комар на них глядел-глядел,
Потом вспорхнул и улетел.
Вот так бывает иногда,
Когда не делится еда.

Однажды рано поутру
Собрались звери на бору.
Им лекцию читал медведь,
Что на весь лес нельзя храпеть,
Чтобы детей не испугать,
Когда поет им песни мать.
Ведь ночь на то она и ночь,
Чтоб крепко спали сын и дочь.
А ночью первым стал храпеть...
Ну кто б вы думали?

- Медведь!

Хвалить себя -
не высшая заслуга,
Ты выслушай сначала
речи друга.
Друг истинный вовеки
не солжет,
Не обижайся, коль ответ
не тот.

На лесной тропинке
Встретился мне еж.
У меня в корзинке
Два гриба да нож.

Я с таким уловом
В дом не поспешу
И грибов без слова
Отдала ежу.

Еж клубком свернулся
И пыхтит всерьез.
(Видно, не проснулся!)
Мне смешно до слез...

Отцвело наше лето
Васильками во ржи
И ромашкою белой
Вот у этой межи.

На ромашке гадала:
Любишь ты или нет.
Не сказала ромашка,
Не смогла дать ответ.

Вьется в поле тропинка,
Убегают в лесок.
Уходя, на прощанье
Сорвала колосок.

Осень вновь у порога
С пожелтевшей листвой,
С небом серым, угрюмым
Да с пожухлой травой.

Журавлиные клинья
Полетели на юг,
И машу на прощанье,
А на сердце испуг.

Скоро, скоро наступит
И мороза черед.
Ну а там незаметно
Подойдет Новый год.

День за днем, час за часом
Убегают года,
Как тропинка в поле,
Но не в лес. В никуда...



Разговор с собой

- Веселье кончилось,
и ты опять одна.
- Нет не одна, тоска опять
со мною рядом.
Она всегда преследует меня.
Она одна командует парадом.

- Что хочешь ты от жизни?
Говори!
Чего тебе всегда не доставало?
- Не видно боль -
она сидит внутри,
Ее всегда я от людей скрывала.

Чужую боль навряд ли
кто поймет,
Лишь могут осудить,
ведь это проще.
- Ты думаешь, тебе лишь
не везет?
Что жизнь одну тебя вот так
"полощет"?

- Устала я и думать не хочу,
И в чем вина моя, увы, не знаю.
Лишь дорогой ценой за все плачу
И медленною смертью погибаю.

- Зачем же гибнуть?
Ты на мир взгляди,
Но не потухшим взглядом,
как обычно.
Навстречу людям душу распахни.
Экзамен жизни сдашь ты
на отлично.

- Стараюсь я и, видит Бог, не лгу,
Но разве можем спорить мы
с судьбою?
Живу, как все, вернее, как могу,
Но мы не вправе
управлять собою.

- Вот тут с тобой
хочу поспорить я.
Ведь эта жизнь
не чья-нибудь - твоя!
Так и дерзай, верши свои дела,
На это ты имеешь все права!