



Саша Терентьева

Поверьте, мы ваш подвиг не забыли!

гордимся # фронтовые письма # спасибо за победу



Для моего поколения Великая Отечественная война - это история, которую мы изучаем по книгам и фильмам. Особый первоисточник летописи Великой Отечественной - фронтовые письма. Пожелтевшие от времени треугольники, открытые письма со штемпелями полевой почты... В этих строках - дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу...

Мой дед Терентьев Ефим Мефодьевич (во время войны ему было 7 лет) вспоминает: "Письма с фронта ждали с нетерпением. Читали вслух всей семьей, всей деревней. И над каждым из них пролило немало слез".

В нашем семейном архиве есть единственная фотография моего прадеда, а также бережно хранятся его письма с фронта моей прабабушке Терентьевой Евдокии Сергеевне, извещение о смерти и месте захоронения.

Я держу в своих руках пожелтевшие листочки, на которых от времени выцвели чернила и затёрлись некоторые слова. Эти листочки - письма с фронта, которые написал прадедуська своей семье. Терентьев Мефодий Савельевич родился в 1902 году в деревне Федоркино Новинского сельсовета Чкаловского района Горьковской области. Жил в деревне Федоркино, там женился на Евдокии Сергеевне. Вместе они работали в колхозе. В семье родились дети: Мария, Екатерина, Ефим (мой дедушка) и Федор. Терентьева Мефодия Савельевича при-



• Рядовой М.С. Терентьев (на фото слева) с другом-однополчанином.

звали в армию в марте 1942 года.

Письма прадеда небольшие по объему, как правило, один листок. Они наполнены тоской по дому, детям, родным, но в то же время счастьем, потому что солдат верил, что если умрет, то за Родину, за родной дом.

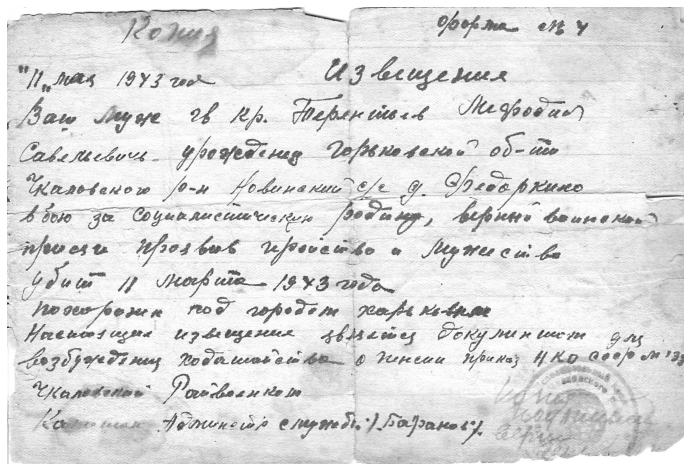
18 апреля

"Здравствуйте, многуважаемое мое семейство. Во-первых, супруга Дуня и милые детки Маня, Катя, Еня, Федя и мама. Шлю я вам свой сердечный привет и желаю вам жить хорошо и счастливо. Сообщаю, что я жив и здоров, нахожусь

18 мая

"Сообщаю, я пока жив и здоров. Был в бою 6 дней, с 12 по 18 мая. Бой был очень силен, так что лежишь, а земля поднимает, но я остался жив, ни в чем не вредим. На мне пробито шинель и брюки, но до тела не достало. Дальше что будет, не знаю, но трудно вернуться домой, так что, Дуня и милые детки, охота бы на вас посмотреть и с вами по-старому пожить, но не знаю.

Я знаю, что вам трудно без меня, что вы беспокоитесь обо мне, но, может, Бог даст, и вернусь



• 11 марта 1943 года Мефодий Савельевич был убит.

все время на передовой, от немца бываю по выполнению задач метров на 300, 400. Пока все вертаюсь жив, время стоит грязное, снег тает. Прошла Пасха, вы, наверное, праздновали..."

Я. Сейчас немца гоним обратно с нашей родной земли. Уничтожим его, вернемся домой и заживем по-старому и еще даже лучше. Скучаю по Мане, Кате, Ене и Феде, только Федя, не знаю, какой из себя сейчас, так как был сильно мал, когда я ушел".

22 мая

"...Вы пишете, Дуня и милые детки, что товарищи некоторые пришли домой, но, видно, судьба у каждого человека своя. Прогоним гитлеровских бандитов со своей родной земли, останусь жив, - вернусь и я, но сейчас ничего нельзя предположить. Жалко мне вас, Дуня, что трудно с такой кучей детей, но, видно, придется пережить. Озверелый бандит Гитлер напал на нашу родную землю, беспокоит всех".

1 июня

"...бывает так, что днем и ночью работаем, а потом принимаем участие в бою даже вперед пе-

хоты. Надо ведь гнать проклятых немцев с нашей земли и переносить все трудности. Уничтожим гитлеровцев и будем жить по-прежнему. Всем вам и всем соседям хорошей и счастливой жизни. До свидания, Дуня".

28 сентября, воскресенье 1942 года

"Мы едем третьи сутки, проехали Москву, Тулу, Орёл, Курск, подъезжаем к Харькову. Сегодня, наверное, высадят. Что будет дальше - сообщу. Скучаю, мои дорогие!"

Мефодий Савельевич был убит 11 марта 1943 года. Ему был сорок один год. Моя прабабушка вырастила детей одна.

Мне 15 лет, но когда читаю эти письма, мне всё понятно. Написаны они простым языком. Только вот читать эти строчки трудно, в глазах появляются слезы.

