



Общество

Нам пишут

Делай добро – оно вернется!

В МАЕ члены президиума районного Совета ветеранов совместно с главным специалистом отдела по социокультурному развитию и проектному управлению администрации района С.В. Бариновой посетили первичные общественные организации в п. Осинки и с. Преполовкенке.

При обмене впечатлениями от этих поездок пришли к единому мнению: при взаимной работе ветеранов и главы поселения выигрывают все жители.

Еще до поездки в Осинки от многих жителей Безенчука поступило немало восторженных отзывов о проведенном в Осинках празднике 9 Мая. Главными его организаторами были первичная ветеранская организация в тесном сотрудничестве с главой г.п. Осинки С.В. Бузуевым, Осинской школой и ветеранами НГДУ «Чапаевскнефть». Сергей Васильевич выразил сожаление по поводу отказа медработников Осинского ФАПА принимать участие в каких-либо общественных делах поселка.

Заводилой у ветеранов является В.А. Климанова, но и остальные ей под стать. С каким задором и зажигательной энергией они рассказывали о своей работе, сколько инициатив и задумок по ходу беседы было высказано: о подготовке к празднованию 75-й годовщины Победы, о проведении Пушкинского праздника, о благоустройстве парка и т.д. И гимн есть у них собственного сочинения, и поют его так задорно и весело, что только позавидуешь. Многие из них являются участниками художественной самодеятельности. Женщины (основной костяк организации) везде успевают: и в общественной работе поучаствовать, и дома все переделать, и с внуками пообщаться, а многие из них еще и продолжают трудиться.

Вот такая замечательная первичная организация п. Осинки тоже получила оценку «отлично». Невозможно было оценить их работу по-другому, ведь их девиз: «Делай добро – оно вернется!»

Е. Галактионова,
председатель районного
Совета ветеранов.

Уважаемые граждане!

Администрация городского поселения Безенчук ставит в известность, что в соответствии со статьей 56.3 Земельного кодекса РФ № 136 – ФЗ от 25.10.2001 г. подлежат изъятию земельные участки под металлическими гаражами, расположенные по адресу: п.г.т. Безенчук, ул. Нефтяников (пересечение ул. Садовая (рядом с домом № 13 – ул. Нефтяников (рядом с домом № 2)), для муниципальных нужд в целях строительства многоквартирного жилого дома.

По всем интересующим вопросам обращаться в администрацию городского поселения Безенчук по адресу:

п.г.т. Безенчук, ул. Нефтяников, д. 12, каб. 6.

Выпуску 1969 года посвящается

Прозвенел последний звонок. Впереди – выпускные, вступительные экзамены и взрослая жизнь.

Так всё и случилось. Простились со школой, выучились, работали, обзавелись семьями, детьми, внуками. Жизнь как жизнь. Трудная и счастливая, с радостями и невзгодами – разная.

Только не знали мы тогдашние, что она так быстротечна. Проходит, пролетает, мчится, как та последняя электричка из песни... Это мы к чему? Вот каждый год, много лет подряд наш класс собирается на встречу. Юбилейную встречу пере-

несли с февраля на июнь.

Разговоры, шутки, песни, приколы. Частые встречи не дают замечать разительные перемены и возрастные метаморфозы. Вспоминаем школу, разные наши проделки и, конечно же, наших учителей.

Как же нам повезло с ними! Директор школы и наш учитель математики Игорь Максимович Виноградов, классный руководитель и учитель русского и литературы Надежда Васильевна Шаркова, учитель физики

Анатолий Степанович Ожигов, химии – Галина Евгеньевна Мязина, биологии – Зинаида Борисовна Незамова, молоденькие иностранки: англичанка Вера Витальевна Автономова и немка Галина Алексеевна Позина.

Девчонок приучала к труду Нинель Сергеевна Панченко.

Прекрасные педагоги, чудесные люди, которые отдавали своим неразумным ученикам все свои знания, а также время, нервы и здоровье.

Спасибо вам – Учителям с заглавной буквы! Вы не только вложили в нас знания, но и по-

казали, как надо относиться к своей работе – добросовестно до самозабвения. Светлая память ушедшим, здоровья и благоденствия ныне живущим.

Не отменить законов жизни. Вот уже ушли в невозвратные дали и некоторые наши дорогие одноклассники. Мы не забываем вас, бережём светлые воспоминания.

Десять лет школы и пятьдесят после. Сбежала электричка, а мы "по шпалам, опять по шпалам" идём на встречу с детством.

Мы вместе, пока есть ещё время и силы для осмысленного общения, для веселья и встреч.

До новой встречи друзья, дорогие одноклассники!

10-А класс, школа № 1,
выпуск 1969 г.

Влюблённые в песню

Смотрела я на нежных, не очень молодых женщин в воздушных белых блузках с легкими платочками в ладошках, на их благородные лица, обрамлённые светлым ореолом заслуженной седины, слушала их замечательный концерт, посвященный Дню Победы на встрече, организованной общественной организацией "Дети войны", и в очередной раз влюблялась в этот чудесный коллектив. Да ведь и сами они поют: "А мы белые - пушистые, и, как ландыш, серебристые, сединою убелённые, только в песню все влюблённые."

