



Диалоги о поэзии

«Люблю Есенина, деревню и котиков»

ДИАЛОГИ О ПОЭЗИИ С М.Н. ЯСНИКОВОЙ

М. ЯСНИКОВА

Марина Николаевна Ясникова - трепетная, нежная, миниатюрная. Мало, кто удивляется, что она умеет ловко рифмовать строчки, делая это очень легко, плавно, по-женски лирично. Да и работа у Марины творческая - режиссер массовых представлений в Чкаловском ДКС. Но есть в ее жизни и другая сторона: дом в деревне, сад-огород и огромное количество домашней скотины. Сегодня хочу представить вам Марину с ее поэтической стороны, которая, все же, тесно переплетена с простыми повседневными делами и хлопотами. Вообще, Марину я знаю с детства: она была одной из любимых учениц, а потом и коллегой моей мамы, поэтому наш разговор был очень душевный, наполненный воспоминаниями.

Екатерина КИРИКОВА,
фото автора

- Марина, помнишь, когда было написано твоё первое стихотворение?

- Самое первое стихотворение я написала в 4 классе. Моим учителем в начальных классах была Лариса Владимировна Горюхова, которая дала задание придумать стихи к празднику 8 Марта. Его нет на бумаге, но по памяти я могу его воспроизвести. А вот записывать свое творчество начала уже в старших классах. Например, стихотворение "Деревня", написанное в 1991-92 годах. В нем выражаю свои чувства к самому любимому месту на Земле - деревне Аксеново в Городецком районе. Там я провела все свое детство, там до сих пор живет моя бабушка. Мои родители родились в деревне, но всё время хотели из нее выбраться, что они и сделали, переехав в Чкаловск. А меня всегда деревенская жизнь завораживала, хотелось свой дом и полный двор скотины. Так и случилось. Наша семья - счастливая обладательница дома в деревне Киселево, который мы сами построили. С животными тоже все сложилось: у нас 4 кота (их количество постоянно меняется), собака, гуси, индюки, кролики, периодически держим поросят.

- Расскажи, каким образом у тебя рождаются поэтические строчки?

- Заметила за собой такую особенность: лучшее место написания стиха - долгая дорога на автомобиле, часть суток - ночь, а время года - осень. Наверное, именно поэтому мне близко творчество Сергея Есенина, который вдохновлялся осенью. Этому поэту в школьные годы я посвятила небольшое стихотворение, которое включила в сочинение по его творчеству. Именно в осеннюю пору мною написано самое большое количество душевных произведений для себя. Нападает меланхолия, часто слезливое настроение, печаль, тем более, что в это время года ушли из жизни друг за другом мои родители.

Бывает так, что новое стихотворение записала и больше к нему не возвращаюсь. А есть такие, которые не запишешь сразу, а потом, когда к ним возвращаешься с целью перенести на бумагу, они обрастают новыми формами, подробностями. К примеру, "Полюбуйтесь рассветом, люди", я к нему постоянно возвращаюсь мыслями, его переписывала несколько раз.

- О чем твои стихи?

- Раньше поэзия помогала мне выплеснуть накопившиеся эмоции. Писала о любви к близким людям, природе, родным местам. Строчки рождались стихийно, самопроизвольно. Мои произведения той поры немного наивные, но написаны с душой и пылкостью, свойственной только юной девушке. Позже, особенно когда я стала работать старшей вожатой в школе №5, пришлось много писать "на заказ": к концертам, фестивалям, Последним звонкам. Много было написано рифмованных поздравлений коллегам, друзьям и родственникам. Заметила, что очень сложно написать посвящение самым близким людям, выразить в нескольких строчках свою любовь, нежность, привязанность.

Еще раньше было популярно переделывать слова в известных песнях на свой манер, это у меня тоже замечательно получалось. Позже, когда моим местом работы стал ДКС, а режиссура праздничных представлений - непосредственной обязанностью, то навыки сочинять стихи тоже очень пригодились. Но опять-таки приходится писать, потому что "надо". Сегодня я нашла способ отвести душу: пишу небольшие шуточные стишки про своих домашних животных. Вдохновение приходит, благодаря случайным удачным кадрам на фотокамеру телефона.

- В вашей семье еще кто-то обладает даром слагать стихи?

- Насколько я знаю, мои мама и папа стихи не писали. Мама всегда была одним из первых слушателей моих произведений, на которые реагировала очень спокойно. За дочерью и сыном я таких талантов тоже не замечала. Но точно знаю, что мой дед, мамин отец, рифмовал строчки. А мама сестра, моя тетя Валя, писала очень хорошие стихи.

- Приходила ли тебе мысль издать сборник своих стихов?