Тяжелым было детство тех, кто родился и рос в годы войны. Я восхищаюсь подвигом старшего поколения и считаю, что мы, не знавшие ужасов войны, должны помнить имена тех, кто вернулся с полей сражений, и тех, кто там навеки остался. Мы должны быть благодарны всем, кто ковал Победу в тылу. Я горжусь, что мой прадед защищал родную землю от врага, и всегда буду помнить об этом...

Спасибо вам за мир, за жизнь, за свет, что вы для нас когда-то сохранили! Поверьте, мы ваш подвиг не забыли...

Фото из архива семьи Терентьевых



Света Горшкова

Нет преград для общения

верить в себя # жить - интересно

7Д класс школы №5 вместе с И.В. Бавовой, классным руководителем, Е.В. Паршиной, Е.Н. Печилиной, заместителями директора, побывали на фестивале "Школа искусств" в Нижегородском театре "Пиано". "Пиано" в переводе на русский язык означает тихо. Необычное название для театра, правда? Мне захотелось поподробнее узнать о нем и рассказать о поездке вам.

Этот театр - особенный. Актеры в нем работают в тишине, они не слышат. На сцену выходят дети с ограниченными возможностями и мастерски исполняют свои роли в жанрах клоунады, пантомимы, импровизации и т.д. И пусть эти спектакли без слов, но в театре постоянно играет музыка, юные актеры чувствуют ее.

Театр "Пиано" был создан в школе-интернате для глухих детей. Сейчас юные таланты выступают в разных городах и странах, и трудно поверить, что известный на сегодняшний день театр вырос из небольшого театрального кружка. Знаменит он не только своими спектаклями, традиционно в нем проходит фестиваль "Школа искусств". Основное его назначение - показывать, что для общения нет преград.

Когда семиклассники прибыли к школе-интернату, там их уже ждали. Принимающей стороной были и дети с ограниченными возмож-

ностями слуха, и волонтеры. Само здание школы очень красочное, интересным зеленым цветом выделены окна. Наши ребята оказались на территории интерната в то время, когда заканчивались занятия и ученики выходили из школы к специальному автобусу, который развозит их по домам (автобус отвозит нижегородцев, а дети из других городов остаются жить в интернате). Поражало то, что дети себя чувствуют очень комфортно, замечательно общаются на языке жестов. Возможно, это потому, что к ним постоянно приходят другие люди. Они нисколько не комплексуют, говорят по-своему, что-то объясняют", - рассказывает Е.В. Паршина.

После прогулки по территории гости фестиваля спустились в зал, где находится мини-театр: полукругом расставлены кресла, образцовые к сцене. В этом зале ребята с ограниченными возможностями пытались завязать знакомство путем игры "Комета". Они кидали маленький мягкий мячик с привязанной к нему легкой материей. Тот, к кому летел мяч, должен был поймать его и вернуть назад. Семиклассники с удовольствием подключились к интересной игре-знакомству. Потом перед ними выступила девушка, показывая песочную анимацию. На виду у всех присутствующих она удивительно быстро создавала прекрасные картины.

Далее на сцене появились более сорока юных и взрослых актеров, которые изображали оркестр и игру на разных музыкальных инструментах, а зрители догадывались, на каких инструментах играют ребята. После этого гостям представили капитанов и волонтеров, с которыми они разошлись по разным мастер-классам. Кто-то учился танцевать, чтобы позднее принять участие в заключительном флэшмобе, кто-то жонглировал, кто-то рисовал и делал открытки в интересной комнате с необычным названием "Наутилус", кто-то подписывал шарик и приклеивал на большое панно.

Комната "Наутилус" произвела на посетителей большое впечатление: сухой бассейн, мягкие сидения для игр, извилистая лестница с мягкими краями, изображение верблюда на стене, стол для песочной анимации, большой стол для занятий, мягкие игрушки. Еще посетителей угостили особенным чаем. Его заваривал молодой человек. Он старался поднять чайник как можно выше, чтобы напиток насыщался кислородом, ведь от этого, как оказалось, его качество становится намного лучше. Также гости делали себе маски, подбирали для себя украшения и сфотографировались со своей маской в специальной рамке. Ребятам выдали листы, где было изображено, как выглядят буквы на языке жестов,



Фото предоставлено автором

и каждый, используя этот язык, должен был представиться. А затем все хором исполнили отрывок из песни "Пусть всегда будет солнце" на языке жестов.

В конце фестиваля гостей пригласили в зал, чтобы обменяться впечатлениями.

"Дети удивительные. Они настолько готовы к взаимодействию, насколько мы сами порой не готовы. И условия там созданы очень хорошие", - отметила Е.В. Паршина.

"Прежде всего, мы хотели показать ребятам, что люди бывают разные, и каждый может найти себя. Понравилось все, начиная от встречи гостей у дверей, заканчивая прощанием. Когда общаешься с особенными детьми, такое ощущение, что напрягаются все органы: глаза открываются широко, как в детстве, слух становится острее, корпус наклоняется чуть вперед - все для того, чтобы лучше понять и услышать то, что тебе

хотят сказать. Время прошло незаметно, никто не хотел уезжать", - поделилась впечатлениями Е.Н. Печилина.

Вот что говорят о поездке семиклассники:

Алена Винокурцева: Очень понравилась поездка. Это просто непередаваемые ощущения! Я побывала в мастерской, где лепила из глины сову, также ходила на мастер-класс жонглирования. При входе в театр мне дали азбуку глухонемых, и по ней я могла с легкостью общаться с детьми. С радостью съездила бы еще.

Мария Степанова: Впечатления от поездки только положительные. Эти дети были очень добры по отношению к нам, они постоянно улыбались и были готовы к взаимодействию. Это заставляет задуматься, ведь они никогда не слышали звуков, пение птиц, голоса родных, но они не сдаются, радуются и живут насыщенной, яркой жизнью.