

Литературная беседка



кричит, а голоса не слышно...

Когда б вы знали, из какого сора Растут стихи, не ведая стыда... Анна Ахматова, 1940 г.

Валентина БОЛЬШАКОВА,

фото из архива семьи и из интернет-ресурса Предисловие

Недавно я познакомилась с содержанием социального проекта "Душа кричит, а го-лоса не слышно", который создала заведу-ющий Высоковским ДК Елена Королева в рамках районного конкурса социальных проектов "От идеи до воплощения". Практическая его цель - издание небольшого сборника стихов трагически погибшего Николая Войнова, местного деревенского поэта. (Кстати, финансовую поддержку при издании брошюры обещал оказать наш молодой депутат Совета депутатов Павел Паронян). А конечная задача создателя проекта и участников любительского объединения "Балаган" - популяризация стихов поэта, привлечение внимания земляков к его творчеству.

Люди как звезды

Подчас люди, как звезды, не пересекаются в этой жизни. И мы открываем их для себя поздно. Но все-таки открываем. И тогда свет их души освещает наше бытие, вызывая созвучный отклик. Сегодня мы познакомимся с рядом стихов Николая Войнова и откроем для себя неизвестную планету - планету любви и верности.

Всплески чувств и мыслей

Светловолосый сероглазый мальчишка учился в Высоковской школе, а потом - в Пуреховской вместе с симпатичной девочкой Галей. Никто не знает, когда зажглась искра любви в их сердцах. Юноша отслужил в армии, приехал домой. Однажды они встретились на танцах в клубе и больше уже не расставались. У молодых родились две дочурки. Все, казалось бы, шло своим че-редом: семья, квартира, работа. Но есть в русском человеке в глубине какая-то внутренняя неудовлетворенность. Часто человек даже не понимает - чем. И оттого случаются многие беды. Семья распалась. Не будем вдаваться в подробности. Следствием стали переживания мужчины, потерявшего, как оказалось, единственную большую любовь. Выход его метания и страдания нашли в стихах, куда Николай выплеснул всю свою душевную боль и любовь к жене и своим девочкам. Бесхитростные строчки, берущие за сердце глубиной чувства, трогают до слез, открывая нам богатство внутренней жизни поэта.

* * * Дуща кричит, а голоса не слышно. Любовь пропала, будто умерла. А ведь казалось, на минуту вышла, И грусть со мной проводит вечера.

Ты где-то там, в красивой яркой жизни, Дела. Поклонники. Опять дела. . И сколько раз уже желтели листья, И сколько лет я дома не бывал.

А видел злость в глазах

и ненависть твою. Прости, родная, если чем обидел. (Покаюсь я опять в своих грехах) Но я тебя по-прежнему люблю.

* * *
Здравствуй, родная, здравствуй!
Счастья желаю, удачи. Здоровья тебе и детям. А как же иначе?..

Дом твой пусть будет чашей, . Полной добра и све́та. Помню о счастье вашем, Бога молю об этом.

Здравствуй, любимая, здравствуй! Не сердись: я принес свою душу. Ты над нею, пожалуйста, властвуй, Может, станет мне чуточку лучше.

Пусть рабом твоим буду вечным, Пусть не вместе, не рядом. Но ближе. Поступи ты со мной человечно, Ты же добрая, примешь, я вижу.

Без тебя все мне кажется адом. Постели мне, прошу, у порога. Пусть не вместе, но ближе, но рядом.

*** * * У** Дождик холодный, сквозь сито сеяный. Ветер швыряет опавшей листвой, Сумерки вниз опускаются медленно.

Тени, как призраки, ходят вдали, Сучья скрипят, и деревья качаются. Кажется, лодка моя на мели. Кажется, жизнь во Вселенной кончается.

Знаю, конечно, что это не так, Надо отбросить видения ложные И не менять свою жизнь за пятак: Будут проблемы и более сложные.

Черт возьми, какая радость! Я с тобой поговорил. Ты не злилась, улыбалась, Будто я, как прежде, мил.

За спиною снова крылья, Манит в небо стая птиц. На душе гармонь играет, И не вижу грустных лиц.

Может, ты меня простила, Может, что-то поняла, Может быть, у нас с тобою Будут общие дела.

Может, вновь меня полюбишь, Верность ты мою поймешь, Ведь такого "полудурка" В наше время не найдешь.

И с детьми, как прежде, вместе Будет ладная семья... Ты прости меня, родная, Размечтался что-то я!

