

ЗАНЯТИЕ 7

ОРФОГРАФИЯ. УПРАЖНЕНИЕ

Мягкий знак в -ТСЯ- и -ТЬСЯ¹

1. Жизнь распределяет свои дары в принципе неравномерно, и тем, кого она обделила, лучше остават□ся на этот счёт в блаженном неведении (РВ).
2. Петька никак не мог понять, отчего ему на сердце вдруг стало так тяжело, но справит□ся с этим чувством он был не в силах (СБ).
3. Валерка затаил дыхание, поняв, что сейчас ему доведе́т□ся своими глазами увидеть чудо (СБ).
4. Тот опять умудрился устроит□ся лучше всех и продолжал делать то, что ему нравит□ся (СБ).
5. Ведро же Петька хотел взять с собой, планировал поменять на жратву. Мало ли кому пригодит□ся (СБ).
6. Петька насчёт этих накрашенных губ не понимал – с какой она, вообще, радости сидит здесь в солдатской столовой и лыбит□ся (СБ).
7. Петька почему-то вспомнил зарезанного на Пасху гуся, которого бабка Дарья выкармливала, чтобы угостить дядьку Витьку и дядьку Юрку, когда те вернут□ся с фронта (СБ).
8. Русского человека так просто голыми руками не возьмёшь. Он ведь почему буйный? Да потому, что он в себя целиком не помещает□ся. Немец – тот не только в себя уместит□ся, там ещё человек пять войдёт. А русскому в себе тесно, вот и рвёт□ся наружу. Сильно много русского человека. Оттого и бушует (СБ).
9. Он, очевидно, тоже успел понять, что добром для неё всё это уже не кончит□ся (СБ).
10. Он хотел поскорее отделат□ся от своей ноши, вернут□ся к себе на сеновал и залечь там до вечера (СБ).
11. Тетрадку он прятал под половицей в бараке. Когда-нибудь, думал он, этот барак снесут, записки его будут найдены, и, если война к тому времени кончит□ся, их переправят домой в Японию, в Нагасаки (СБ).
12. Я вынужден просить вас удалит□ся, господин юнкер. Дальнейшее продолжение этого разговора мне видит□ся неуместным (РВ).
13. Особенно тяготило Невельского понимание того, что в случае неудачи он останет□ся абсолютно один, а все эти немалые силы устранят□ся, и отвечать за дерзкое «самовольство» придёт□ся только ему (РВ).
14. Велика Россия, через весь мир надо идти, чтобы на другой её край добрат□ся (РВ).
15. Рассказывают, будто родом этот самый Гурьев происходит из Костромской

¹ Принятые сокращения названий произведений А. В. Геласимова: ДО – «Дом на Озёрной»; РВ – «Роза ветров»; СБ – «Степные боги»; Р – «Рахиль».

- губернии – следовательно, приходит□ся вам земляком (РВ).
16. Он больше не мог остават□ся в бездействии, бросаясь на кусты и прочую чепуху (РВ).
17. Любой ценой нужно было остават□ся бесстрастным (РВ).
18. Лучшего момента для английского продвижения на север от Китая в ближайшие десять-пятнадцать лет может ведь не сложит□ся. А им непременно надо сейчас. Иначе весь политический капитал от победы над Китаем испарит□ся (РВ).
19. Большого на эту тему Невельскому от него добит□ся не удалось (РВ).
20. Товар с барж будет перегружат□ся на морские суда для дальнейшей отправки вдоль побережья, а также, если понадобит□ся, в наши американские колонии (РВ).
21. Да с чего он решил, что подстроено? – удивился Невельской. – Зачем? Кому это могло бы понадобит□ся? (РВ).
22. Собирая у себя по каюте вещи, способные понадобит□ся на берегу, он в раздражении ронял под ноги то одно, то другое (РВ).
23. Компания может осуществлять все свои действия в тех местах таким образом, как только ей заблагорассудит□ся (РВ).
24. Когда человек твёрдо уверен, что кроме подвоха от окружения ничего ждать не приходит□ся, он постепенно начинает видеть в этом нормальное положение вещей (РВ).
25. Задержку с доставкой инструкции объяснишь тем, что льды в Охотском море не позволили тебе вовремя добрат□ся до Петропавловска (РВ).
26. Бессонница гнала его на палубу, где он мог промят□ся до утра (РВ).
27. Она на мгновение замерла, а затем поправила кусочки сахара, стараясь добит□ся, чтобы они лежали на одинаковом расстоянии друг от друга (ДО).
28. Галина Семёновна твёрдо поняла только одно – он не хочет говорить, где находит□ся её сын (ДО).
29. – Ой, – сказала она, и было не совсем понятно – к чему относит□ся это «ой» (ДО).
30. Когда Димкин автомобиль подъехал к родительскому дому, Валя находилась уже в таком состоянии, при котором связь с реальностью становит□ся едва уловимой (ДО).
31. Подняв руку, Мария дождалась, когда автомобиль остановит□ся, и склонилась к окошку (ДО).
32. – Только вы там ничего не поцарапайте, – сказала она. – А то Стёпа расстроится (ДО).
33. – Ты что, специально потащила нас всех сюда? Узнала про то, что сестра твоя с ним разводит□ся, и сорвалась с места? (ДО).
34. Просто надо уметь выкручиват□ся. Ростроповичу уже, например, не надо. Вот он с автоматом и ходит. А вам лучше бы научит□ся (Р).
35. Дина немного посмотрела, как я пытаюсь поднять□ся с дивана, и снова махнула рукой (Р).