• М.Н. Ясникова

- Нет, такой мысли у меня не возникало. Тем более, не считаю свои произведения выдающимися. В 2015 году сотрудница Чкаловской центральной библиотеки предложили включить несколько моих произведений в сборник стихов поэтов чкаловской земли "О времени, о жизни, о любви", где предстала перед читателями под своей девичьей фамилией Носкова. В учебные годы печаталась в школьном журнале "Большая перемена", позже в газете "Знамя". А вообще, большинство моих стихов - в нескольких рукописных тетрадях, которые бережно храню. У нас много родственников, и когда мы собираемся большой шумной компанией, то меня часто просят что-нибудь почитать, поэтому я собрала наиболее любимые произведения в специальной папке под названием "Моя СТИХИЯ". В ней - подборка моих шуточных стихов про домашних питомцев с фотографиями, и о родственниках с фото из семейного альбома, и стихи о природе.

Благодарю собеседницу, желаю творческого вдохновения для рождения новых произведений и обязательно появления сборника "Стихотворения Марины Ясниковой".

Деревня
Люблю тебя, моя деревня,
За то, что есть на свете ты,
За то, что больше нет,
наверно,
Такой великой красоты.
Твоя краса не увядает
Ни знойным летом, ни зимой,
И сердце сразу расцветает,
Когда встречаюсь я с тобой.
Когда вдохну твой воздух
чистый,
Что пахнет свежим
молоком,
Ночной росой и сеном
пышным,
Он с детства для меня
знаком.
И жаль, что вижу я так редко
Те избы, что стоят подряд;
И ту, которой кончен ряд,
И добрую ее соседку -
Ту ясноглазую сирень,
Что под окном стоит,
склонившись,
И каждый год на майский
день
Цветет и пахнет так
душисто;
Те зорьки, что с утра
встают,
На чистый луг росу бросая,
И птиц, что весело поют,
Под крышей гнездышки
свивая.

Ночные слезы
Плачет ночь за моим окном,
Капли слез по стеклу
стекают.
Я открою окно, и в дом
Ночь шагнет и ладонь
протянет.
Я спрошу ее: "Как дела?",
Подавая навстречу руку.
Ночь мне скажет: "Да вот
пришла
Разделить с тобой эту
скуку".
Почему же ты плачешь,
ночь,
Разве может тебе быть
скучно?
Может быть, я смогу
помочь?
Ночь ответит: "Мне
просто грустно!"
И в прохладной ночной
тиши
Больше воздух от слов не
дрогнет.
Только там, в глубине души,
Что-то сжалось и тихо
стонет.
А когда в голубую тень
Спрячет утро последние
звезды,
Ночь уйдет, и закроет день
Белым светом ночные слезы.
(21.01.16)

К фото индюка Яши
Наш индюк по кличке Яша -
Красота и гордость наша.
Яша важен и надут,
Думает, он главный тут.
Словно веер хвост
расправит,
Дыбом перья все поставит,
Покраснеет, зашипит,
Очень строго поглядит.
В общем, страху наведет,
Близко-близко подойдет...
А потом вдруг спросит
мило:
"Ну, похож я на павлина?"



О Есенине
На эту Землю он был
послан Богом,
Чтоб красоту и правду
воспевать,
Идущих в даль по жизненным
дорогам
Питать добром и
чувством согреть.
Он не погиб, он здесь навеки
остался,
Его таланту не придет
конец.
Он просто на стихи свои
распался,
Собой наполнив тысячи
сердец.

Пролетев белоснежной
птицей,
Снова машет январь крылом.
Суждено было мне родиться
Этим зимним морозным
днем.
А вернее, январской ночью
Я явилась на белый свет.
И за то благодарна очень
Я судьбе уже много лет.
Благодарна отцу и маме,
Жаль, что нету уж их в
живых.
Буду свечи им ставить в
храме.
Успокой, Боже, души их.
Я двойное скажу спасибо,
Что не дал Бог судьбы иной,
Что живу я в стране России
И люблю ее всей душой.
А еще я судьбе благодарна
За родных, за коллег и друзей.
Это лучший ее подарок -
Жить среди хороших людей.
(21.01.16)

Осеннее настроение
Запахло осенью. Калина
дозревает.
Капуста поздняя кочан
свой округляет.
Морковь кладет в копилку
каротин,
И свекла набирает витамин.
Вдоль пожелтевшей
выцветшей тропинки
Красуются одни лишь
сентябрюшки,
А за калиткой, в холода
влюблен,
Встречает сладким
поцелуем тёрн.
На месте грядок расцвела
горчица,
Теперь она здесь главная
царица:
Вокруг все желтым
цветом освещает
И запахом медовым
опьяняет.
Кусты теряют пышные
наряды.
И, кажется, они совсем не
рады
Нагими встретить холод
и ветра,
Но... на дворе - осенняя
пора.
(15.09.20)