Вот и произнесены ключевые слова: влюблённые в песню! Вот и найден заголовок для моей статьи. А, впрочем, в песню-то я тоже влюблена. Но, увы. В четвёртом классе маэстро публично выставил меня из капеллы при РДК: "Ты к нам, девочка, больше не приходи. У тебя слуха нет". Ну, да,петь мне не дано, но слушать-то я могу, и, может быть, даже умею. Ведь я смогла узнать и полюбить многих профессиональных певцов, особенно классиков. И этот опыт слушания их даёт мне право оценивать и исполнителей художественной самодеятельности. И не просто оценивать, а ценить и любить их. И восхищаться.

Хор "Золотой возраст" я знаю давно. Он сформировался ровно 10 лет назад. Накануне празднования 64-ой годовщины Победы, где было его первое публичное выступление. Председатель районного Совета ветеранов А.И. Мичурин несколько раз обращался к директору ДК "Мелиоратор" с предложением создать хор ветеранов. Не сразу согласилась Любовь Васильевна Баннова: хлопотная административная работа, свой уже прославленный хор "Русская песня", а тут что-то новое: возрастные люди с их болезнями, недомоганиями, капризами. Подключилась давняя соратница Анатолия Ивановича Л.А. Жарюк, прекрасная певица,

Фото Т. Нагорной



позтесса, декламаторша. Стала вести беседы с подругами, друзьями. Привлекла А.Н. Комарову, П.А. Левичеву... Было человек 12-15. Сначала думали подготовить 5-6 песен, выступить пару раз, да и дело с концом. Ведь всё это начинание зиждилось на голом энтузиазме, без материальной поддержки. Но куда там! Мичурин вцепился в хор железной хваткой: то в каком-то селе памятную стелу открывает, то собрание "первички" проводит, то в празднике села участвует, то лекции... И всюду хор «Золотой возраст». Пошла известность, а за ней и популярность. Стали приглашать для участия в областных, зональных конкурсах, всероссийских фестивалях. И везде успех, призы, лауреатские звания.... Да и немудрено. Ведь с хором работал специалист высокого класса.

Слушая наш самодеятельный хор, я всегда замечала высокую исполнительскую культуру – никакого форсированного звука, желания показать свой голос (что часто бывает характерным для самодеятельности). А голоса-то у наших есть! Дай волю той же Насе (А.Н. Сысцовой), зазвучала бы во всю Ивановскую. Но руководитель крепко держит в узде своих певцов, учит их грамотно пользоваться самым чутким музыкальным инструментом

– человеческим голосом. То шёпотом, то робко, нежно, то с металлом в голосах доносят они до сердец слушателей музыку, звучание, смысл каждого слова.

И не разберёшь – это тексты профессиональных поэтов или нашего собственного автора А.Н. Комаровой? Ведь ко всем выступлениям хора Антонина Николаевна готовится особо: все песни предваряет своими собственными стихами. Недаром, рассказывая о своих подопечных, Любовь Васильевна назвала её "Творческим генератором".

О своём коллективе Любовь Васильевна говорит с какой-то осторожной любовью – уж очень зыбко состояние каждого: болеют, уезжают к детям... С большой благодарностью вспоминает она о В.П. Махтевой. Более 30 лет пели они с мужем Николаем Евдокимовичем в хоре "Русская песня", завоевывая вместе с хором всевозможные награды. Оба были старостами в женской и мужской группах, вели фотолетописи. И, что особенно было важно для грамотного, высокообразованного, но очень юного специалиста, налаживали порядок, дисциплину. А когда образовался хор "Золотой возраст", Валентина Павловна стала первой помощницей и здесь. Но забрали дети вдову в Москву, и Валентина Павловна

передала свои полномочия старосты другой славной женщине Г. И. Дроздовой, человеку очень ответственному, педантичному, доброжелательному, глубоко воспитанному. У неё и помощница есть – лучшая подруга Г.А. Суходоева. "Уральская рябинушка". Приехали с мужем с Урала. Влюбились в волжскую природу, климат, народ. Построили дом. И стали волжанами. Так две Галочки "на одной палочке" и стали отличными помощницами. Они даже в сольных выступлениях всегда выступают дуэтом. Им так легче. А по отдельности стесняются. Вот такие милые, славные женщины поют в хоре "Золотой возраст". А вот вологжанка Р.А. Ожигина всё-таки вернулась на родину. И Л.А. Овчинникова уехала к сыну в Тольятти. Не позволяет здоровье и В.С. Сафроновой, Н.М. Мацко, В.С. Сазонтовой, П.А. Левичевой.... Но, к счастью, держатся ещё очень скромная застенчивая В.И. Танеева и интеллигентнейшая М.Г. Сюкова. Ну, и уже упомянутая Настенька, А. Н. Сысцова, так трепетно переживающая, как бы не "зачитала" её толстенную тетрадку с текстами песен. И это понятно – основа многолетнего труда. Именно Настенька и рассказала мне о том, как бережно относится к ним руководитель хора: в жаркую или плохую погоду старается не подвергать их опасности, звонит, переносит репетиции. Тем более, добираться до ДК "Мелиоратор" очень тяжело. Да и холодно там. Беспокоится о них Любовь Васильевна. Нужны они ей.

– Да разве можно их оставить, таких позитивных, таких преданных, таких лёгких на подъём! – вспоминает знаменитые слова Экзюпери Любовь Васильевна. – Ведь мы в ответе за тех, кого приручили. А без песен, без хора мои девушки уже не проживут.

Вот так ласково называет руководитель своих хористов.

Дорогие хористы! От имени ваших многочисленных поклонников я поздравляю вас с десятилетним юбилеем ансамбля "Золотой возраст", выражаю вам благодарность за ваше мужественное светлое творчество и надежду на долговременное наслаждение им.

Г. Позина.