ПУНКТУАЦИЯ. УПРАЖНЕНИЕ
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОРОТАХ С КАК

1. Петька никак не мог понять, отчего ему на сердце вдруг стало так тяжело, но справиться с этим чувством он был не в силах и поэтому налегал на кашу как землеройная машина («Степные боги»).
2. Если до этого он хоть и старался пнуть кого-нибудь побольней, но всё-таки сдерживался – чтобы не поранить серьёзно и, значит, не разозлить, – то теперь его пятки заработали как сдвоенная зенитная установка («Степные боги»).
3. Правда, бежал он как-то совсем неуклюже, припадая то на одну, то на другую ногу, а то вдруг вообще начиная кружиться как непонятный и сумасшедший медведь («Степные боги»).
4. И они оба начинают гореть как картонки от обуви («Степные боги»).
5. Веселье подрагивало в нём как часовой механизм уже запущенной в действие бомбы («Степные боги»).
6. Рука на ощупь оказалась крепкая, шершавая и твёрдая как лопата («Степные боги»).
7. Наконец он провалился куда-то в мягкую темноту, и перед ним распахнулось небо, а в синем небе как глобус крутилась планета («Степные боги»).
8. Наконец баба Шура выудила из какой-то коробки огромный тряпичный цветок, мягкие лепестки которого свисали как детские варежки на резинке («Дом на Озёрной»).
9. Обезьянки свалились со своих жёрдочек, подняв над клеткой облако пыли, но Томка этого даже не заметила. Пыль как застывшее время растаяла в воздухе, а Томка продолжала свой спектакль («Дом на Озёрной»).
10. Даже в шторм кот шёл по палубе ровно как скрюченный палец пономаря по Святому Писанию («Роза ветров»).
11. Увидев бредущего как по нитке кота, Невельской удивился не столько его присутствию на борту, сколько уверенности, с какою тот вышагивал по палубе словно был приклеенным к ней («Роза ветров»).
12. Петькина мамка и в самом деле выглядела как королева. Тётка Наталья, накинув ей под утро на плечи платок, отошла на два шага в сторону, оценила свою работу и даже как будто слегка всплакнула («Степные боги»).
13. Тетерин повёл себя просто как врач («Дом на Озёрной»).
14. Она была как цунами («Азиат и Полина»).
15. У хаски глаза как две голубые льдинки («Локти и Коленки»).
16. Виктор остановился как вкопанный («Хома»).
17. Никто больше не выскакивал из дома в одном белье, не орал посреди ночи как резаный, не прятался по сараям («Степные боги»).
18. Он успел ещё обернуться в надежде увидеть одобрение на лицах своих товарищей, но уже в следующее мгновение упал как подкошенный к их ногам... («Степные боги»).

19. Петька уже целых два года мечтал увидеть эти пушки в действии, поэтому, видимо, и сейчас не отказал себе в удовольствии долбануть дверью как следует («Степные боги»).
20. Виктор в ужасе отшатнулся от окошка кассы, не понимая ещё до конца причины своего страха, но уже внутренне приняв его как должное и приготовившись делать то, что ему велят («Хома»).
21. Он выскочил из дома как ошпаренный («Степные боги»).
22. Эту рубаху ему почему-то стало жалче даже чем мамку, когда она вечерами сидела как неживая за пустым столом... («Степные боги»).
23. А дальше всё было как в сказке («Локти и коленки»).
24. Я вёл себя как итальянская сборная, которая отсиживается до поры до времени у своих ворот («Кризис среднего возраста»).
25. Рядом с ней он чувствовал себя как на вулкане, и это чувство не только удивляло, но и беспокоило его («Азиат и Полина»).
26. Теперь, не в силах пошевелить даже головой, Петька вдруг снова почувствовал себя как в могиле («Степные боги»).
27. Ноги затекли совсем скоро. И спина стала как деревянная («Степные боги»).
28. А эта дурочка вскакивает на ноги как пружинка и начинает вертеться волчком («Локти и коленки»).
29. Сердце его колотилось как бешеное («Хома»).
30. Сознание вернулось к нему как вспышка («Хома»).
31. Сердце его билось как колокол («Хома»).
32. Огонёк трепетал как живой («Степные боги»).
33. Потапов знал один такой хитрый способ пожимания плечами, который даже с последнего ряда легко прочитывался любым зрителем как фраза «А ты сам разве не догадываешься?» («Бумажный тигр»).
34. Поэтому он отнюдь не воспринял это как шутку, когда получил на свой мобильный телефон сообщение: «Ну как? Нормально спишь по ночам?» («Хома»).
35. Только мои-то хлопцы знают тебя как Хому («Хома»).
36. Как человек рациональный он понимал, что эту возможность тоже нельзя полностью исключать, однако предпочел начать с программиста («Хома»).
37. Элизабет замолчала так же внезапно как и заговорила («Сентябрь»).
38. Такая добыча как Петька пацанов уже не интересовала («Степные боги»).
39. Продавец удивлённо и даже слегка растерянно смотрел на Потапова как будто вдруг потерял единомышленника («Бумажный тигр»).
40. Хиротаро тоже посмотрел на статуэтку и на мгновение как будто снова вдруг оказался в табачном магазинчике в Нагасаки («Азиат и Полина»).