Посвящается дочерям

Ровной дороги, чистого неба, Солнца в меру палящего, Воды родниковой, мягкого хлеба, Попутчика настоящего,

Верного мужа, послушных детей И верить немножко в Бога, Легкой работы и щедрых друзей, Пусть долгой будет дорога,

Удачи немного и денег чуть-чуть, Лишь бы на жизнь хватало. Ну и, любимая, нас не забудь: Отца и, конечно, маму.

Еще почти ребенок ты, Но видно в детском теле И чисто женские черты. Взрослеешь, в самом деле.

Умна, строга. И в тот же час Доверчива не в меру. Ты иногда не слушай нас, Не все бери на веру.

Твой смех струистый, как ручей, Глаза, как два цветочка. Характер мой, и ты моя, Расти скорее, дочка!

Любимой

Я плачу о тебе, Мне подвывает вьюга. Я плачу о судьбе: Не поняли друг друга.

Скучаю без тебя, Тоска берет за горло. Но я живу любя, Мне непонятна гордость.

Мечтаю о тебе, Во сне твой образ вижу. Мне нет тебя родней, Тебя родней и ближе.

Мне плохо без тебя, Вернись, моя родная. Не сахар жизнь твоя, Да и моя такая.

Как устал я по жизни гулять, Қақ устал я от пьянок запойных, Дай мне, Господи, жизнь увидать, Дай мне, Господи, жизни спокойной.

Чтоб не плакала горестно мать, Чтоб родные по мне не вздыхали. Дай мне, Господи, жизнь увидать, Только слышишь меня ты едва ли.

Не хочу с дум хмельных я страдать, Не хочу я людей сторониться, Дай мне, Господи, жизнь увидать, Жизнь такую, какая мне снится.

А во сне я умею летать, <u>А</u> во сне я_стихи сочиняю. Дай мне, Господи, жизнь увидать, Дай мне просто пожить, заклинаю! Не злись, любимая, не злись, И не бросай косые взгляды. Ты лучше рядышком садись, Мне хорошо, когда ты рядом.

Забудь про срочные дела, Ты для меня всегда отрада. Неважно, где и с кем была, Мне хорошо, когда ты рядом.

Я твой хочу услышать смех, Твоя улыбка - мне награда. Ты для меня красивей всех, Мне хорошо, когда ты рядом.

Со мною под руку пройдись И поцелуйся, если надо. Не злись, любимая, не злись. Мне хорошо, когда ты рядом.

Ворон старый и седой Смерть опять пророчит Над моею головой Улетать не хочет.

Я не против, я давно Жду седую кралю. Перед смертью лишь одно Я условье ставлю:

Дай Её мне увидать, Ту, которой должен Дай все высказать, обнять, Если это можно.

Может быть, она поймет, Что любил одну я. Может, даже снизойдет. В губы поцелую.

А потом пойду с седой, Пусть мне тело точит. Ворон старый и седой Улетать не хочет.

А Любовь жива

Прошло тринадцать лет, как не стало Николая Войнова. Выросли дорогие дочки, обзавелись семьями. Все у них сложилось так, как желал им папа. А Любимая до сих пор одна. Отошли тихонько в сторону беды и невзгоды, непонимание и обиды, но память о бесконечной любви поэта осталась в ее душе. И этот огонечек согревает ей сердце и возвышает мысли. А любовь поэта осталась навечно в строчках его стихов.

Послесловие

Мы ничего бы не знали о стихах Николая Войнова, если б не А.А. Кутырева, создатель "Музея советского человека" в д. Высокая. Это ей они попались в мусорной корзине, написанные на бумажных обрывках и коробках от сигарет. Это она бережно собрала их, обнародовала, перепечатала и создала фоторамку для своего музея. А одно стихотворение отправила в областную газету. И его напечатали. А потом сестра поэта Галина Константиновна принесла и тетрадочку со стихами брата на заседание любительского объединения "Балаган".

********* Анна Ахматова

Мне ни к чему одические рати

Мне ни к чему одические рати И прелесть элегических затей. По мне, в стихах все быть должно

Не так, как у людей.

Когда б вы знали, из какого сора Растут стихи, не ведая стыда, Как желтый одуванчик у забора, Как лопухи и лебеда.

Сердитый окрик, дегтя запах свежий, Таинственная плесень на стене... И стих уже звучит, задорен, нежен, На радость вам и мне.

некстати,



